

建中校友

第 47 期會刊

情牽紅樓
心繫共硯

臺北市建國中學校友會106年度會員大會



中華民國107年12月出刊



新北市快速公車

965

板橋-金瓜石

Banqiao to Jiufen (Jinguashi)



暢遊黃金山城

瑞芳、九份、金瓜石

快速直達

EXPRESS

Via National Highway No. 1 to Ruifang, Jiufen, Jinguashi



板橋 - 九份 - 金瓜石
Banqiao - Jiufen - Jinguashi

快速バス 西門-國道一號經由
瑞芳駅-九份-金瓜石

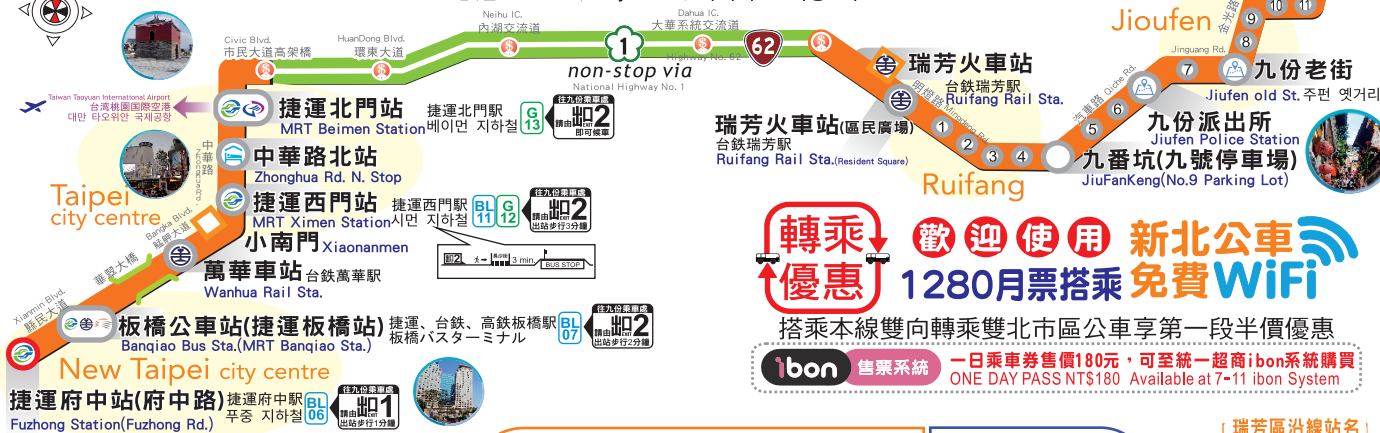
고속버스 시만-고속도로로
제이광역-지우편-진과스

15 (板橋區、臺北市境內)及(瑞芳至九份)一段票
within Taipei city center / Within Ruifang-Jiufen
(板橋區←→臺北市)と(瑞芳←→九份)料金 15元
(반차오구←→타이베이시)·(뤼팡구←→주편 옛거리)요금

90 (板橋區、臺北市境內至瑞芳、九份)六段票
From Taipei city center to Ruifang/Jiufen
(板橋區と臺北市←→瑞芳と九份)料金 90元
(반차오구·타이베이시←→뤼팡구·주편 옛거리)요금

悠遊卡-드 (Easy Card) 이지카드 이용 시

金瓜石(黃金博物館) 황금박물관
Jinguashih(Gold Ecological Park)



轉乘優惠 歡迎使用新北公車 1280月票搭乘 免費WiFi

搭乘本線雙向轉乘雙北市區公車享第一段半價優惠

ibon 售票系統 一日乘車券售價180元, 可至統一超商ibon系統購買
ONE DAY PASS NT\$180 Available at 7-11 ibon System

- #### 圖示說明
- 起點 Original
 - 迄點 Destination
 - 紅字站名為分段收費區 Fare Increase/Buffer Zone
 - 雙邊停靠站位 Two-way Bus Stop
 - 往程停靠站位 Go Trip Bus Stop
 - 回程停靠站位 Return Trip Bus Stop
 - 行經捷運站 MRT Station
 - 行經機場捷運站 Airport MRT Station
 - 行經火車站 Rail Station
 - 行經高鐵站 High Speed Rail Station
 - 景點區 sightseeing spot
 - 住宿區 hotel
 - 行經橋樑 Bridge
 - 行經高速、快速道路 Freeway



頭末班車：平日：06:00-21:00
例假日：07:00-21:00
班距：平日尖峰30-40分、離峰40-60分
例假日30-40分

收費段數：六段票
分段點：市民大道高架道路、環東大道、內湖交流道、大華系統交流道、台62快速道路

Hours of Operation
Weekday 06:00am - 21:00pm
Peak hours (every 30 - 40min),
OffPeak hours (every 40 - 60min)
Weekend 07:00 - 21:00pm
All Day (every 30 - 40min)

Fares : NT\$15 - NT\$90
Buffer zone : Civic Blvd, HuanDong Blvd, Neihu IC, Dahua IC, Highway No. 62

運行情報：
平日 06:00~21:00
土曜、日祝 07:00~21:00
便情報：
平日 30分~40分、40分~60分
間隔で運行
土曜、日祝 30分~40分
間隔で運行

運行時間：
平日 06:00~21:00
토요일、휴일 07:00~21:00
배차간격：
평일 30-40분~40-60분
토요일、휴일 30-40분

- #### 瑞芳區沿線站名
- 埔頭
 - 柑坪里
 - 瑞柑國小
 - 流籠腳
 - 七番坑
 - 大竿林
 - 代天府
 - 隔頂
 - 南新山
 - 金瓜橋頭
 - 六號橋
 - 保民宮
 - 新山
 - 瓜山站

臺北客運

TAIPEI BUS

發車站國慶站服務電話:02-8965-3770
免費服務專線:0800-003-307 www.tpebus.com.tw

Transportation Department of New Taipei City,
Bus service line 0800-003-307

萬物皆智能
汽車領風騷

日盛全球智能車基金



投資涵蓋五大領域

汽車製造商 | 汽車電子 | 網路通訊 | 基礎設備 | 原物料

 **日盛證券投資信託股份有限公司** www.jsfunds.com.tw 台北總公司：台北市中山區南京東路二段139號5樓 服務專線：02-25073088
台中分公司：台中市西屯區文心路二段201號11樓之6 電話：04-22588280 | 高雄分公司：高雄市前鎮區民權二路8號12樓之1(A) 電話：07-3351558

本基金經金管會同意生效，惟不表示絕無風險。基金經理公司以往之經理績效不保證基金之最低投資收益；基金經理公司除盡善良管理人之注意義務外，不負責本基金之盈虧，亦不保證最低之收益。投資人申購前應詳閱基金公開說明書。有關基金應負擔之費用已揭露於基金公開說明書中，投資人可至本公司網站(<https://www.jsfunds.com.tw>)及基金銷售機構索取，或至公開資訊觀測站(<http://mops.twse.com.tw>)中查詢。本基金運用境外機構投資者(QFII)、滬(深)港通及債券通管道投資大陸地區有價證券，投資人須留意中國市場特定政治、經濟、市場、股價波動性與稅務規定等投資風險，其可能因產業循環或非經濟因素導致價格劇烈波動，或產生流動性不足風險，而使資產價值受不同程度之影響。投資人因不同時間進場，將有不同之投資績效，過去績效亦不代表未來績效之保證。本文提及之經濟走勢預測不必然代表本基金之績效，本基金投資風險請詳閱基金公開說明書。基金非存款或保險，故無受存款保險、保險安定基金或其他相關保障機制之保障。

本公司當盡力提供正確之資訊，所載資料均來自或本諸我們相信可靠之來源，但對其完整性、即時性和正確性不做任何擔保，如有錯漏或疏忽，本公司或關係企業與其任何董事或受僱人不負任何法律責任。投資人如欲進行投資，應自行判斷投資標的、投資風險，承擔投資損益結果，不應將本資料引為投資之唯一依據。本文內容非經本公司同意請勿為任何重製、轉載、散布、改作等侵害智慧財產權或其他權利之行為。【日盛證券投資信託股份有限公司 獨立經營管理】



技術 品質 服務

永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

- * 電梯
- * 電扶梯
- * 建設機械
- * 停車設備

更上層樓的品質保證

- * 永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，並以此為永續經營的宗旨。
- * 為超高大樓提供——更舒適、便捷、安全的捷運系統。
- * 提供成長中的都市所需之建設機械、停車設備等。
- * 為建設更好的明日而努力不懈。



 **永大機電工業股份有限公司**
YUNG TAY ENGINEERING CO., LTD.

台北市復興北路99號11樓
HTH FL. NO.99, FU HSING N. RD., TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

永彰機電股份有限公司
財團法人永大文教公益基金會
財團法人永大社會福利基金會



宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

99.9% 可用度

屹 立 不 搖

曾經雄霸「世界第一高樓」的台北101，依舊以它竹節式結構的特殊風采，揚名於世；它不僅是台北的地標，更儼然是代表台灣的商標。

這座擁有101個樓層和2.3萬坪購物中心的建築，它的垂直交通系統包括2台保持世界最快電梯12年紀錄、首創有加艙壓的直達電梯、34台雙層電梯等，合計大小電梯61台、扶梯50台。

東芝
TOSHIBA

超高速大容量電梯的先驅

(東京晴空塔)

脈動台北101* · 脈動未來綠建築

日本東芝電梯和台灣崇友實業，合力打造、並維護了這條交通大動脈。15年來，它已為台北101載運了1.2億人次出出入入的乘客。也連續15年、每年以99.9%的可用度持續運轉中。(計算式見QR CODE)

www.gfc.com.tw



*及週邊9棟商業大樓：包括台北君悅酒店，宏泰一號、二號交易廣場，國泰金融總部，寒舍艾美酒店，新光信義金融大樓，Bellavita寶麗廣場，華新麗華花旗信義大樓，遠雄金融中心。





勤 樸 誠 勇

建中校歌

趙友培 詞
李君重 曲

Moderato



東 海 東 玉 山 下 培 新 苗 吐 綠 芽



春 風 吹 放 自 由 花



為 樑 為 棟 同 支 大 廈 看 我 們 重 建 燦 爛 的 新 中 華



體 格 強 志 氣 大 勞 不 辭 苦 不 怕



樂 群 敬 業 忘 己 利 他 知 恥 力 行 愛 校 如 家



同 學 們 同 學 們 同 學 們 努 力 奮 鬥 同 建 大 中 華

以我為榮

明日建中



建中為榮

今日我以

校歌

(民國 42 年以前所用的舊歌詞)

詞 孫嘉時
曲 李君重

fresco

草山高 淡水清 芝巖麗 碧潭明
鐘靈毓 秀誕新 民
寶島光復 除舊佈新 看我們全是新中國的主人
明禮義 知廉耻 負責任 守紀律
鍛鍊身心 砥礪學行 建國大業 天職匪輕
同學們同學們 同學們 齊心邁步 任務快完成

Contents

目錄

4 校徽、校訓、校歌

8 校史

紅樓夢迴

10 紅樓點滴 師友動態

22 我在建中的一千天
汪海波

23 建中三年 孕育我的一生
康義勝

26 致不安的青春---恍如昨日的1990
吳嘯吟、張哲倫、姚昌志、陳奕劭

30 紅樓殘夢之三十五 - 二姑仔
蔡平里

母校近況

35 邁向建中新紀元：建設篇
校長 徐建國

38 榮譽榜

40 賀建中樂旗聯隊勇奪世界盃
行進樂隊大賽總冠軍
吳際平

43 建中童軍文物室之緣起與展望
江耀璋

會務報導

47 建中喫百二 作夥向前行
陳國和 理事長

49 迎向網路社群：「台北市建國中學校友會」
Facebook社團
王玉青

科技與人文

51 也無風雨也無晴 - 回顧半世紀的醫學生涯
李小玉

博學講座

56 許給臺灣一個好未來
張善政

64 行囊中的那些風景
賀陳弘

社會關懷

70 可以改善世界民主制度，
促進世界和平的負數票
張天鵬

77 我所知道的體育
王治宇

世代對話

83 建中這塊老招牌
林明進

85 建中校慶一百二十周年
黃明源

86 盧世琴自然科學獎學金
周同培

理性與感性

88 春閨夢裡人
夏祖焯

99 孫靜山老師【西南集】
何可

102 建中校友無錫烏鎮蘇州行
呂理聖

- 106 即興詩作
王憲一

雪泥鴻爪

- 108 人生中的巧遇（續）
吳輝雄
- 112 甲組狀元
康念雲
- 115 120周年慶談紅樓與誠正
楊禮義

校友近況

- 117 東莞台校六年（二）
談幾部印象深刻的大陸電影
左德成
- 124 你在日落深處等我
湯金樹
- 126 1958高三8歷年照片回顧
胡慶雲

同學會紀實

- 130 2018年建中1962級兩牙同學會之旅
張哲壽

編輯後記

- 140 校友會第十二屆理監事名單
- 144 校友會文教基金會第八屆董事名單
- 146 活動集錦
- 153 徵信錄
- 154 永久會員名單
- 157 建國中學校友會第十二屆理監事捐款名單
- 158 1962年畢業校友，2018年捐助名單
- 159 校友捐款10,000以上名單
- 171 基金會捐款10,000以上名單

創刊日期：1982年7月

發行人：陳國和

社長：陳國和

顧問：程恕人

總編輯：江簡富

副總編輯：杜泗奎

編輯委員：夏祖焯

左德成

吳際平

唐瀛豪

執行編輯：蔡哲銘

江耀璋

王湘好

石錦富

地址：臺北市中正區10066

南海路56號

臺北市建國中學校友會

電話：(02)2307-7482

(02)2305-7957

傳真：(02)2339-3561

建中校友會信箱：

ckhsaa@gl.ck.tp.edu.tw

校友會網址：

<http://alumni.ck.tp.edu.tw/>

本刊保有全部刊載圖文之版權。
為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者權益，有轉載需求者請來函說明用途，以便徵求原作者之同意。

二〇一八年十二月一日出刊

校史 School History

本校之創始，當遠溯至民國前 14 年日治時期。本校初為「國語學校第四附屬學校」增設尋常中等科，僅有日籍學生 10 名，為臺灣中等學校之嚆矢。迨民國 7 年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為「臺北州立臺北中學校」。次年，復改為「臺北州立臺北第一中學校」。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學、第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國 34 年 12 月 6 日改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。自民國 35 年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。38 年，增至三十九班。同年 8 月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。43 年高級工商職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班，同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名。44 年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於 52 年獨立（即今臺北縣立中和國民中學），初中部即行結束。56 年，臺北市升格為院轄市，本校改隸臺北市，遂改名為「臺北市立建國高級中學」。58 年日間部達七十七班、夜間部三十班，補校二十八班，學生總人數超過七千五百人，成為臺灣規模最大的

公立高中。60 年 8 月，增設空中補習學校，迄 64 年奉令結束。70 年，最後一屆夜間部學生畢業，夜間部正式結束。隨後，日間部逐漸增至九十九班；74 年補校裁撤，日間部開始酌量減班。累計歷來畢業校友近十二萬名，遍及海內外，在各行各業中表現相當傑出。目前班級數八十九班，學生三千六百餘名，教職員工二百八十餘名。

本校雖位繁華喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，如國立中央圖書館、二二八國家紀念館、歷史博物館、科學教育館、藝術館、臺北當代工藝設計分館等，皆次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前；畫棟飛樑，望衡對宇；莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚、允文允武，濟濟蹕蹕，或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而醉入門牆，教師亦喜得英才而普施化雨。歷任校長均擘畫經營，除添置圖書教具、充實儀器設備外，興設校舍列為首要。現已有普通教室九十四間，特別教室二十二間，並有紅樓、莊敬、明道、自強、正誼、致知、科學館、學生活動中學和資源大樓、夢紅樓各一棟，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為：

張校長耀堂（34年12月至35年7月）

陳校長文彬（35年8月至36年7月）

孫校長嘉時（36年8月至37年7月）

梁校長惠溥（37年8月至38年7月）

賀校長翊新（38年8月至43年12月）

凌校長孝芬（44年1月至46年7月）

賀校長翊新（46年8月至56年2月）

崔校長德禮（56年2月至61年11月）

王代理校長蕪先（61年11月至62年2月）

黃校長建斌（62年2月至75年2月）

李校長大祥（75年2月至78年2月）

劉校長玉春（78年2月至85年8月）

李校長錫津（85年8月至88年2月）

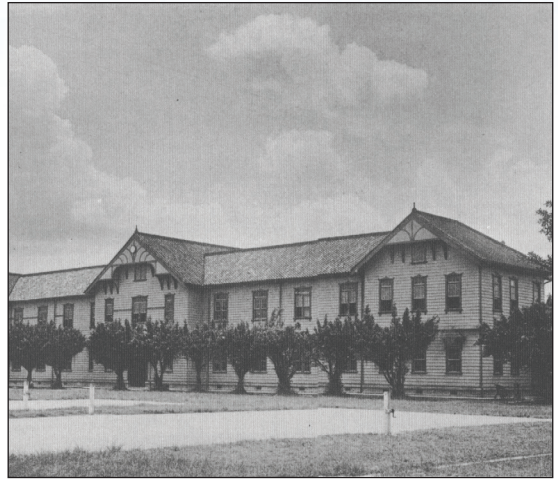
吳校長武雄（88年2月至97年7月）

蔡校長炳坤（97年8月至99年12月）

徐代理校長建國（100年1月至100年7月）

陳校長偉泓（100年8月至104年7月）；

現任校長徐校長建國於104年8月1日到任，具體實踐建中固有的關懷、創新及宏觀教育理念，亦積極引入「全球化元素」，期待培養具備人文涵養、創新宏觀視野的建中學子，成為臺灣前進向上之新世紀領航人才。



紅樓點滴 師友動態

- ◎、本會於去年 106年12月3日(星期日)在學生活動中心三樓舉行校友會會員大會，同時舉行畢業 60 年、55 年、50 年、45 年、40 年、35 年、30 年的重聚會(即民國 46 年、51 年、56 年、61 年、66 年、71 年、76 年畢業校友)，有 500 多人參加，邀請了徐校長、南加州建中校友會創會會長吳南風、前會長李漢星、蘇起校友、吳志揚校友、建中家長會會長唐一弘等貴賓參加。並安排重聚會校友代表致詞—畢業 60 年代表賴浩敏前司法院長、杜維明校友，畢業 55 年代表張哲壽校友、畢業 50 年代表李德財教授、畢業 40 年代表王成淵校友、畢業 30 年代表盧乃誠校友。畢業 60 年有三桌的校友是專程由美國回來參加盛會，他們還募款了 508,628 元，其中 308,628 元捐贈母校建中，200,000 元捐助校友會會務基金。畢業 45 年、50 年的校友也邀請了他們的導師朱再發老師、吳英蜀老師及師母同慶。現場還有建中樂旗隊、儀隊、管弦樂社等精彩的表演，大會順利圓滿。
- ◎、今年校友大會於 107 年 12 月 9 日(週日)舉行同時並舉辦八屆校友重聚會，畢業 60 年(47 年)、畢業 55 年(52 年)、畢業 50 年(57 年)、畢業 45 年(62 年)、畢業 40 年(67 年)、畢業 35 年(72 年)、畢業 30 年(77 年)、畢業 25 年(82 年)。
- ◎、校友會第 12 屆理監事會於今年 12 月屆滿三年(104/12/6~107/12/5)，於 12 月 9 日大會當天改選第 13 屆理監事。
- ◎、107 年 8 月 25 日(六)下午 2:00 在建中紅樓二樓會議室舉行「八屆校友重聚會籌備座談會」，邀請該八屆校友代表參加(民國 47 年、52 年、57



年、62年、67年、72年、77年、82年畢業校友），會中由陳國和理事長主持，江副總幹事報告歷年來校友大會與重聚會合併舉行之情況，大家發言頗為熱烈，今年107年12月9日校友大會將比照去年辦桌方式，在母校「學生活動中心」三樓舉行，餐費1,000元。當天出席座談會的校友名單如下：

- 47年校友：白錫信、李澄圳、何可、簡嘉晴、陳卓、游喜三、許績堅、董孝田。
- 52年校友：康義勝、王憲一、張志永、陳錦河。
- 57年校友：洪賑堂、張孟華、許建志、黃啟瑞、廖學聰、陳大鈞、顏凱堂、許文星、徐亞斌、高嘉榮、李康馨、姜義浩。

62年校友：黃明源、徐志容、陳宜旺、吳文裕、蕭明威、胡孝光、鍾承勇、張序九、張上賢、周明台。

67年校友：劉耀仁、72年校友：吳興華、82年校友：丁介信。

校友會會務人員：建中校友會刊總編輯江簡富（64年）、副總幹事江耀璋、副總幹事唐瀛豪（82年）、活動組組長鄧安邦（49年）、活動組副組長石錦富、秘書王湘好。

- ◎、106年12月17日，民國76年畢業校友自行舉辦（畢業30年同學會）在活動中心3樓舉行，當天有500多人參加，節目精彩熱鬧，並由4位同學提供有紀念性的義賣品，舉辦拍賣活動。會後結餘1,160,000元捐贈母校建中，召集人盧乃誠校友功不可沒。
- ◎、106年12月31日，民國66年畢業





校友自行舉辦（畢業40年同學會）在學生活動中心3樓舉行，當天約有300多人參加（多數校友在國外）。活動溫馨順利。66年畢業校友已於106年10月21日，正式成立「臺北市建中1977同學會」，王成淵校友當選第一屆理事長。

◎、75年畢業校友已向內政部申請立案成立「社團法人中華民國建國中學第38屆同學會」，已於107年3月4日在夢紅樓四樓會議廳舉行成立大會。為全國第一個同屆同學組成的社團法人組織，由鄒積業校友當選第一屆理事長，持續為社會公益及回饋母校、嘉



惠學弟、服務同學校友為宗旨。

- ◎、校友會新網頁已於 107 年 5 月 28 日正式上線（網址 <http://alumni.ck.tp.edu.tw>）本會委託群廣資訊股份有限公司建置設計新網頁（含電腦版 + 手機版 + 平版電腦），設計費 168,000 元，網頁原始碼費用 52,500 元，並簽訂保密協定合約書。建置後群廣資訊公司派專人來本會做教育訓練，之後就由本會處理網路後續資料內容更新等事宜…。

新網頁內容：關於我們（含歷屆理監事名單等…）、活動訊息、校友重聚會、師生剪影、紅樓人物、紅樓故事、建中校友會刊、校友會文教基金會等…。

連結：建國中學、建中樂旗隊、建橄球隊、大華府建中校友會、木樓合唱團、畢業紀念冊。歡迎大家上網瀏覽。

- ◎、校友會永久會員原先製送客製化陶瓷杯一個，（因為陶瓷杯廠商常異動品質不一，或每次加入永久會員一人就要訂製困難），現改為贈送真皮鑰匙圈替代陶瓷杯。
- ◎、今年第一場博學講座於 107 年 5 月 25 日（週五）下午在夢紅樓 4 樓國際會議廳舉行，邀請清華大學校長賀陳弘校友開講：「行囊中的那些風景」。當天有校友、老師、家長、學生 200 多人出席，會後校友、學生提問、合照，反應熱烈。



左起：第六位為家長會榮譽會長 陳卓群、家長會長 唐一弘、校友會理事長 陳國和、主講者清大校長 賀陳弘、導師 王永彥、建中校長 徐建國

◎、第二場博學講座於 107 年 9 月 28 日（週五）下午在夢紅樓 4 樓國際會議廳舉行，邀請盧超群校友（本會常務理事）開講：「我的成長：60 級畢業學長與您分享」，分享他的人生經歷與成功秘訣，他預測 AI 加半導體是未來的大趨勢，鼓勵學弟們投入研究，演講精彩萬分，全場客滿，為參加人數最多的一次。



陳國和理事長致贈盧超群董事長紀念錦旗

◎、107 年 12 月 8 日（週六）為建中 120 周年校慶，配合學校建校 120 周年，本會計畫強力推廣校友加入永久會員，已請徐校長（廣邀海外校友）、程校長及次級團體，協助邀請海內外校友加入永久會員，共襄盛舉。

◎、今年校友大會紀念品製作「建中校友會背包」-- 採用外出折疊雙肩背包款

，製作 1,000 件於今年校友大會致贈每位參加的校友。分三個顏色 -- 藍色 450 件、綠色 450 件、紅色 100 件，另含夾名片型卡片，印網址 + 條碼（印 QR Code）贈送校友。



◎、校友會目前宣傳使用工具：

(1) QR Code 設計，可掃描直接進入校友會官網瀏覽。

(2) 臉書 -- 「建中校友會」不公開社團（目前將近 200 位）。

（管理員：江耀璋副總幹事、王玉青校友）
<https://www.facebook.com/groups/629456313923341/>

◎、校友會目前正在進行編輯「建中校友名錄」第 3 輯，登錄從民國 89 年~107 年畢業校友名單（畢業年、班級、姓名），以利校友名冊完整與查考用。

「建中校友名錄」第 1 輯，於民國 76 年編印，登錄 34 年~76 年畢業校友名單。

「建中校友名錄」第 2 輯，於民國 88 年編印，登錄 77 年~88 年畢業校友名單。

◎、「建中童軍團」致贈校友會紀念品 -- 原子筆 1,500 支（印有建中校友會新

網址，（用途：博學講座、旅遊、及海內外校友同學會作贈品用）。

另致贈學校 120 周年紀念品 -- 原子筆 1,500 支（印有建國中學網址）

- ◎、107 年 6 月 6 日美國洛杉磯 SanMarino 市的前市長孫國泰校友（1971 年畢業）來台拜會校長（適逢陳理事長出國），本會致贈紀念品—運動衫、動帽、真皮鑰匙圈、紀念筆等，孫市長很高興的戴上印有校徽的運動帽與大夥合影留念。



左起：左起第三位為 徐建國校長、孫國泰前市長、家長會長 唐一弘

- ◎、107 年 6 月 28 日林元清校友（1964 年畢業）來台拜會校長，曾擔任過 SanMarino 市的三屆市長，（SanMarino 市的市議員八年），德高望重。106 年被美國政府延攬入閣擔任「美國聯邦衛生福利部」副助理部長一職，兼任少數族裔健康辦公室主任。林元清校友於 107 年 6 月 27 日下午

2：00 在台北市市長官邸藝文沙龍表演廳，舉辦「白雲度山」新書發表會，他的人生奮鬥歷程的親身說法吸引了很多校友去捧場。



左起：左起第三位為 陳國和理事長、林元青校友、徐建國校長

這本書在南加州校友年會中是以 10 元美金來義賣，當天就賣了 6,000 美金，義賣還在擴大之中，他也表示義賣所得全部都要捐給母校建中。

- ◎、「建國中學南加州校友會」第 19 屆年會，於 107 年 6 月 16 日（週六）下午 6：00 在聖蓋博希爾頓大酒店盛大舉行，徐建國校長、唐一弘家長會長，應邀參加盛會（適逢陳理事長出國）。有四百多人參加，有校友、眷屬及友校的校友等…，當天節目豐富場面熱鬧。
- ◎、南加州 6/16 年會結束翌日 6/17 南加州校友會長羅再陵，副會長牟中丞陪同徐建國校長及家長會唐會長，搭機赴北加參加「北加州建中校友會」成立大會。北加州的建中校友在召集人王成淵及幾位熱心校友的努力之下成



左起：第三位為南加州前會長 張文鎮、家長會長唐一弘、徐建國校長、南加州會長 羅再陵、副會長 牟中丞、前會長 郭銘時、前會長 王竹青



立了「北加州建中校友會」，於 107 年 6 月 17 日（週日）下午 3：00 在灣區華僑文教中心舉行。報名的有一百多位，出席的有六十幾位，最年長的是 43 年建中畢業，還有 46 年建中畢業的，最年青的是 106 年畢業的，差距有 60 幾屆，很有意義的相見和聚會。期盼南北加州攜手共進，為校友服務，回饋母校共同合作努力。

- ◎、107 年 6 月 19 日徐校長前往「大華府建中校友會」參訪，前會長王昌遠等校友熱忱接待。因為他們的年會是 12 月，所以 6 月 20 日大華府校友會辦了一個 5 桌的歡迎餐會，他們對學校的發展以及台北校友會的情形也都非常關心，以上三個國外校友會都希望在 12 月校慶的時候能組團回來參加

120 週年的校慶，今年的校慶會比往年回來的校友要多一些。

- ◎、107 年 8 月 14 日（週二）本會舉辦「新竹知性之旅」一日遊活動，上午拜會賀陳弘校長、清華大學校園參觀、受到校方熱情接待，本會並邀請服務於新竹科學園區的校友們參加，中午於彭園餐廳聚餐，下午參觀綠世界生態農場，活動成功圓滿。
- ◎、本刊訊：張哲壽教授代表 1962 級（民國 51 年畢業）校友，呼籲校友們承先啟後伸出熱心的手，繼續捐款給母校清寒學弟們。

1962 級校友在過去三年中，海內外同心協力，支持徐建國校長辦學，並談及近年學弟們家境貧困者越來越多，才促使 1962 級校友發起捐款贊助建





中清寒學生工讀金及餐食補助金活動。他們承諾校長捐款三年，至今已滿三年：我們在 2016 年募得新台幣 1,031,850 元，2017 年募得 1,138,685 元，2018 年已募得 1,107,000 元；年年破百萬，三年共捐款新台幣三百二十七萬餘元給母校學弟們。1962 級校友們的熱誠與凝聚力確實令人感動，值得各屆校友效法。希望藉由 1962 級校友的發起，喚起各屆校友跟進，承先啟後，協助母校需要幫助的學弟們，讓他們無後顧之憂專心向學。

- ◎、107 年 4 月 23 日補助建橄球隊 4/26 ~5/6 赴日本參加福岡世界青少年橄欖球錦標賽活動經費專款 100,000 元。
- ◎、107 年 7 月 26 日建中樂旗隊參加由台灣主辦的 2018 年世界樂旗大賽

(2018Wamsb World Championships) ，在台北市田徑場舉行比賽，榮獲世界冠軍。校友會文教基金會補助活動經費 100,000 元。

- ◎、木樓合唱團於 107 年 9 月 1 日 ~13 日遠赴西雅圖、達拉斯、舊金山，舉辦《璀璨台灣：木樓合唱團美國三城巡演》音樂會！校友會文教基金會補助活動經費 100,000 元。籌備超過一年的美國行，這次是建中在美國這三個城市的校友網絡才能成行，西雅圖的張潤文學長是民國 64 畢業的。達拉斯的黃昭麟學長今年已經 83 歲了，為了這次木樓的音樂會還順勢成立的「達福建中校友會」。灣區則是由剛成立的北加校友會所主辦，王成淵會長與其他學長都大力的在支持促成這次活動。





璀璨台灣 Resplendent
Sep. 02, 06, 09 Taiwan



◎、「達福建中校友會」於 107 年 1 月 20 日宣告成立，共有 12 位校友參加盛會，大家推舉黃昭麟校友為會長、鄧祖慶校友為副會長，號召建中人歸隊。

聯絡人：黃昭麟 Chau-Lin Huang
e-mail：huangcl@aol.com
鄧祖慶 James Teng
e-mail：TsuchingTeng@gmail.com



會後大家合影留念，前排（左至右：郎德龍、鄧祖慶、黃昭麟、傅家銘），年輕學弟們站後排（左至右：吳光昱、廖吾峰、陳孟琪、譚紹佳、林定州、楊毓山、蔡猷欽）。臨行大家合唱建中校歌，充分展現出建中人的團結與朝氣。

我在建中的一千天

汪海波 1968 年畢業

民國 54 年是省辦高中市辦初中的第二屆，數學實行集合論的第一屆，經過激烈的聯考，進建中後，有幸分到好班（一年四班），認識了來自各路的菁英，今天他們在社會學術上的成就，可證明一切。

沈婉真老師上英文課是只用英文講授及回答，第一堂就好像鴨子聽雷，幸好最後一句聽懂了，她要我們回去預習下一課，第二堂課她每人發一張紙，要我們把預習的課文寫下，我很高興振筆疾書，因為我花了很多時間查字典去預習，想不到考卷發下來，我得了是 F。我到處去問才知原來 F 是 FAILURE，她要我們用英文寫而我寫的是中文，就這樣迷迷糊糊過了一學年。二年級換了一位志成補習班的名牌老師，他一上課就每人發一疊講義，上面還寫著志成補習班專用，他用湖南國語說好好地讀通保證聯考加十分，今天你們都賺了一千元補習費，然後他就走了。我是老實人就專心研讀，裡面真的都是考試的要點，讀完後對英文充滿信心，甚至後來考托福都有幫助。

數學第一年是一個女老師，因為我在初中都是靠數學拿分，所以上課只是適應看表演，到了二年級換成李奎蔭老師，他新數學不是很精，而我們同學高手輩出，上課都有意見，弄得老師常要出去抽菸，而我這種低筋腦袋只會背例題，所以聯考時只得 79 分，而軍校聯招因為考題都是例題，所以數學是 100 分。不過如果李老師知道今天我們班出了三位台大數學系博士教授，一定可含笑九泉了。

三年級物理是補界奇葩林重信老師，他的風度、口才、機靈反應成了我的偶像，他的解題技巧、程式比較、數據應用、答案歸納法、出題心理學，讓我決心進師大畢業開補習班做解題高手，別的課我們同學都會去別班聽課，只有物理課別班會來我們班，有時窗上都有坐人。

包喬齡是一位特立獨行的老師，詼諧中不失幽默，她要我們去聽福音，用考試來作要脅，平常還在自立晚報寫談古論今方塊文章及出書，所以上課是古今融匯貫通，我們畢業後於民國 58 年中秋夜，他在台北西門町被一塊招牌砸中，急救無效逝世，身後哀傷的父親替他在淡江、政大設有獎學金。

建中三年讓我學到了：

1. 人生的價值，要學習思考、擴展自己的視界，不怕挑戰新事物、不為小挫折認輸、堅持自己該做的事。
2. 做人的態度要謙虛、真誠，人外有人天外有天，絕對不可依靠自己的聰明，唯有實在的努力，推己及人才能獲得別人的信任。
3. 做事要踏實、守住本分、一步一腳印的做，才會累積出經驗和有成就。
4. 要選擇一個服務人群貢獻社會國家的職業，因為做有用的人才會得到別人的尊重和敬愛。
5. 人生的哲學是盡己之心，世事不會一帆風順、打擊不可避免，努力了盡心了雖不成功亦於己無愧沒有後悔。
6. 生活的目的在增進人類全體之幸福，生命的意義在創造宇宙繼起之新生命。

建中三年 孕育我的一生

康義勝 1963 年畢業



我，民國 49 年進入建中，52 年畢業，三年的學習過程，諸多的回憶，沒齒難忘。

初中，我念了兩個學校，初一及初二上學期我是在雲林縣的虎尾中學就讀，初二上學期結束過農曆年的某一天，我的大哥告訴我，希望回到台北任教，我二話不說，立即到虎尾中學辦理退學手續，以便跟隨大哥到台北參加聯合轉學考試，但是事與願違，等我到台北後，已過轉學考試的時間，因而，我只好參加當時僅有的一間尚在招生的學校延平補校應考，幸好錄取，因而我在初二下學期進入延平補校就讀直到畢業。

依規定，補校畢業後須通過資格考試，才能報考台北市聯合招生，所幸均能順利通過並參加應考，考完試後我就回雲林老家，而且去農會擔任臨時工讀生，初次賺到一點外快；出乎意料，在八月中我接到建國中學的通知我已被錄取了，必須

親自到學校報到。當年適逢 87 水災肆虐，將台灣南北交通幾乎完全癱瘓掉，但是我也必須打包出發；我從清晨自雲林北上，運用各種交通工具，包括小貨車、牛力車、還有用雙腳才能通過的沒有橋墩的鐵軌道……等，不一而足，終於在當日晚間 12 點前到達台北的家，隔天我剛好來得及到建中報到。

進入高中後，首先讓我記憶深刻的是，因為我的體型高壯，而被當時頗負盛名的建中橄欖球隊（號稱建中黑衫隊）隊員也是我的同班同學拉去參加訓練，想不到這黑衫隊的聲名真是得來不易，而是他們在平常的時候必須接受非常嚴格的訓練得來的，我在接受一段訓練後因為受不了而毅然退出橄欖球隊，改拜摔角名師常東昇為師，學習摔角的課外運動直到高二下學期，獲益良多。在升上高三以後，就不再參加課外活動，而專心的準備大專聯考。

在建中就讀三年中，我收獲最多的應該是學習態度的改變；在我初中時期，老師慣用「填鴨式」的教學讓我有些消化不良；進入高中後，老師雖有不同的教學法，但大部份的老師會將課本的內容教完後就會拋出一些問題或給一些建議，讓學生自行去查閱相關書籍及尋找答案，我也從查閱的書中學習到許多老師並沒有教到的新知識，這種靈活的教學法影響到我進入醫學大學後，在厚厚的書中，能夠擷取精華，觸類旁通，甚至能夠在千變萬化的手術過

程中（我目前是骨科及消化外科的專科醫師），均能從容應付，建中的三年教育給我的深遠影響，奠定了我學習、做事的態度及行事風格。

今年，剛好是我從建中畢業後滿55年，感謝建中當年的老師，盡心盡力的教學，我們也不負老師的期望，進入大學後，

總能不忘初衷，在個人的領域裡奮發圖強，以專業服務人群外，更參加社團，從事公益活動，和志同道合的朋友努力讓社會更祥和，也讓台灣更堅強，更有尊嚴的站在國際舞台上，希望建中的校友們團結在一起，讓建中以我們校友的傑出表現為榮，共勉之。





師生們難得一聚



暢遊南海

致不安的青春 --- 恍如昨日的 1990

1993 年畢業 吳嘯吟、張哲倫、姚昌志、
陳奕劭 照片提供：陳奕劭

前幾天阿德在 Line 群組說已經離校 25 年了，應該要記錄些什麼

還記得高中生涯的最後一晚，應該是六月底，大學聯考的前一天吧，約末晚上八、九點，大家開始把參考書、課本一股腦的往樓下丟的情景，有如傾盆大雨，煞時間操場旁一樓花園間堆滿了參考書、課本、考卷。這彷彿是一種成年儀式，將我們的年少輕狂停格在 1993 年，催促著我們向光明的未來邁進。在那個沒有智慧手機的年代，自然沒留下照片，但這影像如今仍深深刻畫在腦海中，漸漸沉澱為苦澀青春的印記。

82 年酷熱的暑假過後，大家就很少再見面了，時光荏苒，一下子 25 年就過去了，教授、名醫、工程師、建築師、企業家、外交官則成為一個個熟悉名字後面的註記，標記了同學們在現實社會階級座標上的位置，也殘酷的提醒著大家，與 25 年前年少輕狂的夢想之間的遙遠距離。這幾年多半只能在網路上相見，偶爾異地匆匆聚首，為著現實生活來回奔波，年少的過往都只成了追憶。

我們在 79 年入學（九字頭），90 年代當時建中後門的麵攤及冰店，都還是簡陋的路邊小攤，相較今日，我們的物質生活確實較為貧乏，當年羅斯福路開始蓋捷

運，整個台北像個大工地一樣，整條路滿是坑坑洞洞或一片片大鋼板。當時的台灣，剛剛解除戒嚴，民主化及本土化初萌芽，整個社會對未來不知所措，三不五時的街頭運動，黑黑的拒馬常常把南海路、南昌街或羅斯福路封鎖。整個社會及校園充滿不安的騷動與對未來的迷惘，我們的高中三年就是不斷探索自我、衝撞自我的過程，高中同學間的情誼，伴隨我們體會那段狂飆的生命經驗。

施媽（施寄青）在我們這群慘綠少年裡扮演啟蒙者的角色，做為中文老師，她鼓勵我們大量閱讀課外讀物、甚至是當時的禁書。還記得校內圖書館志文書局出版的小冊書，滿足了我們對西洋文學的渴望。施媽讓我們在澎湃的浪潮下能夠自由思考，勇於批判。課堂後她也帶著我們去接觸外面的世界，屬於她活躍的文壇及社運圈。曾經幾個同學在她邀請下去看「油炸綠番茄」的試映會，我們第一次瞭解西方女性主義。在施媽的影響下，那個連「文青」一詞都還沒有出現的年代，更不用說民主化剛起步，距離當今文青治國還很遙遠，那時電腦只有 386 及 DOS、PE2，還沒有網際網路及視窗系統，少年文青們只能在紙上用筆訴說慘綠少年。人人都想寫稿刊登建中青年，夢想有一天成為文藝青年，多年後才知道，當年其實並不怎麼文青，反而像是骨子裡，充滿不安定的細胞，到處流竄尋找出口。畢業後大家各奔東西，

或有聯絡，施媽總是不時關心她的「兒子」們，工作或家庭上解答疑惑，偶爾在婚禮上遇到，她總是開朗地跟我們聊天，幾年前接到正凱通知她的突然離去，同學們難過了好久，施媽您雖遠遊，我們仍舊會常常思念著您。

當時 aiwa 的卡帶隨身聽是大家身上最驕傲時髦的配備，優客李林的「認錯」，高亢且帶著淡淡憂愁的聲線從耳機裡輕輕地流洩，撫慰了未曾嘗過愛情滋味但又要強說愁的我們。那是個日本文化逐漸攻佔青春的年代，東京愛情故事裡活潑可愛的莉香是同學心中幻想的女友模樣，完治在里美與莉香之間的掙扎選擇更是牽動著大家的心絃。對於初初開始探索情慾的我們，外皮包裹著報紙，在木質課桌椅底下快速流轉於同學之間的宮澤理惠寫真集，是那個保守封閉年代裡的情慾救贖。對於在男校苦讀三年的我們，對下課後匆匆忙忙趕到南陽街補習班這件事感到興奮與雀躍，這絕對不是因為沈赫哲的清晰思路或是股非凡的幽默風趣，而是賀爾蒙驅使下對於異性的強烈渴望，能夠大方地享受鄰座女同學靦腆的笑聲與清新的髮香，劉真就是當時大家傳說中卻又從沒機會親眼見到的校花女神。

對於少年的我們來說，最刺激的事之一就是蹺課翻牆去西門町，尤其是跟綠白黃外校相約在萬年冰宮溜冰，享受昏暗燈光及狂亂搖滾下高速度的接龍，或是在萬年大樓電玩機台前感受闖關快感，還記得最熱門的武打電玩嗎？西門町的電影院是當時我們瞭解西方文化的窗口，我還記得

曾經在那看了奇士勞斯基紅、白、藍三部曲，對照那時相對封閉的社會，西門町的次文化，撫慰了我們年少慌亂不安的心。對於影像的飢渴，幾個同學在寧波西街小巷中某處地下室發現畢業學長開的電影工作室，當時跟園長、阿山等去的，90年代的時空背景，在那看了震攝的光州事件紀錄片，一個從沒聽過的名詞，那天下午好似作了壞事，看了禁書，更好似該幹更壞的事，衝破社會禁忌。多少個雷雨午後的夏天，躲在潮濕的地下室工作室，假藝術之名看了感官世界和索多瑪 120 天，伯格曼艱深難懂的電影。這些都間接產生對歐洲文化的憧憬，十多年後也間接促成園長、蘭、吟走上歐陸壯遊。如今回首，這些叛逆、探索、挫折、幻滅，都化為成長的養分，一點一滴形塑了現在的我們。

多少年後，盛夏的烈日下達達的蟬鳴，我多次獨自漫步在南海路上，試圖尋找我不安定的青春及陪伴我長大的同學，多次想從牆外試圖看看紅樓校園，會不會找到熟悉的容顏。雖然紅樓仍在，但建青社辦不見了，樓梯下的攝影社暗房呢？麵食部還在嗎？上達書局旁的冰果室及大門口的那攤老伯伯滷味呢？後門的那攤冰店又搬去哪裡呢？萬年冰宮也早消失了。好像昨天才離開酷熱的建中教室，離開那個不捨離開的青春。

多年後大學、研究所畢業、當兵、工作，結婚，生子，我們沿著世俗的人生軌道前進，看似就被社會現實的巨浪吞噬了，隨波逐流，載浮載沉。25 年過去了，恍如昨日的 1990 年剛剛入學的青少年，一

下子就被迫要步入中年了，當年不安定的年輕生命，如今應該是甚麼模樣？又該如何面對當時的理想呢？生命之所以值得珍惜，是因為生命有賞味期。我試圖尋找永遠找不到的答案，但似乎看不太清楚，不

安定的基因，早已經在血液裡紮了根，可能隱忍，也許沉睡，但是不可能消失，隨時會出現。

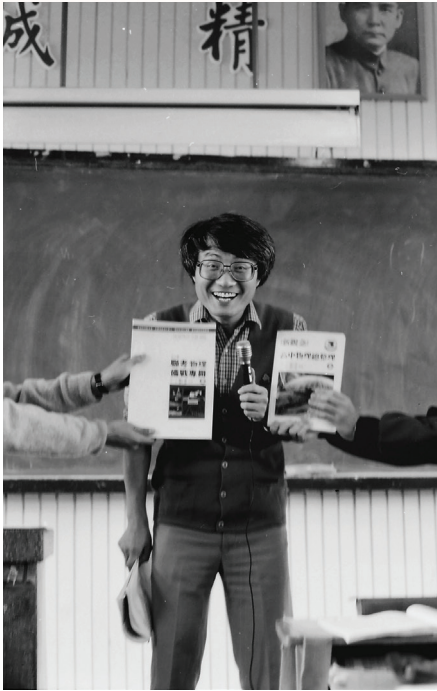
致我們消逝的慘綠青春
及共同的紅樓回憶。



中間為施寄青老師



畢業 25 年聚會



毛應驛老師

張仁甫老師



紅樓殘夢之三十五

二姑仔

蔡平里 1952 年畢業

那年，瑠公圳是新生南路的主脈。柳岸、綠水、小橋、點點杜鵑，構成了台大除去傅園之外，情侶們的最佳去處。走過一年級教室後方的小徑，出了新生南路側門，過了小橋對面就是綠屋。據說那是台大附近最清靜幽雅的校外女生住處，浸信會的懷恩堂就在隔壁。黃昏後走出總圖書館的閱覽室，通常是朝向對面的女生宿舍找毛頭去的。今天早已告訴毛頭、我要去按綠屋之門鈴，當然非人約黃昏後。我要去找建中死黨小子女友的小電燈炮，目的在收回一篇作文。不多久，聽到下樓梯聲，那位大一嬌女出現了。

“你怎麼認識我二姐？”一開口就是驚呼。

“誰是你二姐？請問芳名。”我回覆。

“就是這篇文章裡的女主角啊！二姐的名字經常被錯成人字旁的佩，你寫的是珮，下面還有玉字。”她搖晃著手上拿的作文交還給我。仍續說”奇怪，二姐第一屆大學聯招上了師院家政系，因病休學，沒來台北。你是在哪裡見到她的？”

“哦，我不知道你有二姐，更不曉得她的芳名。女主角是虛構人物，那名字是存在我腦海中，最喜歡的女孩子的名字吧了。”我解釋說，腦裡趕快翻開師院家政系的點名簿，查看這兩年當過家政系園產加工實習課的助教的助理時有無這樣名字

的女生。答案是沒有。前年確實有好幾個台中女中畢業的在家政系。

談起電燈泡，當年中南部來的台灣女生，跟外省籍女生最大不同，就是沒有女陪伴，別想約出門。這個女伴就被稱為電燈泡。上一次，小子死黨約女友基隆一日遊，女伴說星期日得寫一篇作文，不便陪出遊。小子頭腦靈敏，立即選中我可代作。還保證作者是建中全校作文比賽初中部冠軍及初三冠軍得主。樂得電燈泡有得玩，又可免法學腦細胞被作文犧牲，一口答應亮燈去了。她說已經抄寫過，我來收回罪證，却遇上這物語。

同年，春節高三 B 班同班四十名中唯一被流放到台中農院的淘氣小子歸北。跳跳碰碰地來到台大，很興奮地向死黨報告，“這次可真搞定了！”

“不用問，談的是情場。“大一嬌，大二俏，大三拉警報，可真一點也不假！本以為高攀不著的班上第一名花，現在可感覺到脈脈含情哩。很正點，班對，第一、二名間的班對可要搞定了！“我們班上有三十四名在台大，死黨全在這裡，對我們而言，台大不過是建中六年的延續而已。隨時隨地一打招呼，死黨就到齊。“恭喜！又是吊車尾，終於上了情場！”。

“情場如戰場，別再扮演喜劇角色，正經一點！”，“帶來給哥兒們鑑定鑑定吧，

小老弟。”

“像個大人！別再像小孩子，小子淘氣鬼。”，“別為難小老弟了，他一個人在台中孤立無援的。好好恭賀吧。”，“告訴你，現在台大流行的女生行情，一年外銷，二年內銷，三年，滯銷，四年報銷耶，哈哈”，“那天帶來台北，參加我們的情侶大會合，到新北投新薈芳泡溫泉，文村兄請客。”死黨你一句，我一句，建中老頑童的嘴吧總是不繞人，其實心地是蠻好的。

小子死黨回台中不久，大約是春分前寄來快信。“我要升起乙信號旗！”。乙旗是日俄海戰中，旗艦三笠開戰前升的信號旗。我明白其意，即情場勝敗在此一舉。

“怎麼幫忙？”我立即回信。“我向她父母吹噓，我們死黨都優秀。全班四十名台大單招生，上了三十四名，台南工院二名，台北師院二名，國防醫學院一名，台中農院我一名。他們說很想認識認識，他們家裡四年參加大專招生，去年才第一個考上台大。你能否在春假找幾個死黨來台中，四月四日女友生日，慶生之旅。從四月一日拜訪起四日，可行否？”應該沒問題，那幾個死黨會參加，我們心裡有數。就找五，六個，再多我這後勤單位負擔不了，立即安排再聯絡。”

毛頭立即幫我準備一份邀請函。

謹訂於四月四日假台中林府為女友慶生，並舉行台中觀光之旅。

恭候光臨
敬祈賜擲回柬以便準備來回火車票。

俊明謹約

毛頭說這樣正式些，有模有樣。今年萬愚節就不到苗栗來了，弟妹們會失望的。他們想知你今年要耍什麼花樣呢。

果然，只有維澤，廣澤無法參加。得民，文村，明達，錦標與我成行。

正如林彬學弟在花鄉隨筆所言，人的一生許多因緣際會，求之不可得，但有時也來得自然，又似乎冥冥中神由心使，究竟自己決定了多少此生的行程呢？

這次的一個意外之旅程，誰知會成一個日後人生的起點？

毛頭的話提醒了我們得帶一些愚弄小孩的小道具南下，因為我們要拜訪家裡有六、七個弟妹。

四月一日，乘山線慢車往台中，每過一次山洞隧道，好像鼻腔中塞進了飛煙，臉頰上也增多了一層煤渣，並不好過。中午前安全抵達了台中車站，俊明早已在前站等候我們，放好行李後一起到台中肉圓店享受口福。俊明打電話報告女友幾分鐘後拜訪去。走上自由路，老遠就看到醫院大門前走廊上擁擠著一群小孩兒，吵叫聲音中看到大人也出現，該是伯父母們，真是不敢擔當這迎接。隨即在伯父之指令下，主客大家一起在醫院大門前拍照以資留念。然後由俊明向女友及伯父母報告來意，並一個個介紹死黨，台北市長的兒子，台中市長的外甥，新薈芳大旅館的兒子，台大政治系，法律系，經濟系，醫學系的學生等等，伯父母聽得很高興。聊天之際聽到死黨中有第一次來台中的。伯母立即說由她帶我們去遊台中公園，交代傭人準備晚

宴回來用餐。由一群弟妹們走在前頭，沿著自由路前往，不到半小時已在湖中亭前拍照了。比台北新公園優雅多了。誰說事如春夢了無痕？那些照片成了歷史，在記憶中似具有生命，生存在腦海裡。



四月二日

一早我就來到台中車站。記憶中，開車時刻前半個多小時趕到車站，可能是第一次。若在台北，那個年代就是台北啟程的火車，也從來沒有一班車是準時出發過的。我為此曾經問過堂弟，他們全家都在鐵路局服務。他反問我火車要啟動，知不知要經過幾道手續，幾個人經手？我怎麼知道。他說每一關卡晚個半分鐘就是現行結果，如何準時。他還告訴我鐵路局內盛傳的故事。有一天，印度的火車準時到站，大家以為發生了奇蹟。那知原來是晚到了二十四小時。台灣較之印度還是不錯的，他理直氣壯地說有無誤過我大事。從此我絕不提前到達火車站，迄今是西線無戰事，沒有誤我大事。

破例提前到台中車站的原因是要找一位二姑仔。還有我不知火車在台中會不會準時抵達。二姑仔是今天要帶我們觀光后里毘盧禪寺及太平山採梅子的主人。我們沒有一個認識她。昨夜只被告訴在台中車站乘坐的火車班次及時刻，碰頭地點在候車室中。死黨說二姑仔就是伯父的姊妹，伯父已過知命之年，不可能讓姊來，那必定是妹，年紀至少是四十出頭，跟伯母不相上下，今天你跟伯母處得不錯，明天迎接二姑仔就由你來吧，就這樣落在我身上。

或許還太早，或台中火車也晚到，候車室幾乎沒有人影。我就在前站逛了一大圈，再回到候車室，看不到女性，我就選定候車室最裡面的座位坐下來，注視門口的動態。不多久，死黨也來了，問我找到二姑沒有？我搖搖頭，他們就走向剪票口去了。我正在想也該來了，突然，門口一個妙齡女郎跳進我眼簾裡，貌美，細腰，窈窕高挑，不輸給毛頭，祇差沒有及腰長



髮，也夠我目不轉睛。她好像也在找人，佇立門口往裡面眺望。不一會兒，好似找到了，瞄準方向朝向我這邊慢慢走過來。我回頭往後看，後面無人啊！再回過頭，她竟站在我身旁。輕裝、沒穿高跟鞋，幾乎跟我同樣身高，細看，皮膚細嫩白皙，正妹一個！

“你就是蔡桑？”問我的是一口流暢的日語，那麼年齡該不小了。我一時想不出我認識過這樣的女郎，好不容易擠出笨語，“你認識我？”她指著我右手食指上包的白繃帶，搖搖頭，再點點頭。”我是二姑仔啊！”她換用台語，或許她不知二姑仔日語怎麼說，我也一時無法同步翻譯。我想，一定是伯母教她怎麼找到我們的。昨日，前往台中公園時，四、五個小蘿蔔頭衝向前頭，我快速從馬路內側跑向前，沒有注意到一台大板車衝下來，撞到我的右手指，晚餐時食指已無法執筷子，伯母用她家的人力車送我到第二市場附近找拳頭師父治療包紮的。

“他們呢？”又改用日語。看起來她習慣用日語。我也不必在大腦裡打開一本日華大字典，隨時提供同步翻譯之用，說台語連日台小字典也沒有，也講不好。死黨之間，從初中起這十年溝通語言就是日語，偶而插入台語，像二姑仔之類的。

死黨們一直認為二姑該有四十歲，就說女人是化物（妖怪），經過打扮看起來像二十多歲。有了偏見，就容易把事情看偏的，這是最好的例證。

我告訴死黨家父的親姊妹，大姑和四

姑相差三十歲，說不定二姑仔比我們年輕，當然，我們不會觸犯禁忌請教貴庚，不久聊天中證實了我的猜測。上了火車後，她坐我身旁，今天我成了她的獵物，顯然，她已知我的底細。她迫不急待地問誰是誰？“指著坐在另端的死黨。

“那長得最高又瘦的是得民，經濟系；次高胖一點是文村，法律系；滿臉青春痘的是明達，政治系；臉圓最矮是錦標，醫學系；俊明農化系，我是園芸系。”接著我承認代表死黨來應付她的。二姑點點頭說”看得出來，我是農經系。班上有一個跟你建中初中時同班的，他常向哥兒們報告你的事，有一個想追天鵝的，在復興崗認識了尤物，台大外文系的，查出她有男友叫光頭，而她是毛頭。你知道我在說誰了吧？”

她靠過來，低聲說。這真是一刻令人尷尬的時候。我怎能想到一個初識的女生會這，問我。我悶聲不響，兩人靜靜相對許久。”這件事你們班上談論多久？”我覺得很不自在。”班上風聞已久，連幾個女生也繪聲繪影地私語。我也沒想到會遇到你，好奇嗎？問問本尊。毛頭是外省女孩？”我點頭。“快到了。”她說著站起來離開，我沒看到她那時臉上的表情。或許我被衝昏了頭，腦海裡浮現披肩長髮，婀娜身材，風姿綽約，熱情，開朗像吉卜賽女郎的毛頭。我真想告訴二姑仔這次的邀請函是毛頭擬文的，但是沒說出口。

二姑仔是一位很稱職的導遊，貼心且無微不至。她用流暢的日語介紹，讓我們

充分瞭解這尼姑庵的歷史，除去細說客觀的事實外，還穿插主觀的住持有關的情感世界。我還記得死後留有青舍利子的故事。

小山丘上的毘盧禪寺，靜寂無聲，未染世俗。我們也就不再談紅塵雜事。先欣賞有些像羅馬建築的六根直立大石柱，柱頂還有雕飾，莊嚴典雅。前方有數層台階，下了台階，前面有石桌椅供人休息，我們就坐下來聽二姑仔說禪寺內供奉觀音菩薩和釋迦牟尼佛，問我們要不要進去拜拜，現在的住持是妙本法師等。我們不敢打擾就在前庭拍照留念了。有趣的是二姑仔說情侶一起來遊會造成分手或別離的故事，她悄悄地問我信不信？我說別再說了，今天這裡只來一對情侶。“啊！”

二姑仔立即發覺自己說錯話，像小女

孩一樣瞪著我笑一笑，改口言他，蠻可愛的。雖然我們談了不少，一直不知其芳名。六月間，台大畢業典禮前，一個偶然機會發現二姑仔就是那二姊，芳名珮玉！從此不再是腦海中虛構人物。八月上旬，竟又在台北車站再見，她要前往蘇花，火車仍然誤點，她反而送我南下溪頭，我們又談了許久。八月十一日，在實驗林接到蘇花之旅沿途風光趣事之詳報，一景一緻一事一情，皆歷歷然如面談。我回以神木、瀑布、繁星、樹海、雲海之美，並告以十九日回校，信箱中從此增加來往信簡。十月一日，台中車籠埔光隆營預官五期役入營，她成了死黨的唯一連絡中心，我們見面的機會又增加，容後續文吧，五千字之限該差不多了。

邁向建中新紀元：建設篇

校長 徐建國



今年欣逢建中創校 120 周年，想藉此機會來談談我對建中校園規劃的構想。

2015 年我選擇再回建中服務時，曾向大家說明我的初衷有二，主要是感謝建中多年來給我的眷顧和考驗，感謝建中人豐富了我的生命，因此懷著感恩和回饋之心，想再為建中做一點事。其次是基於對教育的使命感，對建中的一份了解與特殊情感，和建設建中的期待，特別是以作為一所 21 世紀的優質學校來說，建中的硬體真是該全面提升了。

回顧在建中服務的前後這 20 年，個人曾於 2003-2004 年負責紅樓整修和夢紅

樓新建工程的規劃、招標和施工，有幸見證這兩幢建築的再造與重生。先談談紅樓，由於紅樓受列為市定古蹟，當時又是全臺校園內古蹟維修的首例，教育局長官們也都沒有經驗可循，所以是抱著學習和開創的心情，與建築師一步一步會勘和開會研議過程完成的。其整修後與之前最大的不同在於：外觀上，將磚塊上的棗紅色油漆和水泥間隙的白色油漆洗掉，恢復原有的本色；將木製門面和窗框由棗紅色恢復為白色，因此整棟建築外觀呈現原有古樸明亮的樣貌。在功能上，除了解決多年屋頂漏水和門窗不易開關的問題，也賦予現代

化辦公室的實用功能，並規劃增設校史室、夢駝林藝廊、團輔室、生涯資訊室、會議室，以及校友會、教師會和家長會辦公室。

在夢紅樓方面，1999年12月，泉州街第二宿舍電線老舊引發大火，燒毀大半員工宿舍，整地後暫時充作停車場，以紓解員工停車問題。2003年，個人負責爭取經費拆除明道樓東側（現小田園種植區）和後方（現停車場）、自強樓旁（現簡易棒球場）等區宿舍，解決多年髒亂、孳生蚊蠅和有礙觀瞻等問題，作為停車和學生教學活動之用。之後，為了解決人文社會學科專科教室不足問題，2003年開始著手規劃夢紅樓新建大樓。經過四年細部規劃設計、環評和編列預算等程序，終於在2008年8月發包動土，2010年經全校師生投票命名為夢紅樓，歷時四年多的施工、驗收和申請執照相關程序，終於在2013年4月舉行落成啟用典禮，完成一幢兼具語文、歷史、地理、公民科教學和師生展演、召開國際會議、停車等多元功能的新建築。

由於建中校史歷經日治、二戰和光復後復員三個時期，所以5.7公頃的校地上，校舍新舊並列、空地零碎，難以有效使用；加上校園內宿舍老舊，無法整修，居住品質不佳且有礙市容觀瞻。以目前校舍現況而言，不敷教師社群研發課程、學生專題研究、用餐、社團活動等使用，將來因應新課綱之學生選修課程更顯困窘；唯有重新整體規劃，有計畫地逐棟拆除改建，才有打開僵局的可能。

為此，三年來個人積極推動的校舍更新進度或計畫如下：

一、老舊宿舍部分：

協助不合法的住戶解決困難，逐步完成搬遷；鼓勵合法住戶申請自願搬遷補助，近三年順利收回宿舍20餘間，還有6戶正在申辦搬遷補助程序中。對於學校圍牆內收回的宿舍，如泉州街第一宿舍4戶和寧波西街的2間校長宿舍，已申請到拆除整地經費，與未來收回的各區（泉州街的第一、第三與和平西路的第四）宿舍一樣，將逐步拆除美化後作為綠地景觀和學生活動之用。至於學校圍牆外的重慶南路、泉州街、同安街、大安區、新店等地宿舍，則陸續收回後歸還國有財產局或市府處分利用。

二、校舍外牆方面：

2015年致知樓和自強樓外牆整修，2016年整修學生活動中心，2017年整修圖書館，2018年進行正誼樓和莊敬樓整修。目前，除明道樓已逾57年歷史考慮優先拆除外，全校校舍外牆整體上已呈現紅樓意象的嶄新風貌。

三、校舍功能改善：

2015年進行資源大樓、致知樓和自強樓結構耐震補強，正誼樓和致知樓廁所整修，格物樓電力改善，新建正誼樓無障礙電梯等；2016年進行學生活動中心結構耐震補強、消防管線和球場、舞臺整修等；

2017年進行圖書館改造，紅樓辦公室整修，正誼樓、致知樓、莊敬樓和明道樓屋頂防水整修，明道樓後方停車場整修，新建資源大樓4樓綠屋頂平臺小田園等；2018年進行學生活動中心空調更新和1樓廁所整修，自強樓廁所整修，資源大樓電梯更新，排水系統改善工程等。目前，全校校舍已達到安全無虞與足供基本使用的功能。

四、教學設施面向：

2016年募款整修分子生物實驗室、家政教室；2017年進行化學實驗室、美術、家政、生活科技教室整修，新建簡易棒球場等；2018年進行操場跑道整修，物理、化學實驗室、美術、生活科技教室整修等。目前，全校專科教室的教學環境與功能已大幅提升。未來三年，將配合各項課程和減班計畫，持續爭取其餘專科教室的規劃與整修，例如2019年已編列物理、化學、美術和生活科技教室整修預算。

五、校舍拆除整建：

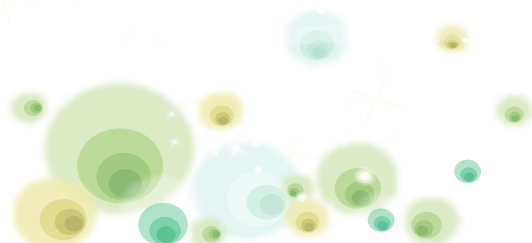
下列規劃案是個人就學校現況與未來發展所提出的構想，尚待教育行政主管機關和建築專業人士指導，以及校務發展委員會的研議，才能逐步實現。

(一) 1961年落成啟用的明道樓，已不宜再斥巨資大幅整修。故本校將繼續順應少子化趨勢，逐年提出減班計畫，預計5年後將減為81班，屆時明道樓則可功成身退，順利拆除。在此期間，本校將提出計畫，將明道樓拆除，原址新建科學教育

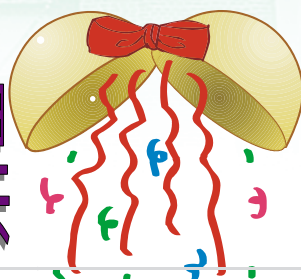
大樓，設新式自然科實驗室、研究室與國際會議廳，替代現有的科學館，同時具備教學、實驗、研究和發表等功能；另包含30-32間普通教室，作為高一學生上課之用，以及地下3層的停車場與資源回收場。

(二) 在新建科學教育大樓啟用後，則可拆除1975年落成的科學館和1981年啟用的自強樓。在上述科學教育大樓興建期間，本校將提出科學館與自強樓拆除新建計畫，將科學館與自強樓拆除，原址新建社團活動大樓，設新式建中食堂、社團辦公室、多功能展演廳，以及地下3層的停車場與資源回收場。

個人樂於陪伴建中人勇於前瞻創新，開創時代風氣，在校舍、人員、課程和文化教養上，成為一所大學格局的國際菁英高中；並期許教職員工和學生、家長、校友等全體建中人勤於自我策勵，追求卓越，成為受人敬重、具有領袖氣質的社會領導人才。



精彩出擊107年大學成績優異



臺灣大學		422人	
法律系	17人	財金系	15人
國企系	5人	電機系	47人
資工系	28人	物理系	12人
材料系	6人	化工系	19人
機械系	30人	醫學系	22人
資優保送		18人	
國外大學		120人次	
清華大學		66人	
交通大學		58人	
政治大學		53人	
成功大學		65人	
全國醫學系		97人	
全國數理基礎科學學系		98人	
全國各公立大學共		864人	



全校師生同賀



國際競賽獲獎成果

年度	國際數學	國際物理	國際化學	國際生物	國際地科	國際資訊	國際地理	亞太數學	亞洲物理
1991								1 金	
1992	2 銀 1 銅		1 金 1 銀					1 金 2 銅	
1993	1 金 1 銀 1 銅		1 金 1 銀					1 銀 2 銅	
1994	1 銀 1 銅		2 銀 1 銅			2 銅		1 金 1 銅	
1995	3 銀	1 銀	1 銀			1 銀		1 銀 1 銅	
1996	1 銅	1 金 1 銅	1 金 1 銀			1 銀 1 銅		1 銀 2 銅	
1997	1 銅	1 銀	1 金			1 金 1 銀		1 金	
1998	1 銀	1 銀	1 金 2 銀			1 銀 1 銅			
1999	1 銀		1 金	2 金		1 銅			
2000	1 金 1 銀	2 金 1 銅	1 金	2 金		2 銀		1 銀 2 銅	3 金 1 銅
2001	4 銀	1 銀	2 銀	2 金 1 銀		1 銅			1 金 1 銀 1 銅
2002	1 金 3 銀	3 金 1 銅	1 金 1 銀	3 金 1 銀		1 金 2 銀			2 金 2 銀
2003	1 金 1 銀 2 銅	1 金		1 銅		1 金		1 金 1 銅	1 金 1 銀
2004	2 金 3 銀	3 銀	1 銅	1 金 3 銀		1 銀 1 銅		2 銀 4 銅	2 銀 1 銅
2005	2 金 2 銀 1 銅	2 金	1 金 1 銀	2 金		2 銀		1 銀 3 銅	1 金 1 銀 1 銅
2006	1 金 3 銀	1 金 1 銀	1 金	3 金		1 銀		1 銀 3 銅	1 金 1 銅
2007	3 銀	1 金	1 金 1 銀			1 金 1 銀		1 銀 4 銅	1 金 1 銅
2008	1 金 3 銀	2 金	1 金 1 銀	3 金	1 銀	1 金	1 銅	1 金 1 銀 1 銅	1 金 1 銀 1 銅
2009	1 金 1 銀	1 金 1 銀	1 金	1 金	2 金	2 金		1 銀 2 銅	3 金 1 銀
2010	1 金 2 銀 1 銅	1 金	1 金 1 銀			2 銀	2 銀 1 銅	2 銀 1 銅	1 金 1 銀
2011	2 金 1 銀			3 金		2 金 1 銀		1 金 1 銀 3 銅	2 銀
2012		3 金	2 金 1 銀	2 金	2 金	2 銀	1 銀	1 金 1 銀	4 金
2013	1 金 3 銀	1 金	2 金 1 銀	1 銀	2 金	1 金 2 銅		1 金 1 銀 4 銅	1 金
2014	2 金	3 金	2 金 1 銀	2 金	2 金	1 銀	1 銅	1 金	1 金 2 銀 1 銅
2015	1 銅	2 金 1 銀	2 金	2 金	2 銀	1 銀 1 銅	1 金 1 銅	1 銀 1 銅	2 金 2 銀
2016	3 金	2 金	1 金 1 銀	2 金			1 金 1 銅	1 金 3 銅	1 金 1 銀
2017	1 銀	1 金 1 銀	2 金	3 金	2 金 1 銀	1 銀	1 金 1 銀	1 金 1 銅	3 銅
2018	1 金	3 金	1 金 2 銀	1 金	1 金 1 銅	1 銀		1 銀 1 銅	3 金 1 銅
合計	21 金 40 銀 10 銅	30 金 11 銀 3 銅	26 金 21 銀 2 銅	34 金 6 銀 1 銅	11 金 4 銀 1 銅	10 金 22 銀 10 銅	3 金 4 銀 5 銅	12 金 18 銀 42 銅	27 金 17 銀 12 銅

賀建中樂旗聯隊勇奪世界盃行進樂隊大賽總冠軍

建中老師 吳際平

今（2018）年，世界盃行進樂隊大賽（WAMSB World Championship）首度在台灣舉行。由台灣行進樂隊聯盟主辦，台北市政府協辦，世界行進樂隊協會（World Association of Marching Show Bands；WAMSB）指導，於7月26~29日在台北體育館及台北田徑場舉行，分4天進行遊行比賽、鼓隊對決和旗隊決賽、隊形變化準決賽、隊形變化決賽。台北市建國中學樂旗聯隊報名參加遊行比賽公開賽和隊形變化大賽；比賽結果，榮獲遊行比賽銀牌獎，及隊形變化大賽最佳行進打擊獎、金牌獎和總冠軍。這也是自2008、2010年後第3度奪冠。

中央社記者梁珮綺採訪建中樂旗聯隊家長後援會會長陳裕益，陳會長說：努力就會有好的回報！孩子們犧牲暑假，頂著30幾度烈日高溫，集訓苦練。他說：得知奪冠的那一刻，心情相當激動，也感到驕傲，終於我們「把冠軍留在台灣」。

大賽評審團由國際知名行進樂隊專家組成，邀請黃耀文（Jimmy Wong）先生擔任大會裁判長，設整體效果、音樂、視覺、旗隊評審共9人，分別來自加拿大、日本、荷蘭等國。依規則參賽隊伍的表演時間限10-15分鐘。

7月29日16：30 - 20：30進行大賽重頭戲「隊形變化決賽」，建中校長徐建國帶領700位建中學長和家長組成的後援團，全程在觀眾席上加油。

首先由北京海澱區學院路小學篤行樂團戴印地安頭飾出場，可愛模樣立即萌翻全場觀眾。次由新北市坪林國中樂旗隊展現各種鼓號樂器，他們行進中突然脫下外衣，一身黑色勁裝贏得滿場掌聲。這是一所處於山林中的優質環境學校，全校110個學生，30多位老師，其樂融融。

來自香港保良局甲子何玉清中學領行者步操樂團，在行進中，音樂聲由雄壯威武一轉而為悠揚流暢，繼之以各種活潑的隊形變換。北京明遠教育書院實驗小學行進打擊樂團裝扮成白貓、黑貓的模樣，超級吸睛。打起大鼓又吹起小號，整齊劃一。台灣創價學會天使鼓笛隊樂團（台北）以色彩柔和的粉紅及灰色隊服取勝，10位裙裝美女展現方框、長棍結合力與美的舞蹈，給人印象深刻。

台北市景美女子高級中學樂旗隊黃衣耀眼，黑褲神秘，舞動旗幟似鳥的雙翼。台中市私立曉明女中管旗隊以樂隊隊形變換居中，柔美的旗隊瞻之在前，忽焉在後。以紙摺的飛機象徵夢想飛行，熱鬧而多元。馬來西亞蘇丹依布拉欣女子國中銅樂隊的腳步整齊、隊形明顯，操槍耍旗各擅勝場。

加拿大卡爾加里斯特森表演樂隊男剛女柔，鼓號隊員頭戴黑盤帽，合身黑長服。宛如希臘女神之旗隊，又舞旗又耍槍，拋接神準。女士們好似彩蝶展翼，象徵夢想起飛。馬來西亞維多利亞軍銅樂隊以整

齊劃一之舞旗，配上激昂之伴奏，展現力與美之結合。

第十一隊登場的是地主國台北市建國中學樂旗聯隊。今年表演的曲目 Rite of Passage，內容在詮釋人出生後，雖有歸屬，卻不斷經歷分離與重生，透過各階段的儀式與蛻變，尋找自我的救贖與突破，或者犧牲自己，或者為他人獻祭，只為了融入新的群體，在反覆的輪迴中掙扎與昇華。

演出開始，指揮向裁判團以及全場觀眾敬禮後，響起音樂的旋律，喚醒了中央操槍手翻身落地，再一躍上桌，拋接槍。居中的旗手施展拋接技巧，萬無一失。力與美的肢體揮灑，旗無失手，槍無落地。旗隊隊員表情或振奮，或憂鬱，或奔放，或迷惘。樂隊成員不但要演繹作曲家（俄）史特拉夫斯基（Igor Fyodorovich Stravinsky, 1882 — 1971）的經典作品，包含「火鳥」（The Firebird）、彼得露西卡（Petrushka）、「春之祭」（The Rite of Spring），採用憤世嫉俗、怪奇瑰麗、瘋癲激情的音樂來探索青春蛻變的心路歷程；整個隊伍以黑紅配色的服裝，整齊劃一的動作，展現行進樂隊精彩及獨特的隊形變化，以及行進樂隊特有的音樂與視覺結合的藝術效果。旗隊樂隊相得益彰，可謂圓滿成功。

大賽成績揭曉，建中樂旗聯隊得 92.2 分居冠，馬來西亞維多利亞軍銅樂隊以 91.6 分、加拿大卡爾加里斯特森表演樂隊 90.9 分，分居第 2、3 名，各隊全力以赴，競爭激烈。

台灣行進樂隊聯盟執行長黃健能，他從事行進樂隊已經 33 年，說到：「行進樂隊人數從最少 10 人到百人以上都有，依照人數總共分為 A4 級；組別從小學組、中學組、高中組到公開組。而建中聯隊報名的是公開組，今年有 101 人，屬於 A3 級。今年是首次在台灣主場舉辦，最後建中聯隊也順利拿下總冠軍，真的很替他們開心。」他笑道，其實練習過程真的相當辛苦，一天練習就是 7、8 個小時，比賽時不僅要吹奏樂器，還要記得近百種的隊型，學生的體力和肌耐力可能都不輸運動員。

建中樂旗聯隊自 7 月 7 日起集訓，在總教練 / 室外教練范家銘（建中樂旗隊 12 屆），表演、行進技巧、打擊、前排教練黃源傑（22 屆）、呂明（26 屆）、曹子謙（28 屆）、王維新（21 屆），及旗隊助教許廷璋（26 屆）帶領下，每日揮汗操兵，功不可沒。

整個比賽圓滿落幕，接著頒獎及閉幕儀式。由穿著藍衣白褲的德國 GS 米滕瓦爾軍樂隊登場，他們朝氣蓬勃，鼓隊默契無懈可擊，花式隊形變換中，神速掏出短笛齊奏，悠揚動聽。小鼓清脆，鑼鈸響亮。在指揮一聲令下，整齊的隊伍充分展現德意志精神。

感謝從全球各地遠道而來參賽的各國樂旗隊（團），更有來自國外的評審，揮汗評分。此次大賽建中聯隊共得到總冠軍、1 金牌獎、1 最佳獎和 1 銀牌獎的成績亮眼，為國爭光，可喜可賀。



行進隊形變化表演



榮獲 2018 年世界盃總冠軍全體合照

建中童軍文物室之緣起與展望

江耀璋 373 建中童軍團長



建中童軍

之所以在母校校園應該要有一間文物室，不僅僅由於它堪稱是現存歷史最久、又曾半官方代表學校、並數度是全校最大的社團；同時，更因為它保留有的是來自各個屆次的文物（臂章、榮譽旗、活動手冊、紀念布章、領圈、領繩、地圖、參加證等豐富到細數不盡），足以直觀地證實當年的人事時地物，讓參訪者親眼得見那一段又一段隨著時代變遷，青年菁英們的抉擇與行動、思索與產出。

再者，從本質上探究童子軍，請讓我們豪氣地試問：還有幾所高中的社團，仍敢帶領學生們以刻苦的心態，去開創荒野中的一片天地？還有幾間台灣的中學，仍堅守精神層面，並刻苦鍛練，不忘曾經「陸海空軍童子軍」那種報效國家的信念？

做為全台一等學府，若我們不讓學生去勇敢突破、應變困局，培養新環境適應力！試問諸位，還有誰應該去做這樣的挑

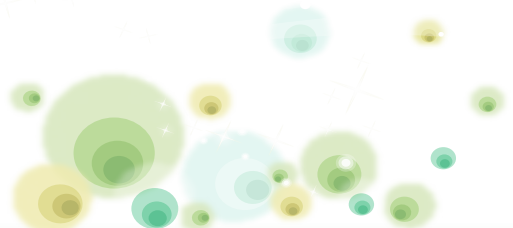
戰呢？所以，雖然 建中童軍是辛苦的，但它應該要是一項指標、在備受矚目的同時，更自期是青年人的精神象徵、典範！

緣起源自

本人江耀璋於一〇四年約莫仲夏時節向學校的建議，經過多次會勘、選址後（特別感謝王玉青校友陪同支援），方同校方議定，並經 徐建國校長裁示許可，得於資源大樓一樓現址設立。

選址考量之一，是在地小人稱的校園裡，能夠同時解決空間不足的問題，又展現童軍特色！具體作法即為童子軍的斥堠工程 ---- 將一層樓當兩層樓來用的「樓中樓」合法夾層屋，而適合者，就是有約四米樓高的資源大樓。

選址考量之二，是為了兼顧近期與長期的共同需要：近期者，是支持復團中的行義童軍，作為方便器材進出搬運的儲放空間（也暫代團部的嚴肅空間部份）；而長期者，係作為老骨頭（童軍團學長畢業後的泛稱）、受邀者可以方便到訪的位置，故選擇一樓、近側門的現址。



【功能規劃】 本文物室於各個時期之重點工作，規劃如下：

起步

104年7月~12月7日，特別感謝 九七團 廿三屆 陳怡良、日校團 卅三屆 王玉青兩位伙伴。

- 一. 將 建國中舉行義四團以及羅浮群之既有歷史資料(含省中時期沿革、行義時期沿革、歷任主任委員與團長表列名單等)，於是年校慶前，趕製為平面展品，經印刷、排版、護貝至掛板上牆，由 九七團廿三屆 陳怡良伙伴專業級的撰文主責，惠予母校珍貴無比之文史資訊，萬分感謝！
- 二. 引介 成功大學歷史系的文物建檔資料表進行登錄，並大量電子化(拍照與掃描等)，主由日校團 卅三屆 雄獅小隊 王玉青伙伴擊劃，其餘人員支援掃描人手等工作，並產出千多張圖檔內容。

近程

105年1月~迄今，特別感謝 九七團廿四屆 蔡景和、日校團 卅七屆 吳吳翰等諸位伙伴。

- 一. 於104年底經校方視察後，無比榮幸地續用且擴大原本僅半間房間的使用權至整間近6坪大的空間。我交付在校行義團長暨卅七屆童軍伙伴進行重新規劃，含空間設計、文物存放方式、建檔方式之調整。(已執行)
- 二. 支持在校行義童軍之復團大業：重整期間，暫代作為團部、社團辦公室使用。(已執行)
- 三. 於106年12月3日前，完成高級童軍關聯性、費時近千小時才完成的「竹質樓中樓」之設計與施作。(見圖)因其主體材料為孟宗竹與桂竹，恐有維護不易、蟲患與發霉的顧慮，目前進入為期一輪(四個季度)的測試觀察及經驗累積階段。(已執行)
- 四. 作為將來「MOBILE EXHIBITION」時，陳展文物的箱體之預先備料(同時，亦作為平日典藏文物的收納箱體)。(已執行)
- 五. 試行收列「胖哥」等學長提供作為永久典藏的薄型文物32件。(已執行)
- 六. 童軍風格的木質門牌。(方洽詢)

待近程規劃試行成功(第一輪試行即將完結，發霉與蟲蛀兩問題皆發生但也皆已克服)後，將於獲得有效補助時，或待蔡景和伙伴復團完畢後，帶領在校行義童軍夥伴建設之。

中程

- 一. 「古風茶座」：妥善利用文物室的空間之挑高優勢，於東側窗戶邊取相同高度，搭建兩個小型瞭望台，在一走進文物室即可抬頭仰望之顯眼處，其間以竹筏相連，其中置中式古風茶座。其立意係邀請貴賓、老骨頭、友團夥伴於此高台品茗靜思、悠然俯瞰、暢談人生。
- 二. 「窄竹走道」：連結於上項之瞭望台(實為棟柱功能)與[近程]工程之「竹質樓中樓」之間。走道下方，即為吊掛各時期沿革的展板。

依中程規劃落實的具體情況，綜合研議是否進行如下兩項發展。

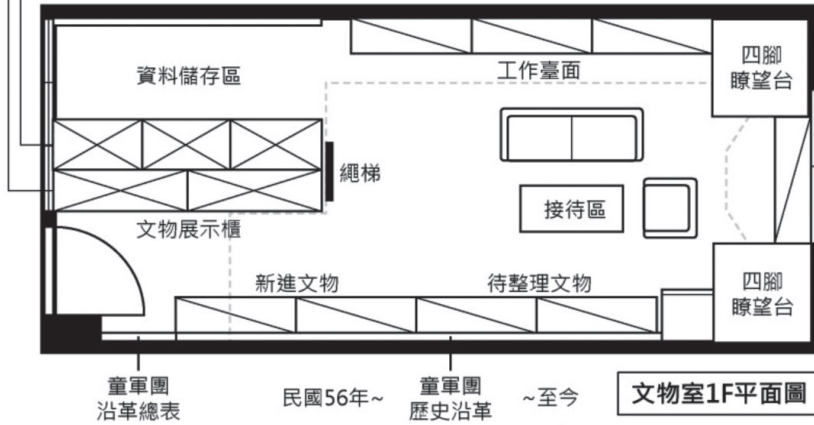
遠程

- 一. 在更多校友、有力人士或相關單位的資源挹注之後，將文物室擴大規模並移至它處，現址空間則交回母校；當然更期待的，是在母校認可下，繼續作為推展行義童軍進階教育使用。
- 二. 對外推廣，以期成為廣為人知之展覽空間，並於其中介紹推廣建中行義之精神。

江團長的人生走到七十，
 回首過往，卻只有童軍難以忘懷
 回來聚聚、看看吧！江團長備茶點等你
 回到母校與學弟聊聊、喚起當年的熱情！
 回到這個曾是我們口中的第二個家，第二個家啊！

陳列展示立體文物所必需者，為透明格層可以打光照明的展示櫃，為節省開支，本人江耀璋於105年商請友人免費贊助二手高櫃兩具。

儲放檔案最宜者，為深45厘米的檔案櫃，亦由本人江耀璋於106年，洽得由輔導室移置的二手高櫃三具，於暑假遷址時運入文物室現址。



展示於此的，係在珍珠板上貼以大圖輸出之「銘謝」、「省中時期」、「行義時期」、「團主委、團長名單」。由九十七團23屆陳怡良伙伴提供。

「樓中樓」所需之二手角鋼，由日校團32屆劉達成伙伴全數提供。



為有效運用文物室之挑高4.5米之空間，本人委請現任建中行義童軍團團長蔡景和[建中團31屆校友] 帶領在校學弟與畢業校友，於106年暑假期間開工，以角鋼為樑柱、竹材為鋪面，創建了2.3米高的「樓中樓」(合法夾層屋)



團主委團長名單

臺灣省第7團 / 臺灣省臺北市第3團			
任期	主任委員	團長	備註
38-56	賀錫新 38.8-43.12 凌孝芬 44.1-46.7 賀錫新 46.8-56.1	薛定國	副團長： 陳全寬

女生另登記為：

中國女童軍臺灣省第8團

44年新登記有：

臺灣省臺北市第20團、
臺灣省臺北市第29團（夜間部）、
臺灣省臺北市第29團（輔校）、
臺灣省臺北縣第18團及第25團（中和分部）。

臺北市第97團			
任期	主任委員	團長	備註
62.12-65	黃建斌	王夢華	
65-90	李大祥 75.2-78.1 劉玉春 78.2-85.7 李錫津 85.8-88.2 吳武雄 88.2	林德申	
90-91		劉力為	

臺北市第76(276)團(羅浮群)			
任期	主任委員	團長	備註
80	張存九		
88-95	簡信雄	張景益	登記在76團

臺北市第127團			
任期	主任委員	團長	備註
56.12.7-59	崔德權 56.2-61.11	郭兆炫	奉調總會
59-71	王燕先(代) 61.11-62.1 黃建斌 62.2-75.1	耿鐵珊	
71-73		王世均	兼任
73-78	李大祥 75.2-78.1	管志明	
78-80	劉玉春 78.2-85.7	郭兆炫	退休
80-81		林德申	兼任
81-84.11		溫寶琳	
84.11-85.11		柳秉我	
85.11-87	李錫津 85.8-88.2	謝春華	
90-91	吳武雄	溫寶琳	

臺北市第217團			
任期	主任委員	團長	備註
65.12-69	黃建斌 62.2-75.1	郭兆炫	
69-76		王世均	
	李大祥 75.2-78.1		
76-77		左德成	
77-78		王世均	
78	劉玉春 78.2-85.7	張松園	
79-84.6		吳宏成	
84.6		王耀芬	
	李錫津 85.8-88.2		
	吳武雄		

臺北市第117團			
任期	主任委員	團長	備註
60.11.7-67	崔德權 56.2-61.11 王燕先(代) 61.11-62.1 黃建斌 62.2-75.1	王世均	65年 副團長： 江耀璋
67-91	李大祥 75.2-78.1 劉玉春 78.2-85.7 李錫津 85.8-88.2 吳武雄	江耀璋	

併團後			
任期	主任委員	團長	備註
92-	吳武雄	陳柏甫	登記在76團
	88.2-97	洪維統	
	蔡炳坤 97-99		
99-100	鄧書華		登記在127團
	徐建國(代) 99		
	陳偉泓 100-104.7		
103-		蘇景和	登記在97團
	徐建國 104.8-		

85年9月，127、97、217團改組合併為一組團幹部，原127團員改編為穹窿小隊，原97團員改編為海豚小隊，原217團員改編為雄獅小隊，唯三項登記仍登記為三團。

建中喫百二 作夥向前行

陳國和 理事長 1965 年畢業

有一句話說：「紅樓出才子，才子耀紅樓」。幾十年來，建中一直是學子心目中嚮往的目標。想要進入建中就讀，需要經過重重考驗並且脫穎而出。來到這裡的學生不只會讀書，各項才藝也都有兩把刷子，因此造就學生才華洋溢，校園自由奔放的建中文化。而就讀建中的三年高中生活，是人生最精華的時期，許多校友提起與高中師長及同學一起成長學習的美好回憶，總覺得高中歲月實在過得太快，十分懷念這段美好時光。這麼多年來，建中已經培養十幾萬的校友，在各行各業發光發熱，但也都心繫母校的各項發展。

令人高興的是看到建中的表現長久以來屹立不搖、持續在各項活動與競賽中獨佔鰲頭。不論是在國際的數理競賽與科學展覽上，學弟們的表現總能為國家爭光、在體育賽場上的表現依舊領先群雄、從服務學習實踐社會關懷、從升學表現展現雄厚學習實力等等，都讓我們所有的校友同感與有榮焉。

今年欣逢母校建中一百二十周年校慶，如果用一個人的生命比喻，是一個長壽「喫百二」的年紀。值此歷史的時刻，國和希望能夠帶領校友會往兩個方向努力：首先是持續協助母校發展，在多次的聚會當中，國和發現校友們在各自努力之虞，經常惦記與共同關心的事情就是母校的現況。因此這幾年校友會贊助學生的各項活

動，包含享譽國際的建中樂旗隊，代表建中精神的黑衫軍，讓他們能夠在溫暖的支持下，精益求精，維持高水準的表現。同時也幫助經濟有需要同學，頒發助學金給家裡有困難的學弟，希望讓這些學弟能夠無後顧之憂地在母校完成學業。未來若學校發展有任何的需求，也希望校友們能夠共襄盛舉、出錢出力，讓建中永續發展，讓所有的建中人永遠以建中為榮！

其次是聯絡校友們之間的感情。去年我們完成校友會辦公室的整修、與海外校友會保持聯繫與交流、持續辦理校友博學講座今年邀請清大賀陳弘校長、鈺創電子盧超群董事長回母校演講，每場次都有近百位校友參加、同時辦理畢業校友重聚會，讓畢業多年的校友可以回母校重聚、敘舊。以上這些活動都是希望讓校友們有機會與平台可以相互交流及溝通感情。未來都會持續辦理，也希望能有更多校友願意參與及加入。

母校與校友會的健全發展，需要更多校友的熱情支持與付出，衷心期盼在你我的支持下，母校及校友會都能更加蓬勃發展！

**建中喫百二 大家真歡喜
校友齊同心 作夥向前行**

建國中學一百二十歲
生日快樂！



陳理事長致贈賀陳弘校長紀念獎牌



理監事合照

迎向網路社群：「台北市建國中學校友會」 Facebook 社團

2001 年畢業 王玉青

西元 1898 年建校以來，橫跨兩個世紀的建國中學，面對資訊時代的衝擊，為了更有效地凝聚世界各地的校友，適時地做出轉型與改變。

聲有色；彼此之間，在同學、同班、同屆中有自行成立起聯繫管道，互通有無，定期聚會，話談回憶高中狂狷的點滴事蹟。

「沒能把這些校友凝聚起來是相當可惜的事！」建中畢業校友之多，而建中校友會也成立已久，但在宣傳學校活動上僅靠著傳統網頁、電子信箱來傳達，影響似乎有限；現今又是資訊、大數據時代，如果在策略上不除舊布新，就無法有效凝聚建中人，更遑論建立起畢業校友與母校之溝通管道。如今數位媒體發達，線上社群蓬勃發展，陳國和理事長有鑑於線上資訊的流通便利，「未來校友們能透過新的網頁更加了解校友會，校友會也會持續加強為校友們的服務，把建中校友營造成一個大家庭，讓家庭中的成員能有更強的凝聚力，得以永遠珍惜同為建中人的難得緣分！」



「今日我以建中為榮，明日建中以我為榮」，建中校友畢業之後，分布在全球各地，在各行各業嶄露頭角，事業經營有

方便的網際網路可有效匯集世界各地之校友，故委託江耀璋副總幹事協助成立社群群組。



由於江副總幹事曾經任職於建中社團：建中童軍團 - 團長（117 團），一開始找到了建中畢業校友陳永霖夥伴幫忙協助，然而陳學長人在中國大陸，事業繁忙難以分身，於是間接找到也是建中童軍團（127 團）成員的筆者前來接手管理經營。考量目前台灣多用 Facebook 來建立個人網站，於是「台北市建國中學校友會」Facebook 社團於 2016 年 12 月 10 日成立：<https://www.facebook.com/groups/629456313923341/>。

「台北市建國中學校友會」Facebook 社團是提供建中校園資訊給建國中學畢業的校友之網路社群，不定時發佈建中校園動態、校友活動訊息、學校公務公告等事項，歡迎建中校友多多關注與利用。注意事項：

1. 欲加入台北市建國中學校友會 FB 社團的建中校友，請提供姓名、畢業年（民國）與畢業班級並發送訊息給管理員，經由管理員查證後即可加入。
2. 資訊內容均由台北市建國中學校友會 FB 社團管理員統一發布，不開放成員發布文章，避免資訊繁雜，瀏覽不易。
3. 歡迎建中校友廣邀認識之建中學長、學弟、同學一同加入台北市建國中學校友會 FB 社團這個大家庭！
4. 建中校友會網址 <http://alumni.ck.tp.edu.tw/Default.aspx>

如今「台北市建國中學校友會」Facebook 社團人數目前已達兩百多人，仍持續成長中；為了更有效地連結畢業校友



與學校活動，邀請北一女畢業校友、校友會黃雅淳助理前來協助管理，於今年 4 月 2 日加入，主要協助校友會官網的設立及內容更新，「也希望能藉此 FB 社團，將校友會活動、官網訊息做緊密的連結。」可惜黃雅淳助理另有高就，於 8 月 28 日離職。

想當初 FB 社團成立之際，社團初步營運時，許多不明確之處造成畢業校友瀏覽之困擾，且筆者是透過遠端來維持社團名單審查與維持社團發言秩序；學校活動宣傳部分，由於江副總幹事事務繁忙，難以鉅細靡遺將學校消息有效傳達，好在黃助理的加入補足這一塊的缺失。如今運作逐漸步上軌道，校友能有效地透過社團認識更多的畢業學長與學弟，也能透過校友會傳達的學校消息，更能關心與密切注意學校的發展，若能有心餘力，可及時將訊息與資源反饋於學校，所以「台北市建國中學校友會」Facebook 社團，確實扮演好學校、校友會、校友三者之間的溝通橋梁！

「今日我以建中為榮，明日建中以我為榮」，透過網路社群，建中緊緊抓住每位駝客的動向；而每位紅樓才子，也更緊緊抓住南海學園的傲氣！

也無風雨也無晴

回顧半世紀的醫學生涯

李小玉 1960年畢業（前哈佛大學醫學院 婦產及生殖醫學）

建中同學很多打算進醫學院，邀我這個哈佛大學少數非美國醫學院畢業的醫生，寫幾個字。不錯，我的建中同班同學，四分之一讀了醫科。

聯考和清真牛肉麵攤

我小時候很頑皮。不到五歲就有走失，落水，燒房的記錄。爸媽等不急的送我去幼稚園。後來搬家到牯嶺街，距家最近的國語實小幼稚園沒空位，但是在招收二年級的轉學生。那時候，戶政比較不嚴密，爸爸把我的年齡改大了兩歲，我以備取的成績實補，五歲上了小學二年級。十歲踏進建國中學初中，實歲十六從建國高中畢業。

我依稀記得大約六歲的時候，媽媽帶我去看一位眼科醫生。回來後，她覺得醫生助人救世，很受尊敬，收入也不錯，所以她決定她兒子應該學醫。我聽媽媽的話，自己也沒有其他的想法，也沒有什麼特長。

高中的時候，雖然知道學業的重要，聯考的關鍵性。但是興趣很廣泛，打球下棋看小說，無不喜好。我父親工作的地方有一個空著的會議室。聯考前一個月，他把我軟禁在那兒讀書。讀的什麼書，一點都不記得。記得的是樓下有個清真牛肉麵攤，五塊錢一碗。麵吃完後，五毛錢再加點湯加個饅，其味無窮，天天吃不厭。

以我的學習努力，根本沒想過進臺大醫學系。能進當時新創的臺北醫學院就心滿意足了。我考前也沒去看過學校，原來只有三棟鐵皮頂的房屋。有些同學很失望。我覺得有一個醫學系肯收我，將來可以行醫就好，沒什麼不滿。現在北醫大頗具規模，我很引以為傲。

第一年的課程和高三重覆不少，我下棋玩橋牌打乒乓，玩得不亦樂乎。只有微積分，勉強及格以後，問教授除了算球體面積以外，有什麼用？心想牛頓發明這玩意兒的時候比我大不了幾歲，發這個問，真是慚愧。兩年以後，修公共衛生統計學的時候，用到微積分，但是已經忘得一二淨了。

藥劑學是個難關，不及格不能升級。我很努力聽課。不過藥物品種繁多，如果教授說某某藥過時過毒，如今已經不用了，我就不溫習了，沒有用嘛。結果期中考要補考，因為考題裏有不少沒用的藥。

細菌學的廖教授剛從日本回來。考試的時候，把一百個題目考前先給我們，說只要記住這一百件就好，對我們這些身經百考的學生來說，真是不費吹灰之力。我也幾乎滿分，一時覺得自己是細菌學的人才。暑假去省立臺北醫院細菌室做志工。主任是留美的，記得她寫了篇英文論文，要我讀改，我還真改了幾個地方。她看後說

可能還是原文比較恰當。我才領悟以我的程度，叫我改只是讓我讀的謙虛話。誰知我不知天高地厚。不過她對我一直很溫厚慈愛。

北醫第一，二屆是六年制，我醫科畢業是二十二歲。我們班在美國醫生資格考試表現得很好，徐千田故院長非常高興，請我們錄取生吃雞腿西餐。他是生化權威和婦癌泰斗，名盛一時。許多年後，他來美國，搭我的車，他老了，沒人要了。我聽了很震驚，覺得不可思議。這個談話，對我後來自己的退休有莫大的幫助。知道人生不是永遠的。

服兵役的時候，想申請臺灣的醫院，不能如願，因為還沒有退役證。試著申請

美國，不想被費城總醫院錄取。這是三個醫學院的教學醫院（如今被賓大醫學院吸收了），令我受寵若驚。從此走出國門。

學習的點點滴滴

從初一開始就上英文課。和白衫黑褲的摩門傳教士也能談幾句。不想搭上飛機，播放的電影沒中文字幕了，英文突然非常陌生，聽不懂了。到醫院以後，更碰上美國的土話，常常不知病人所云。在病房却得到護士的青睞，因為她們半夜有急事，值班醫生大都電話中解決，我却一喊人即到，其實是電話裡聽不明白之故。當年華人醫生寥寥無幾，所以日日夜夜英語。六個月以後，英語就蠻流利的了，做夢也是英



作者與手術房護士的合影

語，指揮醫學生若定。

英語發音有很多重音，初到美國，請教同事，應該學習那種發音，他們建議聽全國性的新聞主播，因為他們講話要標準，要讓每個人聽得懂。這個勸告很中肯。我們波士頓的土語，往往 R 字母不發音，Park 唸成 Pak。常常是被取笑的對象。能會話以後，漸漸注意文法和修辭，優雅和風趣，熟悉當地的運動，歷史，文化。大家都會從語言中判斷對方的學養和能力。留美的華人，許多非常優秀，但是因為儀容和表達能力不夠，沒能進入管理階層。

我在費城沒有家人，假日車也不方便外出。有位賓大醫學院四年級的學生，他在醫院圖書館兼差，也住在宿舍裏。有一天，發現我當年需要補考的藥劑學教科書，是他的教授們寫的。他學生們能自己讀書，教授只告訴學生那裏有錯。我在填鴨式的教育下，沒想到神聖的教科書也有錯的地方。後來在哈佛認識寫書的人多了，即使是嘔心之作，有些章節出版後已經脫節了。而我自己小小的領域，也成了所謂的專家。也看到有關的寫作，不是完全正確。判斷對錯的能力，是要靠自己擁有的知識。了解越多，越能判斷。古人說：盡信書不若無書，就是這個道理吧！

費城總醫院的一堵大牆上，有一幅 William Osler 醫生診病的大畫像。他後來是約翰霍浦金斯醫學院第一任院長，又成為英女皇御醫。他從一個醫學生可以成為一位病人喜愛的臨床醫生，或是學生感恩的教學者，或是傑出的學術研究，或是

眾人擁戴的行政首長，但是幾乎沒有四項都能做到的人。這四個領域可以讓我們提早注意自己的長處，考慮未來的方向。其實在其他的領域，這個建議似乎也能通用。今年是美國音樂巨人 Leonard Bernstein 的百年誕辰。他是鋼琴演奏家，作曲家（「西城故事」等，）紐約及多個交響樂團指揮，和音樂教育家。即使如此，他感嘆演奏的激奮和要求，限制了他的作曲。

當時的護照不能常留美國，便轉去加拿大。我選擇了婦產科，因為產科大多數的病人是快樂的。後來因為成了婦科專家，反而放棄了產科。

住院醫師的手術訓練很奇怪。手術前主治醫師會問你有沒有開過這刀。如果開過，他可能會讓你主刀。如果沒開過，可能只讓你做助手。如果這樣，何時才能主開一個沒有開過的刀？所以前一天晚上，我詳讀手術教科書裏的步驟，尤其注意細節。整個過程默記在心。等到被問的時候，不管什麼刀，都答早就開過了。

我們從正式教育裏學的都是一個基礎。畢業以後學習就難了。同事之間或明或暗的都是競爭對手。沒有代價是不會有人教的。我想各行各業都是如此。如果沒有繼續自修，許多醫生就停留在住院醫師完成時的程度及階段。

好像電影一樣，有一天突然見到一位俏護士，姣好翩翩，我見色起意，不想她後來內外相夫，教養二女一子，人生幸運，莫過於此。

爬走跑

好多醫院，一開始住院醫師訓練，科裡就鼓勵大家讀最新的醫學雜誌。每月都開討論會。各種題目都有。我想先學走再學跑。所以從頭到尾的讀了一本婦科，一本產科，一本婦產科手術，一本婦產科病理，以及婦產科所需要的基礎科學的教科書。當然加起來也有好幾千頁。但是有了堅實的理論基礎，以後加上去就容易多了。判斷雜誌文章價值的能力也增加了。美國和加拿大婦產專科學院的筆口試也一次就通過了。

在醫學院的時候，從死屍做大體解剖，課後不少學生都吃不下飯。死背記住的骨骼肌肉神經血管大部分考完後就還給教授了。我做婦產科住院醫師後，到醫學院兼做解剖助教，為學生做示範。那時我已經在開刀房做手術了，所以了解各個器官部位的重要性。其實很多知識，雖然學

校學過，還是要不斷的重新再來，才能了解到它們的意義。

婦產科住院醫師訓練的第三年，我和一位很有名的婦科病理教授學習了六個月。他有時給我一堆資料，叫我寫篇文章。我絞盡腦汁，寫個半頁。他看一看，馬上寫出洋洋灑灑兩大頁。我體念到寫作能力嚴重的不足。雖然他是科裏最有成就的教授，後來科主任出缺，却沒有選他，因為他平時發表意見比較多。上面有時不喜歡有能力的人，喜歡聽話的人。我沒有發言的資格，心中却為他打抱不平。

開始哈佛大學生涯

從我得到教授們的評語，讓我覺得我應該升任總住院醫師。結果不然。我也能了解，他們當然會考慮以本醫學院畢業的為優先，所以我動了去別處看看的心。申請的回信中，居然有一間哈佛教學醫院的



1985年部分同仁合照，前排左首著白袍者為福里曼主任，後排中為作者

約談函件。會談那天見了主任和五個不同的分科主任。最後福里曼教授叫我回家等消息。我說談了這麼久，還不能決定嗎？他伸出手來握手：歡迎。開始了以後四十多年的哈佛生涯。我那時還不清楚他是全美國甚至世界產科坐第一把交椅的大佬。如果知道，我不能確定是否會像當初那樣大膽逼宮。

住院醫畢業以前，一位知名的洋醫師邀我做他私人診所的伙伴。他和其他兩位洋醫師週末輪留值班。因為我的加入，他們兩人就退出了，認為他們的私人病者，中上層的洋人，不能信任一位華裔的醫生。不過幾年以後，因為我會做一些他們不會的新手術，他們却轉診給我他們的私人病人，從來沒有發生過病人信任的問題。現在哈佛醫學院百分之十五的學生是亞裔，這些問題應該很少發生了。

我出國久了，記得以前有學校派系和社會族羣的現象。在這兒，也許世界上前三、四十名學校的畢業生可以有敲門入室的機會，以後就看各人表現了。至於族羣，所有亞裔都是棕色人種，在他族眼裡，沒有多大區別。孩子們在大學，中日韓越等等，也都相處融洽。常常玩在一起。

美國做一個好醫生常用的諺語是三A: Ability 能力, affability 親和力, availability 可接觸性。能在哈佛繼續下去的醫生，能力當然有一定水準。但是他們一切為病人著想的風氣和服務精神却非常難得。而且這不只是個人，還需要團隊文化風氣合作。常常世界各地來進修的，得

到醫病的知識技術就回去了，不一定見到醫人這一面。

哈佛的醫學生都是千挑百選的，有的甚至在其他領域有專業或是有碩士博士學位的。然而少有傲氣。也不偷懶。這一天查房點名，居然少了一位。一問之下，同學說在內科的時候，有一個病人需要骨髓，他志願檢驗通過，今天去捐骨髓了。我一時說不出話來。我覺得他是最有資格做醫生的人。醫術雖難，醫德更是難能可貴。

剛開始的時候，病人不足，我去美國東北最大的婦科門診中心兼職。因為發展了用局部麻醉做腹腔鏡手術，以及門診顯微手術重開精管結，漸升為主任而後執行長。我從一名醫師到負責一百幾十人的職位，約今一千五百萬美元的預算，壓力很大，需要學到許多行政財政的管理。有了可以僱用和解僱的權力，就有聽不到真話的可能了。當時我認識波士頓最大廣告公司的老闆，有難題時常到他家去請教，獲益非淺。我年青的時候，沒了解 mentor 的重要性。如果在求學或事業的過程裏，能不斷的得到高人相助，當然事半功倍。

不論做醫生或是任何行業，最糟糕的理由是賺錢。投入醫學的人，智力夠，肯努力，不怕苦，那裡不能賺錢？世界首富之一的 Warren Buffet：“I measure my success by how many people love me.” 如此來說，醫生成功的機會比其他領域大得多。

如果同學或校友有賜教之處，我的電郵是：
brooklinegyn@hotmail.com

2017年9月29日建中校友會博學講座

～ 許給臺灣一個好未來 ～

前行政院長 張善政 1972年畢業

張善政校友為美國康乃爾大學土木工程博士。曾任國家科學委員會國家高速電腦中心主任、美商 Google 公司亞洲硬體營運總監、行政院政務委員、首任科技部長，行政院長。

校友會陳理事長、徐校長、在座的退休老師、校友學長、在校各位同學，大家午安！

這個題目，大家會說，是政見發表會。沒有，絕對不是。我可能是幾十年來第一位無黨籍的行政院院長。去年 520 小英政府接任，我不會對新政府有任何唱衰的心態，但過去這一年多，看到很多事情，心裡一直往下沉。假如今天我講的東西各位聽一聽，評斷一下，如果大部分民眾都有類似的想法，不讓政壇上耍嘴皮，賣口水的人，去領導議題，而是有一些真正比較具體、確實的想法，希望我們的國家社會往這個方向走，相信民眾的力量，應該有機會影響政治人物，讓他們展現一些比較具體有效的政策。所以我才講這個東西，請各位不要說我要拿這些當政見，要競選，如果大家聽一聽覺得可以，希望把這些觀念能夠普及出去，到政府高層的耳朵，讓他們能夠往這些想法去做事，而不是賣些口水。

第一，大家罵政府官員保守，像前瞻，一點都不前瞻，如果只是這些，那政府怎麼有臉叫它前瞻呢？除了政府上層外，公務人員才是國家中堅分子，他們應該發揮力量，但為什麼沒有呢？大家提到公務員，第一印象：保守、沒有效率，但不要忘了，這些人當初是通過高考的。

我在臺大畢業前一年就在想，到底是要考高考留在臺灣做公務員？還是要出國？後來決定出國。申請美國學校，拿成績申請，把握較高，我是獨子，只一個妹妹，如果留在臺灣，照顧父母，其實是比較好，但還是到國外，為什麼不考高考留在臺灣當公務員？怕考不上！土木系念了四年，國文、憲法，怎麼考得過！所以根本就不想考、不敢考。

現在公務體系絕大部分是經過高考，他們敢做當時我不敢做的，顯然有兩把刷子。可是考上以後，怎麼會搞得今天這麼保守沒有效率呢？我唸完書，回臺大教書約十年，又到政府機關服務幾年就到宏碁，待了十年，又到 Google 待不到兩年。在企業界大概一共十二年，但跟在政府的經驗比一比，臺灣沒有一個企業，包括在座陳董事長，唐董事長，沒有一個企業對員工，是像我們公務體系對公務員這麼不照顧。什麼叫不照顧？譬如說你們考進來，「好了沒事了，以後一切靠自己」直到退休，

這期間完全沒有看重公務人員，該怎麼提升他們。

我是念土木系，可是跟電腦、網路接觸很多，今天政府很多地方被人詬病，其中一個非常嚴重，就是公務體系對資訊跟網路應用觀念非常弱。你說管錢、會計、政風、法律為什麼要懂網路跟資訊？各位，我們現在跟國外比起，手機行動支付輸國外，一部份原因，就是公務人員每天在工作裡面，政府體系沒有給他們去接觸新東西的機會，包括網路資訊變化最快的東西。

所以我在擔任政務委員時，說要趕快推第三方支付，淘寶網支付寶各位知道嗎？我在行政院裡面跟院長報告，總統府裡面跟馬總統、副總統報告，政府高級官員，沒有人在網路上買過東西。我則是在網路上用信用卡被人家盜刷！人家打電話來「你是不是昨天在愛爾蘭刷卡買披薩？」「我人在臺灣，怎麼在愛爾蘭刷卡？」，「你有一筆是昨天愛爾蘭刷卡買披薩」，「那不是我的」，「是不是要止付？」，「是」，「那對不起您的卡片就要報銷了」。

網路買東西會有這種危險。是要讓公務人員接觸新東西、新觀念，才有機會去規劃新政策，但是我們缺乏有系統的培養與經常性的鼓勵，肯用功的就長進，不用功的就每天上下班就好。

我這禮拜在花蓮東華大學演講。東華校園非常漂亮，有一棟學人大樓，我說：「那棟大樓看起來蓋得不錯啊，什麼時候可以蓋好？」校長回說在他接任以前已動工、現在已經兩三年，進度是零，因為廠

商倒閉三次，換了三手，一點進展都沒有。公家機關發包，你明明知道這個廠商可能過去的紀錄不太好，可是有時候你就是不敢隨便把人家砍掉。

另外一個案例，就是我當行政院長，去金門。金門有跨海大橋，工程靠岸邊的橋墩做好，但是跨海較深的橋墩工程比較難，進度拖延，一直出意外。縣府很想把廠商解約，我說那就解約啊，可是民意代表來關說不要解約，解約很麻煩，後來給他們下最後通牒，說：「到四五月的時候必須完工」，那時候是想我任期到 520，不要留爛攤子給新政府，我說：「三個月之內如果問題不能解決，趕快解約」，他們還是不敢，到了 5 月 20 號卸任，還是沒有解約。院長都講了，「你就放心去解約，我院長替你撐啊。」不敢，就這種礙手礙腳的事情一大堆。所以公務人員，完全不了解民眾跟產業的需求與狀態。

立法院通過法律拖拖拉拉，法規非常落伍。公務人員明知落伍，還是不得不遵守，所以大家都猜得到，被批評官僚，有時也不是公務員的錯，高考進來的人，被折騰二十年、二十五年，會好嗎？

所以第一個議題是重建失能政府。我要特別說，企業新進的員工會給他類似終生生涯的規畫，要讓他一直成長，公務員也一樣，要滾動式性向測驗。公務員當主管，問題一大堆。當初怎麼升上的？可能是考績不錯，上面覺得他不錯，但是這個人說不定一天到晚經營對上關係，對下面卻兇得不得了。底下的人不服氣，黑函就

跑出來。我在 Google 時，是亞洲區硬體營運主管，每年還是蠻緊張的，因為下面的人要評斷說張善政到底當得好不好，然後上面的也要評斷我，旁邊的人跟我沒關係，也要評斷我，為什麼？因為我跟他合作好不好，我有沒有本位主義，這叫 360 度的評價。你如果對底下的人高壓管理：「你們這些人少講話，我講什麼你們就聽」，這種在企業裡是被否定的，但是在政府體系裡是肯定的，為什麼？因為升遷制度有問題。

所以負責會計、出納、法律，需不需要懂網路跟資訊？當然要，刷卡、行動支付，萬一犯法，管法律的說我不懂手機、行動支付，你怎麼去定法規管制？法律人當然要懂行動支付，不然怎麼去訂一些行政規章？所以要給他們教育。政府業務裡面，環境網路變得快，法律變得快，科技變得快，政府體系教育就得有一系列的訓練。

公務員考完高考脫離實況，如何改進？我想：每隔若干年，譬如金管會的就把他送到金融體系，到銀行體系實習半年一年，把業界實際情況搞清楚，公家機關付他薪水；或是工業局的，派他到臺塑、臺積電去半年，學很多經營訣竅。否則對外面距離越來越遠，不懂產業，在管產業；不懂金融業，管金融業，就很糟糕。給他一套有系統的制度，他在公務生涯裡，成長很快。政府做有內容的政策規劃，而不是讓選舉的人在那邊東講西講一些沒營養的東西。

公務員一旦有好表現，要讓大家知道，提升公務員士氣。另外鼓勵新點子。鼓勵嘗試，容許失敗。有一個英文字叫「OMGO」，以色列有一個化學機構 Wolf Chemistry 的所長，翁啟惠院長邀他來臺灣三個月，住在中研院的宿舍，三個月以後他要回以色列，我問他「你這三個月來觀察什麼？」，他說：「我們都是小國家，我們學校鼓勵學生不斷質疑老師，挑戰老師。你們臺灣上課是『不要講話，我們趕快把課上完、會了沒有？會了回去準備考試！』，你們跟我們完全不一樣，我們鼓勵學生挑戰老師；臺灣，因為完全聽老師的，課後要考這東西，你們不好好聽就考不好」，學生就非常有紀律，「所以我們以色列，發明東西很厲害，可是東西都做不出來，因為沒有製造業的文化。臺灣是東西發明不出來，可是你們都做得很好，因為你們很有紀律，所以如果把以色列跟臺灣兜在一起會是絕配」。他又講：「你們臺灣的官員太可憐了，臺灣的官員是 OMGO，OMGO 是 “One Mistake, Game Over” ，犯一個錯，出局下臺。官員沒有犯錯空間，而以色列的官員，我們恨不得他下臺，他卻都下不，以色列公務員很好做，犯錯不是故意的話，就不會被追究太多。臺灣不是故意犯錯，但很容易被追究。」

再講一個比較新的例子：文言文的比例，我覺得這是教育的制度問題，一些朋友的孫子，上小學一、二年級唐詩三百首背得琅琅上口，有時候不太知道意思，也

背得出來。有媽媽告訴我：「今天晚上要陪兒子去上詩經。」我嚇一跳。我們當年念文化基本教材，靠老師說才能看得懂，到了社會以後，隨便引用一句，短短的五個字、十個字，比起白話文一百個字更傳神，才發現文言文真正有味道，唸書時候沒體會到。文言文精髓有味道的地方，是要慢慢體會。有的人體會的能力較差，有的人較好，為什麼要給大家穿一樣的鞋子呢？基礎比較差，可以文言文只上三成比例，你要深，就選多；你要不深，你就選少，但是其他科目有些要高比例，不能每門課都少。

另外一個例子。我們的資訊教育要及早紮根，為什麼？因為要有邏輯的訓練。我在當副院長跟院長的時候，跟教育部說：「美國已經是資訊大國，Google、Facebook、Amazon、微軟，哪一個不是美國公司！世界上這種大的網路跟資訊公司，都被美國包了，結果美國還在說他們要從小學訓練學生寫程式，說將來美國的軟體人才會不夠」。所以兩年前，我跟教育部說：「可不可以也開始在小學，學寫程式？」因為寫程式是用圖形介面，不用英文。教育部也覺得這是一個世界趨勢，但是擺在下一版的課綱裡，107年才出來。課綱擺進去，可是小學老師仍不會教程式設計。所以到時候小學還是沒辦法教的。

我去年退休後，參加一個台哥大基金會，今年挑了四個學校，雲林兩個、花蓮一個、台東一個去教小朋友寫程式，其中一場在花蓮，那些小朋友不是原住民，是

客家人，寫什麼程式？電腦遊戲程式，每個人都寫得高興要命。寫完還要上去講這個遊戲程式怎麼玩。玩的時候裡面有一個判斷，邏輯觀念就慢慢長出來，每一個小朋友講的時候，信心滿滿，小朋友的將來希望已經看到。換句話說，學生選擇的彈性，不只是正式的課程，在課程以外，透過民間活力，也可以讓學校裡有更多選擇。小朋友二年級、三年級的很多，原來是這麼的有活力，這麼的靈活，但被我們教育制度教到大學畢業，問問題都很害羞。講到這邊，教育要是給一些彈性，就讓每一個主題學科，都有同等的範圍，讓學生因材施教適所，讓學生自己看自己能力去做。

另外一個大家都關心的重點，環保跟健康。臺灣人肺腺癌的比例比較高，跟你抽不抽菸，有沒有每天在廚房燒菜是兩回事。為什麼？空氣汙染的問題越來越嚴重，去年六月《聯合報》一篇讀者投書，作者王明鉅，是臺大醫院副院長，後來到臺大在竹東分院當院長，他說肺腺癌基本上是PM2.5非常微小的顆粒吸到肺裡面，顆粒非常小，所以一直移動到肺部末梢的血管，然後最後卡住，因為肺部末梢的血管神經很少，所以累積這些PM2.5的顆粒不會感覺不舒服，因為那邊沒什麼神經，一直到嚴重的時候，一直咳嗽，去檢查，X光是照不出來的，照電腦斷層掃描，糟糕，都末期了。我大學一個同學就這個樣子。這個同學高雄人，回高雄在某個很大公司上班，做了四十年，去年五月份一直咳嗽到最後咳出血，去檢查，肺腺癌末期。這

就是肺腺癌原因之一，就是空氣汙染。王明鉅醫師被派到竹東分院當院長，竹東醫院是個小醫院，他想到一個辦法，到新竹科學園區跟大企業募款，在竹東醫院替民眾做電腦斷層的肺癌篩檢。做一次斷層掃描成本要六千塊，他口才很好，募了快一億，然後推廣來竹東醫院做肺腺癌篩檢，自付額一兩千塊，另外差的用企業募款來貼，把這變成竹東醫院的招牌健檢，他募的款，用完沒有我不知道，如果還沒有用完，你去他會替你付四千塊。

他回臺大醫院，要醫生去竹東捧場，臺大醫院院長說的確應該，你們這些主治醫師每天忙得要命，你也該顧顧自己身體，最後把三百位臺大醫院的資深的醫師找到竹東去做肺癌篩檢，結果十二個人有問題，比例是4%，一般重傳染病或什麼病啊，做大規模篩檢的，合理比例是1.2%，臺大醫院搞了半天怎麼會搞到4%，顯然是一個警訊。何飛鵬各位知道嗎？何飛鵬是一個媒體人，公司有三十個同仁去篩檢，找出三個，10%。各位，你們今天哪一張投影片忘光都沒關係，這張拜託你記起來，搞不好救你一命，就是這個肺腺癌篩檢，下次做年度體檢的時候啊，要求醫院幫你做一下。這個是有必要。一定要低劑量的電腦斷層才能夠找出肺腺癌，因為這個比例實在太高。最近吵那個發電，臺灣現在哪裡的空氣最差？有沒有臺中、彰化人啊？有，對不對？各位知不知道在梧棲的臺中火力發電廠，是世界上最大規模的火力發電廠？世界最大沒什麼好驕傲的，每

年冬天，臺中火力電廠冒出來的煙，往臺中、南投、彰化吹，到埔里盆地就散不了了，我一個朋友，南投竹山人，他說以前小時候外面天都是藍的，現在每次回南投竹山家，天是灰的，尤其是冬天，我們把臺灣幾個重要汙染算一算：臺中火力發電廠、雲林六輕、高雄中鋼，中鋼、雲林、高雄的民眾要不要擔心？當然要擔心？政府做了什麼事情呢？什麼也沒有。政府應效仿王醫師，補貼金錢讓這些地區的民眾去做肺腺癌篩檢，篩檢出來以後啊，如果真的是中鋼、南投的民眾肺腺癌的比例高啊，臺中火力發電廠要趕快想辦法，把排放物減量，加一些淨煤設備，火力發電廠的發電量必須要降低；反過來，如果中鋼、南投地區的民眾，肺腺癌比例比起臺北、新竹這些比例沒有比較高，那可能只是看到天空灰灰的，感覺不好，可是對實際的健康妨礙比較小。從理智的觀點來看，沒有妨礙健康，只可能讓鼻子不舒服，可能讓你看到的天不是藍的，可是畢竟大家最怕的肺腺癌如果沒有影響的話，我們產業就可以繼續。這個例子就是說，要讓我們的產業有一條發展的路，就要先讓民眾對於環保的顧慮先釐清，也就是把事實攤開來說，到底你們這邊肺腺癌比例高還低，原因是什麼？

最後也是講環保。請問環保跟開發有沒有衝突？大概都會說有，但是我從土木工程角度來講，不見得有，中山高的「中沙大橋」1978年蓋的，當年這樣環保不環保？NO，不環保。但是再看，國道三號

福爾摩沙高速公路，跨越高屏溪，1999年蓋。可以說漂亮吧，1978到1999，工程技術變成這個樣子。所以環保的問題，跟開發不是永遠互相衝突，只要願意花錢投資足夠的經費，是可以把它做到環保。環境跟工程開發是兼顧的。在環保的上面多投資一點，環保是可以兼顧的。雲林湖山水庫，各位同學們有沒有去過劍湖山遊樂世界？劍湖山就在旁邊。這是去年四月，我跟馬總統被邀去按鈕，這個水壩在蓋的時候，水都一直排掉，水壩蓋好了，按鈕把隧道的閘門關掉，溪水就不再流掉，儲在水庫裡面。

它從1995年開始到2016才落成，花185億去做，1995年通過可行性規劃，2001年行政院通過環評，2002年馬上動工，結果馬上又停工，為什麼？因為這個地方，是臺灣有名的八色鳥棲地，生態環保人士說你這裡開始開挖，開始去蓄水，八色鳥就被你搞絕種。所以不可以，等了四年才復工，到底水庫有沒有妨礙環保跟生態呢？2014年報紙寫說：十年前有兩百多隻，水庫區有三十隻，2013年水庫區是零隻，丘陵只剩四十一隻。施工挖得塵土飛揚，吵得不得了，鳥大概搬家了，不是被毀了。今年二月份，我已經卸任了，農曆年的時候報紙又寫：「湖山水庫，五色鳥跟灰鳩山椒現蹤」，「雲林縣斗六市的後花園湖山水庫大壩主體已經完工，位於水庫對面的紅螞蟻世界登山步道，擁有原始的荔枝林跟昆蟲、植物生態，只要爬三十五分鐘，就可以登高瞭望整個水庫，

今天五色鳥、灰喉山椒鳥意外現蹤，讓遊客、山友一覽無遺，變成繁忙都市人休閒的好去處」這個報導繼續說：「一路上蟲鳴鳥叫不斷，鳳蝶、綠繡眼、山區常見留色五色鳥、灰喉山椒鳥等動物不時出現。」當初在挑戰的「湖山水庫人文生態保護協會」總幹事說：「整個湖山社區可以變成學生的『生態教室』，常常看見老師帶著學生來探索，原始環境中的昆蟲、植物，變成學生最棒的教材。」水庫開始蓄水以後一年，變成這個樣子。花了錢做保育，有效果，這個例子要跟各位說，你覺得開發會害到生態，害到環保嗎？只要你願意花成本，是可以兩全其美的。那這樣的話，我們將來建設，還可以往下走。這個例子要跟各位講說，你覺得開發會害到生態，害到環保嗎？馬英九說這個可能是臺灣最後一個水庫了。我希望這不是臺灣最後一個水庫，因為對土木工程來講，這幾年工程跟環保生態可以兼顧，花更多的資金成本，去照顧環保跟生態，是可以雙贏的。

最後是小結：「環境跟建設的衝突」。「人定勝天」，這句話不敢講，我們說大自然跟我們工程的調和，工程技術與時俱進，政府有必要投資充裕的預算，創造優質的公共建設，去顧好生態保育，然後呢，以理性的討論跟觀察。

我們希望在媒體上看到的題目更具體。議題要由我們來帶動。要有自主發聲，我們的民眾，要有自主發聲的意識，就是想法跟機制。不要說：「唉，講了也沒用，我聲音那麼小，講了也沒用」，大家都不講，

就只剩下那些少數人。聲音又特別大，好像他們的話就是最後的決定，大家心裡面都滿擔心的。要有一致性的機制，資料要夠開放，政府資料完全透明開放，討論完以後來一個公投，這個時候做的決定，大家一起承擔，不是少數一、兩個人講。我舉這個例子可能不是最好，都沒關係，我只是說這種題目，不該用政治，而是用充分透明的資料、開放的討論，來讓大家自己去做決定。或許主題不是最好，但邏輯是這個意思。

民眾自覺是關鍵。民眾在這邊、政府在這邊，還很多相關團體，以後透過網路跟媒體平臺，民眾這邊由政府呈現在很多

的網路平臺，這些團體會用網路平臺，民眾除了臉書發表意見以外，多利用網路平臺把意見講出來。然後，有平臺有公投，有民眾的自覺。

今天講到這邊，至少我個人覺得最近一年，從高度期望，到現在，心裡面是蠻擔心的，在座不管你有沒有同樣的感覺，我覺得一個民主的社會，就是大家講話，公正、客觀、透明的討論；政府要更有能力，環保的建設要更重視，民眾健康能顧到，教育能開放心胸，希望大家有共識，有機會實現這些理想，讓我們臺灣變得更好，謝謝大家。



陳國和理事長致贈張善政校友紀念獎座



2018年5月25日建中校友會博學講座 ～ 行囊中的那些風景 ～

賀陳弘 校長 1976年畢業

賀陳弘校友為美國加州大學柏克萊分校工程博士，係知名工程學者，專長為機械製造、非傳統加工、奈微米元件製造與分析。曾任行政院國家科學委員會副主任委員、現任國立清華大學校長。

徐校長、王老師、會長，建中的師長、家長，年輕的駝客建中人，大家午安、大家好！

畢業至今 42 年，一直沒有真正回來過，只是偶爾從牆外經過；多年前在師大服務，曾經因為招生作介紹，進來跟學弟講過一些，但也僅如此而已；畢業多年，我體會到高中是人生中的黃金歷程，在我心中落下不可磨滅的痕跡。今天本來想穿當年建中的制服來，我還留著那件衣服，不幸，試一試後發現，很多地方都有了「長進」，但心裡仍然懷念母校，我想在建中，學生所得到栽培是很大的，而老師們也都非常辛苦。

許多記憶中的吉光片羽，對後來有非常大的影響，當我年齡到二三十歲的時候，從來不會去回想這些，但現在會，不得不驚覺，原來我可能有點老了，才会有這樣跡象。不過還是很樂意把一些腦海中揮之不去的圖像跟大家說說。很多校友回到母校，尤其學弟們在場的時候，也許會誇耀，

當年做了一些如何翻牆，如何跟教官鬥法，如何把頭髮留很長、書包變很長。我想沒有必要再講，去誇耀自己當時如何，建中本來就自由，我要跟大家說，在建中，大家是很認真的，現在所流傳的一些的讀書「狠」勁，清早起來在校園裡面背單字，在當時是有的，我有切身經驗。我是從南部上來的，所以自己租房子住，很多外地學生當時都很早到校，我高一在明道樓，明道樓走廊前面蠻多人走來走去地背書，當時是真的認真。今天為什麼題目叫 < 人生行囊中的一些風景 >，因為風景就好像我們珍藏的照片，有些放在皮夾，有些放自己的 NoteBook；有些照片你可能永遠都不會刪，就是你最珍藏的記憶，那些對我來說，是腦海裡的照片，有幾張圖像，幾十年來都跟隨著我，也影響我人生的想法，和後來做事的出發點。

孔子說：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉」，我也許可分成幾個簡單的段落大概講。

我在台南，念國民小學，三年級轉到南師附小，給我留下深刻的印象，其中一件叫誠實商店。附小有個蓮花池，池邊設了一個誠實商店，裡面有一些玻璃罐子，放小朋友喜歡的文具和零食。你帶了錢，就按照標價，把錢投到旁邊箱子，取走要的東西，沒人看管。那是無人商店；如果你沒帶錢，但是很想或是急需東西，也可

以把東西拿走，旁邊有帳簿，就在上面登記，例如：三年甲班，燒餅一個，多少錢，明後天再把錢丟進，把帳簿的登記劃掉。所有的交易過程沒人看管，是一個純粹的良心誠實商店，我想對十歲的孩子來說，那是一個極大的考驗和信用。考驗你要不要把錢拿出來，考驗你要不要把帳本寫進去，它很大的功用應該就是「我相信你」，這是南師附小給我一生重大的影響。所以說「舉頭三尺有神明」，神明是在你心裡，學校要冒著虧損的風險，現在回想起來，那位校長值得欽佩，校長名叫孫漢宗，印象中是一位滿頭白髮的老先生，背有點駝，多年之後才知道孫校長在這所學校服務了20多年，一輩子的熱情都灌注在這裡，老師都怕他。孫校長會巡堂，他巡的是老師，絕不容許老師打罵學生；50年前在台灣，對小學生，是沒有什麼不可以打罵，犯錯就是打、不對就是罵。但是孫校長嚴格要求老師不可以打罵學生，真是少有，這兩件小事可以看出孫校長確實將他的教育理念和熱情灌注在學校，我相信受到他的影響的不只我一個人。這是第一個揮之不去的畫面。南師附小是升學率差的學校，學生考不上好初中。我原來就讀的勝利國小倒還不錯。為什麼父親會把他的小孩從一個升學率好的學校轉到很差的學校，多年之後我才重新認識、感受到他的用心。

上了國中只有一個畫面，跟功課沒關係。今天在建中的學弟們，哪一個不是國中裡面叱吒風雲？國中時我的成績還不錯，可是並不十分快樂，說不上是什麼原因？後來發現原來我很在意自己的身材，

我的腿為什麼比人家胖？如果你看過米開朗基羅的「大衛雕像」，你會知道原來俊男長相不一樣，在操場立正，兩腿併攏的時候，身材好的人，大腿和膝蓋中間是有空隙的，我們這種比較胖，腿比較短的人，中間則沒有任何空隙，但是我還很快樂的從國中畢業，因為有別的事情補償，叫童子軍，到現在我還留著一個禮餅盒，裏面放著很多童軍物件，領結、領圈、童軍帽子、襪穗，最重要的是專科章和級別章。當過童子軍就知道，它有六個級別：初級、中級、高級，獅子級、長城級、國花級。通常國中生，能快速變成中級童子軍，但從中級變高級，則是一條漫長的路，很多人背著中級童軍級別章從國中畢業，能夠完成高級童子軍的人不多，我成年後，用了很大的力氣做到獅子級，覺得非常驕傲。升級要考專科章，包括露營、公共衛生、急救、植物、動物、還有自行車修復等有六、七十個，我一共拿到二十幾個，考專科章要在週末假日，在炙熱的南部大太陽下，十幾歲的小孩要自己去完成這些事情，我不知道怎麼會有這樣的動機，但是當我成為獅子級童子軍了後，我覺得小腿比別人胖沒關係，我的意思是，如果有少年維特的煩惱，你不知道他為什麼會這樣那樣，從大人看來不可思議的煩惱，但是他就是有；直到他找到一樣可以自我滿足被認可的自信，才算渡過少年的危機，他終於找到讓自己滿意的事情能夠實現，我相信每一個少年應該給他機會找到一個讓他自我滿意的環境。

很快上了高中，被父母送到台北來參

加北聯，其實父母不願意我這樣，我也不置可否，沒有強烈意願，總之，我來啦。一開始，最大的震撼教育在高一上第一次月考，我記得那一次數學應該不及格，非常難過！我國中雖然不說是天才，但數學應該是嚇嚇叫，怎麼知道到這裡會變成不及格，非常痛苦；再加上到台北，人生地不熟，早餐吃什麼？中午晚上也是包袱，衣服要不要洗？出來唸高中，每件事情都要自己做，生活的壓力非常大，加上課業遭逢巨變，我想如果沒跳樓也奇怪。開學後大概一個月，九二八教師節是禮拜五放假，我跟學校請半天的假，禮拜四的晚上坐夜車回台南，沒有位子，一路站著回台南，反正也睡不著，風吹過臉上，不記得是風涼呢？還是我的眼淚？十五歲孩子第一次離家，回家後，得到一些安慰，我的父母不會說數學考不及格就痛打一頓…就這樣跌跌撞撞從建中慢慢走過。在建中有一次非常成功的經驗，使我能夠渡過，就是班級合唱比賽，二十幾個班，每班有指定曲和自選曲，高一參加，高二也參加。我是班級合唱的指揮，在二十幾個班裡得到第二名，第一名班的指揮名字我現在還記得，一點也不抱怨，因為他真的是個音樂達人，後來進大學唸化學系，畢業後轉行唸音樂研究所，現在在某所大學音樂系任教。在比賽的過程裡，全班團結一起，得到好的成果，給一個十七、八歲的孩子帶來非常大的鼓勵，帶給我重要的存在感。青年人能夠得到這樣子的自我鼓勵和滿足，把聰明的人放在一起，就會有很多同伴，直到現在，我還保存著合唱比賽的照

片。

後來上大學，雖然數學很爛，但是拿出去還是不錯，所以上了台大，在台大，課業也高高低低，時好時壞，但不構成困擾，我覺得很大的收穫是參加了一次國中服務隊，在某種機緣湊巧下，我參加南友會，是來自台南的校友會。在我們那個時代，對社會上有人需要幫助，而想要給予幫助的那種熱情是無法阻擋的；而選擇的服務對象，都是挑戰性最大的，包括：去麻瘋院，去全台灣三百零九個鄉鎮裡面，最窮的鄉鎮做免費服務。但等到了現場，才發現能夠做的極有限，最後帶著重大挫折感離開，這對年輕人非常震撼，於是經過一番轉折，開始有些調整，就有了國中服務隊、國小服務隊。我們思考設計服務隊的課程，會想到一些我們覺得好的，對國中生成長有幫助，這是其一。其二，也有很多的學長姐的交流，還有其他不同隊間的交流，於是形成一個社會服務的圈子，這在當時是自然發生的，也有的學生會組織探討社會現象，用行動檢討發生的原因。總之，我們用力去做一些事情，設法得到一些成果，讓一些人得到幫助，也碰過很多挫折，試圖聯絡朋友，試圖互相交流跟成長，這些經驗都非常重要，因為你如果沒有真正去做過、沒有真正去碰到挫折的話，你可能會把那些和上輩子作聯想，像甚麼風水之類的。所以我覺得大學裡面重要的一件事情，就是把你的理想訴諸實現。試試看！各位將來進大學，對付課業，面對讀書，時好時壞，唯有找一件你覺得想讓它發生的事情，獨自或者是呼朋引伴，

要做一次，一定要挑一件事情去做，才會對人生將來其他的選擇，會有比較正向的影響。

在大一時遇到一位英文老師，是修女。印象深刻的是她點名的方式，大家都知道這種大一必修課是高翹課危險的，英文老師点名但並不每堂點，她給學生排固定位置，以便於她不需要唱名，只看位置就知道誰沒來，但她並不常這樣，一開學就說，她每一堂都會紀錄缺席，你如果在應出席時數裡缺席超過 1/3，她會處理，1/3 以下，她會認為這是你的事。這是一種務實的理想主義的做法，大學必需讓同學了解，上課的時間是固定的，但是你想做的，覺得更有價值的事情，發生的時間則不固定，兩者衝突時，沒有一定道理是上課永遠最優先，所以可以容許一些缺課；但是如果一堂課，超過一半的時數你永遠都有更優先的事情要做，那也簡單，你就不需要拿這門學分，這是非常簡單的邏輯。

接下來到國外，我先去德國。在國外，你需要車。家境好的同學，到海外就貸款買新車，我只能買舊車，週末在一處很大的空地，想賣車的開進來，想買車的就在這逛，像一個大的舊車市集，我在那裡買了生平第一部車，一部小飛雅特，只有 896cc，令我吃驚的是三個小孩在賣。那時我剛開始學德文，想看有沒有機會跟小孩練習，所以就亂聊一句：你唸什麼學校呀？沒想到立刻產生重大挫折，我聽不懂他在說什麼？直到車子買完，到他家辦完手續簽了約，說了好幾遍，才了解：帶頭的孩子大概十二歲左右，唸的是屠宰學校。

我很好奇那裏學什麼？他說要學：豬結構、組合、該吃什麼、壽命、疾病以及非常多的實習，這是我對德國技職教育的第一個震撼，原來每樣事情從小的時候確定了，就在學習，未必按照台灣或是美國方式。後來我德國念完，論文要拿去附近小店裝訂，這個小店有營業證照，它掛出來的除了這個之外，還有影印裝訂的職業證照。我沒有聽說在台灣做影印裝訂的要有什麼證照，如果各位常常影印裝訂就會發現，把一台 A4 影印裝訂的書，放在架子排在一起，仔細看，會有高有低，有出入，翻頁時很不方便，這對德國人來說，極為礙眼，他們沒法忍耐，所以在德國的影印裝訂是要有技職證照的。

再一件事，我曾碰見一位老留學生開計程車，他告訴我計程車怎麼考。在德國考計程車司機的測驗很實際，譬如主考官會說：現在有客人在台北，要從建國中學到圓山飯店，請你口述車子該怎麼開？假使你要轉這條路，現在施工封鎖，接下來你怎麼走？這位老留學生為了準備考計程車司機，整整花了兩年時間，開車在大街小巷轉來轉去，才能去考。讓我覺得這有點像是在下棋，有一種叫盲棋不是嗎？用嘴巴講棋譜來下，和這個情況非常類似。

每種工作都有職照，都有門檻，也形成另外一個問題，是我離開德國多年後才發現，它的轉業和跨業都非常困難。譬如說一個工人如果失業，他平常喜歡照相，他如果想轉行開家攝影洗照片的店，要經過非常多的證照學習測驗與實習，花很多的時間才可能達到；但在台灣不是，你今

天不想幹活，想要開攝影器材或沖洗店，只要資金店面沒有問題，馬上就可以。所以社會安全職業證照代表一種社會安全，社會安全和全民自我間彼此有競合，要看社會把哪樣事情放在前面，我們不能只抱怨一件事情，同時又希望做到另一件事情，也就是說，經過一些過程後，才對事情的正面和背面會有比較完整了解。

德國跟台灣的大學制度不同，它不是學習學分制，台灣有四年八學期的必修，基本上「學期學分制」還在，德國則沒有，畢業你需要蒐集譬如說：十五個考試的及格證明，至於什麼時候去考試，拿到證明，完全 free，沒有時間限制。考試和上課完全分開，你可以在課堂上課，而不必參加考試；也可以從不去上課，就登記參加考試，這是一個完全自由講學和自由求學下，所設計的大學制度。這個制度的得失，在不同的社會，也會有不同的結果，像會導致沒有班級的概念，每個人用什麼進度去學，什麼時間考試，完全個人決定。這影響今天我在大學考慮問題時，會有一些參考，每一種作法，背後都有它的一些價值觀、一些現實條件背景，不是某一個點說到底就能講得通、做得通。

最後我到了美國，發現很大落差。從歐洲飛美國，第一站紐約，給我的震撼是：看見美國人全身穿西裝，然後腳上穿球鞋；女士呢，也可以上身穿泳衣，腳上穿球鞋。在德國，你不會看見有人這樣，因為美國人時常要趕地鐵，這是第一個對照。我發現美國社會對於 Formality、對 Rule，不

像德國那麼僵硬。我到了學校住下，第一天晚上聽說可以去買東西，這在德國也難以想像，晚上六點以後基本上商店就關門，禮拜天絕對關門，一個月只有一個禮拜六可以延長營業，但晚上一定關門，裡面有宗教的價值，家庭的價值，有勞工的價值形成這樣的法律。但是美國晚上超級市場徹夜開門，十一點還可以在超市買牛奶，燈光明亮，有音樂，人也很少，可充份享受購物的樂趣跟自由。

修課也不同。在德國，每一個學程必修課基本上是排得滿滿，沒有太多選擇，因為證照跟你唸的一致，它希望你達成這樣的結果，於是設計這樣的路徑，大家都照著路徑走，也會知道你最後完成的品質在哪。但美國不是。很多情況下，非常重視選擇，即使在念博士班，美國很多學校還要求你去選很多非本科的副修，目的是讓你利用連結很多不同的知識，以產生創新。德國念博士基本上不修課，是做問題研究，如果到一個博士生桌邊去看，他的書架上都是檔案夾，很少書本；但在美國博士生的書架，檔案夾很少，書很多，很不一樣。

這個設計其來有自，因為德國中小企業比較多，偶有像保時捷、西門子，但以整個整體規模來講，這些仍然非常少數，絕大部份都是中小企業；但是美國奉行自由競爭，大型企業較多，它可以把一個原創性的 Idea 繼續發展，一直到生產線都可以 In House、在公司內部完全實現。德國中小企業的架構，沒有辦法做整套知識鏈

的一環，所以必需要求學術界提供靠近產業技術的成果，導致在高等教育所要求的作法不同。

我開頭時講過，求學的過程裡，很多經歷的事情和景像會跟著你走一輩子，那

些也將會成為未來很多時候討論問題的參考點，所以，以後在我們考慮其他的問題時，就會更容易了解為什麼會這樣。今天就到這裡，謝謝大家。



左起：清大校長 賀陳弘校友、王永彥老師、徐建國校長



可以改善世界民主制度，促進世界和平的負數票

張天鵝 1968 年肄業

9月11日早上我收到一封陌生人來自阿富汗的 email:

“I am Abdul Ghafar Rassin. I am from Kabul-Afghanistan. I work as investment promotion adviser for Kabul Municipality. I am also lecturer in Kabul University, I teach political economics. In the last 2 decades we had serious problems in our elections. I believe negative voting system is the solution to our problems. I am going to write a book to promote negative voting system. Could you kindly give me advice about negative voting theories. this is an introductory email.”

他信中說的 Negative Vote 就是「負數票」。

我在建中唸到高二上學期，就在民國 57 年移民赴美。在美國公立高中 Cambridge High & Latin 畢業後進入哈佛大學，然後在賓州大學華頓學院獲得 MBA。我的專長是國際企業併購顧問。曾在矽谷高科技公司擔任財務長。最後一個全職工作是台灣瑞士信貸總經理。目前也在數家公司擔任獨立董事。玩過跳傘，潛水，急流泛舟，在佛寺打禪七，禪十。跟隨道家師傅練功等等。過去 4 年全力推動「負數票」，目前是「社團法人負數票協會」的理事長。下面就介紹甚麼是「負數票」。

「負數票」就是反對票。在一張選票上可以選擇反對或贊成的選票稱為「平衡式選票」。一人還是只有一票；如果不喜歡任何候選人可以選擇反對某人當選。贊成票扣除反對票後，淨贊成票較高者當選。不是既可贊成某人又可以反對另一候選人（那是兩票）。

		
1	2	現有選票示意圖
		
XXX	OOO	
<input type="checkbox"/> 贊成	<input type="checkbox"/> 贊成	新選票示意圖
1	2	
		
XXX	OOO	
 反對	<input type="checkbox"/> 反對	

我們推動負數票有 3 大理由：

1. 用選票來明確表達贊成或反對某位候選人，應該是基本人權。

上次台灣的九合一選舉，就有 38% 村里長，2970 人是同額競選，沒有競爭對手。也就是說他（她）只要投自己一票即可當選。台灣是否有些地方里長或民代就是地方角頭？沒有人敢出來挑戰競選？大家心知肚明。如果可以投反對票，這些人就不可能霸佔這些位置。

以聯合國秘書長推選為例，在提名過程中，安理會會員國對於被提名的候選人可以表達 "贊成" 或 "反對"。我們普通公民選我們的領導人當然也應該有同樣的選擇權。

2. 投票率會增加

如果可以選擇投反對票，投票率一定會增加。選舉結果會更清楚反映更多人的意願。我們常看到現行制度下勝選者會很傲慢的說："我擁有大多數民意支持"，其實事實並非如此。因為很多反對的人沒去投票，而且有些票是因為選民討厭另一位候選人而 "含淚投票"，並非真正支持他。能夠沒有威逼或利誘而增加投票率就是民主制度的重大改善。

負數票協會在 2015 年 8 月委託蓋洛普做的民調證實：在台灣會提高投票率 5.4%。那代表 100 多萬更多選民參與投票，更多人參與投票就是更民主的結果。

投票率增加還有一個很重要的效果：在任何一個競爭激烈的選區，增加少許投

票人數都有可能扭轉選舉結果。舉例如下：現在制度下，假設投票結果是：

甲 34

乙 33

甲當選，而且很可能傲慢地說："我有絕大多數選民支持" 50.7%。但事實真相並非如此，有些選民既討厭甲又討厭乙沒去投票。如果可以選擇投反對票，更多人會參與投票，假設增加 5 人參與而且投反對票：

甲 $34 - 4 = 30$

乙 $33 - 1 = 32$

乙當選，而且必須謙虛地承認他沒有得到絕大多數選民支持。這樣的選舉結果才比較清楚反映更多民意。這才比較民主。而且可以說在前述狀況甲當選是 "選錯人" 了，因為甲勝選是 67 人投票的結果，乙勝選是 72 人投票的結果。

3. 言論或立場最偏激的人就不太可能當選。

在一人一票，可以選贊成或反對的設計下，基本盤不會變。候選人或政黨不會笨到鼓勵支持自己的，遵從黨意的選民去投反對票，否則他的贊成票從哪來？不屬於任何政黨的中間選民，比較有可能去投反對票。因為只有一票。只能反對最討厭的。因此那些最爛、立場最偏激的政客就會選不上，偏激言論自然會減少。社會對內會更和諧。對外比較不容易打仗。爛的政客淘汰掉之後，好人浮出檯面，中間選民就不需要投反對票，大家就可以都投贊成選項，這是我們的願景。

我們推動的改革沒有政黨色彩，適用於全世界民主制度。世界民主國家都面臨大黨惡鬥但把持立法機構，中間選民厭惡而降低投票意願，少數偏激者掌握大黨或奪權的危機。如果可以投反對票，將來的選舉大家都必須往中間靠，就可以解決上述諸多問題。我去年受邀參加歐洲理事會主辦的世界民主論壇，介紹負數票理念就得到很好的回響。當場一位義大利參議員就說她回義大利推。另外一位西非的電台主持人也做了現場錄音採訪。我的十分鐘英文演說已上傳到 YouTube，有興趣的可以看此連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=b6tauXJgLoM&t=17s>

因為這是基本人權，在台灣已表態的支持者從深藍到深綠都有。大家可以想像有任何其他議題可以得到新黨郁慕明主席和北社社長李川信都支持嗎？

建中同學，建中師長，建中校友們可以做甚麼？

1. 在選班長、同學會長、校友會長的選票上加入反對選項
2. 轉傳一分鐘反對票懶人包 https://youtu.be/kOA-_IjxaRc
3. 加入公投連署，也邀請親友們加入，一分鐘即可完成，採取行動，為改善民主制度做實質貢獻。<http://negativevote.vote4d.com>

我們公投案的領銜人是前行政院長陳冲，共同領銜人還有前中選會主委黃石城，

紀政，楊憲宏和我。台北市長候選人中柯文哲，丁守中，李錫錕都曾表態支持。

4. 加入負數票臉書社團，加入後邀請親友們也加入。

<https://www.facebook.com/groups/negativevote.tw/>

5. 來負數票臉書粉絲團按讚 <https://www.facebook.com/negativevote.tw/>

6. 我們協會的線上刷卡捐款功能已架設好，請支持者來加入捐款成為協會贊助會員。可以立即列印收據（若有填 email，也可發收據到 email），捐款可以抵稅，<https://www.negativevote.org/donation.html>

聚沙成塔，我們需要大家都積極參與。

7. 協助安排，推薦演講團隊到各種社團演講。
8. 參與義工，我們協會沒有經費租辦公室或聘請祕書，各種事都需要協助。

有關負數票的常見問答：

問：世界其他地方試過嗎？何不等其他先進國家先做？

答：全世界無先例。台灣為什麼不可以領先世界做一件創新，改善民主制度的大事？我們需要每件事都跟在別人後面才有信心那是該做的事嗎？聯合國秘書長的推選過程，安理會會員國可以對候選人表達反對意見。

問：如何避免勝選者是極少數人贊同的？

答：台灣選舉法中候選人已有很多門檻，

不需要但可以考慮設新門檻。

問：若沒有人得到淨贊成票（淨正票）怎麼辦？

答：那麼選民已明確表達這些人都不適任，必須重選，而且上次未得淨贊成票之後選人不得再候選。

問：重選不是會增加社會成本？

答：請問選錯人成本高還是重選成本高？在台灣因為有兩大黨基本盤支持該黨候選人，投反對票的選民 % 不太可能超過贊成票，而且會分散給不同候選人，所以沒有候選人得到淨正票的機率而需要重選的機率很低（近於零）。

問：讓選民可以投反對票會增加負面選舉？

答：恰恰相反。平衡式選票會減少負面選舉。在當今只能投贊成票的制度下，所有的候選人利之所趨，多多少少都會採行負面競選的策略，加上其他因素如媒體的推波助瀾，使得抹黑、仇恨日益滋長、散布、澎湃洶湧，以至於充斥在整個選戰過程。如果我們可以投下反對票，那麼負面競選「比爛」的情況，馬上可以得到改正。因為負面競選者不再有利無害，如果以負面手段競選，除了會把對手抹黑，減少對手的支持率外，同時還會引起中間選民的反感，對他投下「反對票」。所以，他必須慎重衡量利弊得失，採取以符合多數選民利益的競選策略，才有機會當選。而多數中間選民最關切的實質政策議題，才會成為各競選者的主要競選議題內容，選舉的「牛

肉」也才會被真心、正式地端上檯面。

問：需要修憲，是幾乎不可能的任務。

答：修改總統副總統選舉罷免法或公職人員選舉罷免法都不需要修憲。若修憲則應明訂選舉時可以投反對票是基本人權，並刪除憲法修正條文第 2 條有關總統副總統選舉部分條文回歸到回歸憲法原文第四十六條：“總統、副總統之選舉，以法律定之”。

問：應該多研究，舉出實例再推行？

答：全世界沒有實例。這是台灣可以領先全世界做出改善民主制度，促進台灣內部和諧與世界和平的大事。我們歡迎學術單位研究，但任何研究無法推翻可以反對是基本人權的邏輯，無法推翻投票率增加對民主是好事的邏輯，無法推翻減少偏激政客影響力有助於社會和諧與世界和平的邏輯。本協會在 2015 年委託蓋洛普辦的民調研究證實在台灣若有反對票的選擇，投票率會增加 5.4% 那代表超過一百萬更多選民參與投票。

問：有人質疑是否因此選出的人會是平庸的。

答：中庸不是平庸。中庸不代表不進取，也不代表沒有創新。平衡式選票概念就是一個無黨無派中庸的概念，您可以說它不進取或不創新嗎？

問：為什麼不推”以上皆非”選項？

答：民主投票的基本精神是一人一票，票票等值。”以上皆非”的設計，違反票票等值的精神。一是，投”以上皆非”

的人太少時，他們的票等於無效票（廢票），無法彰顯票票等值的基本精神；若以上皆非的票超過規定的門檻而使這次選舉作廢，又彰顯了投“以上皆非”的票之力量大於投其他候選人的票，也無票票等值的精神。

平衡式選票的設計，一人一票，可以針對候選人投贊成票或反對票，就是依據一人一票、票票等值的民主精神而來。所以以贊成票減掉反對票之後的淨得票數來決定那位候選人當選，是非常合理的，也符合“一人一票、票票等值”的精神。

我們相信在引進平衡式選票的制度後，選舉的基本盤不會改變。因為強烈支持特定政黨及候選人的選民不會放棄自己的正數票而以負數票去投他反對的候選人。在這樣的前提下，無法產生當選人的機率很低。

平衡式選票的主要作用是因為提供了更多的選項，所以能激發原先放棄選舉的中間選民站出來，對言論或行為偏激的候選人投下反對票。因此可以讓偏激政客無法當選。“以上皆非”選項是在只有贊成票的選舉制度下的一個不得已的選項，如已有反對票就不需要這個選項。

本會理事馮仁厚在 2004 年的文章中很清楚說明現在的政治氛圍就是因為只許贊成不許反對的選舉制度，才會使選舉時刻意抹黑對手的手段沒有任何負面代價。候選人只要訴求少數特定族群或理念的選民就可當選，不須訴求大多數人認同的主

張。如此可能導致某些候選人採取極端或偏激的言論與行為以期勝選，完全無視反對其訴求的選民以及對社會的負面影響。

如果選民可以反對，就不需要“以上皆非”的方式。平衡式選票的推行絕不是希望選不出任何人，而是認為這樣的選舉結果才會清楚表達更多民意，同時又淘汰偏激政客。

問：有關心小黨生存空間的人質疑：執行反對票會讓大黨利用它來配票夾殺小黨。

答：反對票在台灣會引出很多厭惡藍綠惡鬥的中間選民投反對票，他們會反對誰？應該會是反對那些立場最偏激的，最不理性問政的議員或立法委員。小黨的議員如果一向都比較理性問政，競選時也不惡意抹黑對手，就不會吸引這類中間選民的反對票。

若有兩大黨運作其支持者投反對票，現階段小黨也必然得利。因為每個被運作願意聽從投反對票的必然是該黨的忠實支持者，每一張被運作去投反對票就同時減少該黨候選人的支持票（因為 1 人只有 1 票）。現階段被運作去投反對票的會反對誰？一定是大黨認為最強的另一大黨對手，不會是小黨或小黨候選人。

問：有人質疑我們推平衡式選票是為了第三者候選人漁翁得利。

答：事實不然，我們考慮到一人，兩人，或更多人競選：說明如下（記住一人只有一票）：

1. 上次九合一選舉，台灣有 38% 里長同額競選，2970 席村里長只要拿到 1 票就篤定當選。我們相信大多數村里長都是因為熱心服務鄉里而沒有人競爭。但台灣是否有些里長就是地方黑道角頭，因沒人敢出來與之競選而霸佔該位多年？大家心知肚明。反對票可以立刻糾正這情況。
2. 如果只有兩個候選人，現在制度下，若張三得 34 票，李四得 33 票，張三當選而且很可能傲慢地說“我有絕大多數選民支持” 50.7%。但事實真相並非如此，有很多選民既討厭張三又討厭李四沒去投票。有些人投給張三是因為討厭李四更多而含淚投給張三。如果可以投反對票，更多人會參與投票，假設張三仍得 34 正票，李四仍得 33 正票，但多出 33 人投反對票，22 反對張三，11 反對李四，則李四當選，而且必須謙虛地承認他沒有得到絕大多數選民支持。這樣的選舉結果才比較清楚反映更多民意。這才比較民主。
3. 如果有反對票而只有兩位候選人，雖然機率很低，但有可能兩位都沒得到淨正票。這時必須重選，而且已被選民唾棄者不得再參選。有人會問“重選不是增加社會成本？”我們的回答是“請問選錯人成本高還是重選成本高？”
4. 第三者是否漁翁得利也不一定。因為一人只有一票，沒有一個政黨會笨到鼓勵他的選民去投反對票（而減少自己的支持票）。所以基本盤不會變。會投反對

票的應該是不屬於任何政黨的中間選民居多。而必然反對立場最偏激的政客。第三者若是立場偏激者，仍然選不上。

問：有反對票是否會導致“多數霸凌少數”問題，擔心因為選民可以反對，有可能少數族群的利益被壓抑。

答：-- 請問現在的選舉制度下可以保證少數族群的利益不被壓抑嗎？

-- 所謂“多數霸凌少數”應該是就單一議題可能發生的事：例如歧視同性戀族群的法案不容易糾正。

在正常的民主社會，選舉時會有許多參選人，大多選民會去投贊成票，這些票會分散給不同的候選人。因為一人只有一票，基本盤不會變，會投反對票的是不認同任何候選人的中間選民（2015 年兩次蓋洛普民調數據顯示約 1/3 會投反對票）。這些反對票也會分散給不同的候選人，不會集中在某個特定族群。本協會在 2015 年 12 月初公布的民調證實反對票會分散給不同黨派，沒有小黨得到淨負票。反對票主要的作用是提高投票率，而且讓選舉結果更清楚反應更多民意。如果因為更多選民參與而導致某些原來可能選上的人沒選上，這是民主，沒有“多數霸凌少數”問題。若有少數特定族群應該受到保障，例如原住民，可以立法保障其名額。但是原住民選其代表時，選票上仍應有反對選項。

問：為何不推絕對多數制？

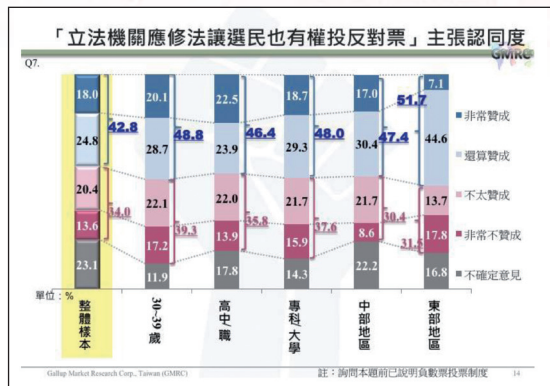
答：要求絕對多數要先想清楚絕對多數的定義是甚麼？是所有選民為分母的 50% 以上還是只計算有效票為分母（中選會的算法）？如果是前者，在一個多元民主社會中，很可能永遠選不出來。然後就必須強迫選民去投票，可是如果只許贊成不許反對，而強迫選民去贊成，如果候選人都是爛蘋果等於是強迫買菜的非吃爛蘋果不可違反基本人權。如果是後者，反對的沒投票，勝選的絕對多數仍是假象。上次九合一選舉，台灣有 38% 村里長同額競選，2970 席村里長只要拿到 1 票就篤定當選。這 1 票是 100% 絕對多數，但有何意義？

問：為何不學法國推二輪制？

答：如果候選人都是爛人，而只許贊成不許反對，再多輪也是沒有尊重人民可以選擇反對的基本人權。

問：票票等值的概念就隱含著不能存在反對票，若是多個候選人，一張反對票等於其他候選人都 +1。

答：贊成票是 +1，反對票是 -1。沒有不等值問題。按照您的邏輯，如果有 A，B，C，3 人競選， $-1A = +1B + 1C$ ，那麼數學邏輯必然是 $+1A = -1B - 1C$ ，還是等值。



左起：政大里里長劉俊奇，柯文哲，負數票協會理事長張天鵝，前秘書長許成之
柯 P 強調：台北市 I-Voting 已有反對票選項



公投案送件，左起：中選會莊處長，紀政，陳冲，負數票協會理事長張天鵝

作者：
建中校友，民國 57 年肄業
張天鵝
民國 107 年 9 月 14 日

我所知道的體育

王治宇 1988 年畢業

一、前言

建中儘管有戰績顯赫的田徑隊及建橄黑衫軍，也出過國際知名的網球國手陳迪、盧彥勳及曾俊欣，但體育課向來不是建中人課業的重心，甚至不如信能格老師的工藝課那樣讓人魂牽夢縈。對大部分紅樓過客而言，體育可能是大隊接力的奮勇爭先，是班際球賽的殺聲震天，是游泳池的 25 米考驗，或是在快樂營敲桿贏錢，但更多則是對升學競爭壓力的暢快渲洩。直到畢業多年，昔日的翩翩少年升級為半百大叔，大家才猛然驚覺：高中時苦讀的英數理化等學科似乎早就派不上用場，反而體育課搖身一變，成為出社會後花大錢補修的熱門學分，無論是打高爾夫球、登山、參加健身房或是長跑，只為了抓住青春的尾巴、拓展人際關係並讓自己的身心更健康。對筆者個人而言，在讀大學時沈迷桌球，把法律系及法律研究所都當作體育系來唸，在公職服務 10 年後，索性報考教育部公費留學考試運動教育學門，僥倖錄取後有幸進入美國運動教育領域排名第一的哥倫比亞大學教師學院攻讀碩士學位，才發現體育遠比我從前認知的更為廣博，特借建中校友刊物分享個人 11 年後還依稀記得的學習心得，供母校師生及校友參考。

二、體育與運動競技之不同

國人一般俗稱的體育，是包含運動競技 (sports) 的「廣義體育」，媒體的體育

版向來把奧運、亞運甚至職棒、職籃都納入體育新聞的範疇。但學術上所稱的體育 (physical education, PE)，則專指運動教育，與運動競技是截然不同的概念。美國學者 Bucher 與 Wuest (1999) 認為體育是一個教育過程，目的是透過特定的身體活動 (Physical activities) 來達到增進人類表現的結果。Stephen Silverman 教授 (2003) 則認為體育的目標在於讓學生發展出身體活動所需要的技巧、知識及態度。

縱觀人類歷史，跑步、跳躍、投擲、攀爬、平衡、游泳、射箭等身體活動，自古以來不但是打獵或戰爭所需的生存技能，在平日更有休閒娛樂的功能，只是遲未被當作獨立學科來研究。直到 1811 年「德國體操之父」楊氏 (Friedrich Ludwig Jahn) 以軍事教育為基礎，發展出訓練幼童的各種徒手體操和器械體操；而另一位「德國學校體育之父」史庇斯 (Adolf Spiess)，則把體育列入學校正規課程，並依年級、性別和運動水準予以分級授課。於此同時，瑞典的林氏 (Pehr Henrik Ling) 則運用人體解剖學與生理學的原理來設計體操教材，依學生個別的需求而設計動作，主張人類無論體質強弱都需要經常運動。總而言之，這階段的體育，目標不外乎強身衛國，形式上也擺脫不了體操和軍事鍛鍊，因此被評為「身體的教育」 (education of the physical)。

第一次世界大戰結束之後，被尊稱為「現代體育之父」美國的赫澤林頓 (Hetherington) 主張體育應該被視為教育的一環，認為學生透過遊戲與運動不僅有維護健康的效能，更可以培養出許多高尚的品德。其後隨著杜威 (John Dewey) 提倡的「以兒童為中心，以遊戲為手段，以科學為基礎」而衍生出來的「新體育」，脫離了原本的體操形式，改把重點放在田徑、球類和韻律活動，藉著遊戲及休閒活動等手段，讓學生得以「透過身體活動而受到教育」(education through the physical)，這也成為現代體育的主流。

依上述觀點，強調教育功能的體育 (PE)，在本質上就與運動競技 (Sports) 有根本的不同，運動競技是運動選手之間的激烈競爭，以取勝奪牌為目的，天資突出的選手從小接受高強度甚至超過身體負荷的專業訓練，得到大賽冠軍則名利雙收，全然不是基於教育或是業餘的目的。隨著職業運動轉播全球化的影響，某些熱門的職業運動競技項目如 NBA、MLB、高爾夫球、網球、歐洲職業足球俱樂部以及拳擊比賽，其大賽的冠軍獎金以及明星選手的薪資與廣告收益，對一般民眾而言簡直是天文數字，這種高度資本密集的商业化運作，使得運動競技只針對萬中選一的天才選手設計專門的菜單及訓練課程，其體能表現已遠遠超越一般人靠努力所能達到的水準，與體育的「有教無類」、「因材施教」與「全人教育」大相逕庭。

因此，作為全國體育主管機關的教育

部體育署，在資源有限的前提下，應該將資源集中挹注於極少數天才選手，以達到奧運奪牌為國爭光的目的？或是把資源優先補助體育設施較為不足的學校，使更多學生能有更好的體育設備以培養良好運動習慣並確保運動安全？體育署是否應該設立更高的獎金來保障奧運奪牌選手一生經濟無虞？或是將更多經費投注到發展職業棒球以取得佳績？凡此種種，都牽涉到「體育」與「運動競技」是否該混為一談的根本問題，孰輕孰重，也關係到體育發展是否仍然應該以為國爭光首要考量，或是應優先從教育觀點出發。

筆者在美國求學過程中，教授曾在課堂上拋出體育課是否應該能力分班的問題，把運動表現相近的同學編入同一班，是否有助於教學品質的提升？全班竟然只有自己一人贊成體育課採取能力分班，也許對從小在「能力分班」、「依聯考成績分校」的學習環境成長的我而言，體育課採取能力分班是再合理不過的作法，但同學及教授則強調體育的「社會化」功能，體育課堂就是社會的縮影，應該要強調互助與擴大參與的教育意義，而不應把勝負或體測數據的進步看得那麼重要。如果籃球課每位學生的運動表現差異過大，就應該修改規則，改為每次進攻同隊五個人都接觸到球之後，得分才算數，也就是不否認也不突顯每個人體育表現上的重大差異，但要靠互助及分享來促進合作與參與，正如同社會上的濟助扶傾，這才能賦予體育課更多的教育意義。

三、體育是全人教育的一環，可補傳統智育之不足

體育能補全智育教育之不足，是全人教育 (holistic education) 不可或缺的一環，畢竟智育的學習過程通常是聽講、思考及練習，在這過程中難以學到人際溝通、團隊合作、領導與服從、運動員風度、禮節、紀律性、忍耐、冒險心、克服困難的勇氣與堅忍不拔的精神，而體育能讓學生學習上述幾項最重要的成功者特質，並且鍛鍊出強健的體魄，正如羅家倫在《新人生觀》裏提到的「一個現代的青年要有文明人的頭腦、野蠻人的身體，和不可屈服的意志」，如果一個人從小就只待在教室裏被灌輸知識，又如何鍛鍊出野蠻人的身體和不可屈服的意志呢？美國 NBA 名人堂成員布萊恩 (Kobe Bryant) 說過：「不管你從事任何領域的任何行業，要能與他人良好溝通、團隊合作、同情心、同理心和不自私，這些事都極度重要，而體育則是最好的老師，還能夠讓人具有成功所需要的 EQ，我們的孩子不能只會讀書，還要能每天都能足夠專注與自律。」

另一方面，如果是抱著「活到老，學到老」的終身學習態度，在青少年時期鍛鍊強健的身體，以後才有研究高深學問的本錢。像美國前總統歐巴馬 (Barack Obama) 在中學時候成名的不是他平凡的成績，而是他的灌籃絕技，還得到了「O'Bomber」的「炸彈」綽號，直到進大學後才慢慢嶄露他在語文及演講方面無與倫比的天份，從普通的學院轉學進入哥

倫比亞大學政治系畢業五年後，他申請進入哈佛法學院就讀，第一年就以極其優異的成績成為哈佛法學評論的社員，第二年就成為史上第一個哈佛法學評論的黑人社長，並且以最傑出的成績拿到法學博士學位，看起來是一帆風順，但事實上在哈佛法學院無法負荷的課業壓力下，讀出憂鬱症或不得不訴諸毒品的青年才俊不知凡幾，歐巴馬能靠著超強的抗壓性後來居上，當然和他從小從籃球運動中所鍛鍊出的「野蠻人身體」與「不可屈服的意志」息息相關。

四、體育的重要性

體育有助於養成健康的生活模式。美國疾病管制局 (CDC) 曾分析久坐或外動的生活模式與慢性疾病的關聯，並推出健康人 (HEALTHY PEOPLE) 的 10 年計劃 (目前為 HEALTHY PEOPLE 2020)，其中有一項的子目標就是要求 K-12 (幼兒園到高中) 學校每天應該有一節體育課，而且學生上體育課時至少要有一半時間是在作運動。這項目標除了能使青少年能在學校達到基本的運動量，避免久坐造成肥胖並預防相關的高血壓、心臟病等疾病，更可預防健保資源的大量浪費。

其次，中國天津外國語大學涉外法政學院法學系的翟文喆教授寫了《赫敏為什麼不能嫁給哈利——〈哈利波特〉中的歷史、文化與政治》的 14 萬字奇文，他強調「重視體育是西方教育的一項重要傳統，西歐各民族的祖先都是游牧民族，和農業

較為依賴耕作技術相比，牧業對身體條件的依賴要求比農業重得多，因此在歐美的教育傳統中，對身體的訓練，是教育的頭等大事之一，和智育可以相提並論。體育教育不僅能鍛鍊強健的身體，更重要的是，這是一種準軍事訓練，在草原上，獵人們必須排列好隊形，組織好分工，才能對獵物進行成功的圍獵，一人失職漏出一角，則全體獵人的工作都是無用功，歐美體育教育的精華，就是在分隊競爭中，鍛鍊人的鬥爭精神，規則意識，協作才能，只有能在球隊中做了隊長的人，才能在獵場上指揮同伴，也才能在戰場上指揮戰士，等戰爭結束後，也才能承擔統治者的責任。」翟教授一廂情願認為哈利波特作者安排金妮而非妙麗（赫敏）嫁給哈利波特的原因之一，在於妙麗毫無運動天份，還幫助榮恩作弊，這已經違反了運動員精神並破壞規則，當然遠比不上擔任魁地奇副隊長的金妮，這種觀察確實有趣，但也不無道理，在美國的中小學校園裏，體育老師的地位並沒有比數學老師低，學校裏的風雲人物通常是為校爭光的運動明星，而且美國 NCAA 籃球名校杜克大學的 Mike Krzyzewski 教練年薪接近千萬美金，遠超過正教授的收入，這都顯示美國學校教育並沒有「重文輕武」的偏好。

再者，成為學校的運動明星，除了需要過人的體格與天分，更要持之以恆的訓練與自律，還要有大賽壓力下臨危不亂的無畏勇氣，如果擔任校隊的隊長，更要有指揮與激勵隊友的能力，平時則要替球隊爭取到更多資源並有效分配，處理隊友間

人際衝突並促進團結，凡此種種都是成功領導者必須具備的特質，因此美國名校會優先錄取精通多種運動或樂器的申請者，就連美國總統大選，候選人也總愛強調自己曾擔任球隊隊長，如小布希父子都曾擔任過球隊隊長，歐巴馬曾是灌籃高手，就連美國現任總統川普，也曾加入足球校隊並擔任過棒球隊隊長，這些經歷都可以用來證明他們有過人的體力、人際關係、抗壓能力以及領導能力。

曾有建橄學長說過，黑衫軍前仆後繼的「拓克路」，就是犧牲自己為隊友開路，大家都捨己為人，所以黑衫軍校友聚餐大家是搶著付錢，絕不小氣，也是因為有這種犧牲小我，完成大我的無私特質，很多黑衫軍後來的事業都非常成功。事實上，日本大商社也偏愛錄取高中或大學參與學校體育社團的申請者，不僅是因為這些體育愛好者有使命必達的決心及服從性，更因為他們在運動比賽的過程中面臨壓力與失敗經驗太多，故較能保持平常心，即使失敗也能立即調整再出發，因此較易獲致成功。另一方面，美國的避險基金也常錄取軍人或精英運動員背景的應徵者，理由在於戰場或運動場上瞬息萬變，這些人已被訓練出能夠因應客觀形勢迅速作出正確判斷的能力，這對投資界而言是非常重要的

五、體育課的設計

每位體育老師 (PE teacher) 對體育課有不同的授課哲學 (philosophy)，美國跟台灣一樣，當然不缺少所謂的 3R 體育

老師，也就是上課只負責點名 (call the roll)，發球 (roll out the ball)，然後就去看報 (read the newspaper)，學生從事的則是籃球、排球等團隊運動，體育老師除了講解基本規則及動作要領外，並沒有仔細觀察學生的動作或注意學生的安全，這種「放牛吃草」的體育課，使得運動能力較差的學生動輒成為球隊的「拖油瓶」，不是拿不到球，就是成為輸球時被怪罪的對象，逐漸缺少對運動的自信與興趣，甚至開始痛恨或排斥體育。另以我國國小最受歡迎的球類運動一躲避球為例，通常是強凌弱、眾暴寡，男生砸人，女生尖叫的刺激運動，如果是體型較胖且移動緩慢的同學，往往就成為被鎖定攻擊的箭靶，苦不堪言，真不知教育意義何在。

在 1983 年，美國 PLacek 教授發現讓學生保持忙碌、快樂且行為良好 (busy, happy, and good)，也就是讓學生在體育課有充分的身體活動，達到運動的效果，並且享受遊戲的快樂，守秩序並確保體育課的安全與順利。但這種體育課似乎欠缺了學習的過程，也難以評估學習成效。因此，體育老師有嘗試以下的新課程設計：

- (一) 融合其他學科的體育課：如第 1 組學生進行賽跑或游泳，第 2 組學生負責計時，第 3 組學生則利用數學或電腦算出中位數及標準差。
- (二) 融入體適能及營養學的體育課：教導學生重量訓練、耐力訓練、有氧運動及伸展運動的特色，開學第一節課測量相關數據，並自訂訓練計畫及飲食菜單，計算攝取及消耗的

卡路里，於期末再行測量，觀察進步情形。

- (三) 對女學生設計有氧舞蹈課程並教導正確的身體意象 (body image)：使女學生不要有瘦即是美的錯誤觀念，並設計不具競爭性的有氧舞蹈課程，配合女學生塑身的需求。
- (四) 加入冒險活動：如加入攀岩、浮潛、滑索、跳傘、高空彈跳等較具危險性的課程，培養學生的勇氣。
- (五) 配合在地特色，提供多元課程以協助學生找到終身喜好的運動：如位於海邊的學校可安排較多水域活動課程，位於山區的學校可安排登山探索大自然的體育課程。
- (六) 安排學生參與體育實驗：如將學生分 3 組學習騎獨輪車，第一組是每次失敗立即指導，第二組是失敗 3 次再指導，第三組是是不加以指導，讓學生參與動作認知學習理論之建構。

六、結論

健康是人生最大的財富，適當的運動則是健康之鑰，體育課則可協助學生建立正確的運動觀念、找尋一生喜好的運動並培養多動的生活習慣，在鍛鍊體格的同時更可強化自己的內在修為。我拿公費出國圓了體育夢，回國後雖歸建政府法制部門而未能學以致用，但仍不時客串自己及兒女的體育老師，只因為體育對人生實在太重要了，運動永遠不嫌遲！



建橄黑衫軍



作者(右)與建中同學陳錦峰攝於紐約哥倫比亞大學球場 2006年



作者參加全美大學桌球賽 2006年

第 70 屆建中畢業典退休教師代表致詞

建中這塊老招牌

建中老師 林明進

各位貴賓各位老師各位家長各位同學，大家好，我是 307.316 國文老師，同時也是 316 班導師林明進。今年退休。

建中是個老牌子，也是個好牌子，這塊招牌掛了一百多年，唯一不二，他顯然是塊老招牌。這老招牌怎麼來的？其實不重要。老店不要問他的來歷，他已經偉大很久了。

建中這塊老招牌，招牌老在哪裡？是校門口張群先生親題的【台北市立建國高級中學】，犖犖其大的一排大字？是的！這地地道道的門面，古樸簡單，算得上老招牌。

建中這塊老招牌，招牌老在哪裡？是斑斑剝剝、坑坑疤疤的紅樓？是的！望上去清癯高古，貼近一看卻又敦厚溫暖。像白酒一般白的醞釀，這磚紅一般紅的熱情，是近悅遠來、人人稱羨的老招牌。

建中這塊老招牌，招牌老在哪裡？是嵌在紅樓老柱子上，那不起眼的大理石匾額，【赫赫鬢宇，髦士三千；薰陶入座，恐後爭先；大而化之，賀公是瞻，金石貞固，永記年年。】是 1949 年賀翊新校長打下來的江山，是歷任校長師生扛下來的老招牌。

建中這塊老招牌，老在東海東玉山下的校歌、這塊招牌老在灰藍夾克卡其制服、老在建青、老在黑衫軍、老在樂旗隊、老

在紅樓文學獎、老在合唱比賽、老在英文話劇比賽、老在奧林匹亞冠軍第一家、老在沙漠駝客、老在爬牆、老在邊走邊吃雞排、老在沒有牛肉只有牛肉湯的牛肉麵、都是都是，這些都是老招牌。

經歷過這些通幽的曲徑，我敢說你們還來不及消化椰子樹的風情，我也敢說你們還沒看清楚駝影底下的寶藏。三年前你們揹著市長獎的彩帶意氣風發，現在你們卻很安靜的坐在台下，眼睜睜的看著極少數脫穎而出的【怪咖】【異類】上台領獎。你的無動於衷、你的故作瀟灑，其實掩飾不了你的落寞與孤獨。三年來你可能抵擋不了傷痕累累的成績單，等一下也許你已打定主意，趁著夜黑風高，趁著沒人注意的一轉瞬間，轉個心虛的身影，沒入南海路的一片漆黑中。

我為什麼知道，因為你們的眼神我很熟悉，我的兩個孩子是你們的學長。當年我的大兒子建中畢業，空手而回，只領了畢業證書，帶回來一支沒有消掉的警告，他說：「爸爸對不起，教官要我去消過，我沒去！我覺得如果不能痛定思痛，怎麼消都是心中的陰影。」我說「你是條漢子，老爸我跟你敬禮！」如今他公費留學劍橋，快要回家了。當年我的小兒子領了一張【全勤獎】，他說：「老爸對不起，我只有領到這個！」我說：「這一張比市長獎還難，

老爸跟你敬禮！」劍橋給他公費，剛去不久。我心裡頭經常給孩子敬禮。

今晚你們有很多心情。請你記住：來建中就是個王，只是這裡王太多了，今晚以後，你必須恢復你的身分，你必須是一個有自信的王。找到人生的位置，比找到分數、成績、名校的位置重要。找到你的天空，你就是個王！你不只是個建國戰士。

建中這塊老招牌底下沒甚麼秘密，送給大家幾句話：

第一、學業事業：第一只有一個，個個都要爭先。功業志業，一步一步來，別怕別人叫你最後一名。

第二、人可以平凡，但絕不能庸俗。平常才能正常，正常才能幹非常的事；異常就會反常，反常就容易失常，失常就會常常碰到無常的事。

第三、大樹有大樹的傲岸，小草有小草的風雅。但是，可以作一棵大樹，就不要只做一片葉子。想做一株堅韌優質的小草，就不要怕別人踐踏。

第四、上天給你一滴水，你要還給大地一條江。親愛你的父母、懷念你的學校、敬重你的師長、珍惜你們的友誼、回饋你的社會國家。有情有義比有名有利瀟灑；自在自得比自怨自艾痛快；可歌可泣比怨天怨地出色。

第五、人生只有走出來的美麗，沒有等出來的輝煌。人生只有頂天立地的傲骨，沒有行險僥倖的尊貴。大家要作個有模有樣的真男人！

這老招牌是怎麼來的？其實很重要。

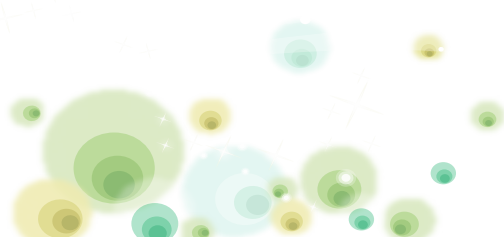
建中這塊老招牌，其實是學長淬煉來的，其實是你們昇華來的，其實也是學弟一直要傳承下去的。離開之前，不要忘了再看看紅樓那一副對子，【今日我以建中為榮，明日建中以我為榮】。

你們只讀了三年建中，是建中的正規軍，我教了34年，卻還是個打雜的，但我非常以建中為榮。我在包括北大等大學單位作短期講課，雖然是以書院講師的身分受邀，但我的第一句都是：「我是台北市建國高級中學國文教師」這樣開場的。

教了四十年的書，建中養我34年，感謝同事們、同學們，給我很多的恩情和回憶。當個教書匠不容易，40年永遠教師兼導師，是我的老招牌，我很驕傲，一直沒有退步。在我講完之後，請大家要對這個美麗的夜晚負責，不要吝惜你的喝采和你的掌聲。

建中，只此一家，別無分號。今晚是建中的，今晚是建中這塊老招牌的，今晚是我的，今晚更是你們的，建中永遠是你們的家。再見，大家再見。

祝福你們！



建中校慶一百二十周年

黃明源 1973年畢業

(建) 國興邦責任艱，
(中) 道勤誠勇向前，
(校) 友卓越好表現，
(慶) 賀母校聲譽顯，
(一) 貫佳評逾百年，
(百) 年名校仍領先，
(二) 目遠眺望無限，
(十) 全十美要綿延，
(周) 年校慶會俊彥，
(年) 年歡聚喜翩翩。

盧世琴自然科學獎學金

周同培 1962 年畢業



盧世琴老師

重要的事說三遍！這是第三遍，也就是第三年：我們為“盧世琴自然科學獎學金”募款最後一年。建中校友會是承受這筆獎學金的單位，我們的母校為執行者（參見建中校友會刊第 45 期 P.9 頁及 P.65 頁、第 46 期 P.94），建友刊網址：<http://alumni.ck.tp.edu.tw/>

盧老師是卓越的自然科學教師，一生作育英才無數；在基礎科學奠基的過程中，今日在自然科學領域中，許多頗負盛名的科學家、教授、醫師，以及科技界的企業家都出自她的門下。本來這一個飲水思源的紀念獎學金，輪不到我來發起；我雖忝列門牆、後來因轉做牧師、中止了在物理方面的學習。但是出於思念、感恩她對我們的栽培，所以藉著校友會的平台披露了成立獎學金的意願。

今年繼續為第三年的獎學金募款。首先我要向過去兩年響應的同學（大部分是我們 51 級 1962 十班的同學），熱心捐款，共募得 285,009 元，獻上由衷的感謝；因今年獲獎者有七位，所捐款項不足頒發這兩年學弟們優越的表現，所以今年我本人再捐 5,000 美金，希望校友們能再接再厲，發動雪球效應，讓盧老師的學生都知道這個表達感恩的機會。第三、我也該讓賢，希望在自然科學領域更孚眾望、更有影響力的同學們來推動！惟願盧世琴自然科學獎學金使更多學子受益！

辦法：

- (1) 對象為獎勵每年參加國際奧林匹亞數理自然科學獲得金牌獎的學生，包含化學、物理、數學、生物、地球科學資訊。
- (2) 每名金牌得主可獲研究獎勵金新台幣 2 萬元，並能持續應用在研究發展。
- (3) 為期三年。
- (4) 捐款寄或匯至校友會（如下說明），每年以六月底為截止日期。

附註：此捐款為 1962 級 10 班校友發起捐款給盧世琴自然科學獎學金，轉入校友會帳戶，每年六月底截止整筆金額由校友會轉交學校依辦法 1) 及 2) 處理。

校友會匯款帳戶如下：

國內校友：請匯至下面兩帳戶：

一、郵政劃撥：戶名：台北市建國中學校友會 帳號：05376001

二、銀行電匯：台北富邦銀行 - 南門分行

戶名：台北市建國中學校友會陳國和 帳號：510 120 000789

三、捐款為支票

支票抬頭：台北市建國中學校友會陳國和 請寄：(10066) 台北市中正區南海路 56
號建中校友會王湘好小姐收

國外校友：請匯至建中校友會「外幣存款帳戶」如下：

台北富邦銀行南門分行 匯入匯款書寫方式

銀行名稱：Taipei Fubon Commercial Bank Co., Ltd Nan Men Branch

地 址：No.17, Jinhua St., Zhongzheng District, Taipei City 100, Taiwan (R.O.C.)

SWIFT CODE：TPBKTWTP510

帳號 A/C NO：510180024830

戶 名：Taipei Chien Kuo High School Alumni Association (Chen Kuo Ho)

受款人電話：聯絡人 王湘好秘書 (02)2307-7482、0936-270-010



春閨夢裡人

夏祖焯 1959年畢業

（夏祖焯教授 1994「國家文藝獎」，2006年美洲中國工程師學會「科技與人文獎」得主。建中傑出校友。現任教成功大學。）

“Old soliders never die, they just fade away.” - 麥克阿瑟將軍在國會演講詞

但是，有一天，海上風浪大，向南望去，落日餘暉的遠灘中有塊不小的石礁，問巡灘員那是什麼？他說太遠看不清楚，可能是一塊突出海面的巨石。我修過工程地質的課，認為這一帶海灘平整，不應有大岩石突然冒出，他聳聳肩未回答。頂風走了一陣子，到了石礁面前，才發現是一座廢棄的碉堡，多年沙灘移位，所以立於水中。碉堡的機槍眼洞上長滿青苔，灰色混凝土堡體已風化為黑色。由此，想起澎湖那片海灘。我曾在野戰部隊步兵連任少尉預備軍官，一年多的服役不斷移防，農村、營房、山頭、海灘、機場、小鎮、漁村……。哪一段回憶最難忘？也說不上來。

那是數十年前，駐守在馬公島的小漁村，數千尺寬大沙灘略成半月形，灘的兩頭岩崖上有兩座小碉堡，各有一門小砲，釘住海面，防止共軍陸戰隊在此搶灘。漁村很小，但有一間由里長（也是村長）開的雜貨店及一座不小的廟。廟兩邊廂房住著連長、副連長，廂房外兩排長屋，儲放軍需品如毯子、彈藥、一些糧食及公文等。小小漁村會有不小的廟，顯然是為了保佑出海平安，減少海難。因交通不便，地處

偏僻，不可能有外地香客來奉，廟祝也就將這些房屋租給軍方了。那年代國家貧困，吃得不好，有舟山漁村來的士官懂魚性，能在碉堡上看海面顏色判斷出魚群，然後拉手榴彈扔下去炸魚，魚翻白肚飄上來就是大家加菜。碉堡下石灘沖上許多貝殼，五彩繽紛，比觀光店買的還好看，我搜集大袋，帶回台北送親友，贏得他們誇讚。



海邊碉堡砲位

村民大約數百人，沒有餐館，當然也不可能有洗衣店或澡堂。我們在井邊沖澡，井水略帶鹹味，有些黏。村內還有一家小磚瓦廠，幾個女工，竟然都長得標緻，都沒上過學。她們偷窺漁村小伙子及軍官的動作，傳播一些謠言，打情罵俏，盼望著一段不可能成形的愛情。還有一家海灘旁

的製魚罐頭工廠，每天蒸魚爐火不斷。小魚就在沙灘舖的帆布上曝曬，腥味招來許多蒼蠅，我們在市面上買的魚罐頭，就是這樣製作的。製魚工廠的女兒名叫桂枝，二十歲左右，唸過幾年小學，體態豐腴，眯眯眼飄來飄去，如細細品嚐，頗有風味。連長和我同姓夏，湘人，一來駐防，就對她有興趣，託人送信給她。信上寫什麼，不知道，我想也不可能寫什麼。另一位羅排長，川人，告訴我他對桂枝也有興趣，但從未採取任何行動。後來回憶這些事，自然會連想到大衛連執導的「雷恩的女兒」（Ryan's Daughter）。那英國軍官駐紮在敵對的愛爾蘭海邊漁村，與酒吧老板雷恩已出嫁給小學老師唯一的女兒，發展出難解的愛情，以及無從避免的悲劇。

因為漁村給軍人用的井水有些鹹黏，我在冬季每週去馬公的澡堂洗一次澡，澡堂是退役的揚州人開的。去洗次數多了，混熟了，有一次他以揚州口音半蓋嘴神秘的告訴我，男賓大眾池與女賓大眾池僅一牆之隔，有許多女人在那兒洗澡：『那塊牆上有很多小洞，你可千萬不要錯過這個機會呀！』我進池看了半天，也沒看到小洞——反正是被他耍了一招。

漁村每隔一段時期會有跑江湖賣藥的來演出。賣什麼藥？當然是春藥，壯陽補腎那種——人參補腎固精丸，二十世紀愛情的原子砲…狃狃狃！賣春藥的小團約四、五人，有打雜的，有妙齡妖豔的女郎助手，帶頭的五十多歲的略胖、中氣十足、一臉風乾福橘皮。大批民眾（就是全村老

老少及軍士官外省人）在拉線的電燈泡下聚集。先是吸引人的妙齡女郎上場頭陣，語詞扭捏，說來說去不能引起大眾興趣，甚至有人微微搖頭。到底，她是女郎，不敢說出怎麼樣的話來。這時，風乾福橘皮見勢不妙，親身批掛上陣，幾句話就導入正題，不但大膽、坦白、恩威並施，還用雙手及身軀做出肢體動作。我的台語並不靈光，但有這些補助動作助陣，完全進入狀況。這一場下來，包括一定出現的減價、附贈、買三送一等技巧，在不斷笑聲及贊譽聲下購者頗眾。小孩也獲得最初的性教育，現在電影那種嚴格年齡分類在這種偏離漁村，見你的大頭鬼啊！以風乾福橘皮的口才、機智、群眾心理的認識及演出，引進入政府、商界、影劇界或政界一定大有可為，在小村子轉來轉去賣春藥，真是暴殄天物，暴殄天物啊！

我自工學院畢業，理應徵入工兵、通訊或技術兵種服役，但那一年入伍抽籤，與土木工程相關的竟有一些步兵缺，我抽中一個，入第51步兵輕裝師。輕裝師編制人員少，裝備輕便，機動力強，主要是進入山地及特殊地形作戰。當時51師是青年軍201師603團整編。整編的原因是603團及602團是孫立人將軍兵變的主力，所以一定要打散。是否真有叛變有不同說法，無論如何，當時孫嫡系部隊的軍官有三百多人都被逮捕或解職；經極嚴格訓練出來的孫立人「軍士隊」士官成員，後來都能升到上尉連長，但也就是到此為止，因為到底還是孫的嫡系，不可以升校官。

我們那師稱黃龍部隊，整編前舊部隊曾在馬尾作戰，後調金門參加古寧頭戰役，有些被俘的共軍士兵編入，但只能昇到中士副班長最高，不可能昇上士班長帶兵。我曾問輔導長被俘軍官呢？他說很快就處置掉了：『反正軍隊裡死一個人，就像死一隻狗一樣。』我當時相信他說的。但後來表舅張光直任中央研究院副院長時出過一本書「番薯人的故事」，內中提到四六事件他唸建中高三被捕，在牢中遇到古寧頭受傷被俘共軍團長（應是上校或大校），並沒有遭到刑罰，還抽美軍顧問送他的洋菸，並分給其他戰俘——我倒有興趣知道這些軍官後來的下落。有一次，李排副指著古副班長對我說：『那時他們這些古寧頭被俘的都被命令坐在地上，雙手圈在腦後，不得放下，不准亂動，一動就開槍射殺。』古寧頭一戰大勝穩住台灣，造成日後兩岸分治的局面至今，也為八二三炮戰奠定基礎。古寧頭之役說是胡璉將軍打的。但我看此役專書又說是22兵團司令李良榮將軍打的，胡將軍是後來去收拾勝利成果。有時，政治關係超過軍事。某些老軍官告訴我的確是李良榮打的。



古寧頭戰役的輕型坦克

一些韓戰投奔來的「一萬四千反共義士」編入，也是最高只能昇到中士副班長。義士告訴我，本來只有北韓士兵作戰，根本已抵不住聯軍，但中國志願軍突然連夜越過鴨綠江。聯軍看慣了北韓軍服及裝備，以為這些中國士兵是南韓軍隊，竟上前歡呼擁抱，因而淪為俘虜。雖然所有軍官士官都有過作戰經驗，但是他們極少向我們預備軍官或充員兵提到戰場上的事，可能認為說了你也不懂。只有一次我問青年軍出身、溫文儒雅的李副連長有沒有殺過人，他說那時他任上等兵機槍手，對方衝上小坡，他開槍掃射，大概有十人左右倒下——我沒問他殺人感覺如何。有個反共義士鄒副班長蘇北人，在朝鮮戰場上打過美國鬼子。他告訴我：『軍人就是要打仗，不打仗沒事幹，打牌、下棋，那就不對勁兒。』我認為他真是那種人。

野戰部隊就是在戰場上廝殺的那一種，所以最好不要有思想，只要服從就夠了。那時的老士官有許多是農村拉夫拉來的。國共雙方輪流進佔村莊，那一邊拉到他，他就是那邊的兵，說不定戰場上遇到自己的弟弟就在眼前對方，那該怎麼辦，能下手嗎？他們都不識字，當然，後來軍中補習教育讓他們具備初小的教育，起碼能寫自己的名字。有一次野戰部隊來了個「不怕死運動」，還有考試，居然不是是非選擇，還是十數題問答題。隔壁一個中士老芋仔毫不猶疑，每題都答同樣三個字：「不怕死」、「不怕死」、「不怕死」……

分數出來，居然比我們這些預官分數還高。他得意的說：『嘿嘿，軍隊裡的事，可不是你們能瞭解的。』

許上士是文書，也就是步兵連裡的知識份子。他臉上有麻子，所以外號許麻子，當然還有鄒麻子，董麻子……。洪排附要我們猜四字成語的謎語：麻子照鏡子，是「個人觀點」；麻子演戲，是「群眾觀點」；還有麻子跳降落傘，是「天花亂墜」。現在年青人沒看過麻子，因為天花已絕跡多年。許上士一邊寫報表，一邊唱歌，百唱不厭的是「何日君再來」。後來輔導長告訴他是山口淑子（李香蘭）的歌曲，當時被禁。所以他改唱「未識綺羅香」。常常，當他唱到：「…空自迴腸，夢迴何處是家鄉，有浮雲掩月光……」時，總有些其他士官加入哼唱。這些今日我們稱「老芋仔」的軍人，那時大約多是 30 歲至 40 歲，他們在家鄉被拉壯丁時約 20 歲上下，有些更年青的可能先做勤務兵，到了 18 歲才能升為戰鬥兵（或雜兵）。一般說來，士官及尉級軍官都唱國語流行歌曲或地方戲曲，比如河南梆子、黃梅調、廣東戲、川劇等。到了少校階級，就要聽京劇了，這是當時的軍中文化。我看過姚樹華教授（「白銀帝國」導演）寫的短篇小說「天女散花」，就深刻的描繪出這種京劇文化及軍中的階級。

我們 51 師是春節前一天移防澎湖，乘坐在公海上截獲的俄羅斯油輪陶普斯號，由高雄港晚上開船。我們那一營坐統艙，連夜駛到馬公港外。太擠，空氣悶濁，

連躺的地方都沒有，大家一肚子怨氣，幸好沒風浪，無人嘔吐暈船。營長一臉橫肉，是老粗，大家都不喜歡他。這時他站中心位置，竟訓話：『等一下澎防部司令登船巡視，問大家好不好，要大聲說好。』說完四面起鬨大聲喊『好！好！好…』聲不斷。營長大怒：『誰喊的？』大家安靜。然後營長又訓：『如果司令官問大家累不累？就要回答不累。』說完，四面八方喊：『不累！不累！不…』營長怒得跺腳。等司令尹俊將軍登船，就不敢如此了。

我們在澎湖外海由船側依次踩繩網垂直下降，降到登陸艇（即水鴨子）上。因艇小，搖晃厲害，又沒受過陸戰隊搶灘訓練，大家趴在艇邊嘔吐。到了沙灘，水鴨子前方一塊門向下驟然跌開，一聲令下，我們端著步槍大聲喊殺搶灘。看電影上，以為水深頂多到腳踝，沒想到下半身都泡了海水。澎湖冬季風大，吹在濕冷的身上可不是味道。

然後行軍上拱北山，我們那一連被派去守衛美軍的雷達站。因經過一夜航行、水鴨子暈船、搶灘、濕冷風吹……，這一路上山可夠瞧了。邢連長是軍士隊出身，平時為人嚴厲，帶兵嚴格，無笑容；副連長是學生入伍的青年軍，溫和有禮，兩人一直有心結。這時連長向上爬山，臉色竟然蒼白，額頭都是汗珠。他停下來，靠著一塊大石頭，喘氣說：『你們先走，副連長帶隊。』副連長這下子可逮到機會了，走上遠一些，看不到連長，就對大家說：『連長平時嫖妓太多，體力比較差。』一

些對連長不滿的軍官也紛紛點頭：『嗯，嗯。』

我們的營房木造，似是原日軍留下的舊營房，上下兩層連板床，相當簡陋。那時輕裝師多只有軍官及士官，沒有兵。打起仗來才將士兵填入。我們這個連給美軍站崗，因為兵員不足，連軍官都得輪班。雷達站是個圓頂大球建築，裡面只有美軍。外面有二橫排較新營房，住空軍步兵，再外面才是我們陸軍步兵。這是有不同待遇等級的，比如空軍藍制服，就比較神氣好看。他們的輔導長是上尉，叼一根細長的雪茄。空軍抽的是「八一四」香煙，品質比我們陸軍的「九三牌」或「七七牌」軍煙要好（好像還有一種「克難牌」），雷達站裡的老美當然是抽高級的洋菸了。還有老美不穿軍服，是穿花花綠綠的便服。我因是該山頭唯一預官，略識洋文，被空軍步兵找去協調一件事，進入雷達站一次。乖乖，站裡有地板，有柔軟的沙發，還有電冰箱、酒吧，好像還有冷氣……，台北都不太看得到。在那種普遍貧困的年代，那就是天堂——天堂是屬於美國人的。

因是軍官，我只須要輪我們營房的夜間巡崗，不須去站美國人的崗。但不時得去查崗，也順便與站崗的士官老芋仔（其實那時他們只有30多歲）聊聊天。他們會告訴我家鄉村裡的事，包括喜歡的姑娘，但從不說戰場上的事。有個山東口音很重的上士，唸過二年小學，高頭大馬，說話倒慢條斯理，人挺溫和的，不是殺氣騰騰那種，我查他的崗聊得最久。有一次一個路

人提著不少東西行過，上前很謙遜的問他去某地要走多久，依習俗稱他為「長官」。他不理，只跟我講話，路人站那兒等，覺得沒趣，就向前走開了。走沒多少步，他又喊要那人回來。然後告訴他去那處要走多久，路人趕緊鞠躬道謝。想想，又謙遜的問他：『不好意思，請問長官，剛剛問您，為什麼沒告訴我？』他回答：『俺沒看到你走過來，不知你走多快，怎麼能告訴你要走多久啊？』這種回答合乎邏輯，不能說不對，但我差點兒沒昏倒。

因為是個在大陸吃了敗仗的軍隊，軍人收入又極低，有些土氣，社會上普遍對軍人歧視。他們自己也知道，只是心照不宣。我在部隊曾結識一位能談得來30出頭的准尉軍人，大概初中程度，聰明正直，有上進心，對士兵士官也很照顧。退役後通信兩次。他曾來台北，我不在家，留下聯絡電話，我沒立即回，因為忙著辦出國留學手續及籌款，旋即匆匆出國，此後失去聯絡。我不知他是否以為我是那種無情的預官。如是，他就錯了。但我又如何向他解說呢？何況，也許他也無意和我繼續來往，他有他的世界，像我這樣一個在野戰部隊裡來去匆匆，又以留美為前提，出身富裕家庭的預備軍官，為什麼要來攪亂他的世界呢？

我在美國曾遇到一位軍人出身的大學工程教授，有點土，和我們這幫人並沒有什麼交往，因為成長背景、興趣及想法都不同，不是一種人，能談的也不多。他是孤兒，母親早亡，父親戰死於對日軍的常

德會戰，所以是國家一路撫養的烈士遺族，在蔣夫人宋美齡女士辦的孤兒學校唸書，相簿中還有一張夫人摟著他脖子的照片。以後他進軍校，退役入大學苦讀，最後留美取得博士學位，是那種忠黨愛國的人。只記得他曾告訴我們，有一年他們這些在美事業有成的軍屬孤兒被夫人在紐約寓所召見。夫人年邁，只能坐在椅子上，和藹的望著他們，他們排隊趨前致意，報答當年呵護養育之恩。這些當年的孤兒，如今兩鬢已白。他走到夫人面前，千言萬語，國仇家恨，朱顏已改，全湧上心頭……。此刻，此刻他百感交集，敬禮叫了一聲：『夫人……』嗚咽而淚流滿面，再也說不下去了，夫人頷首微笑，他行禮回座。敘說此事時他眼眶微紅。我不禁想起相關而又不相關的詩句：「座中泣下誰最多，江州司馬青衫溼」以及「一聲何滿子，雙淚落君前。」

野戰部隊是地上作戰單位，不適合四十多歲的士官兵，除非在廚房做伙伕兵，就算連部的雜兵在作戰時都得端槍上刺刀。我剛下部隊服役到台中后里報到，遇到第一個江連長是結了婚的軍官，他似乎唸過初中，因為粗識幾個英文字。副連長就是個北方人老粗，直爽。報到是慢車由台北晃到台中，再等車轉公路客運，一入營房立即加入晚點名集合訓話。因為士官及士兵總覺得軍官軍餉高，又整天命令他們出操做工，心中憤憤不平。副連長用他山東腔說道：『你們老說當官的舒服、錢多。俺告訴你，俺白天和你們一齊出操，

吃了晚飯你們可以洗澡，上福利社，喝汽水聊天，俺們還得開會檢討，計劃明天，弄到很晚，比你們累得多了。』想想，又加上一句：『你們，哼，不生孩子就不知道屎疼。』這些話淺白易懂，比喻也符合兵的水平。

后里營區並沒有住多久，主要是訓練教育召集的步兵士官。訓練完了，部隊移防前不能閒置，就調我們去大安溪及大甲溪築堤防，其實是搬石頭。那群窮苦的士官告訴我軍人隨身帶三件寶：小刀、電光（手電筒）、洋火（火柴）。我問輔導長，他說沒那回事，軍人的三件寶是甩筆、搖錶、點火機 - 也就是說，筆要甩幾下才出墨水，錶要搖才能走，打火機要點火才能用。

移防到台南隆田，一個不起眼的地方。我也換了連隊。移防的原因不太清楚，好像是準備移到外島的前奏，又好像不是。我在台南成大唸的工學院，所以有一個週末返回母校，處理一些去美國唸研究所的申請事宜。回程坐公路局客運已天黑，遠處曾數度有亮光閃爍，但是沒有隨後雷聲，或將下雨的徵兆。沒想到一到軍營門口，竟看到營區全黑。我問衛兵怎麼回事？他回答：『你不知道剛才有大地震嗎？』我說不知道。坐大巴士走小路車晃得兇，感覺不出地震。進了連隊營房，忽然二次強震又來了，我們衝出房門，連長大呼：『趴下！趴下！』大家趕快伏地，但是並沒有多少恐懼感。

這次白河大地震死傷近 800 人，是我

第一次經歷大地震，以後又經歷 1989 年的舊金山大地震及 1999 年台灣的 921 大地震。三大我都沒受傷，甚至 921 大地震我因剛剛經過長途飛行，白天又忙了一整天，竟不知覺的睡過半夜的大地震。

剛由大陸撤退到台灣時，兵荒馬亂，漫無法紀。我看張拓蕪的「代馬輪卒手記」，知道那時候亂到可以在海陸空三軍裡跑來跑去開小差，也不算逃兵。因為生活極度匱乏，填飽肚子都有困難，頂個別人的名字，起碼可以吃一份軍糧。有位後來在報界做到主管的韓老兄告訴我們，他那時頂著一個水兵的名字，水兵叫周磚，磚頭的磚。所以有一陣子我們都喊韓主任

為「周磚」，他笑笑。張拓蕪曾到台中大肚紙廠當警衛，廠裡有上百箱鈔票，每箱十多噸，是廢棄的金圓券，法幣，關金，由廣州運來做紙漿之用。這些警衛拿來糊牆壁，有人找到五百萬元的，貼滿一房間。有個警士到基隆碼頭會妻子，竟有一賣橘子小孩告訴他銀圓券仍然有效，一元可換一圓銀洋。這下子大家都變成了富翁，大麻袋裝了銀元券連夜運出。但是那時抓匪諜抓得兇，財不能露白，否則可能是對岸收買的酬勞，所以躲躲藏藏並沒有好日子過，甚至還有被捕及受不了自首的。反正橫財即使不生橫禍，也沒什麼好下場。由這件天方夜譚的事可看出當時有多亂！



民國 37 年面值伍百萬元金圓券

我以後在美國看陳凱歌導演及張藝謀攝影的「黃土地」，片到最後，那些陝北農民求雨跳秧歌舞，鑼鼓喧天。讓我連想起農曆春節時 51 師在師部大場前的舞龍。各步兵團共出八條龍，排成一排，在司令台前交叉飛舞。這是我此生看過最壯觀、最熱鬧、技術最純熟的舞龍，比職業舞龍

還精彩得多。為什麼不是呢？他們本來就是純樸農民，在大陸農村有舞龍傳統，再加上軍事訓練，當然會比別人舞得好。

這些士官年輕的也有三十剛出頭的，大多是少年兵開始，也就是先做做長官的勤務兵。有一個年輕的下士，廣東人，原本傘兵，是那種收入比較高、吃香的、神

氣的兵種，但是犯了小案子，行為不良，所以被下放到步兵連來。在我們連裡，他也是「考管份子」——就是問題人物的意思。此人是連裡唯一能操流利台語的外省籍士官，台語歌唱得動人。有時向我借錢，當然借了是不會還的。我借給他，因為他教我唱台語歌。我母親是台灣人，所以認為自己應該會唱些台語歌。至今還記得他教我「送君情淚」、「雨夜花」、「可憐戀花再會吧」……等。他後來曾被一位副排長懲罰，竟生氣剃掉自己的眉毛，這是我生平僅見無眉之人，但是一直記得他唱那些歌時忘懷的表情，也是初次感受到台語歌是如此悽美動聽。

那時野戰部隊有懲罰的傳統，三十多歲的士官受到懲罰不是好看的，所以有時有「特殊事件」發生，也就是持械或手榴彈行兇，同歸於盡。有一次我在台南一家小電影院，黑暗中聽到有人喊：『老子幹掉你！』觀眾頓時大亂奪門，要是拉手榴彈可不是好玩的。我對懲罰士兵一開始不習慣，後來入境隨俗，也有過打罵士兵。連長告訴我，兵不打，打仗時他就不敢殺人。但打罵對像多是士兵，不是士官。因為士官多已三十多歲，面子還是要保持住。

預備軍官都是大學畢業生，那時大學錄取率只有百分之十幾，家境較好，當然受到多關照。有一次司令來視察，特別召集幾個單位的預官講話。司令親切的問道各位好不好，吃得飽吃不飽？有個小子竟回喊吃不飽，大家也跟著喊：『吃不飽！吃不飽！』司令很生氣說：『吃不飽，當

兵的就是要吃不飽！』下面一句沒說出來的可能是：才能打仗。

預官的入伍訓練三個月，那時多年都是在台中成功嶺的預一師受訓。主要是出操、打靶、槍枝兵器；也有不少學科如地圖判讀，領袖訓詞、思想教育等，內容可說相當充實。開訓第一週就排隊打預防針，但傳聞其實是打降低賀爾蒙 (anti hormone) 的針，免得我們胡思亂想。這種事似懂非懂，有人慎重其事的問醫官：『打了針，老二會不會變小？』醫官趕緊闢謠，免得引起騷動，大家會更胡思亂想了。

出操是比較辛苦，因為是暑假期間。有一次操練，遇到野外枯草自燃，火勢開始蔓延，我們水壺水都已喝光，怎麼辦？有人建議全連一百多人上去小便救火。好主意！正要上去，趙排長連聲阻止，說要是陰毛燒掉怎麼辦？這可是我們沒想到的。

連隊不是依各相同大學學生組成，而是依相同縣市成員編組。第一團全來自台北市，我們第八連都來自房價較貴的兩、三個區，當然也比較洋派，要能唱幾句西洋流行歌曲，如貓王、披頭的才上道。每個月有一次「榮團會」（榮譽團結會）讓少爺兵們吐吐苦水，做些建議（誰要聽你的建議？軍隊是殺人的），最後同樂會一番，給大家上台表演，自吹自擂、黃色笑話、唱歌（當然是唱洋歌）都行。有一次有個傢伙上來慎重其事的來了一段「英台與山伯」，還不是黃梅調，可能是閩南調

或客家調，甚至更僻遠的。唱完大家面面相覷，則聲不得，也不敢笑。台北東區怎麼有這號人物？然後他又說想再唱一曲，輔導長點頭。這次他唱的是 One Day When We Were Young — 落差如此之大，我們幾乎全體昏倒。

還有一次榮團會，有個小子耍寶，發起一個「效忠領袖運動」。這種事不能不通過，報到營裡、報到團部……最後全師響應此運動。台中市各報新聞記者都來了，要那學生立正，高舉右手，做呼口號狀，照相。他那時傻了，沒想到耍個小寶鬧出這麼大的代誌來，明天獨照上頭版可夠大家消遣的。聽說指導員（今稱輔導長）把他叫去罵：『媽的，為了你這事，我每天晚上，週末都要去開會。你以後千萬不要幹這種事了！』。指導員頂多被記個嘉獎，卻花了許多額外時間應付「效忠領袖運動」，他還是有老婆及小小孩的人。

再回來談談澎湖的駐防。我屬那一連守衛拱北山的美軍雷達站，後來被調去另一步兵連守海灘，收音機在海邊就很容易聽到對岸廣播。當然，收聽匪方廣播是犯法的，但是大家好奇，還是會去聽，甚至指導員及連長有時都會偷偷聽他們的相聲節目。還有，對岸常有親人喊話，或指名向某人招降，可見他們的情報做得不錯。有個老實的老士官似乎聽到他浙江家鄉的一些事情，卻無興奮之情。但他告訴指導員，有幾天聽到姐姐在山裡喊他小名，他要去山裡找姐姐。指導員開導他，告訴他浙東離台灣有上千里路，聲音不可能傳到

澎湖。但他還是去山裡找，沒找到什麼，卻在山裡拾得一隻相當肥大、受傷的鳥。他做了一個精美的鳥籠，每天餵食。也用長長的彩繩拴住鳥腿，放風出籠。還教那鳥兒一些小花樣，變成他的朋友，不再提他姐姐。有一天，他提著空鳥籠問我要不要，送給我。我並不養鳥，不可能接受這禮物。這時他才黯然的說鳥不見了。他留下空籠，無言轉身而去。我知，天堂裡最美麗的鳥，也比不上這隻肥大跛腳的鳥。後來聽說是被隔連的士官偷去下了鍋。

連上有一位班長時上士，這姓少見，我只在「水滸傳」裡見過好漢時遷。時班長北方口音，魁武英俊，操練及統御純熟，有時向上級頂嘴，是那種「霸王兵」，大家都不敢得罪他。有次我帶他到一座廢棄（或未完工）的飛機場出任務，第一次和他聊天。他告訴我和堂哥一同加入國軍，是他們娶新媳婦後一個月，而且不是媒妁之言，是娶自己喜愛的姑娘，那時他 18，妻子 16。我沒問他為什麼加入國軍，生活太苦？被拉伕？還是躲共產黨？他告訴小妻子等著他，很快打完仗就回來。他們在各地轉戰，馬尾之役他兄弟倆一同攻一棟小坡上的房子，堂哥中彈倒下，斜依在一輛手推車後面。他看到解放軍由側面上來，大聲急喊要堂哥轉到手推車前面掩蔽，喊了好幾次，以為是槍聲蓋住。但堂哥根本不在乎，根本不理他 — 因為他已經死了。時上士給我看夾在軍人補給證裡他小妻子的照片，確是清秀的鄉村姑娘：『我想回去，但回不去了！』

他說這話，我想到雷馬克的「西線無戰事」。一次大戰時，那些十七、八歲的德國男孩受到老師慫恿參軍，被派往西線戰場上殺戮或被殺。這些離家的大孩子緊密的結合在一起，然而他們知道那種友誼不可能維持太久。他們一個一個倒下，生存的機會越來越小。最後，主角保羅死在戰場上：「他於 1918 年 10 月某日倒下。那天整個前線一片沉寂，司令部的戰報只有簡略的一句話：西線全無戰事（All quiet on the western front）。」這些年青生命的死亡、恐懼及友情可以存在於任何一個時代的戰爭，任何一個山林，任何一條泥濘的戰壕，沒有時間的限制。

『在軍隊裡沒有家人，交個朋友真好，因為明天會怎麼樣都不知道。但是那個朋友死了，又特別難過。』時上士是個勇猛的角色，低聲向我說這話時似是頗有感慨，我未接下文。軍人親臨戰場，生命朝不保夕，以及戰爭的緊張，他們不願或無暇去思索死亡問題。我看三島由紀夫的「春雪」，描繪了 20 歲的主角松枝清顯看日俄戰爭的圖片，數千士兵遍佈在橢圓形的原野上，延伸到遠方盡頭，沐浴在深沉的微光中。然而那是真人，還是已戰死的士兵？是實景，還是幻覺？

想起另一部也是以一戰為背景的影片 Joyeus Noel（「近距交戰」或「聖誕快樂」），是英、德、法三國共同攝製。那時一次大戰已脫離騎兵戰，進化為砲戰及戰壕戰，三國士兵在冬日的戰壕中渡日，及廝殺，屍體散佈在皚白雪地上。聖誕夜

來了，英國戰壕裡傳來蘇格蘭風笛吹奏的聖誕歌曲「平安夜」，德國戰壕裡一個好嗓子的男高音士兵隨聲唱出，唱完三國戰壕響起一片掌聲喝采聲。德國男高音索性爬出戰壕，順著風笛伴奏再唱一曲聖誕歌曲，離鄉年青的士兵深受感動。由此，三國軍官協調停戰一天過聖誕節。互相殺戮的軍人交換巧克力及紅酒，在空地上踢足球，拿出妻子或愛人的照片示給敵人看，甚至約對方戰後帶妻子來家鄉渡假，像親熱的好弟兄。這是真實發生的事，據記載事後三國軍人都受到懲罰，因為戰場上詐術難辨。

我待過的三個步兵連裡有國軍，古寧頭的解放軍戰俘，韓國戰場上俘虜的反共義士。他們原本是你死我活、互相殺戮的敵人，現在在連裡親睦的相處，因為他們在台灣大島上沒有親人，也沒有朋友——就像影片中聖誕夜英、法、德敵對三國的士兵一樣。

然而，他們多來自農村，本不識字，他們知道為何而戰，為誰而戰嗎？海明威筆下描寫大戰時美國青年響應威爾遜總統對德宣戰的號召，抱著崇高的理想為了正義、為了自由、為了人類的文明走上戰場，渴望在戰爭中找到真正的價值和生命。但是他們看到戰爭的真面目，殘暴、敗德、屠殺、謊言、混亂……那些崇高的理想全被戰爭抹殺，他們澈底感到幻滅，戰後回到原來社會已格格不入，不再屬於這塊土地，變成「失落的一代」（The Lost Generation）。

而我遇到的這些野戰步兵，這些勇士英雄，他們不是迷失的一代，但他們曾捍衛了台灣的自由與安全。他們是吃了敗仗退到台灣，待遇菲薄，與社會分離，被歧視的一群。那時戰爭似是不可避免，台灣海峽平靜，高山寧謐，但我們沒有忘記戰爭，戰爭也沒有忘記我們。然而那是什麼樣的戰爭？主義之戰嗎？利益之戰？籌碼之戰？還是一場混亂的內戰？許多人埋骨

的戰場，可曾是在他家鄉春閨夢中人不知的安息之處？那些從死亡的蔭谷中掙扎出來的，除了被動及嚴格的軍隊生活外，其他時間都在等待，等待著戰爭，等待著回家。他們不成形的愛，他們言不盡的恨，殘缺不全挾雜著血肉模糊的回憶，永遠無人作傾訴對象的夢，終於成為明日黃花。或者，或者有些在撤退到美麗寶島之前，已成了無定河邊骨。



孫靜山老師『西南集』

何可 1958年畢業

蘇東坡詞，[醉落魄]：
輕雲微月，二更酒醒船初發。
孤城回望蒼煙合，記得歌時，不記歸時節。
巾偏扇墜藤床滑，覺來幽夢無人說。
此生飄蕩何時歇？家在西南，長作東南別。

接 47 年高三四班李大年同學的 email，孫靜山老師有一女，孫興祥教授，是他的弟媳。老師子女、將其著作、筆記、及生平，輯成出版饋贈親友。如建中、或同學會等，有意收藏，也願相贈。

收到信後，喜出望外，當即回函，請送我三本，另寄 20 本給校友會秘書王湘好小姐。我沒有想到在大年兄告訴我有興趣的同學或校友可以收藏後，短短一個星期就收到了我要的三本書，由於太興奮，包裝封實，我用刀子割開竟連同手指一起掛彩。當即捧讀，竟夜不能成眠。

[西南集] 是孫靜山老師的女兒孫興祥教授寄來給我的，建中校友會也在我的建議下收到了 20 本。書的封面 -- 紀念我們的父親：孫靜山先生。主編：孫家祥、孫興祥，還有孫國祥、孫鏘祥、孫必祥。

記得孫靜山老師在高三時教我們外國歷史，當年大專聯考不分組，外國史大學聯考不考，所以大家上課時都在看旁的書，老師心裡當然知道，並不以為意，講課時好像不帶書本，當然無法照本宣科，只是朝天花板講，一樣生動，不是混日子。記得他講拿破崙被流放在聖赫那納島最後的

日子，描述末路英雄的蒼涼情景，大家忍不住放下手中的數理書，抬起頭來看他的表演。

現在想起來，當年的以考試為目的而讀書，竟沒有好好聽老師講外國歷史，感覺非常懊惱。

根據 57 年畢業的孫新財同學在建中校友第 34 期所撰[祝孫靜山老師壽比南山]一文說：

教中國文化史，最須深厚的人文素養，所以是最難教的，孫老師卻遊刃有餘，而能多有補充。我們班上有些人之以歷史系為第一志願，就是受了孫老師的影響，我就是其中之一。

[西南集] 書名是孫老師的子女定名的，而蘇東坡的[醉落魄] 是一首描寫思鄉情緒的詞作。作者以內心獨白的方式表現了他酒醒之後告別京口孤獨、寂寞的心情和濃重的思鄉之情，全詞感情細膩，蘊含著豐富而深沉的人生感慨，個中情感頗為動人心弦，正好是代表了孫老師的心情寫照，非常貼切。

全書第一章自述包括清末民初四川與我的童年抗日戰略的形成、二次世界大戰應從九一八侵略東北算起、日機的轟炸、通貨膨脹、日軍在中國大陸的最後攻勢、靜山師的尊翁孫震（字德操）將軍受降、德操公奉調華中剿總兼川鄂邊區綏靖公署主任、宋希廉敗退、昆明一行逃難、他在台灣的生活和孫震將軍的兩本回憶錄、回鄉探親及旅遊以及孫震將軍創辦的樹德中學在大陸復名。

附錄八，劉同善先生說：

自幼年在孫震將軍的撫養下，成長於這個高級將領的家庭。將軍每庭訓幼輩，我也在場：[努力於學，預其于業，誠信于世，勤勞于家]，至今我不敢忘懷。

孫將軍無不良嗜好，不吸煙、飲酒，喜看歷史掌故、野史及傳奇。在戎馬倥傯的抗日前線，隨身攜帶書籍一大網籃，一有暇餘，手不釋卷。

將軍自幼好學奮勇上進，十二歲喪父，家道中落，對發憤求學而無力繳學費的青少年，深有切膚之痛，因此將軍立志辦學，在成都捐資創辦了四所樹德義務小學，不收學費，並再創辦了樹德中學。

孫老師於民國 72 年自美返台之後再回到成都，得到成都當局的同意，將在大陸解放後更名的四所小學和中學復名為樹德小學和樹德中學。

民國 25 年孫老師考入南京中央大學中文系，中日戰爭爆發，中央大學在羅家倫先生將學校遷往重慶，開學後孫老師到歷史系報到，四年屆滿畢業，畢業論文為漢代官制，指導教授朱希祖他開的參考書，詢之圖書館則均未開箱，回到成都遲至 29 年始完成。

第二章孫老師講民國那些年以及中共的崛起，詳述從民國建立中山先生聯俄容共，北伐、日本侵略中國、中共猖亂以致席捲整個大陸。

附錄六國共戰爭中中原戰局，丟掉整個大陸的原因，言人所不敢言。

四川是天府之國，是蜀漢北伐功敗垂成之所，是討袁基地，也是派系林立各擁山頭之所在，也是抵抗日本退無所退的所在。

中共猖亂，靠抗日戰爭培養實力，雅爾達密約，英美出賣中國，兩顆原子彈投下之後兩天，史達林出兵東北，將日本關東軍武器交給中共，一夜坐大。美國發表白皮書，再次出賣中國。抗日戰爭堅持了八年，短短不到四年，卻失去整個大好江山。由於全書內容太多，無法概括介紹，只能略述個人感觸，筆拙之處，還請讀者海諒。

關於父親，孫老師寫道：

父親德操公生而秀，異於諸兄長，記憶力強。他寫幾十年來的回憶，時日不差，下筆極快，心思細密而明決，多謀善斷，作戰勇決，也善與人交，凡有接觸者多不忘。

民國 68 年德操公整理舊稿，部分根據向中央研究院近史所所作之口述歷史，集成[八十年國事川事見聞錄]一書。民國 72 年後，已感筋力不夠，僅完成[十年磨劍]及[護國作戰前後]民國 74 年付印，命為[楸園隨筆]，均由孫老師自費付印分送各方，德操公真是名符其實的儒將。

其實在建中時我們並沒有注意書中照片上孫老師的額頭寬廣。弘一大師李叔同的額頭寬廣，學生形容[可以走馬]，是絕頂聰明。孫老師承襲了尊翁絕異優秀的基因，家學淵源，西南集書中記述細節詳盡，當然有所本，而對他的記憶力之好也就不感意外了。

民國6年，孫老師誕生於成都，時正值黔軍戰敗，退守成都皇城，川軍第二師正猛攻中，德操公參與戰事。民國9年母親去世，孫老師兩歲半，德操公亦在戰中。

民國12年至14年，設學館在家中，由教過他父親的老師任教席，老師稱他太老師，老師感覺毫無得益，因老師好動，太老師為他取字靜山。

民國14年孫老師八歲，德操公在書店買了一部三國演義給他看，他對故事很有興趣，很快看完，印象很深，甚至手舞足蹈起來。

初中在家時，老師說他從不知道用功，因為沒唸小學，加減乘除從未學過，四則運算從未學過，甚至不願去學校。

老師十三歲時，德操公為他買了一部資治通鑑，老師倒有興趣極了，甚至上廁所也看，幾個月就看完了，但無人指導，也不知看注解，也不知作筆記，顯然的，讀書完全看在於自己有興趣與否。

孫老師退休後遊美，走時退掉他的兒女給他辦的白（綠）卡，然後懷鄉一遊，我們也深深佩服孫老師書生報國未酬的民族氣節。

孫老師說：

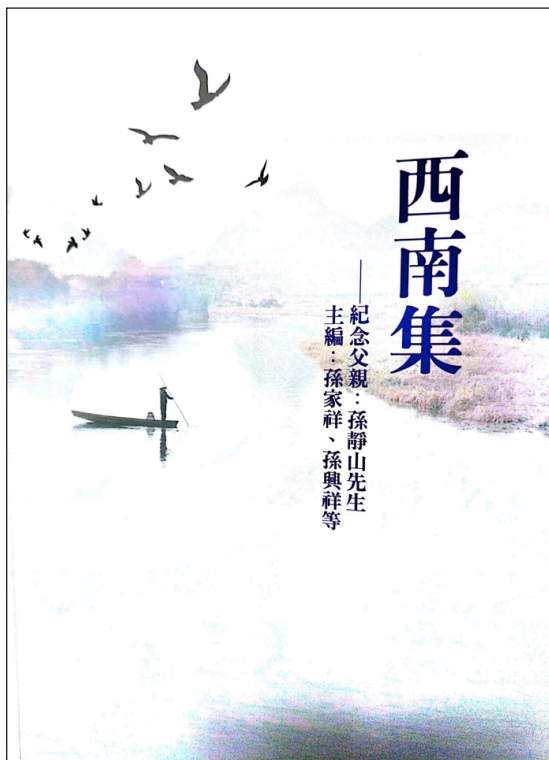
抗日戰起，全國義憤填膺，無分派系，無分南北，大家全力以赴。條件那麼壞，大家咬牙苦撐，渡過八年艱難，這是國家團結一次好機會，卻未想到都想當皇帝。八年抗戰剛結束，就發生內戰，失去大好機會，思之可嘆！痛哉斯言！

由於書中談到的軍閥時期，中共崛起、對日抗戰以及國共戰爭和國民黨的全面潰敗，是一本錯綜複雜而完整的中國近

代史，但非一本講文學的書籍，也許對大陸國共戰爭和國民黨的敗退感覺未必清楚和有興趣，包括筆者是出生於抗戰第二年，經歷了抗日和反共戰爭在內，對很多事情也很茫然。建中的二十本書除校友會留存一本外，如果就提前公告送書，一下子就被秒殺搶光，真正想讀的人卻拿不到了，所以建議校友會容我寫一篇介紹文字後，校慶後有興趣的人再向校友會要書，先要先得，索完為止，也得到校友會王小姐的同意。茲再據家人通知尚有餘書，有興趣者可登記後補送。

[西南集]為國家重要史料，應在國軍軍史館和國家圖書館各存一本。全書共359頁，囫圇吞棗，一夜讀完，撫今思昔，不禁掩卷嘆息！

最後我要向孫老師以及他忠孝傳家的兒女們致上最深的敬意！



建中校友無錫烏鎮蘇州行

呂理聖 1980年畢業

緣起：早在周朝尚未建國之前，太伯、仲雍就從陝西岐山千里迢迢來到蘇南，在無錫梅裡附近的土著勾吳族中建立勾吳國。

張子方學長、陳永霖校友夫婦與我，應熱情的林志宏學長之邀，於107年7月13日，搭乘中華航空，於19:45飄然降落江蘇無錫碩放國際機場，只見遠方，可愛、健碩的志宏學長，張開雙臂，熱情的迎接我們，拉開了令人回味再三的建中校友無錫烏鎮蘇州之旅。

當晚入住無錫宜必思酒店，夜雖晚，並立即招待我們至當地知名廣場小草屋韓氏烤肉店，大飽食慾，把酒言歡，好不快樂。隔天（14日），一大早，為了讓我們接地氣，體察最真實的大陸生活，特別安排，我們去坐公車，跟大陸同胞擠一擠，橫越馬路，來到住家小區樓下早餐，品嚐當地著名美食芥菜餛飩，並至學長住家金城緹香小區，該小區建物雖不豪華；但樹木繁茂，小橋流水，林木花草之多，佔地之廣，比之台北仁愛帝寶，實有過之而無不及。在學長家拜訪後，在小區樓下鄭逸元知名商標足浴按摩店，輕鬆輕鬆，我竟然也睡著了。中午在〔人多店小熙熙攘攘都是客，菜豐利薄實實在在常來坐〕食諾客餐廳用餐；下午時間，此時無錫，真是熱啊！學長即安排，我們去當地最大的百貨公司，李嘉誠所投資的，恆隆廣場，看看，是否比台北新光三越、Sogo 遠東如

何？對街是東華書局，我買了本〔北大國學課〕做個紀念；晚餐（櫻之亭日本料理店）就是重頭戲了，來自無錫陳德揚校友、南京 Will 威爾校友、蘇州林小麥、簡志展校友及諸多寶眷，齊至一堂，東南西北、奇人異士、北京上海、重慶美女、秦淮風月、談的好不盡興，好不快樂；連小弟紅樓小語小書，校友都建議，大陸版書名改為：台灣第一志願學霸養成記，鐵定有賣點；這就是校友，就是學長學弟，一談紅樓，高唱校歌，時間總是不夠，總是那麼依依不捨，相約明年無錫南京揚州再相見，再杯酒高歌。

晚餐後，來到了無錫古運河，夜景，真是太美了！房屋古典又時尚，燈光閃爍，人影幢幢，車水馬如龍；來到江南水弄堂碼頭，看見御船，船名，真不知應叫〔清明上河〕或是〔河上明清〕，不管了，上了再說！御船緩緩駛出，河兩岸，香榭亭樓、白牆，石磚、紅燈籠、柳樹、小橋、河寬百米、深5米、真是美呆了；經過無錫窑群遺址博物館，古韻軒大酒樓，上岸閒逛偶遇、財來聚會，二家商店，帥哥美女，人來人往，一幅歌舞昇平，大家幸福美滿圖樣，真是棒極了！懷著充實又開心的悸動，小結了今天的旅程。

7月15日早，與校友 Will 威爾夫婦及其寶貝女兒共進早餐於酒店，其女兒，四歲半，聰明可人，身上流著重慶美少女的優良素質，可愛活潑，擅歌擅舞，落落大方，若個人小說〔上天堂審判愛情〕得以問世，拍成電影，真是女主角女一號的候選人。餐畢，大伙前往惠山古鎮遊覽。

惠山古鎮，位於江蘇無錫北塘區惠山東北麓，與天下第二泉、寄暢園、惠山寺等人文景區相接，其由唐代為紀念春申君所設的大王廟發展至民國。

來到大門，抬頭一望〔惠麓鍾靈〕，入門左側，〔無錫老酒，玉祁酒坊〕，再來寄暢園，寄暢園又名秦園，其名取自王羲之的〔寄暢山水蔭〕，園內綠樹環抱，小橋流水，可謂〔園中有山山中有園〕；又往惠山寺，惠山寺，始建于南北朝，距今已有一千五百餘年。

中午落腳於愛咖啡園林茶樓，此茶樓小巧玲瓏，餐廳外兩個小池塘，有荷花小魚，休閒雅座，相當輕鬆自在，志宏學長、Will 夫婦及女兒、永霖夫婦、子方學長、我，大家吃吃水餃、小麵、小菜，閒話家常，談古論今，無錫地產、創業，大家相當開心、舒懷。

午後至范文正公祠，牌匾〔江左儒宗〕〔德行傳家、文章傳赤縣、忠愛數名流〕；陸贄公祠，牌匾語錄〔唐德宗時期有一個宰相叫陸贄，他嚴於律己，任何禮物一概拒絕，唐德宗勸他說，愛卿太過清廉了，別人送什麼都不收也不好，像馬鞭靴子之類的，收下也沒什麼關係。陸贄回答說，

一旦開了受賄這個口子，必定胃口越來越大。收了鞭子靴子，就會開始收華服裘衣；收了華服裘衣，就會開始收錢；收了錢，就會開始收車馬座駕；收了車馬座駕，就會開始收金玉珠寶。〕正所謂（不矜細行，終累大德。為山九仞，功虧一簣。）

隨後轉至，南禪寺，南禪寺建于南梁武帝太清初年（公元 547 年），為南朝的江南名剎。北宋仁宗期間重建，賜名福聖禪院。寺中人生小語甚多，擇幾則以表紀念。〔有恆則成，人生一連串的奮鬥，追求理想要奮戰不懈，堅持到底有恆則成。〕

〔自在，與其使人同情，不如使人羨慕；與其使人羨慕，不如自己內心踏實。〕〔真的想得開，就是為自己想想，也為別人想想。〕

隨後餐畢，回到酒店休息。

16日先坐大巴至烏鎮，先游東柵景區，再來就是西柵景區了，坐上專屬遊園車，感覺就不同了，有遮蓋的木質廊道，兩旁儘是樹木花草，躁熱的身體，逐漸放涼降溫。一進枕水度假酒店，那接待大廳已深深吸引了我，用青花瓷工法，浮現出江南煙雨、小橋流水圖畫，真是唯美、脫出，橢圓的一面，寫著〔千年古鎮有餘蔭，枕水家家煙雨情。〕另一圖景，文案寫著〔橹聲咿呀中悠悠醒轉的枕水人家，巷落深外爬滿歲月的青石板路，油紙傘下溫軟清麗的低吟淺唱，輕烟碎雨，淡墨條塵我們為您洗盡鉛華帶您踏上一段夢的旅程。〕

夕陽、夜晚、清晨是遊景區，最佳時段，尤其是夜晚，若有佳人為伴，挽腰

共遊，瞧那搖櫓小船，輕波微盪，柳樹倒映，白牆綠頂，涼風吹來，燈黃微醺，吟詩低唱，多麼開心！多麼快樂啊！只可惜今天身邊是劍客永霖，不是情人黃娟。

17日，七月的烏鎮，白天確實很熱！索性，跟子方學長，酒店游泳去，偌大的泳池，時尚的紅系列設計，真是令人舒服，並與子方學長合照，留下一張難得的寫真照。隨後轉車前往本次旅遊的終站 - 蘇州。

白居易〔憶江南〕其一：江南好，風景舊曾諳；日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南？其三：江南憶，其次憶吳宮；吳酒一杯春竹葉，吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢！

傍晚進蘇州市區蘇沛酒店，晚上前往網師園，網師園是南宋侍郎史正志退居姑蘇時所建的私家園林，清代更名為網師園。不入園林，怎知春色如許？今聞姑蘇，才識風雅這般；那一片姑蘇城垣，閱不盡千年繁華；這一處深巷小園，網不住月到風來；怎及那水磨腔調，唱不完〔驚夢〕〔遊園〕。

遊園驚夢節目單，相當精彩：

- 1：江南絲竹：姑蘇行，絲竹合奏
- 2：昆曲：訪鼠測字
- 3：蘇州評彈：楓橋夜泊、賞中秋
- 4：古箏舞蹈：高山流水
- 5：昆曲：牡丹亭之遊園、驚夢
- 6：簫獨奏：枉凝眉，女兒情
- 7：古琴香道：良宵引

進網師園，真的很棒！一進去看到建物，看到主角、演員，音樂奏起，氛圍就

出來了，人便自然陶醉於古今往來之中，那一顰一笑，一舞蹈，一眼神，更是令人神往，現場連老外也著迷不已。

18日，參訪蘇州博物館，西部新館由名建築師貝聿銘所設計，東部舊館為太平天國忠王府；隨後，轉往綉娘絲綢，個人買了2件唐裝，子方學長、永霖夫婦，似乎買了幾件神祕性感睡衣。

下午去逛獅子林，蘇州四大名園之一，始建於元代至正二年（公元1342年）。元末高僧天如禪師惟則的弟子〔相率出資，買地結屋，以居其師〕〔林有竹萬個，竹下多怪石，狀如狻猊（獅子）者〕故名獅子林，可謂禪意園林。

晚間夜遊，新市橋碼頭，坐御船游河，兩岸景色如畫，光影美麗，河寬水深，聽蘇州美女彈唱，更是如癡如醉啊！

今晚，因沒有內褲可換，臨時至酒店旁泰華商場專櫃買內褲，放眼一看，平均件人民幣300至500元，很不好意思地，每問專櫃小姐說：出門在外，手頭不便，最便宜的在那裏？專櫃小姐手比它處，我一看，1件人民幣199元；2件299元，3件399元，各位您覺得呢？

19日，參訪滄浪亭，初為北宋著名詩人蘇舜欽所建，明，清時均有修繕。山巔滄浪亭為康熙年重建，柱聯〔清風明月本無價，近水遠山皆有情〕為中國名聯。

隨後，來到本次旅遊最後一站，可園滄浪亭正對面，蘇州唯一的書院園林，南宋時為韓世忠宅院，道光七年，江蘇巡撫梁章鉅，將其易名可園。園內建築疏朗，

水池居中，檻曲廊回，花木明瑟，庭宇清曠。

收拾行囊，與永霖夫婦自蘇州客運總部先行告別，永霖夫婦續前往江西九江事業打拼，子方學長與我，直接回台灣，在碩放國際機場，熱情，可愛的志宏學長，又前來送行，在機場又大聊近2個小時，

熱情之心，溢於言表，非個人筆墨可以形容，只能再三謝謝他，頂級細心招待，並相約明年再來無錫南京揚州旅遊。建中 69 年畢，呂理聖敬筆。107/08/06

後記：謝謝本次旅程，永霖夫婦，費心安排，勞苦功高，真是謝謝你們。



即興詩作

王憲一 1963年畢業

歲月亭

數十寒暑百般味
回顧半生一身累
人生為甚參不透
語問蒼天我是誰
是非恩怨隨風逝
無情歲月且慢催
夜幕低垂黃昏後
遠方星光似佛陀

歲月亭

歲月穿如梭 天天眼前過
明日等著你 今朝屬於我
仰首望雲處 滿天黃星斗
那能不佇足 最後瞅一瞅
月宮住嫦娥 依然最閃爍
金屋未藏嬌 天賜我佳偶

二零一六年十二月三十一日

王憲一作

苦海人生

老葉紛紛落
新芽上枝頭
緣故數十載
百年轉眼過
勞燕各分飛
堂前換堂後
莫蹉跎 莫蹉跎
要把握 要把握

世間人

你是你 我是我

思念

人去樓空思悠悠
默然回首萬事休
輕看世間紅塵事
重登泰山祭千秋

二零一六年五月二十日

二零一六年六月十一日

王憲一作

甲子感言

甲申年秋 王憲一作

髮蒼蒼、視茫茫
足偏跛、齒脫落
生之旅、月如梭
再回頭、百年過
求學路、師益友
出校門、祖有德
千里行、人相佐
娶賢妻、好幫手
做生意、載卡多
衣食足、笑呵呵
子孫賢、結正果
盡忠孝、莫蹉跎
洋洋意、且洒脫
世間人、是孤舟
時間河、不停留
潮升起、又潮落
來日長、慢慢走
你是你、我是我

農推52校友宴

四年情誼聚蘇杭
闊別重逢樂一堂
往事歷歷轉眼過
但願有緣再同窗

二零一七年十月十五日

王憲一作

農推系畢業五十周年重聚會

傅苑鐘聲遠
王榔日影長
當年折桂日
知否世滄桑

(原作者 楊紫達)

傅園鐘聲遠
椰林日影長
相惜折柳時
世事已滄桑

仿作者 王憲一

二零一七年十月十五日

夏荷

盛夏荷當年
雙遊植物園
花容不改色
向晚成睡蓮

二零一七年六月十八日

大安公園

孤竹逢春萌新芽
半月十五復盈畫
綠樹千年也會垮
藍天庇佑我中華

二零一七年九月十五日

秋別

今宵匆匆雨濛濛
情誼長照日月同
驪歌重唱多珍重
何年何月再相逢

二零一七年十月二十一日

王憲一作

簡易人生

晴時多雲我陣雨
酸甜苦辣藏心裡
柴米油鹽沒消息
鍋碗瓢盆掉滿地
若問人生為何物
蒼天白雲行千里

二零一七年三月二十一日

王憲一作

馬祖南北竿

三日遊

馳騁沙場海天間
無名英雄憶當年
不見昔日煙硝味
只聞甘醇醉美人

二零一七年六月十一日

王憲一作

人生中的巧遇（續）

吳輝雄 1965 年畢業

這輩子最最奇妙的巧遇，則是發生在剛上大一的時候，它所帶給我的影響之大之深之久，可真是無與倫比的。民國 54 年大專聯考放榜，我被分發北醫牙科，與理想相去甚遠，但為了免被徵召服役，只得勉強就讀。

當年北醫董事長胡水旺醫師，在中崙鐵路邊蓋了一大片國民住宅，用來當作學生宿舍。並硬性規定，外縣市新生一律住宿舍，當時的確有點不服氣，因為中崙位於吳興街的北醫，有一段距離，而且沒有公車可搭，更何況一學期三千元的宿舍費，對我來說更是一筆沉重的負擔。如今回想起來倒該感謝胡董事長這項不合理的規定。因著它，改變了我的一生。

北醫報到後，到成功嶺受完八週的大專集訓。住在高中摯友高榮兄坡內坑的台糖宿舍，在他當泥水匠的堂哥手下，打零工賺取學費。臨開學前，獨個兒落寞的扛著棉被行李，準備搬到中崙的學生宿舍。在台北車站零南的站牌前準備轉車，突然有人拍我的肩膀，轉身一看，居然是多年不見的小學及初中同學——林香惠。

說起她，在當年的同學中可是赫赫有名，家世好、功課一級棒，更有令人稱羨的美滿家庭。她的曾祖父林台先生，在日治時代當過頭份街長（等於現制的鎮長），她父親年輕時，隨大伯林漢文先生旅居北京，名作家林海音就是她的姑媽。當年父

親入贅母親家的婚契，就是她的曾祖父簽證的。

她的幾個姊妹在學校都以功課優異出名，她更是傑出，記憶中，小學六年，全年級我從未贏過的只有她一個。初中聯考，一千多位考生中，她考了榜眼（第二名），我卻考了第 22 名。

小時候，看她全家手牽手，走過村庄到竹南街上看電影，總是投以羨慕的眼光。後來她上新竹女中，我僥倖上建中，腦海中從來不曾有過高攀的奢望，沒想到這回的巧遇，竟然帶給我們八年的精采戀愛，和數十年的美好姻緣。香惠常自嘲，沒想這一拍竟然拍出一個還不錯的老公！

記得交往當初，並沒敢抱持多高的期望，一來聯考失意；二來家道中落，自慚形穢，尤有甚者，家世背景更有天壤之別，她家是書香門第的望族，而我的父母是目不識丁的佃農，可是知我甚深的四姊的一番話，帶給我信心，她說：「我不知道香惠好不好，但她會看上你足見她的慧心和眼光。」

初中時大哥事業慘敗，把父親半生辛苦掙下來的三甲多地，虧得精光，為了振興家業，告慰雙親，唯有勉勵自己，發憤圖強，參加北聯的報名費，親自借了四家，能上建中，敢不珍惜，高中三年，全力以赴，不曾看一場電影，甚至連西門町都沒逛過。

在學校訓練自己絕對自制，可以整天坐在教室看書，不與人交談，同學給我取了「聖人」的綽號。唯一的享受是每個週末含淚寫成疊的家書，安慰父母兄妹，不要氣餒喪志，鼓勵弟妹努力恢復家業。

每個月到士林看在紡織廠當小會計的四姊，她總會給我五十元，一半買車票，一半零用。見面時，她總是勉勵我好好努力，並說以有我這個弟弟為榮。四姊深知我資質雖不是頂尖，但秉性善良、能吃苦、肯上進，將來一定會有所成就。

上高中時，有位同學的母親過世，到他家上香時，他那當立委的父親，見到我們幾個素昧平生的晚輩，竟然老淚縱橫地告訴我們說：「我太太實在太好了，可惜沒讓她過過好日子……」至情至性，給我極大的震撼和感動。當時心想，怎麼會有這麼一個閱歷豐富的長者，對自己逝去的太太有這麼深切的眷戀和悲痛，悲痛到想告訴全世界的人，他的太太有多好。對這位老世伯，除了尊敬之外，還有一分羨慕和同情。同時也暗自盼望將來自己也可以娶到這麼一位好妻子，只是不要有他那份遺憾和懊惱。

香惠果然成全了我這個念想，經過了八年的考驗，嘗盡了戀愛的千般滋味，重考前的一個星期，還陪她到碧潭划船，可說是完全憑以前的實力和運氣赴考，沒想到還能考上中山醫科，雖不滿意也只好接受。沒能考上台大醫科，是此生一大遺憾，前些年開業最輝煌的那段歲月，還經常做夢，把醫院關掉，重考台大醫科。如今想

來，娶到香惠對我而言，卻遠比上台大醫科要幸運、重要得多。

畢業後通過國家考試及美國醫師考試，因為獲得錄取進中興醫院婦產科，追隨婦產科泰斗徐千田院長，而放棄出國。猶記得，當年結婚是由恩師徐院長證婚，想著自己果真能娶到這麼一位善良、有智慧、有教養的賢妻，還是狂喜不已，並深自期許，這生絕不要讓她失望。

結婚當初，我在中興醫院當無給職的住院醫生，她在蔣夫人創辦的振興復建中心擔任物理治療工作，一桌一床和兩個達新牌塑膠衣櫥，就是我們所有的家當，物質生活雖不寬裕，日子卻過得甜蜜而充實。

婚後幾十年經歷生子、開業、衣錦還鄉，乃至於後來棄醫從工，我們有過意氣風發、名利雙收的快樂時光；也經歷過四面楚歌、眾叛親離的晦暗歲月。但她一路走來總是恬淡沉靜面對，得意時不會趾高氣昂；失意時也不會怨天尤人。

生活中每在細處見她的賢淑善良，不管贈送或捐贈，總是把好的送人，不好的留給自己。幾十年來習以為常，當初以為她傻或一時興起，問她則說不好意思把不好的送人。

數十年來，非但從來不曾見她對任何人疾言厲色，甚至沒聽過她說過一句重話。兒子成長階段，我在忙著事業，獨生子始終保持善良秉性，沒被寵壞，是她的功勞。岳父晚年與我們同住，直到過世，她每天親自為他洗澡、刮鬍子，臨走前特地跟我讚美這個么女賢慧、孝順。父親跟我們同

住二、三十年，她經常會檢查他的口袋，唯恐他零用錢短少了不敢開口，暗自給他添加，為此，大姊還責怪我們把父親給寵壞了。

漸漸地，香惠帶給我一股穩定的力量，讓我能夠承受諸多的挫折和打擊，最是難得二十幾年來，我們共同追隨以棒喝交馳、驅趕學生而出名的張尚德教授，在多達數以千百計的學生中，始終留在老師身邊的幾位，夫妻檔的更是鳳毛麟角。當年蓋禪堂，正遇上我們事業最艱困的階段，沒有能力奉獻，她毫不吝惜地將唯一的2克拉鑽戒捐出來。

誠如禪學老師張尚德教授說的，這些年來我能夠熬過噩運，甚而有些小小的成就，主要得力於香惠這麼一位賢內助，家有賢妻，不遭噩運，實在有它的道理。有位和我相知多年的總角之交，也曾說過，我之所以能夠脫胎換骨，有今日的成就，主要是娶到一位好太太，還有更難得的是我一直備加珍惜她。

我身邊的一些朋友，私下會覺得香惠並不特別出色，為什麼嫁給我這個醫生丈夫，有一次在台北演講時談到，結婚三、四十年，從不曾吵過架，憑什麼可以辦到，我的回答讓他們覺得出乎意料之外。我說從結婚到現在，我幾乎每天都在感恩，我憑什麼可以娶到林香惠。我說這話，沒半句虛言，可是從前總不敢在香惠面前說，怕她說我是耍嘴皮，如今說出來，免得像那位老立委抱憾終生。

個人轉換公職後，公司負責人改由香

惠擔任，營運漸入佳境，讓我們更有寬闊和充裕的空間和時間揮灑，去過我們夢寐以求的理想生活。出國旅遊一直是我們的共同嗜好，尤其是歐洲豐富熟悉的人文和美景，除了開業前去玩了一個月，後來居然隔二十幾年，才能舊地重遊，讓我們備加珍惜。如今幾乎每年都安排歐洲之旅，去年的地中海遊輪之旅，更令人回味無窮，去了還想再去。

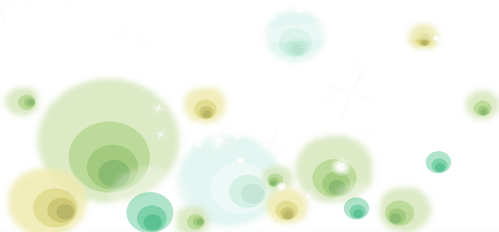
當住院醫生時，偶爾會陪岳父到台視聽國劇，沒想竟聽出味道來。這些年只要有大陸的京劇團來台公演，總會共襄盛舉一番，像鎖麟囊、四郎探母、蘇三起解、搜孤救孤、玉堂春、群英會等戲碼，都一看再看，甚至還能哼上幾句。古典音樂是從高中大學培養的共同嗜好，只要有著名的樂團到國家音樂廳，我們很少錯過，「柏林愛樂」我們就聽了好幾回。

每回聽「You raise me up」都會有感同身受的共鳴，甚至令我忍不住熱淚盈眶，曲中描述的场景和心境，竟是如此的熟悉，簡直就是我們的寫照，尤其是「You raise me up to more than I can be」這句話更是我這生最想對香惠說的心聲。

記得三十年前，有一回扶輪社請高信疆先生談夫妻相處之道，節目最後他做了個意見調查，希望下輩子再結為夫婦的，全社幾十對，只有兩對舉手，而我們就是其中之一，時至今日，我們依然如此，不變初衷。

人生經歷了多年的驚濤駭浪之後，更加珍惜彼此，少年夫妻老來伴，雖不復往

日年輕時候的熱情，卻更懂得把握當下。每星期結伴爬山、郊遊，南庄獅頭山已踩踏兩三百回。每天相約游泳，甚至陪她上了四、五年的瑜珈課，趁現在身體狀況還不錯，每年出國好幾回，也彌補那段開業忙碌及事業落魄的日子。回顧這生，學業、事業、道業都未盡如意，唯一可以自我安慰和慶幸的是娶到一位賢慧的好妻子，而這段姻緣竟源自於一次奇妙巧遇。



甲組狀元

康念雲 1970年畢業

Once upon a time, there was a whiz kid in Taiwan who performed consistently with outstanding and amazing scores in school tests and work since elementary education. The initial letter of this whiz kid's last name is Y. To hide his identity, let's call him Mr. Y throughout this article.

During an era of test scoring being used as an only indicator in school for gauging students' intelligent capabilities and future success, Mr. Y's saga and reputation spread quickly and widely. His peers, teachers, mentors, mentees, and friends around adored him as a half-human half -divine and worshiped him dearly.

When Mr. Y graduated from high school, like everyone else, he participated in 大學聯考. Unsurprisingly, Mr. Y scored the highest, hence earned the title of 甲組狀元. He had become an idol of success nationwide since then. During his senior year in college, Mr. Y elevated himself to the next level by participating in 公務人員高等考試 and earned the title of 高考狀元. He was only 21 years young

at that time. His legendary reputation had then transitioned to a state like adding fuel to the fire. The media got him interviewed in front of the TV camera. His stories of achievement hit the headlines of news. Mr. Y had thus become a celebrity and a role model to all students, young and old. A high school classmate sitting behind me used to say, "With Mr. Y's talent and intelligence, if he does not work in the field of physics, it would be an unfortunate waste of his brain power and a grave loss for human civilization."

After college, Mr. Y enrolled in Harvard University and embarked on his graduate study in physics. It was unknown who provided such sour ideas to make him select Harvard. After the 1st semester, Mr. Y quit Harvard and immediately transferred to UC Berkeley to start the 2nd semester. Normally, most of the scholarships were awarded in the 1st semester. Only the scholarships on the topic of cold, unpopular, or non-marketable subjects remained unawarded. This embarrassing situation left Mr. Y with no options but to settle down with whatever was available for him.

After a few extra unusually long years of struggles and hardship at UC Berkeley, Mr. Y finally earned a Ph.D. in physics. Mr. Y then accepted a postdoctoral fellowship with AT&T Bell Laboratories, Inc. and moved on to work on the campus of Murray Hills, New Jersey. Mr. Y's supervisor was an Asian Indian. He later said that he was aware of the fact that Mr. Y was a whiz kid, 甲組狀元, 高考狀元, etc. in Taiwan.

Meanwhile, I was working for Bell Labs on a different campus, Holmdel, NJ. There were 37 NTU EEs working on this campus at a time. I briefly interfaced with Dr. Wu, a Cornell Ph.D. and fiber optics expert. A few years later, Dr. Wu bundled up his lab equipment, permitted by Bell Labs, and moved it together with him back to Taiwan to serve his root country. Though I had never met Mr. Y in person, one of my team members (The Atlantic Undersea Fiber Optics Group, 6 Ph.D.'s in nuclear physics and optics, 1 MIT MSEE, and 1 Stanford Ph.D. intern in theoretical physics) knew Mr. Y because he mentored Mr. Y on using a tool. One day, Mr. Y talked about his sick baby boy in the company's cafe during lunch break. As a temporary employee, Mr. Y had

no medical insurance covered by his employer. He sounded helpless and desperate. After Mr. Y's son grew up, he joined a troop of boy scouts. The classmate of high school sitting behind me and once commenting on Mr. Y's destiny happened to be a boy scout leader for his son. While another classmate of mine was serving as the president of the NTUAANC, he told me that he granted a scholarship to Mr. Y's son who was about to attend Stanford.

Bell Labs hired a new employee originating from Taiwan. He is Dr. Hsu with a Ph.D. in Systems Engineering from Michigan State University. Dr. Hsu graduated from the Republic of China Air Force Academy in Taiwan and flew jet fighters for 4 years. He was then sent by the ROCAF to the U.S. for an advanced study in international political science in Georgetown University located in Washington D.C. Dr. Hsu got married in the states and stayed put since then. Dr. Hsu and I collocated at Holmdel and chatted to each other. He said that he worked long hours and slept only 4 hours at night. One night, he exited the front entrance of Bell Labs at 2 AM after his diligence in work. There was nobody around except security guards.

He looked around at the grand style and striking decorations in the lobby and then had visualized his future. He cannot help but yell to himself, "I will succeed!" Maybe he had envisioned himself of becoming a CEO in 20 years. He used to say, "If I cannot become the supervisor of my group in 3 years, then this job won't be suitable for me." Dr. Hsu ingested squid a lot daily to supply high protein in helping his thinking and working. He believed that he had to survive or thrive at Bell Labs by deploying his brain power. Dr. Hsu wasted no time in driving. He would play cassette tapes onboard car to learn Japanese language. What an energetic, enthusiastic, and ambitious young man Dr. Hsu was. Dr. Hsu was initially hired as a contractor. 6 months later, he was promoted to a permanent employee with full benefits.

Mr. Y's tenure of the fellowship came and ended quick. At the end of 2 years, he made no contribution to Bell Labs and had little performance on his project. Mr. Y had to leave and find a new job. Comparing Dr. Hsu with Mr. Y, one failed in 大學聯考, and the other one scored the topmost in 大學聯考. What a dramatic difference and stark contrast in the outcomes of their first career.

Lucky for Mr. Y, there was a Taiwanese CEO who had an investment of semiconductor operations in Silicon Valley. The CEO was impressed with Mr. Y's school performance and obsessed with his past glories. He insisted hiring Mr. Y as Director of Engineering for his operations. The operations' engineers cried foul due to Mr. Y's lack of expertise and hands-on experience in semiconductors. As the tech bubble's boom and bust cycle occurred in Silicon Valley all the time, Mr. Y's fate, as an unskilled worker, was uncertain.

It was told that Mr. Y later became a free-lance day trader in stock market and worked at home. While most of his peers have retired or are about to retire from Fortune 500 companies, Mr. Y has actually been unemployed for many years.

Title of this article: 甲組狀元

Author of this article: Nelson Kang,
Class of 1970

Date of completion of this article:
September, 2018

120 周年慶談紅樓與誠正

楊禮義 1970 年畢業

本校創始於 1898 年（明治 31 年），初為「國語學校第四附屬學校增設尋常中等科」僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之先聲，今年欣逢建校 120 年！



106 年 12 月返校

民國 56 年仁愛初中（今仁愛國中）畢業進入建國中學高一二十班，學號 61109。高三畢業時，我的二十班竟然是全校最多的 68 位同學（很大比率都很傑出，可說臥虎藏龍）！學校除了巍峨的紅樓之外，又有一棟『誠正樓』！以下敘述我與「紅樓」以及「誠正」的密切關係！

大學進入淡江大學化學系（1970-1974），當時全校惟一有獨棟的系館！學校宮燈路上兩側都是宮殿式暗紅色教室！註：淡大是全國最早創立的私立大專校院！



高中時期就常擔任鄰近國中小學生的義務家教！！65 年退伍後，旋即受聘中華工專任教，學校校訓「誠正法新」（鄰近有一所誠正國中）！



75年暑假，學校指派至台灣師大參加為期九週的「衛生保健行政儲備主管16學分班」，台師大校訓「誠正勤樸」，台師大提供住宿，周六下午六點下課才回家。



93年進入台北科大技職教育研究所在職進修，95年取得教育碩士學位。台北科大也是全國最早創辦的高等技職校院。

我任教學校由工專、工商專、技術學院直到98年改名科技大學，將近39年。因健康因素提前了三學期退休（未滿40年，有些遺憾）。但至今已三年多，每學期還申請停車證，經常回學校充電（一進大門就可見「誠正法新」），也幫忙「樂齡大學」一點雜務。今年中華50周年校慶，有幸獲頒榮譽獎章！退休後經常要接送在石牌國小的兩孫子，該校校訓「誠正簡樸」！與「誠正」有不解之緣，惕勵並要求著自己奉行！

欣逢母校建校120年，願以三段話「舉頭三尺有神明 掘地三尺有黃金」、「心存善念 福雖未至 禍已遠離」以及「The Future is Purchased by the Present!」與學長們共勉！



台北科大校史館

談幾部印象深刻的大陸電影 東莞台校六年(二)

建中教師 左德成 1969年畢業

台校生活規律而簡單，上班時，每天在學校、宿舍間做兩點移動，晚上回房陪伴的是電視或網路。我沒智慧手機，也不上網，只剩看電視可作消遣；宿舍提供有線播送的節目，像大陸各省的衛星直播台，以及台灣第四台的新聞節目，惟看久會膩，只有少數幾個節目能引起興趣。我從小愛電影，算是老影迷，自然就以看影片當唯一消遣。在市區商場中，有幾家專門賣DVD光碟的店舖，我經常光顧，只要有興趣就買，價錢便宜，一張只要六七塊人民幣，不到四十元台幣便能滿足，不論是喜歡的老片、或最新上檔的中西電影、連續劇，皆可看個過癮。

東莞繼深圳之後，是外資尤其台商聚集最多的經濟城市，轄區的幾個鎮到處皆可見台資工廠，最盛時期有一萬多家，從全國各省來此打工的外地人數量龐大，因而也有不少依附而生的經濟行業，在民生方面，不論食衣育樂都算多元。我剛去的頭一年放假回台，遇到幾位仁兄，聽說我在東莞，便以曖昧的口吻說：聽說那裏的「特種行業」很盛。我孤陋寡聞，完全不懂其意何在，以為不過是一般玩笑而已；但後來看到大陸的電視新聞報導與相關的影片，尤其是頗負盛名的一些導演，所拍寫實而富有強烈人文批判的作品，往往讓人思考再三。下面以最近幾年在大陸具有

影響力，並且在台灣也曾受到注意，但未能公開上映的電影為例略作介紹。校友們有興趣的話，在台北光華商場或電腦網路上都能搜尋看到，不會陌生。



一、天注定（2013年賈樟柯編劇、導演）

年輕導演賈樟柯的影片，一向偏重人文而寫實，像早期的：小武、站台、三峽故人，都替他贏得國際聲譽，歐洲人似乎特別欣賞他的作品。「天注定」由姜武、王寶強、趙濤等主演，獲得2013年第66屆坎城國際電影節最佳劇本獎。大陸原定當年11月上映但被禁，應該是為了內容太真實地反應了一些當代大陸社會的黑暗面，因而在2013年度中國電影導演協會頒獎典禮上，在最佳影片和最佳導演兩個大獎竟然為之從缺，對電檢當局抗議的用意十分明顯；但台灣卻提名它為50屆金馬獎最佳影片、導演等六項，只是最後僅獲得最佳原創音樂及剪接兩個獎。

影片劇情可分成四個片段：首先是演員姜武飾演山西的一位農民「大海」，不滿村官與煤礦老闆勾結，剝削村民，多年舉報無門，甚至被煤老板當成高爾夫球痛毆，忍無可忍，終於用獵槍殺了村裡的權貴和奸商。山西是全國產煤大省，礦老闆的土豪作風全國出名，和歐美的大資本商一樣，只顧剝削和破壞生態，憑其暴發富戶的恣傲，與村幹部上下勾結，自然引起相對被剝削人民的反抗。影片一面不留情地批判豪奢排場作風，一面顯露地方官員的腐敗，有水滸傳「官逼民反」的意識，毫不掩飾。

第二片段由賈樟柯的太太趙濤飾演，名叫小玉，她先是被情人的原配帶人一頓暴打，之後離開，來到城市，在三溫暖店工作，值班時又被顧客糾纏，她的拒絕換來顧客言詞暴力相向，被人民幣摔打臉上，

極盡羞辱，結果情緒大爆發，拿起水果刀殺了對方，向警方自首。

第三片段由演員王寶強飾演「三兒」，是重慶連環搶劫殺人犯，在除夕回老家重慶沙坪壩，卻遭遇到母親、兄弟的冷漠。最後不聽妻子的規勸，出逃後再作案，在車站前，竟毫無目的地連續殺人。

第四片段寫一位打工仔小輝，迫於經濟壓力離開家鄉到東莞所轄鎮區的酒店工作，劇中寫實地呈現酒店中荒謬奢淫的性服務花招，有身穿三點泳裝女子排列，頭戴京劇旦角頭套，任由顧客挑選。之後小輝離開，改到深圳換工作，在某「世界500強」的台資企業工廠做員工，最後不堪家裡屢電催錢，生活心理均為重擔，於是在宿舍跳樓自殺。

影片結局是第二段的小玉出獄，最後也來到第一段的煤礦公司找工作，這個安排是否為：賈樟柯要刻意表達低層人民在現實環境下的宿命？片子的四個劇情，在大陸都有真實的案例根據，像某「500強的台資企業」，應是影射深圳的鴻海富士康集團，那裏曾經一連發生14起工人跳樓自殺，逼得集團必須改變對工人死亡的撫恤辦法，以避免工人為求家人獲得豐厚撫恤金而跳樓的事件一再發生。山西煤老闆的土豪排場，乃至地方幹部腐敗，是引起全國社會普遍反感的現象，劇中殺人也是真實的案例，導演賈樟柯自己亦在片中客串一富商，去東莞虎門某家星級酒店嫖娼，酒店裡的鏡頭，完全寫實地反映當地的色情型態。影片拍完沒多久，大陸的中央台

記者，便特別以東莞及廣東、海南三亞等地為採訪目標，報導色情行業的囂張氾濫、與警方的包庇惡習，最後引發大陸全面性的掃黃、打腐，這部影片在大陸被禁演，前後因果關係應該存在。大陸為發展經濟，固然成績亮眼，但也和世界其他追求經濟起飛的國家前例相同，在社會風氣、人心、道德方面，同時付出巨大代價；財富不能取代一切，當維繫社會的制度、倫理與人心崩解了，就絕不可能再挽回。

姜武、王寶強二人在大陸影視界頗有名氣，姜武和他哥哥姜文，主要表現都是在電視劇，當年姜文主演電視劇「北京人在紐約」，2000年，姜武主演電影「洗澡」，替兄弟二人各自贏得不少掌聲，北方人的剛直性格刻畫在外貌，十分耀眼，或許是找他主演「天注定」角色的主因。王寶強從電視劇「士兵突擊」中的男主角起家，表現出色大受歡迎，他少年出身於少林寺，之後演過動作片及喜劇片，如「人在囧途」，即受觀眾歡迎，有興趣不妨找來看看。



二、歸來

(2014年 張藝謀導演 鞏俐 陳道明主演)

這是張藝謀執導的劇情片，張藝謀2011年拍《金陵十三釵》之後，便取材嚴歌苓的小說《陸犯焉識》，由大陸名演員陳道明和鞏俐擔任男、女主角，劇情講述文革歷史背景下，一個男人歸家的故事。影片在2014年5月上映，曾入圍當年坎城影展非競賽展映單元，亦贏得第34屆香港電影金像獎最佳兩岸華語電影。台灣的第51屆金馬獎也有5項提名，而僅得最佳原創音樂獎。這部在大陸上演的票房成績非常亮眼，創造文藝片票房紀錄2.95億人民幣，同時也是「文革」背景題材電影中，票房最高的一部。

電影《歸來》的劇情，由原著小說最後30頁內容拍攝而成，講述男主角陳道明飾演的知識份子陸焉識，從農場勞改中逃

回家，企圖見妻女未成，被捕再送回農場，直至「文革」後平反回家，與鞏俐飾的女主角妻子及女兒之間的故事。原小說絕大篇幅放在陸焉識在勞改營裡生活以及回憶他與妻子的感情。張藝謀則主要放在陸焉識釋放回家見到家人，但妻子卻患了「心因性遺忘症」不認識他，堅持認為丈夫陸焉識仍在勞改營，準備坐火車回家；他們的女兒原本習芭蕾舞，在單位中有美好前程，但因父親脫逃而被連累，放棄轉到工廠，窩居在狹小破舊的宿舍。一家三人分居三處，妻子不能與他共居，他只有暫住家旁邊的小倉庫，每天清晨默默陪著妻子，拿著寫上他姓名的紙牌，一同走到火車站出口，等「陸焉識」回家。

劇情有許多觸痛人心的地方：一是他逃回家不敢進門，留紙條塞進門縫，告訴門內的妻子隔日車站天橋下見面；妻子見到留言，幾經掙扎，決定徹夜做好一鍋饅頭，打算到時送給他。但女兒回家，知道後卻決定告發父親，以致男主角在車站被圍捕，妻子被公安攔阻，只能拿著饅頭包袱，喊著先生名字，看著他被押離。二是男主角釋放回家，發現妻子竟不認識他，便想許多方法企圖喚回她的記憶，其中一項是趁妻回家時，彈兩人當年熟悉的電影老歌「漁光曲」的鋼琴旋律，以求喚回，看似有效卻終歸失敗，妻子已然完全不認得眼前的他。於是深厚的感情、生活的變故，最後迫使做出了荒誕卻又最合理的選擇，電影最後畫面停在兩人舉著姓名牌，等接「陸焉識」回家。

小說原本有許多政治上的某種「禁忌」，不便拍進電影，但我覺得，張藝謀把最後三十頁內容放進電影，頗見精心。老電影「漁光曲」，我未退休還在建中上班時，新聞局金馬獎的國片回顧展曾經放映過，那是抗戰前拍攝的黑白老片，主題曲一聽難忘，張藝謀把它的旋律讓陳道明慢慢彈著，我的眼睛也不禁為之濕潤。導演李安曾經稱讚「歸來」是部很好的「存在主義電影」，我不太明白其意。大陸的諾貝爾文學獎得主莫言說：片子演出了人世間最真誠的感情。因為觸動到中年以上的觀眾內心深處最痛的地方，促使大家回顧到個人的歷史和遭遇。而台灣電影人焦雄屏認為電影主要談的是「遺忘」，而非失憶症，文革破壞了許多傳統家庭中的倫理，採用簡單的回歸家庭，完成男女主角和女兒三個角色對過去的救贖。我想還是焦雄屏說的最實際。

張藝謀能演、能導、能攝影，多年來作品早已獲國際肯定；男主角陳道明早年的電影「末代皇帝」中演溥儀，享譽國際；之後電視劇「康熙帝國」的康熙；「楚漢傳奇」的劉邦；「胡雪巖」裡的胡雪巖；這些戲在台灣第四台都播映過，也被公認為硬裡子的演員。女主角鞏俐在台灣金馬獎提名入圍時，曾來台參加頒獎典禮，以為「歸來」這部電影可能會得到一些大獎，可惜沒有，最佳女主角輸給了台灣演員陳湘琪，失望之餘，難免有些情緒語言，也可看出她對自己抱著極大期待。



三、芳華（2017 馮小剛導演）

「芳華」是2017年底上演的影片，馮小剛執導，嚴歌苓編劇，主要演員黃軒、苗苗、鐘楚曦等都是新人。劇本根據嚴歌苓的同名小說改編，以1970至1980年代為背景，講述在充滿理想和激情的軍隊文工團裏，一群正值青春年華成長中的年輕

人，經歷愛情幻想，與充斥著變數的人生命運。電影構想的起源是在2013年，馮小剛與嚴歌苓二人因為都同樣具有軍隊文工團服役的經歷，成長的年代差不多，於是約定創造一個貼近親身經歷的文工團故事。2016年4月，嚴歌苓寫完小說原著，當時的書名是《你觸摸了我》，影片於2017年9月7日在加拿大多倫多國際電影節首映，12月15日在大陸、北美地區同步上映，2017年台灣54屆金馬獎也提名了五項，但都未獲獎。

劇情講述男主角劉峰（黃軒飾）一位樂於助人、質樸善良的文工團員，出差回程時，接回新進團員一女主角何小萍（苗苗飾），由於何出身農村，所以屢遭老團員歧視與排斥。一次，劉峰因感情衝動，被冤控擁抱一位暗戀的女團員，以致下放部隊，隨即投身1979年2月開打的「中越邊境自衛反擊戰」。文工團奉派勞軍，何小萍因劉峰離開有心結，裝病被察覺，亦被罰至邊境前線的醫護站任醫護員，她在死屍堆中找到重傷瀕死的劉峰，悉心照顧下，劉峰活了，右手切除，何小萍卻無法忍受大量的血腥工作壓力而精神失常，患了失憶，被送回療養。

文工團至療養所表演，何小萍在座，正巧演出當年何小萍在團裏參演過的芭蕾舞劇，此時何小萍逕自離開座位，走到院外大草地，隨著室內旋律獨舞，舞畢，病情竟也恢復。戰爭結束，大陸經濟發展，文工團解散，團員各奔前程，劉峰成了推車販賣錄音帶小販，被城管年輕警員抓進

警局重罰，他不服拒繳起爭執，遇到昔日團員，替他代交罰款，最後再逢何小萍，兩人便相伴終生。

影片前半以文工團員生活為主，每個人的青春年華，既美好又充滿希望，馮小剛安排一段舞蹈場面，是何小萍初入文工團報到，看見女團員排練文革後期經典舞劇《草原女民兵》。舞台上，女團員們著短褲便服，曼妙身材，一派優美；台下則有大陸內蒙女星阿木古楞所客串的女歌手，歌聲激昂，場景氣氛亦剛亦柔，甚是動人；但在華麗的背後，也存在女團員間的排擠嘲笑。影片後半則呈現戰爭的殘酷慘烈，當年在中國，宣稱這是一場對越南的「教訓」，一個月便結束，但數萬人命為了「國家尊嚴」，將其芳華歲月永遠地留在戰場泥沼中；而戰後，社會又迅速遺忘了犧牲奉獻的英雄們，甚至對那場戰爭一無所知，提醒了現實的恐怖；然而，馮小剛又安排了一場何小萍失憶療養，在黑夜中獨舞芭蕾舞劇《沂蒙頌》中一段優美感人畫面，黑夜與白色的病服對比，產生了強大的美感，也緩和了觀眾沉重的心情。

2016年的一天下午，我在東莞的公車站等車時，看到一位矮小乾黑面孔的中年男子走來，身上穿著一件髒舊吊肩的紅背心，精神疲憊，明顯是位勞力工作者，在他的衣服上印著「我參加了老山戰役」一行字，引起我的注目。「老山」是1979年中越戰爭結束後，越南軍隊繼續入侵占領雲南邊境的山區，1984年4月起，解放軍再度反擊，戰事一直延續到1993年才

結束，從此越南不敢再發動大規模衝突。照說那些戰場回來的老兵，都是替國家立下戰功的英雄，但卻有不少人退伍後生活艱困，「芳華」電影裡，劉峰與城管的年輕人起爭執，不是虛構的情節；因此，據說電影拍完後，一度被禁，有的地方公安單位，甚至要求戲院提供本片演出的時間表，也許就是為了這個因素，當局怕看到這段情節會觸碰到退伍老兵們的神經。

文革過後，大陸文壇產生「傷痕文學」與「反思文學」，多數人其實對文革、對毛澤東都非盲從，只是文革時期，不能隨意發表意見而已。馮小剛與嚴歌苓對於曾親身經歷過的那些歲月，也應該不只是單純地憶述往事而已。



四、我不是藥神
(2018年文牧野導演 男主角徐曄)

這是今年（2018）最新的影片，文牧野執導，寧浩、徐崢主演。劇情改編自大陸 2015 年發生的「陸勇」真實案例，講述一名賣春藥的老闆從印度走私，代購一種用於治療慢性白血病藥物的「學名藥」故事。電影於 2018 年七月正式上映，我是從網路上看到，值得一提。

男主角程勇（徐崢 飾）是上海一間春藥店老闆，在鄰居介紹下，有白血病患者登門拜託，請他從印度帶回一批可治療「慢性粒細胞性白血病」的「學名藥」，因為正廠的藥價高昂，病人無力長期購買，只有千方百計託程勇幫忙；這屬走私，違法販售非法藥物，但程勇正陷入經濟困難，且與前妻爭取兒子撫養權之時，急需用錢，於是踏上走私的道路，不料規模越來越大，看到病人百態，使他轉變原先為賺錢的態度，進而成為一直以良心低價供應日益增加的上門病人，虧本也不猶豫，結果引起正廠代理商控告，逼迫警方積極查辦，終於被捕歸案，但當他坐警車被押離開時，所有買過藥的病患列隊路旁，對他鼓掌表達感謝。

所謂「學名藥」原指：正廠藥的專利期限到期後，便可由其他藥廠合法製造販賣。但也有不少是未到期即出現的非法「仿冒藥」。印度是當今世界上，生產合法或非法的「學名藥」主要來源國，價格遠比正廠藥便宜，但是藥效不差是事實；正廠藥價高昂不合理也是事實。以電影中提到的抗血癌藥「格列衛」為例，病人購買的原價一年要 14 萬美金，但它的專利於 2015 年結束，在美國製造的學名藥，

病人一年藥價仍要花 7 萬美金，可是印度產的竟然只要 300 美金。不僅大陸，在台灣其實有不少病人面臨電影中同樣病患的痛苦，一人得病，全家傾家蕩產是必然的結果。這部電影被視為批判今日大陸社會現實題材的佳作，編劇同樣根據大陸的實際案例，不是誇大。其實大陸的醫生待遇，除了指標性的大醫院外，醫生的待遇並不如台灣醫生好，靠高價藥拿回扣自是當然。

2014 年東莞市區有家台資成立的「台心醫院」開幕，號稱主要病科的醫師由台灣過去，為了宣傳，還一度在台校門口，有專車定時接到醫院就診。我曾到那裏做過健檢，不論設備、醫護的服務態度都算不錯，在等待檢查的診間牆上，還看到女明星奧黛麗赫本的黑白電影劇照好多張。一時興起，就和護士聊起她演過的許多電影，竟然吸引不少小護士過來聽；至於附近其他鄉鎮的公立醫院，我曾幾次去探望過急診的學生或同事，感想則是：能不去就不去。

「我不是藥神」電影的男主角徐崢原本是喜劇演員，不少作品充滿幽默歡樂，而這部影片中「先喜後嚴肅」的安排，不僅產生張力的效果，也在社會觀眾中產生大量回響。因此 2018 年 7 月中，網路看到報導：大陸總理李克強對這部電影引發的輿論，要求有關部門加快落實抗癌藥降價等相關醫療改革；同時，路透社也引述印度貿易機構官員所述，中國可能很快批准進口印度生產的仿製藥，這都是由電影引發的正面效應，也希望很快在台灣也能有機會放映。

你在日落深處等我

湯金樹 1978年畢業

老劉，你一走轉眼也是快四十年前的事。回想當年的盛夏，我們在紅樓教室認識，我也不知道莫名其妙的就被其他同學推選為班長，或許這一生我就是註定那種好管閒事的人吧！我只記得你身材瘦高，沈默少語。雖然在高中時代班上同學常分為幾個不同的小團體，而你和陳彬、邱茂林是那一票清談流的。你總是一位很好的聽眾，靜靜的聆聽陳彬口沫橫飛的敘述希特勒的故事。曾經也擔任過班隊合唱團的指揮，鋼琴也彈的很好。我們幾個籃球迷和你常跑去你的母校弘道國中打籃球。打完之後都固定在旁邊一家冰店裡吃冰，順便對來來往往的北一女學生品頭論足。年少輕狂意氣風發的日子，誰知道隔了幾十年卻灰飛煙滅人世永隔呢？

上了高三那年，大家功課變得很緊張，彼此競爭的心理壓力也很大。我記得那時你罹患肝病，有時常請假無法上課，身體也變得虛弱疲累。有一次你突然返回班上，生物一考就是一百分，可見實力一等。可惜病魔纏身而只好休學一年。我相信眼睜睜的看到其他同班同學考上醫學院，而自己卻不能去考，內心的感受一定是非常難過。後來我才知道你第二年復學考上台北醫學院。其實北醫也是好多人稱羨的志願，而你要求完美，不能考上台大醫科而抑鬱寡歡，或許這也是種下日後生病的前因吧！

我記得我大四那年你已在台大醫院精神科日間病房住院。每次看到你提著公事包，儼然一位懸壺濟世的白袍醫生，你表

示自己是去台大醫院幫別人看病。你告訴我因為你家住在三張犁那邊，常常可以聽到許多鬼魂在耳邊跟你說話，他們要你去救他們。雖然我在張老師中心擔任義務的輔導工作三年，可是我對精神病的瞭解還是不很多，我只是覺得你很奇怪，怎麼會有這樣怪異的想法。我心裡覺得很難過無助，真的不知道該怎麼幫助你才好。

有一次，我帶你去徐州路醫學院宿舍找同學的時候，大庭廣眾之下你突然在地上做伏地挺身。雖然你說你想要鍛鍊身體，可是我心裡很害怕別人知道我怎麼會有你這樣奇怪的朋友，趕忙把你拉起來叫你不要做。當我們走到大門口時，你倒立在地上，搖晃大腿朝向天空。你叫我看天上的月亮，表示自己法力無邊，只要搖大腿就可以使天上的雲在動。其實我的心好痛，為什麼你怎麼變了一個人去了呢？我迷惘的望著皎潔月色，實在看不出有雲在動的樣子。

你說你跑去高雄想找星雲法師，結果在山上看到大佛像轉面對你微笑。後來我才知道，你哥哥告訴我其實是路人發現你全身髒亂，躲在人家養的豬圈裡，被蚊子咬的滿頭包。結果別人報警處理，才通知你家人把你帶回台北。有一次我帶你去台大醫院探視因盲腸炎開刀後的老牛，經過醫學院看到那些醫學系的學生在打籃球，你表示自己只要一揮手，那紅磚瓦的牆壁就會倒下來壓死他們。我只是覺得不懂為什麼你的心裡對台大醫學院的學生那麼怨恨？或許有些人註定就是聯考的天之驕子

吧！時也運也命也！後來我們經過新公園的時候，你說你想去吃蚵仔麵線，而我想搭公車回家，所以就這樣分道揚鑣。沒想到那就是我最後一次看到他的時候。早知如此我一定會陪伴著你去吃。

民國七十一年我從台大醫技系畢業之後從軍入伍。我記得當兵的時候，最高興的事就是收到親朋好友的來信。好不容易收到永川寄來的聖誕卡，滿懷喜悅的心情打開來看。不料信上提到你於日前在七星山服毒身亡的事，永川提到希望大家同學一場，可以抽空去殯儀館祭悼。我的心情陡然大變。我實在沒有辦法說服自己接受這個事實。當晚代訓士官班結訓，醫院院長請吃飯。席間我根本吃不下菜拼命灌酒，別人還誤以為我的酒量怎麼變得特別好。我只記得那天晚上喝得醉醺醺，我再也忍不住跑到醫院門診前的小坡上放聲痛哭。而柯醫官在旁邊默默的陪著我。入夜後大地沉寂，撒滿著一片銀色的月光，只聽到我一個人輕泣嘶喊著一聲聲為什麼。那一晚在台中中興嶺上，至今歷歷恍如昨日。想到這裡我還真的很感謝他呢！

身為一名精神科醫師，我才慢慢的瞭解到精神病人的內心世界。我想你自己本身個性內向，凡事要求完美。加上身體疾病而休學，第二年又沒有考上你心目中的第一志願，我想如果沒有適當的調適壓力，很容易造成心身崩潰。後來可能在班上男女感情受挫的因素造成生病。我聽你北醫的同學說，你認為自己是釋迦牟尼的轉世化身，追求你班上一位女同學，要她為你生下第五代的世界救主。其實有很多精神病的誇大妄想就是投射出內心的自卑情結。

有一次我回建中的時候，恰巧遇見高三導師孫老師，她告訴我你發病的時候常跑到她家彈鋼琴。起初她也不在意，誰知道有另一位發病的同學也跑去她家坐。兩人一言不合，一個自認為釋迦牟尼佛，一個自以為耶穌基督。兩人比手畫腳作法相鬥，嚇的孫老師八十多歲的老母親當場昏倒送醫急救。孫老師不得已只好請你不要再去她家。那時孫老師已是耳順之年，我實在不相信她老人家會和我開玩笑。就這樣從許多人的描述中，我才慢慢的拼湊出你那幾年發病的過程。我想或許生病加上生活挫折讓你感到極端的無奈和不平，漸漸的現實感偏離，讓你自己的想像奔馳在虛幻世界裡的滿足，來補償自己在現實生活中的失落。那種法力無邊的感覺和救贖世界的使命感，想必是一種很特別很棒的經驗吧！而最後當你瞭解這一切都是虛幻的時候，選擇自殺來終結自己的生命。或許這也是另一種生命的解脫吧！

這幾年來我所努力服務的對象，都是和你有相似困擾的精神病患。我覺得我很喜歡我的工作，也希望自己的努力可以避免不幸的事情再發生。是否我也在彌補當年對你的遺憾，或許吧！無論如何在我行醫的路上，你給我非常深遠的影響。當年我們丙組班的同學，現在也分散在各醫院行醫，偶而幾個老友仍會聚會聯絡，如果人生能夠重來，但願我們依然是老朋友，而你的身體和心理都很健康。雖然你已經在另外一個未知的世界裡，我想你也會在那裡等著我們吧！

1958 高三 8 歷年照片回顧

胡慶雲 1958 年畢業

班上共計五十五位同學，畢業後仍維持深厚之友情，海內外大型聚會有 2008 夏威夷，2010 台灣，2013 泰國，2015 與一女中合組加拿大，2018 海南島等，小型聚會則不計其數。

下列照片共有五十四位同學，分別參加各類不同聚會，自 1980 後，只有二位同學失聯，傷感的是有十位好朋友已往生。



1958 陽明山



1982 高雄



1994 高雄



2005 洛杉磯



2005 台北



2007 洛杉磯



2008 GA



省立台北建國中學四十七年高三8班入學五十四週年聯誼紀念
(1955-2009)2009.05.11 影於台北

2009



2012 NY



2013 LA



2014 加勒比海 (與一女中組團)



2015 台北



2015 台北



2017 台北



2015 加拿大團聚



558 同學夫人前排

2015 加拿大團聚

眾夫人們慶祝母親節



2018 畢業 甲子海南島之旅

借別墅設宴於多倫多高檔餐廳道樂，東道主為四位留加同學
28(右1), 38, 41(左1), 588



2018 畢業 甲子海南島之旅



2015 加拿大團聚

2018 年建中 1962 級兩牙同學會之旅

張哲壽 國立陽明大學榮譽教授 台北榮總口腔顎面外科醫療顧問

前言

2016 年在阿拉斯加 JG62 同學會決定兩年一度的下次同學會，由美國北加州楊盛成同學主辦，顧石生夫人康閨萍 (Connie) 主動協助籌劃，起先有人建議下次辦紐澳之旅，經過半年由 Connie 熱心調查，似乎並不熱烈，轉而建議到西班牙葡萄牙舉辦同學會之旅，最後有多數同學贊成就此定案，美台中共 70 人參加。

5月10日第 1 天 馬德里自由行首次同學會



車先開到格蘭大道在西班牙廣場下車，參觀廣場內唐吉哥德作者塞萬提斯雕像，及唐吉哥德騎士雕像，當年作者諷刺當時社會騎士文化的小說。爾後讓我們自由活動，然後再由西班牙廣場與當天由美國來同學會合。

接着去吃午餐，餐後就走到馬德里皇宮所在地，中間廣場有菲律賓四世的騎士雕像，並由廣場外欣賞了皇宮及教堂建築。然後到玻璃建築的美食廣場，裡面熱鬧滾滾。接著又到了 Zaze 廣場，以前是鬥牛場，現為住宅區。而後就走向太陽門廣場，及馬德里自治中心。在此自治中心地上有西班牙公路零公里的起點標誌。晚餐是在一家西班牙海鮮館，此餐館入內為鬥牛裝飾的門面，當晚吃了一頓西班牙海鮮套餐，晚餐時參加兩牙同學親友 70 人全部到齊，同學會主辦人楊盛成同學用公款提供紅酒讓大家暢飲，以表歡迎大家之意，同學們都互相舉杯祝福平安健康，大家都吃得很盡興愉快，餐後，再到旅館二樓會議室召開兩牙第一次同學會，由這次同學會主辦人楊盛成同學及最出力的協辦人顧石生同學夫人康閨萍共同主持及報告這次花近兩年時間籌備，過程辛苦可知，都是各位同學的通力合作，才促成這次兩牙同學會快樂之旅，並感謝大家的參與，然後由各位同學自我介紹，再由周同培同學主持餘興節目，大家歡度一個快樂的晚上，在齊唱建中校歌聲後就結束今天首次同學會。

5月11日 第2天 托雷多(Toledo) 馬德里皇宮

早上出發去托雷多，此城是摩尔人建造，街道很小，樓與樓很近，比較涼快，由天井透光。其也是西班牙老皇城，在菲律賓三世前建都於此。

車子進入了托雷多市，先上山頂上眺望托雷多市全景，景色非常優美，而後搭車子下山，沿着路走，走到有電扶梯大家就依次而上，因托雷多舊城區都在半山上，我們坐扶梯出來就到了城區街上，往前走，兩邊建築物都很有特色，一樓都開店鋪，沿途人潮很多，大多為觀光客，走到公園廣場右轉上坡進入一狹窄街道，人非常多，走不久就看到托雷多天主教堂為哥德式的塔尖高聳入天，尖頂為一鐘樓，但從沒敲

過因當年建好，開始就被拉斷鐘繩。到街底前方出現教堂廣場，在廣場前，觀賞宏偉的哥德式托雷多天主教堂。看完了主教堂就回頭走原路，再坐電扶梯回停車場，上車開回馬德里吃午餐。

餐後就去參觀馬德里皇宮，憑票進皇宮，進了皇宮大廳，宏偉建築結構及屋頂的畫，正面西班牙國旗中間的國徽，說明四個王國統一為西班牙王國，上為王冠，連著周圍的金鍊，鍊垂為石榴花ISEBIA。中配三朵茉莉花及冶金的羊毛，象徵著西班牙的一切：組成，威權及精神。上石梯第一層兩邊梯柱上有一對獅子，向大門，左邊為凶猛獅，右邊溫和獅。兩獅由不同名雕塑家完成不同性格之作品。再走上右邊石階，上了二樓皇室起居生活地方，辦理國事及各朝國王的展示室。上二



哥德式托雷多天主教堂



馬德里王宮宮內大廳

樓正前方樹立卡洛斯（Carolus）六世的塑像。此皇宮起建由卡洛斯六世，未建完就過世。一直到卡洛斯八世，皇宮才於 1764 年建築完成。大廳正面騎士雕像即為卡洛斯八世。首先入內即為原皇室餐廳，後來家族成員多另闢大餐廳，在此室壁上掛了一幅畫，中央為胡安卡洛斯王及其家庭成員，妹妹，姐姐，王后及王子（現為西班牙國王）但沒王妃之相，因王子娶之王妃曾離過婚，所以王室仍不承認。王室至阿方索十三世就不住在皇宮內。都住在馬德里郊區別墅。走過卡洛斯三、四、五世的展示間及起居室。六世辦理國事辦公處。有些房間展示許多的瓷器，有明朝景德鎮的瓷器，還有精美的全套西班牙美麗景色的彩繪瓷。各種皇室日常生活使用之銀器用品。有一房間展示西班牙，王冠，項鍊及簽署成歐盟一員的桌子，這個桌子就像一部西班牙歷史。最後到了一個很大的王室餐廳，也是國宴廳，非常壯觀。另參觀國王接見大臣之廳，有國王王座及后座，前方兩邊有四隻金獅子，聽說是以前王室使用桌子之四個桌腳，所以每隻獅子頭上都有一橫座。因搬此桌時桌毀而留下來，就擺在這裡很有威嚴。最後參觀今日才開放的皇宮吸鴉片煙室及休閒室。

看完了就出皇宮到外面廣場，自由活動後就又上車，去參觀鬥牛場，大家又在鬥牛場大門前拍照留念，有人想今晚看鬥牛，正好導遊有票，只賣六張，所以就有三對夫婦決定今晚去看鬥牛表演，接著我們就去餐廳吃晚飯，飯後要去看鬥牛同學

就叫車去鬥牛場看表演，我們就搭大巴回旅館，明天開始要換旅館，大家就先回房整理行李，準備出發去下一站柯爾多瓦。

5月12日第三天科爾多瓦(Cordoba):
清真天主教堂城堡 古城街



柯爾多瓦老街



摩爾人建的伊斯蘭教堂內為天主堂

科爾多瓦當年為哈理發王朝的文化中心，剛進入 Cardoba，就見到清真寺教堂，在卡洛斯五世時，把清真寺裡面建了天主教堂。在十四世紀時為摩 - 爾人伊斯蘭國首府有一百萬人口，為全盛時期，但現已沒落了。

下車後走在路上右邊是二千年的古羅馬城片斷古城牆遺蹟。左邊為 Cardoba 當年摩爾人統治時之古城堡，其結構含有古羅馬岩石及伊斯蘭之燒窯磚塊互相間隔造出之城牆。還有伊斯蘭之拱門融合於城堡中。我們再向前走，看到一大型水車古蹟，當年是做為磨麵粉用。再前面有一座古羅馬時代留下之長橋，遠眺很壯觀。由橋頭左轉過馬路，上石階到一公園廣場，中間樹立了一座塔，塔之頂端有個人手拿著劍，是伊斯蘭教與基督教共同的聖主。再向前是一座天主教堂，外為清真寺建築內為天主教結構，這是卡洛斯五世趕走了摩爾人後，故意讓清真寺心中坎入天主教堂，是消滅穆斯林一種手段。我們有些人進入參觀，其他人則自由活動，沿教堂邊小路，進入古城街道，兩邊房子幾乎是白色的小屋，街上兩邊開了很多各種店鋪，有賣衣服皮件之商店，還有餐廳、酒吧…等。觀賞街景，猶如愛琴海上小島的房子，走進大街，可看到人們優閒的在街邊雅座上進食、喝酒。差不多到了集合時間，大家上車又去哈恩 (Jaan) 進住一座汽車旅館。這兒是鳥不生蛋的地方，沒地方去，幾位酒友就在旅館大廳休息區，坐下聊天暢飲，喝到盡興才回房休息。

5月13日 (日) 第四天 哈恩 (Jaan) 橄欖園 格拉那達 阿爾拜 新區。

今天參觀哈恩橄欖油工廠，早上出發較晚，車行於公路上，兩旁都是翠綠的橄欖樹。哈恩三分一面積都種橄欖樹，都用來生產橄欖油，是西班牙，甚至全世界有名的橄欖油產地。哈恩又產放養黑毛豬有名，以吃橡木果為主，其肉質如日本之和牛相似。

車子行經鄉間小路，很有清純的鄉間氣息，看起來一片綠色中間一條小道，難得來到歐洲鄉村地區，也是一大見識，開了一小段後，就到達了哈恩橄欖油工廠，直開入廠區，停到一古井旁的道路上，大家下車走入右手內部廣場，由工廠派人解說，進入廠內有一橄欖園，種了 32 枝不同種不同地方品種的橄欖，可榨出不同口味的橄欖油。解說員帶我們在廠內介紹最早及近代製造橄欖油的過程及方法。參觀完了橄欖油展示廠後，大家就走到廠中的園區散步，園中路邊也種了很多各種顏色的美麗玫瑰供人欣賞。大家又走出門外觀賞各種分叉或多株的橄欖樹田園，最後回到園內照了一張很壯觀的全體七十人團體照，接著就又開向下個景點格拉那達，到格拉那達後，就先入住旅館。

再傍晚大家又上車到格拉那達之阿爾拜新區，這裡治安不太好，因有各國沒身份的人種居在此，此區位在山頂上。早期為摩爾人居住的地方，後來西班牙女王伊莎貝亞女王統治時期，摩爾人被趕走，一



全體共 70 人在橄欖油工廠園區內合照

些沒走的就與土著人住在山洞裡。當我們車子繞著山路走，沿途山邊可見到土著人的山洞。阿爾拜辛區之特色是許多小白屋及許多小巷道，很容易迷路。對面山下摩爾人古皇宮又稱紅宮，為八世紀摩爾人佔領時建立阿布拉宮城，後來伊莎貝兒女王統治西班牙，將摩爾人趕出格拉那達，建的王宮外牆保存呈紅色而名紅宮，也有人說摩爾人之膚色呈紅色而名，聽說內部建築是精緻華麗的王宮。

5月14日 第五天 格拉那達，阿布拉罕宮城，龍達鬥牛場、斷橋等

早上去格拉那達阿布拉罕宮城參觀，阿布拉罕宮原為摩爾人所建立，後由伊莎貝兒女王趕走了摩爾人，此城從十世紀建紅宮，建到十三世紀，周圍是築了很高而壯觀的城牆。到了阿布拉罕宮城，大家在當地導遊引導下由城牆第二進口進入阿布拉罕城，其分為二部：一為摩爾人之紅宮及當年摩爾人建的很多精美的建築物，伊莎貝爾女王統治時將紅宮中融入天主教，

後來此宮變空沒人居住，有人說內有魔鬼，後有人入內發現摩爾人建了很多的地道，工程很宏偉，又從資料上顯示紅宮內部是非常精緻華麗的王宮可惜沒時間參觀。另一為卡洛斯五世建的王宮，其內裝飾樸實，但是其高度高於摩爾人之紅宮，表示其高於摩爾人，但卡洛斯五世僅在此居住三個月。參觀了這二個宮後就走出阿布拉罕宮城，回到車上又開了兩小時多，到達另一景點龍達。

龍達是西班牙鬥牛之發源地，到達了龍達，我們到龍達各景點參觀，首先到一廣場看西班牙鬥牛創始大師龍達的雕像及當年龍達婦女穿的服飾雕像。又到觀景台看山城建在岩石上，且幾萬年前是在海底的岩石，浮出地表所形成的岩層。白色的房子就建在岩石上。岩石上一角一棟很大的建築物，原為王宮，後為市政廳，現為國營旅館，是在岩石上觀景最好之位置。又走到另一廣場是西班牙最早的鬥牛場，目前已成博物館。經觀景台門口，二邊有文學家海明威及著名導演威里斯的雕像。再向前為一瞭望台可眺望整個下面及遠處

的山景，眺望岩石上的白色建築，左邊向前為一涼亭，順路下去，走到對面老市政廳，沿其山緣欄桿邊走，走到另邊一高峻山谷及一深峻橋墩，因橋墩很高，橋洞很深長，若有強風由峽谷吹過橋下至另一邊即成旋風，由橋上丟下東西東西會往上飄浮的奇觀，走到對面斷橋的橋頭左邊廣場，對面有一棟高級白屋，右手遠處有一棟綠色房頂，是當年摩爾人在龍達的王室居住的地方。由廣場邊緣的欄杆往下看深谷中水已乾枯，只有源頭可看到流水。看完了景點後，晚上我們去吃牛尾大餐，還有醃過的橄欖相配，再吃牛尾，還有提供紅酒及啤酒相配更是美味無窮。大家各取所需，一個晚上熱鬧滾滾，席中大家同學親友互相敬酒，快樂無比。

5月15日 第6天 直布羅陀 畢卡索 故鄉塞爾維亞西班牙廣場 大主教堂，哥倫布文史館 ，黃金塔 佛朗明哥舞表演

早上出發，車子開了一段距離後進入馬達加省一路兩邊都是渡假村，遠處可見地中海，不久就隱約看到直布羅陀山頭。車子很快就到了邊境，大家就下車過關，非常容易。過了海關後就到了直布羅陀（Gibraltar），有位當地女導遊瑪莉莎來接我們，分三車坐上中巴，經開至巴士站註冊總人數後司機導遊就介紹了直布羅陀，人口2萬，是在西班牙西南伸出之半島，行經海邊過一很特別的飛機場跑道後就向市區走，右邊有一早期摩爾人留下之

城牆，在城牆內外混合建了很多公寓大廈。沿街介紹了二戰時期聯軍駐軍在此要塞之遺址。車子慢慢由海邊開往山上，由上山公路可看到海景。我們車到半山腰經阿拉伯國王的型墅，往上開就到一海邊廣場，可見直布羅陀海峽，燈塔，及對面遠處茫茫的摩洛哥非洲大陸。接著又往山上開，越由高處看海峽更美。到了山頂就可見一些無尾獼猴。車停下後，大家下車觀賞美麗海景外，同時上山看鐘乳石洞，打着彩虹燈，及放著音樂。看完後就下山經市區回到原點，我們又入關回西班牙。大家到齊後，就上車去停車場後自行吃午餐。

午餐後車子又開往塞爾維亞；塞爾維亞是西班牙古都，是摩爾人當年的首都，伊莎貝牙女王趕走摩爾人，皇家許多搬來此住，曾辦過世商展會，塞爾維亞土著多半為吉普塞人。我們車子開到最熱鬧區，經過黃金塔，聽說當年哥倫布自新大陸帶回來的黃金都存在此塔內。車子就到了西班牙廣場附近下車，走到廣場大門看到西班牙國旗標緻這是第三個加入西班牙的王國。走入廣場前入口牆上有很美的燒瓷壁畫及花磚。到廣場內，眼前呈現是多麼驚艷的黃金色的建築物，簡直是令人讚美不已，走廊的建築很有風格，主建築物中央有許多圓柱建成的通風的屋頂向前突出，下面有吉普賽人表演佛朗明哥舞，隨音樂的演奏，輪流由吉普賽女郎表演佛朗明哥的腳上踢踏功夫，廣場左邊有座拱形橋，橋邊有一座噴泉，遠眺庭院廣場呈現非常美麗的景緻。參觀完了西班牙廣場，就去

塞爾維亞大主教堂，其廣場中央矗立一座聖母雕像塔，廣場正面為較新的主教堂，約二百年歷史，後面為九百年歷史之老主教堂，為世界第四大教堂。老教堂正在修整，正門建築雕塑非常精緻，旁邊有一休閒廣場，正面為古皇宮。主廣場之左邊大樓為早期閩奴隸的地方，現為哥倫布航海留下的文史館，外面周圍柱子相近兩柱為過去綁奴隸的地方。晚上大部分的人都去安達魯西牙看佛朗明哥表演，整個表演精彩絕倫，如卡門，吉普賽人求婚，鬥牛舞等腳上功夫真是一等一。不虛此行能欣賞這麼棒佛朗明哥舞，看完回旅館都晚上十一點多了，大家就匆匆就寢去。

5月16日 第7天 塞爾維亞—里斯本

今天早出發去葡萄牙里斯本，開到西、葡邊界約一個半小時。到里斯本約六小時。終於在葡萄牙時間下午一點四十（早西班牙一小時）過四月二十五日橋進城。走入市區，先去餐廳吃中飯，都已快三點了，吃完飯後乘車巡禮里斯本市區，然後繞道海灣大道到貝侖區，第一眼看到海邊的喬治城堡，造形優美，左邊遠眺四月二十五日橋，非常酷似舊金山大橋，很高又長，可通過大郵輪貨輪。正面海邊有一航海紀念塔，為紀念恩尼克王子建立航海學院的功勞，麥哲倫也是此學校畢業的，是葡萄牙之航海最大功臣。葡西兩國在十五世紀是世界海權稱霸的全盛時期。看完了航海紀念塔，又到對面的修道院，外觀宏偉，建築精心。最後我們到右側過街



葡萄牙里斯本海邊航海紀念塔及喬治城堡

的葡萄牙百年老店 Pasteis de Belem 吃蛋塔。大家品嚐美味的葡萄牙蛋塔，進了店前大排長龍，我們就進店，由主辦人楊盛成以公款買了 72 個蛋塔，每人都嚐試一個，果然名不虛傳，甜美可口，比澳門蛋塔好吃，不愧是百年老店。大家自由活動後又回到巴士，開車去吃晚餐，再回今晚住的自由大道附近五星級旅館入住。

5月17日 第8天 辛特拉 羅卡角 斯卡伊斯 Troia 島

今天到葡萄牙小鎮，坐公交車上山，是摩爾人與葡萄牙王室的夏宮，叫佩納宮，如詩情畫意的伊甸園。辛特拉城葡萄牙王的夏宮是配德羅四世建的，費南多重建。我們上山看到非常顯明色彩的夏宮很像迪



歐亞最西邊洛卡角十字架標記

斯奈樂園，由觀導帶隊進入王宮參宮，走過的長廊的設計，都留下摩爾人的建築味道，尤其是屋頂，走入屋內王室的起居室，保存了很多的傢俱壁畫，寢間及古董珍品，猶如中型的凡爾賽宮。參觀完了，大家下樓到底層集合。車子又往歐亞大陸最西邊羅卡角駛去，此地為大西洋懸崖邊，其在崖上人們豎立一座十字架塔高聳入天，此代表 "陸止於此，海始於此" 由此眺望大海非常美麗，心胸開闊舒適，感受非常愉快 也在附近的景點逛逛，好好的欣賞美麗的景色，這也是一生難得的一次機會。接著，又往美麗的海灘卡斯卡伊斯開去，車到後下車，先欣賞海邊深谷及黑洞，又沿海邊之岩石階梯而下，眼前懸崖峭壁海浪打著水花景色好美。今晚自行吃晚餐，是希望我們自行品嚐此地的海鮮餐，大家一進了停車場邊的海鮮餐廳，各自組合叫美味海鮮品嚐，都吃得津津有味，的確是來兩牙吃得最過癮的一頓海鮮餐，飯後上車，又開了約一個多小時到了今晚歇腳的旅館，就在 Troia 小島上。

5月18日 第9天 Troia 公園野餐開同學會花地瑪

今天同學們就到旅館附近之 Troia 公園，一邊野餐一邊開兩牙第二次同學會，由主辦人楊盛成主持，開場白要我們大家弔念最近兩年走的同學，而後就決定下次舉辦之地區，討論結果，由大陸上海幫姚詩凱及陳重慶共同負責，慣例在唱完校歌後就結束兩年一度同學會。會後下午二點半大家集合上車，繼續兩牙旅遊。



花地瑪聖母顯靈教堂全景

由葡國辛特拉開了約二個半小時到花地瑪，車子開進入花地瑪，大家看著兩邊街道上好多的小商舖，高興得尖叫，又有機會瞎拼了。車子開過花地瑪天主大教堂邊，就直開今天住的旅館，大家都迫不及待的將行李送進房，就去街上商店瞎拼，有的要去看天主大教堂，走到天主堂牆邊入口，我們就走進了1917年聖母多次顯靈於花地瑪的大天主堂廣場，1928年建成大教堂，每年有七萬人來朝聖，我們走到教堂左手邊的聖像前，看到許多虔誠的教徒在那兒做彌撒，有些非常虔誠的教徒跪著進來，場面很壯觀，左手前方有一點臘燭地方，人們就在此祈福保平安。今晚在旅館二樓吃的西式自助餐，算是不錯的一餐。宵月我們酒空又約聚在一起喝酒聊天，快到子夜大家才回去休息，等待明日出發。

5月19日 第10天 葡國最高城市瓜達薩拉曼卡大學城

因早上八點就出發趕路，大家飯後就匆忙整理行裝上車趕往葡萄牙最高的城市瓜達。主要是去瓜達參觀一座比較特別的大教堂，是由哥德式及曼努埃爾式的花崗岩建造的。到達了瓜達，車子沿上坡路而上到達山上瓜達百貨公司前下車，我們上山走過小街往上進古城門走到了大教

堂，因裡面在辦婚禮，無法入內參觀，繼續再沿教堂邊上的路繞到教堂後面，大家想找到瓜達之至高點，但一直沒找到，所以又折回教堂側面，正好婚禮結束，我們就走進教堂參觀了教堂內的全景。於是大家各自走回原先下車地方集合，上了車不久就出葡國邊境往西班牙薩拉曼卡開，這是世界著名的大學城，此城的古城是非常具有歷史價值的城市，車子進城後，開到古城區，下車就看到古羅馬岩石建築的大教堂，其牆上的岩石都經歷900年歷史，氧化成金黃色，所以此城又稱黃金城（golden city）。當地觀導一邊帶著我們解釋古教堂歷史，又經過熱鬧街道，兩邊及遠處的建築物都是古色古香。街道邊都排滿了露天雅座，幾乎都坐滿人在那兒聊天飲酒喝咖啡。我們又被帶進了一個好大的廣場，周邊是圍繞著一座黃色古色古香之建築物，一層都是賣店餐廳，樓上是住宅，廣場有三個入口，正對中央為老城的市政廳，現已是供人參觀的博物館，此市政廳樓頂有一個鐘，襯托整個老市政廳建築雕塑得美侖美奐。事實上，周圍整個廣場是一致性建築結構，放眼四周，建築物看起來就非常壯觀，走出廣場，進入古城的主道，非常熱鬧的街道，很多觀光客，人擠人街道兩邊都是露天雅座。由主街遠

眺大學城高樓，觀導告訴我們是否有點傾斜，說那是 1735 年大地震造成的，這是大學城裡古建築物，已有 900 年歷史，地震後又重建邊上建築。我們走到大學廣場見到一棟卡西洛建築，外表雕塑之精心，無以倫比，已有二百多年歷史，內面更是宏偉，美麗的屋頂設計，兩邊大型的羅馬圓柱，支撐整個建築物，真是嘆為觀止。走出此美麗宏偉大建築時，外面下著一陣大雨，正好入口牆上電視 DVD 介紹了整個卡西洛大建築內部，簡直看了就覺得是當年設計師的精華傑作，不虛此行，永生難忘。雨差不多停了，走出廣場，對面大樓為大學語言學院，觀導又帶我們去看卡西洛建築物背後的 900 年歷史建築物除傾斜大樓外，正對著是雕塑非常美的拱形入口，到頂都有精美的雕塑作品。抬頭看又有精美淺藍色花樣的圓頂建築。走過路邊右側有些過去古老王宮建築，也成了大學城的一部分，事實上，薩拉曼卡大學很大，有學生三萬六千人，這古城區只是大學的一部份，可見一般，它是世界有名大學之一。我們又回到古市區中心廣場後就自由活動，各自去瞎拼，吃晚餐。定時在市政廳前集合，然後帶隊去上車，開車到郊區旅館入住。

5月20日 第 11 天 塞哥維亞 - 古羅馬引水渠橋 大教堂 城堡。

今日到塞哥維亞，車子進了古城，直開引水渠橋，大家就一一下車，看到二層高峻的水渠支柱都是岩石疊成之柱子及頂上拱形支架，非常壯觀，是組合而成的水

渠支架，真嘆為觀止，遠眺以拱門為支架的這麼長的引水渠橋，實在難以想像當年 2000 年前，古羅馬人怎麼建，後來才知每塊岩石都有兩小洞是可用鉗子夾住，再用人力拉上疊合一起。不知如何將每塊連接或粘在一起，2000 年來，地震也震不垮。我們又走進引水渠另一邊，右邊盡頭有石階，爬上去可以看到更寬廣市區，但最上渠溝不允許上去。

中午去引水渠邊的 Meson de Candido 餐廳品嚐乳豬大餐，皮脆肉鮮，也開洋葷吃整隻乳豬，老闆表演用盤子就可切乳豬。接著大家就嚐了一頓烤乳豬大餐，飯後去看城堡及教堂走在小街上兩邊有許多紀念品店及咖啡店。我們沿途巡禮許多古堡及美麗精緻外表的哥德式塞哥維亞大教堂，在小街盡頭就看到一面大視野的景觀，左手遠端有一宏偉的城堡。大家又沿原路走回引水渠橋。然後集合上車開回馬德里，完成了西葡兩牙之快樂之旅。到了馬德里又是住進第一天住的旅館。明天大家就要珍重再見，有些同學還繼續去巴塞隆納，有的要很早自行去機場搭機，其餘安排兩車送至機場就結束這次兩牙同學會之旅。



塞哥維亞二千年前古羅馬引水渠橋

台北市建國中學校友會 第十二屆理監事名單



榮譽理事長 馬英九 57年畢業
前中華民國第12任總統



理事長 陳國和 54年畢業
日盛企業集團總裁、日盛金
控名譽董事長



副理事長 蔡明忠 63年畢業
富邦集團董事長



副理事長 蔡明興 64年畢業
富邦金融控股公司董事長



副理事長 蔡辰威 60年畢業
台北喜來登大飯店董事長



副理事長 王伯元 49年畢業
怡和創投集團董事長、中磊
電子股份有限公司董事長



副理事長 吳輝雄 54年畢業
署立苗栗醫院高級健檢中心
主任



常務理事 駱錦明 49年畢業
王道商業銀行董事長



常務理事 李博文 59年畢業
首都客運股份有限公司董事
長



常務理事 盧超群 60年畢業
鈺創科技股份有限公司董事
長暨執行長



常務理事 吳坤光 54年畢業
吳婦產科診所院長、醫師公
會全聯會第3、4屆理事長



常務理事 夏祖焯 48年畢業
成功大學教授



常務理事 吳非艱 62年畢業
頤邦科技股份有限公司董事長



理事 鄧祖琳 51年畢業
前國防部總政戰部主任、前
行政院官兵輔導委員會主委
、前外交部駐波蘭共和國代
表



理事 江簡富 64年畢業
臺灣大學電機系教授、建中
校友會刊總編輯



理事 張序九 62年畢業
穎豐科技（珠海）股份有限
公司董事長



理事 蔡鎮宇 61年畢業
國泰綜合醫院董事



理事 彭智明 65年畢業
彭氏氣功創辦人、BNI基隆
宜蘭地區執行董事、歐亞集
團駐台代表



理事 陳光陸 62年畢業
漢藝國際公司董事長



理事 廖伯熙 62年畢業
福豐投資（股）公司董事長
、福華大飯店（股）公司董
事



理事 李國祥 63年畢業
台灣資生堂股份有限公司董
事長



理事 謝勝湖 66年畢業
台北長庚內科病房主任醫師



理事 陳力 62年畢業
達力裝潢設計有限公司負責
人、翔韻文化事業有限公司
負責人



理事 陳朝亮 63年畢業
新北市醫師公會第26屆現任
理事、協和診所負責人



理事 陳學聖 65年畢業
立法委員



理事 陳卓 47年畢業
臺灣大學物理系教授退休



常務監事 呂榮海 62年畢業
蔚理法律事務所律師、台灣
鵝湖書院創辦人、兼校友會
法律顧問



監事 許瑞峯 65年畢業
煒亨企業股份有限公司總經理



監事 張武誼 47年畢業
張外科院長、桃園縣醫師公
會第18屆理事長



監事 張永勝 55年畢業
必勝加油站股份有限公司總
經理



監事 謝坤川 65年畢業
新北市醫師公會第26屆現任
常務理事、謝坤川診所院長



監事 鄭俊堂 63年畢業
新北市醫師公會第26屆現任
常務理事、鄭俊堂診所院長



監事 許英昌 66年畢業
英騰生物科技(股)公司總
經理



顧問 吳東昇 60年畢業
新光合成纖維股份有限公司
董事長



顧問 郭台強 61年畢業
正崴精密工業股份有限公司
董事長



校務顧問 程恕人

建中退休人員聯誼會總召集人、日盛教育基金會董事



會務顧問 李澄圳 47年畢業

臺北市立信義國中退休校長



會務顧問 方泰山 54年畢業

國立台灣師範大學化學系教授退休



總幹事 蔡哲銘 83年畢業

建中物理科教師兼建中教務主任



副總幹事 江耀璋

建中退休人員聯誼會副總幹事、台灣觀光休閒健康管理學會秘書長



副總幹事 唐瀛豪 82年畢業

育達高職地理專任教師兼導師



資訊組主任

杜泗奎 54年畢業

個人工作室電腦程式設計師、兼建中校友會刊副總編輯



活動組組長

鄧安邦 49年畢業

臺灣大學校友總會副秘書長、臺灣大學校友會總幹事



資訊組組長 石錦富

兼活動組副組長

財團法人台北建國中學 校友會文教基金會 第八屆董事名單



榮譽董事長

簡信雄 47年畢業

弘翰實業股份有限公司董事長



董事長 陳國和 54年畢業

日盛企業集團總裁、日盛金控名譽董事長



董事 蔡明忠 63年畢業

富邦集團董事長



董事 夏祖焯 48年畢業

成功大學教授



董事 王忠智 81年畢業

立法院國會助理工會理事長



董事 李博文 59年畢業

首都客運股份有限公司董事長



董事 吳坤光 54年畢業

吳婦產科診所院長、醫師公會全聯會第3、4屆理事長



董事 吳輝雄 54年畢業

署立苗栗醫院高級健檢中心主任



董事 程恕人

建中退休人員聯誼會總召集人、日盛教育基金會董事



董事 許瑞峯 65年畢業

煒亨企業股份有限公司總經理



董事 呂榮海 62年畢業

蔚理法律事務所律師、台灣鵝湖書院創辦人



董事 彭智明 65年畢業
彭氏氣功創辦人、BNI基隆
宜蘭地區執行董事、歐亞集
團駐台代表



董事 陳力 62年畢業
達力裝潢設計有限公司負責
人、翔韻文化事業有限公司
負責人



董事 張序九 62年畢業
穎豐科技（珠海）股份有限
公司董事長



顧問 唐松章 39年畢業
崇友實業股份有限公司榮譽
董事長



顧問 吳惠瑜
公信電子（股）公司、丞信
電子科技（廈門）有限公司
總經理

106年12月3日校友大會活動集錦













昨日我以建中為榮 中 建 今日建中以我為榮

校友會永久會員

熱情招募中

一. 加入方式:

1. 永久會員費用新台幣壹萬元整，所繳交會費開立可抵稅捐款收據。

2. 繳款方式 用途：1. 學生獎學金 2. 社團活動補助 3. 會務基金

郵政劃撥 戶名：台北市建國中學校友會

帳號：05376001

二. 承蒙紅樓才子愛校如愛家，願意加入擁有輝煌歷史的建中校友會永久會員，校友會將致贈下列四樣精美紀念品給永久會員以資紀念。

精美紀念筆



典藏真皮鑰匙圈



雙肩背包



運動帽壹頂



台北市建國中學校友會 敬啟

連絡電話：02-23077482 02-23057957

徵 信 錄

106年11月~107年11月止

◎贊助本期廣告費名單：

富邦人壽保險(股)公司
董事長 蔡明興校友 20,000元

臺北汽車客運(股)公司
董事長 李博文校友 18,000元

永越健康管理中心(西園醫院醫療體系)
院長 林澤安校友 16,000元

崇友實業(股)公司
榮譽董事長 康松章校友 12,000元

日盛證券投資信託(股)公司
日盛企業集團總裁
陳國和校友 12,000元

財團法人永大文教公益基金會
董事長 許作鈿校友 12,000元

◎繳常年會費500元者：

張仲康、傅衣定、歐忠明、覃瑞偉、孫尉翔
廖志還、(何瑜鏗 1,000元)、陳孝根

◎繳入會費200元，常年會費500元者：

陳冠宏、符傅勇、林家緯、蘇尊堯、高永吉
張孟華、黃明輝、李殷廣、張恒嘉、蘇張傳
劉泰儀、柯佑民、顧效禹、王明睿、張克士
廖國政、李松欽、張英德、郭書祥、林松潔
張家琦、盧乃誠、龔君彥、釋智懿(郭勤正)

◎1987年畢業校友-宋崗大師，捐贈書法作品義賣，有1988年畢業校友-潘世棟以八萬元購買，款項退注校友會

◎捐款者(專款專用)：

51年(國外校友) 695,000元
永大文教公益基金會 200,000元
76年(1987)同學會 60,000元
唐德晉文教基金會 50,000元
吳惠瑜 55,200元、李昌華 10,000元
劉成均 10,000元、葉昌河 5,000元、唐一弘 5,000元
丘慧萍 10,000元、汪明賢 2,000元、簡哲三 500元

◎捐款者：

吳輝雄 500,000元	王伯元 150,000元
何崇文 100,000元	賴浩敏 110,000元
吳坤光 80,000元	張永勝 100,000元
謝坤川 20,000元	張序九 70,000元
陳皇志 10,000元	江簡富 10,000元
陳朝亮 10,000元	謝學仁 10,000元
邊子揚 1,000元	盧超群 6,000元
馬德懷 1,000元	陳俊一 1,000元
陳秉詮 1,000元	王顯光 1,000元
侯邦為 1,000元	陳國和 1,000元
徐建國 1,000元	張哲壽 1,000元
徐孝游 1,000元	周同培 1,000元
陳進旺 1,000元	豐沢浩一 792元
廖志還 500元	何登模 350元

◎1957年高三1班(畢業60年慶)

捐贈「建中校務統籌款」359,628元
106/11/20~107/5/23

牛正基 120,000	杜維明 30,000
陳俊一 29,938	施國荃 29,938
王定遠 29,938	漆立平 21,000
黃德蓉 17,963	劉聰謀 14,969
孟慶一 14,969	王顯光 14,969
喻潛安 14,969	林崇烈 9,000
胡本初 8,981	申又為 2,994

繳交永久會費 10,000 元名單

至 107 年 10 月止，共 306 位

陳錦堂 37 年 C 班	謝其嘉 50 年 1 班	錢正治 54 年 4 班
唐松章 39 年 C 班	張春雄 50 年 2 班	吳輝雄 54 年 5 班
連勝彥 42 年 初中部 D 班	蔡 樹 50 年 5 班	林振信 54 年 9 班
葉 菁 43 年 3 班	王義雄 50 年 5 班	方泰山 54 年 10 班
葉政彥 44 年 44 年初中部	高文利 50 年 6 班	吳賢泰 54 年 10 班
邱茂男 44 年 6 班初中部	翁作新 50 年 7 班	楊逸詠 54 年 10 班
李義忠 44 年 B 班初中部	俞進一 50 年 7 班	林洪欽 54 年 10 班
許家琛 44 年 C 班	何憲武 50 年 8 班	吳如壽 54 年 10 班
劉得寬 44 年 D 班	張義正 50 年 9 班初中部	葉清松 54 年 10 班
牛正基 46 年 1 班	陳定信 50 年 10 班	楊鯤麟 54 年 10 班
賴浩敏 46 年 5 班	白俊男 51 年 1 班	王廷光 54 年 11 班
楊燕模 47 年 1 班	張富雄 51 年 1 班	吳坤光 54 年 13 班
張武誼 47 年 1 班	林定民 51 年 1 班	陳國和 54 年 20 班
白錫信 47 年 2 班	陳敏忠 51 年 2 班	陳修雄 54 年 20 班
簡信雄 47 年 3 班	張哲壽 51 年 3 班	黃志隆 54 年 20 班
簡秀雄 47 年 3 班 (歿)	林從慶 51 年 4 班	林慧生 54 年 22 班
李澄圳 47 年 3 班	鄧祖琳 51 年 5 班	許承基 54 年 22 班
陳 卓 47 年 6 班	陳進旺 51 年 6 班	張永勝 55 年 8 班
夏祖焯 48 年 1 班	龔森榮 51 年 6 班	李開源 55 年 15 班
周法平 48 年 8 班 (歿)	王嘯虎 51 年 7 班	周永嘉 55 年 21 班
蕭千惠 48 年 初中部 3 班	李宗德 51 年 8 班	夏炳琳 55 年
許弘明 48 年 初中部 9 班	王倍倫 51 年 14 班	林添發 56 年 4 班
王伯元 49 年 1 班	賴惠仁 51 年 15 班	邊子揚 56 年 9 班
陳寬宏 49 年 1 班	徐江展 52 年 2 班	吳東亮 56 年 14 班
周鄭猛 49 年 3 班 (歿)	林雅峰 52 年 2 班	車和道 56 年 20 班
李宏信 49 年 3 班	詹明和 52 年 3 班	王祥騮 56 年 21 班
張子方 49 年 5 班	康義勝 52 年 7 班	王臻睿 (王瑞琦)
蔡理里 49 年 6 班	周永嘉 52 年 初中部 8 班	56 年補校初中部已班
林貞祥 49 年 初中部肄業	江偉平 53 年 4 班	許建志 57 年 4 班
駱錦明 49 年 10 班	簡又新 53 年 8 班	馮 榕 57 年 6 班
鄧安邦 49 年 10 班	白陽亮 53 年 9 班	陳大鈞 57 年 9 班
吳禮淦 49 年 11 班	杜泗奎 54 年 4 班	程澤岡 57 年 11 班

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|-----|-----|-----|----------|-----|--------|
| 李翼文 | 57年 | 12班 | 陳其壠 | 61年 | 26班 | 張嘉訓 | 64年 | 7班 |
| 謝炎盛 | 57年 | 13班 | 郭台強 | 61年 | 和班 | 李文昌 | 64年 | 7班 |
| 陳立誠 | 57年 | 16班 | 呂榮海 | 62年 | 1班 | 江簡富 | 64年 | 11班 |
| 葉玉熊 | 57年 | 17班 | 廖伯熙 | 62年 | 10班 | 李偉裕 | 64年 | 17班 |
| 馬英九 | 57年 | 19班 | 曾怡禎 | 62年 | 19班 | 吳國安 | 64年 | 19班 |
| 王嘉騰 | 57年 | 19班 | 林志宏 | 62年 | 2班 | 郭斯彥 | 64年 | 21班 |
| 李康馨 | 57年 | 20班 | 周志誠 | 62年 | 3班 | 黃森煌 | 64年 | 22班 |
| 張天鵝 | 57年 | 肄 | 廖咸浩 | 62年 | 4班 | 趙義隆 | 64年 | 24班 |
| 許作鈿 | 58年 | 1班 | 黃明源 | 62年 | 4班 | 林志中 | 64年 | 26班(歿) |
| 左德成 | 58年 | 1班 | 張珩 | 62年 | 8班 | 陳學聖 | 65年 | 1班 |
| 洪奇昌 | 58年 | 3班 | 王長寧 | 62年 | 8班 | 彭智明 | 65年 | 2班 |
| 黃明輝 | 58年 | 4班 | 吳非艱 | 62年 | 23班 | 許瑞峯 | 65年 | 3班 |
| 林俊希 | 58年 | 5班 | 陳力 | 62年 | 和班 | 宋晏仁 | 65年 | 4班 |
| 陳志明 | 59年 | 1班 | 張序九 | 62年 | 信班 | 王高倫 | 65年 | 4班 |
| 黃宗志 | 59年 | 1班 | 陳光陸 | 62年 | 禮班 | 林伯剛 | 65年 | 5班 |
| 林修哲 | 59年 | 5班 | 蔡明忠 | 63年 | 1班 | 謝坤川 | 65年 | 9班 |
| 詹雙發 | 59年 | 7班 | 張建安 | 63年 | 1班 | 余志哲 | 65年 | 12班 |
| 顏威裕 | 58年 | 13班 | 王正德 | 63年 | 4班夜 | 楊蔚俚 | 65年 | 13班 |
| 林澤顯 | 59年 | 18班 | 簡文仁 | 63年 | 5班 | 鄭秋榮 | 65年 | 14班 |
| 李博文 | 59年 | 22班 | 鄭俊堂 | 63年 | 5班 | 陳志宏 | 65年 | 孝班 |
| 盧超群 | 60年 | 1班 | 李經國 | 63年 | 7班 | 張福利 | 65年 | 愛班 |
| 蕭憲銘 | 60年 | 3班 | 陳朝亮 | 63年 | 8班 | 詹建發 | 65年 | 夜7班 |
| 呂克甫 | 60年 | 7班 | 張世文 | 63年 | 8班 | 謝勝湖 | 66年 | 5班 |
| 石朝旺 | 60年 | 11班 | 陳永豐 | 63年 | 8班 | 吳嘉倫 | 66年 | 6班 |
| 褚晴暉 | 60年 | 16班 | 張世忠 | 63年 | 8班 | 許英昌 | 66年 | 9班 |
| 謝燦堂 | 60年 | 19班 | 陳建樹 | 63年 | 8班 | 王志強 | 66年 | 22班 |
| 蔡辰威 | 60年 | 25班 | 屠世天 | 63年 | 11班 | 何震宇 | 67年 | 2班 |
| 吳東昇 | 60年 | 26班 | 謝賢書 | 63年 | 15班 | 陳石明 | 67年 | 4班 |
| 蔡鎮宇 | 61年 | 9班夜 | 郝思亮 | 63年 | 15班 | 許永川 | 67年 | 5班 |
| 高啟銘 | 61年 | 9班夜 | 李國祥 | 63年 | 20班 | 許振益 | 67年 | 8班 |
| 李欽堯 | 61年 | 12班 | 蔡明興 | 64年 | 1班 | 樂群 | 67年 | 8班 |
| 李一峰 | 61年 | 21班 | 曾垂紀 | 64年 | 2班 | 周輝政 | 67年 | 10班 |
| 胥國樑 | 61年 | 21班 | 胡大興 | 64年 | 4班 | 邱秋潭 | 67年 | 10班 |
| 溫世禮 | 61年 | 22班(歿) | 陳開憲 | 64年 | 6班 | 林鈺鴻(林育弘) | 67年 | 14班 |
| 李漢星 | 61年 | 23班 | 呂百理 | 64年 | 6班 | 雷憶湘 | 67年 | 15班 |

程建中	67年	17班	牛繼聖	77年	7班	陳俊豪	77年	29班
詹益仁	67年	20班	陳幼寧	77年	9班	陳坤南	77年	32班
鍾濱	67年	25班	林達人	77年	9班	項聖軍	77年	32班
林志峰	67年	26班	王治宇	77年	15班	顏順通	77年	33班
黃進興	68年	14班	葉瑞堂	77年	15班	陳鴻仁	77年	33班
王立昇	68年	23班	吳至知	77年	17班	蕭博文	78年	9班
呂理聖	69年	1班	李宗宜	77年	17班	蔣敬文	78年	26班
林慰澤	69年	5班	邱建智	77年	19班	謝學仁	78年	忠班
葉雲宇	69年	9班	蕭聿哲	77年	19班	寸代福	78年	信班
黃政達	70年	25班	陳威男	77年	19班	陳業鑫	79年	5班
李正藝	71年	1班	蘇建維	77年	20班	梁章敏	81年	32班
顏鴻順	71年	6班	蔡和蒼	77年	20班	王忠智	81年	忠班
吳俊毅	72年	13班	謝明志	77年	20班	錢逸霖	83年	8班
王松祥	72年	23班	潘世棟	77年	21班	蔡哲銘	83年	14班
陳皇志	73年	2班	謝光勳	77年	21班	陳皇霖	83年	22班
洪希程	73年	3班	蔡建和	77年	21班	許志龍	83年	30班
施景中	73年	15班	王慶棟	77年	21班	林承杰	84年	仁班
姚維正	74年	5班	劉忠平	77年	21班	陳侯勳	85年	4班
陳文隆	74年	9班	游吳祥	77年	21班	郭佳鑫	86年	20班(歿)
林英欽	73年	10班	王志昌	77年	24班	連崇棋	86年	26班
李訓麟	74年	忠班	王信實	77年	24班	鄧學雍	88年	7班
林南輝	75年	18班	黃一峯	77年	24班	李冠宏	89年	24班
李明杰	75年	26班	楊祖威	77年	25班	林哲安	89年	31班
劉可政	76年	7班(歿)	蔡佳穎	77年	25班	蔣恪忠	90年	19班
宋崗	76年	7班	鄭靖偉	77年	26班	唐福佑	91年	32班
江允智	76年	8班	李祥煒	77年	26班	吳建輝	98年	7班
李逸元	76年	9班	應宜雄	77年	26班	徐子鈞	98年	8班
林爾文	76年	21班	何信頤	77年	26班	王煥瑜	101年	21班
王家麟	77年	1班	袁崇志	77年	26班	羅友良	103年	1班
沈明哲	77年	2班	林振清	77年	25班	李泰儀	103年	8班
方松柏	77年	3班	劉孝忠	77年	25班	秦宇	103年	10班
盧敏雄	77年	4班	李家華	77年	25班	黃宣凱	103年	16班
廖國偉	77年	7班	陳修宜	77年	25班	呂侑晉	103年	24班
吳文進	77年	9班	盧明皓	77年	26班	王秉超	104年	11班
林郭琪	77年	9班	王賢祥	77年	27班	陳力維	104年	14班

台北市建國中學校校友會第十二屆理監事捐款6,299,567元 (105/1/7~107/11/19)

職稱	姓名	畢業年	金額
理事長	陳國和	54年	1,000,000
副理事長	蔡明忠	63年	500,000
副理事長	蔡明興	64年	500,000
副理事長	蔡辰威	60年	500,000
副理事長	王伯元	49年	500,000
副理事長	吳輝雄	54年	500,000
常務理事	駱錦明	49年	250,000
常務理事	李博文	59年	250,000
常務理事	盧超群	60年	250,000
常務理事	吳坤光	54年	160,000
常務理事	夏祖焯	48年	234,567
常務理事	吳非艱	62年	250,000
理事	鄧祖琳	51年	30,000
理事	江簡富	64年	30,000
理事	張序九	62年	100,000
理事	蔡鎮宇	61年	30,000
理事	彭智明	65年	30,000
理事	陳光陸	62年	30,000
理事	廖伯熙	62年	50,000
理事	李國祥	63年	30,000
理事	謝勝湖	66年	50,000
理事	陳力	62年	130,000
理事	陳朝亮	63年	30,000
理事	陳學聖	65年	30,000
理事	陳卓	47年	30,000
候補理事	顏鴻順	71年	30,000
候補理事	王威中	90年	15,000
常務監事	呂榮海	62年	30,000
監事	許瑞峯	65年	30,000
監事	張武誼	47年	30,000
監事	張永勝	55年	150,000
監事	謝坤川	65年	60,000
監事	鄭俊堂	63年	30,000
監事	許英昌	66年	30,000
顧問	吳東昇	60年	200,000
顧問	郭台強	61年	200,000

1962年畢業校友,2018年捐助
「建中學生工讀金及餐食補助金等」1,107,000元
(107/7/3~107/10/30止)

畢業年	班級	姓名	金額
51年	1班	詹征雄	30,000
51年	1班	勤炳琅	5,000
51年	2班	李克蘇	5,000
51年	2班	李彩添	5,000
51年	2班	陳敏忠	10,000
51年	2班	張益三	10,000
51年	2班	黃嘉博	6,000
51年	3班	周啟超	20,000
51年	3班	張哲壽	20,000
51年	3班	施繼宏	5,000
51年	3班	許和雄	15,000
51年	4班	伍道沅	10,000
51年	5班	王兆復	5,000
51年	5班	陳鐘杉	10,000
51年	6班	龔行憲	100,000
51年	6班	龔森榮	6,000
51年	8班	李宗德	30,000
51年	8班	高沈邦康	5,000
51年	8班	劉新三	30,000
51年	8班	應明皓	30,000
51年	9班	吳俊智	10,000
51年	9班	陳武雄	5,000
51年	10班	江宏	5,000
51年	10班	孫國華	5,000
51年	10班	薛元龍	10,000
51年	13班	賴茂民	10,000
51年	15班	古漢鵬	10,000
51年		國外校友	695,000

校友會捐款名單 10,000 元以上 (107/10/30 止)

姓名	畢業年	金額	備註
陳國和	54年20班	5,041,000	彩繪紅樓專款100,000、贊助建友刊廣告114,000、102年日盛教育基金會捐建中清寒獎學金100萬元
許作細	58年1班	4,754,000	建轍940,000、校史室200,000、贊助建友刊廣告164,000、建中合唱團30,000、退休會630,000。
蔡明忠	63年1班	2,061,000	89年、94年、96年校友大會認桌119,000、贊助建友刊廣告費92,000、贊助退休會50,000
蔡辰威	60年25班	1,860,000	彩繪紅樓專款100,000
蔡鎮宇	61年夜9班	1,774,000	贊助校友名錄廣告費10,000
蔡明興	64年1班	1,373,000	贊助建友刊廣告費58,000
李博文	59年22班	1,185,000	贊助建友刊廣告費126,000
吳輝雄	54年5班	1,005,800	
馬志玲	47年補校	900,000	72年-76年共發放建中學生獎學金870,000 (172名@5000,其中一名10,000)
唐松章	39年C班	883,000	贊助建友刊廣告費76,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000、贊助退休會50,000
辜啟允	60年26班	810,000	彩繪紅樓專款100,000
國外校友	51年	695,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
駱錦明	49年10班	655,000	畢業50年捐贈樂旗隊200,000 (樂器汰舊換新)
李國祥	63年20班	650,000	
劉國昭	49年4班	552,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000、畢業50年捐樂旗隊100,000 (樂器汰舊換新)
吳坤光	54年13班	546,982	贊助建友刊廣告費28,000
夏祖焯	48年1班	545,209	
沈燕士	50年3班	520,150	200,000捐樂旗隊、畢業50年捐贈母校300,000、贊助建友刊廣告費18,000
李俊雄	51年9班	500,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
王伯元	49年1班	610,000	畢業50年捐贈樂旗隊(樂器汰舊換新)100,000、贊助建友刊廣告費20,000
盧超群	60年1班	391,000	贊助建友刊廣告費10,000
蔡萬才	38年B班	380,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款150,000、贊助校友名錄10,000
吳東亮	56年14班	380,000	贊助建友刊贊助廣告費40,000

金家瑞	61年24班	357,500	捐建檄210,000、捐樂器10,000	
施連城	48年1班	347,400		
唐福佑	91年32班	311,791	捐建中攝影社	
吳非艱	62年23班	290,000		
張福利	65年愛班	288,700		
吳東昇	60年26班	278,550	贊助校友名錄,建友刊廣告費38,000、捐退休會50,000	
洪文棟	45年2班	251,887	建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000	
馬英九	57年19班	250,000	彩繪紅樓專款5,000、贊助校友名錄告費5,000	
謝坤川	65年9班	221,000		
陳力	62年和班	202,050	捐校友會辦公室修繕費100,000、贊助建友刊廣告費12,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款20,000	
洪敏泰	57年	200,000		
郭台強	61年和班	200,000		
龔行憲	51年6班	200,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費10萬、捐建中工讀金及餐食補助金等10萬	
張永勝	55年8班	211,000	捐建中攝影社50,000	
楊敏盛	48年6班	160,000	合贊助建中校友名錄廣告費20,000	
黃曉楓	55年11班	160,000	合建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000	
周同培	51年10班	158,000	捐盧世琴老師自然科學獎學金156,000	
張序九	62年信班	153,200		
鄭俊堂	63年5班	151,000		
黃河明	55年15班	151,200	校友名錄贊助廣告費1,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款50,000	
許和雄	51年3班	144,809	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
吳惠瑜		156,200	贊助退休會	
林志中	64年26班	129,000		歿
林澤安	47年5班	122,000	贊助建友刊廣告費	

李翼文	57年12班	120,000		
何壽川	52年1班	120,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000、贊助建中校友名錄廣告費20,000	
許明榮	59年10班	120,000	捐建廠	
陳博裕	87年孝班	189,712	建中社團獎勵金 專款	
牛正基	46年1班	120,000	捐建中校務統籌款	
唐聚誠		110,880	捐建中攝影社	
黃任中	49年7班	110,000	彩繪紅樓專款100,000	股
連勝彥	42年初中部D班	106,200	贊助校友雜誌5,000	
黃美雄	49年10班	105,000	合畢業50年捐贈樂旗隊100,000 (樂器汰舊換新)	
顏惠忠	38年B班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
陳金讓	39年初中部A班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
孫晉亮	44年A班	100,000		
陳健治	51年15班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
陳長文	52年10班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
王震乾	51年乙班	100,000	贊助建友刊廣告費	
范峰勝	50年2班	100,000	畢業50年捐贈母校 (建樞專款專用)	
周正剛	50年5班	100,000	畢業50年捐贈母校	
張伯明	50年10班	100,000	畢業50年捐贈母校	
王為訓	49年8班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)	
梁伸夫	49年9班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)	
吳禮淦	49年11班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)	
賴浩敏	46年1班	110,000		
何崇文	46年1班	100,000		
簡信雄	47年3班	96,690		

高秉涵	47年補校	91,800	建中百年校慶彩繪紅樓專款10,000
簡漢生	53年9班	85,000	含贊助建中校友名錄印刷費20,000
陳卓	47年6班	82,300	
胡俊弘	49年4班	80,000	畢業50年捐贈樂旗隊（樂器汰舊換新）
陳寬宏	49年1班	80,000	
許瑞峯	65年3班	76,000	
張武誼	47年1班	76,000	
徐明達	51年10班	75,191	捐盧世琴老師自然科學獎金60,000、畢業50年捐母校第二校史室設計裝修費15,191
林正一	48年6班	72,800	
謝勝湖	66年5班	72,000	
許仁傑	54年17班	71,500	合建中百年校慶彩繪紅樓專款5,000
謝學仁	78年忠班	71,000	
顏鴻順	71年6班	63,000	
王正德	63年夜4班	62,000	
周法平	48年8班	61,050	合建中百年校慶彩繪紅樓專款10,000
學務處		60,195	建中學生事務處專用
李宗德	51年8班	60,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費3萬、捐建中工讀金及餐食補助金等3萬
吳俊智	51年9班	60,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費5萬、捐建中工讀金及餐食補助金等1萬
劉維琪	59年12班	55,000	彩繪紅樓專款50,000、贊助校友名錄廣告費5,000
陳朝亮	63年8班	52,000	
廖伯熙	62年10班	51,000	
王文吉	50年3班	50,000	畢業50年捐贈母校
張毓捷	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校
黃振基	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校

呂金泉	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校	
周嘉志	50年6班	50,000	畢業50年捐贈母校 (建轍專款專用)	
翁作新	50年7班	50,000	畢業50年捐贈母校	
陳定信	50年10班	50,000	畢業50年捐贈母校	
陳建隆	55年24班	50,000		
陳學聖	65年1班	50,000		
劉新三	51年8班	50,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費2萬、捐建中工讀金及餐食補助金等3萬	
江簡富	64年11班	46,000		
校友	50年6班	45,000	畢業50年捐贈母校 (建轍專款專用)	
呂榮海	62年1班	42,000		
王正哲	47年7班	41,200		
陳光陸	62年禮班	41,000		
鄧福琳	51年5班	40,500	合彩繪紅樓專款5,000	
林文仲	56年13班	40,200		
林雅峰	52年2班	40,000		
賴天來	48年1班	36,200		
江宏	51年10班	35,000	捐盧世琴老師自然科學獎學金3萬、捐建中工讀金及餐食補助金等5000元	
王忠智	81年忠班	33,000		
彭智明	65年2班	32,000		
林益謙	62年	31,550	贊助建中校友雜誌10,000	慧律法師
張新鏞	50年4班	31,500	畢業50年捐贈母校	
梁遠通	50年4班	30,517	畢業50年捐贈母校	
周文平	49年5班	30,000		
劉正義	50年4班	30,000	畢業50年捐贈母校	

莊武雄	50年7班	30,000	畢業50年捐贈母校
林忠典	50年8班	30,000	畢業50年捐贈母校
陳 雍	51年8班	30,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
吳力弓	51年3班	30,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陳澤潢	55年12班	30,000	捐建檄
詹勳政	63年9班	30,000	
林志宏	62年2班	30,000	贊助建友刊廣告費28,000
許英昌	66年9班	30,000	
1987年同學會	76年	30,000	捐退休會
1987年同學會	76年	30,000	捐童軍文物室
詹征雄	51年1班	30,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
應明皓	51年8班	30,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
陳俊一	46年1班	29,938	捐建中校務統籌款
施國荃	46年1班	29,938	捐建中校務統籌款
王定遠	46年1班	29,938	捐建中校務統籌款
王義雄	49年4班	29,464	畢業50年捐贈樂旗隊(樂器汰舊換新)
古榮一	50年4班	28,970	畢業50年捐贈母校
蔡平里	41年B班	26,000	
李品昂	45年補校	26,000	
喻肇川	48年4班	23,000	
陳錦堂	37年C班	22,600	合彩繪紅樓專款9,600
朱再發	45年4班	22,000	彩繪紅樓專款
李道一	55年15班	22,000	合彩繪紅樓專款12,000
褚晴暉	60年16班	22,000	

詹雙發	59年7班	22,000	
程恕人		22,000	
黃宏斌	64年22班	22,000	捐建中國樂社
張哲壽	51年3班	22,000	捐建中工讀金及餐食補助金等2萬
陳嘉銘	57年21班	21,000	
李敏雄	47年3班	20,800	
馮道國	48年6班	20,500	
袁建國	49年5班	20,200	
黃文彬	48年1班	20,050	
馬履綏	41年H班	20,000	
童有新	44年初三5班	20,000	股
方景鈞	45年補校	20,000	
郭德盛	45年C班	20,000	
黃深權	49年6班	20,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
李哲雄	50年1班	20,000	畢業50年捐贈母校
簡勝彥	50年1班	20,000	畢業50年捐贈母校
張春雄	50年2班	20,000	畢業50年捐贈母校
張祖陵	50年6班	20,000	畢業50年捐贈母校 (建樞專款專用)
胡宗元	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
陳科成	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
程宇平	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
楊盛成	51年6班	20,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陸關祥	56年21班	20,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
藍信忠	59年2班	20,000	

陳榮農	65年18班	20,000			股
何政峯	76年3班	20,000		贊助建友刊廣告費	
洪清賢	73年孝班	20,000		捐建廠	
李昌華	92年32班	20,000		建中董軍文物室	
建中校友橄欖球協會		20,000			
周啟超	51年3班	20,000		捐建中工讀金及餐食補助金等	
1962級同學會	51年	20,000		贊助建友刊第43、45期之印刷費	
黃德蓉	46年1班	17,963		捐建中校務統籌款	
謝其嘉	50年1班	16,000		贊助建友刊廣告6,000	
王立昇	68年23班	16,000			
李澄圳	47年3班	15,050			
孫睿哲	41年B班	15,000			
黃榮造	50年1班	15,000		畢業50年捐贈母校	
簡維昭	50年1班	15,000		畢業50年捐贈母校	
孟慶森	50年1班	15,000		畢業50年捐贈母校	
蕭靖國	50年6班	15,000		畢業50年捐贈母校 (建廠專款專用)	
葉來發	57年2班	15,000			
顏凱堂	57年11班	15,000		合建中百年校慶彩繪紅樓專款5,000	
穆椿榮	51年2班	15,000		畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
陳一雄	51年7班	15,000		畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
孫玉麟	59年己班	15,000		合彩繪紅樓專款10,000	
王威中	90年1班	15,000			
許和雄	51年3班	15,000		捐建中工讀金及餐食補助金等	
劉聰謀	46年1班	14,969		捐建中校務統籌款	

孟慶一	46年1班	14,969	捐建中校務統籌款	
王顯光	46年1班	14,969	捐建中校務統籌款	
喻潛安	46年1班	14,969	捐建中校務統籌款	
陳志明	59年1班	14,400	彩繪紅樓專款4,400	明光法師
王傳淵	48年7班	14,100		
李訓帆	58年6班	13,000	合彩繪紅樓專款10,000	
王世均	45年補校	12,000		殷
張憶里	64年22班	12,000	捐建中國樂社	
李貞洋	46年2班	11,000		
高王珏	47年8班	11,000	合彩繪紅樓專款10,000	殷
馮元亨	58年丙班	11,000		
林定勇	77年24班	11,000		
簡又新	53年8班	10,700		
厲裴倫	50年4班	10,500	畢業50年捐贈母校	
李政家	44年初三5班	10,000		
邱茂男	44年初三6班	10,000		
李躍進	44年	10,000	彩繪紅樓專款	
胡家麒	46年補校	10,000	彩繪紅樓專款	
李美枝	47年建中分校中和分部初中部	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
白錫信	47年2班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
李昭功	48年初中部	10,000		
陳俊瑛	49年7班	10,000		
李之彥	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
賴榮一	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	

謝正一	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校
林憲次	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校
陸建韶	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校
黃勝政	50年2班	10,000	畢業50年捐贈母校
簡哲雄	50年3班	10,000	畢業50年捐贈母校
闕壯卿	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校
劉鈴根	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校
陳鴻亮	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校
簡俊彥	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校
朱國瑞	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校
王義雄	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
李繁男	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
吳順靖	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
楊村松	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
周 洛	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
謝開良	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
周柄衡	50年6班	10,000	畢業50年捐贈母校 (建徽專款專用)
劉信義	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
俞進一	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
黃豐作	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
王幸雄	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
吳英蜀	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
鄭宏銘	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
蕭裕源	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校

吳正博	50年10班	10,000		
洪朝和	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校	
陳義揚	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校	
馮毅安	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校	
鄭德福	51年1班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
胡卜凱	51年4班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
林伯憲	51年5班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費	
王嘯虎	51年7班	10,000		
曹興誠	54年10班	10,000	贊助89年千禧年市府餐會餐費	
王元坤	56年19班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
許建志	57年4班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
李康馨	57年19班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
何仲	57年20班	10,000		
蕭寶雄	60年	10,000		
曾怡禎	62年19班	10,000		
陳開憲	64年6班	10,000		
陳進旺	51年6班	10,000		
屠世天	63年11班	10,000		
白培霖	66年21班	10,000		
劉可政	76年7班	10,000	捐退休會	歿
宋崗	76年7班	10,000	捐退休會	
劉得寬	44年D班	10,000		
劉威琪		10,000	捐建中攝影社	
劉兩全	50年10班	10,000	捐盧世琴老師自然科學獎學金	

吳南風	50年10班	10,000	捐盧世琴老師自然科學獎學金
陳皇志	73年2班	10,000	
陳志銓	51年2班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
張益三	51年2班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
伍道沅	51年4班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
陳鐘杉	51年5班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
薛元龍	51年10班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
劉成均	51年10班	10,000	捐盧世琴老師自然科學獎學金
賴茂民	51年13班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
古漢鵬	51年15班	10,000	捐建中工讀金及餐食補助金等
合計		40,777,400	捐款10,000元以下，因人數眾多無法一一列舉，敬請見諒。

馬英九榮譽理事長為校友會募款

年	月	日	姓名	捐款金額
98	8	6	蔡鎮宇	100,000
98	8	18	唐松章(唐德晉文教基金會)	100,000
98	9	22	盧超群	100,000
98	11	10	吳東亮	300,000
98	11	16	李博文(首都客運股份有限公司)	300,000
98	11	17	蔡明忠	200,000
98	11	18	蔡明興	200,000
98	11	23	陳國和(慶輝投資股份有限公司)	300,000
98	12	2	李國祥(華資粧業股份有限公司)	200,000
99	1	5	李翼文	100,000
合計:				1,900,000

建中校友會文教基金會捐款名單 10,000 元以上 (106/11/24 止)

姓名	畢業年	金額	備註	
辜啟允	60年26班	1,600,000	基金1,100,000, 補助補校管樂社樂器500,000	股
許作鈿	58年1班	1,285,620	捐建廠700,000、捐建廠休息室修繕費100,000、樂旗隊100,000、社團100,000、崑曲講座、贊助長生殿 崑曲票券135,620、木樓合唱團50,000、建中歷史巡禮系列活動50,000、退休會50,000	
黃任中	49年7班	1,000,000	基金	股
曹興誠	54年10班	1,000,000	基金	
李健發	54年7班	400,000	捐建廠	
唐福佑	91年32班	278,211	捐贈影社	
唐松章	39年C班	260,000	基金200,000, 補助社團20,000	
蔡明忠	63年1班	250,000	基金200,000	
李博文	59年22班	160,000		
吳東亮	56年14班	140,000	基金100,000	
劉國昭	49年4班	100,000	基金	
蔡萬才	38年B班	100,000	基金	股
洪文棟	45年2班	100,000	基金	
吳輝雄	54年5班	100,000		
孫睿亮	44年A班	100,000	基金	
梁伸夫	49年9班	100,000	基金	
林敏生		100,000	基金	股
柯榮雄	45年補校	100,000	基金	股
呂傳東	38年	100,000	基金	
吳坤光	54年13班	82,000		
陳國和	54年20班	80,000		
夏祖焯	48年1班	70,000		

王忠智	81年忠班	70,000	
周天賞		50,000	捐建廠
陳家祐	48年3班	40,000	
陳朝亮	63年8班	40,000	
詹雙發	59年7班	20,000	
簡信雄	47年3班	15,000	
金家瑞	61年24班	14,550	捐建廠
許明榮	59年10班	10,000	捐建廠
連勝彥	42年初中部D班	10,000	
程恕人		10,000	
合 計		7,785,381	

馬英九榮譽理事長 為校友會文教基金會募款

年	月	日	姓 名	捐款金額
90	1	1	蔡明忠 (富邦票券金融股份有限公司)	200,000
90	1	1	曹興誠 (聯華電子股份有限公司)	1,000,000
90	1	1	黃任中	1,000,000
90	4	27	辜啟允 (中國人壽保險股份有限公司)	1,000,000
90	6	13	唐松章 (唐德晉文教基金會)	100,000
90	6	18	吳東亮 (台新保險代理人股份有限公司)	100,000
合 計:				3,400,000



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲蓄存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 <small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)</small>	
經辦局收款戳	姓名
	寄
	款
	人
	通訊處
	電話
寄款人代號	

98-04-04-42-04 收據號碼：
◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲蓄存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 <small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)</small>	
經辦局收款戳	姓名
	寄
	款
	人
	通訊處
	電話
寄款人代號	

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲蓄存款收據	
收款帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯



劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係經塗改、印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請黏貼重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼任何文件。
- 五、本存款金額經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有製不之存款單填寫，請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由儲匯局劃撥處存查252x110mm (80g/m²) 保密五年

通 訊	欄
一、入 會 費	200元
二、常年會費	500元
三、永久會費	10,000元
四、自由樂捐	

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，雅所附言應以關於該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。

(敬請回傳)

台北市建國中學校友會會員 資料表

編號：

姓名	別號	性別	出生年月日	婚姻狀況	未	已	照片一張 背面請寫 上姓名
出生地	民國		年	月	日		
身分證統一編號							
通訊處	1.	電話					畢業時班級
	2.	手機					
學	學校名稱		系(班)別	畢業			
	初中						
歷	高中						
	大學						
經	其他						
	1.						
歷	2.						
	3.						
現	機關名稱	職稱	地址				電話/傳真
職							
E-mail / 手機							

在台最熟悉之校友	姓名		本校畢業年月		住址		電話	

申請校友簽章：

日期： 年 月 日

繳費 / 常年會費情形	年度	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122
	經手人																
備註	<p>郵政劃撥 帳號：05376001 戶名：台北市建國中學校友會 加入成為 <input type="checkbox"/> 一般會員 (入會費 200 元，常年會費 500 元) <input type="checkbox"/> 永久會員 (永久會費 10,000 元) <input type="checkbox"/> 樂捐</p> <p>校友會網址：http://alumni.ck.tp.edu.tw 公務信箱：ckhsaa@gl.ck.tp.edu.tw 連絡電話：02-2307-7482 ， 02-2305-7957 傳真電話：02-2339-3561 校友會地址：10066 台北市中正區南海路 56 號</p>																

增肌減脂 從心啟動

精準檢測 為您找出關鍵潛藏問題

6週客製化療程 喚醒沉睡的肌肉 踏上尋回健康的活力旅程

成年人40歲後，肌肉量以每十年減少8%的速度流失。即將邁入超高齡社會的台灣，肌少症已成為重要的健康議題，除了老化造成肌肉流失，更有八成起因是慢性病，如：心血管疾病、代謝症候群等引起。而高齡生活品質的決勝點在於行動力，肌少症的長者容易因四肢無力、平衡變差而增加跌倒風險，增加老年久臥在床的危機。

永越健康管理中心秉持預防醫學的核心理念，不僅以尖端的儀器檢查為您的健康把關，更推出以醫師、營養師、體適能教練及健康管理師所組成的全方位醫療團隊，提供客製化「增肌減脂」諮詢療程，幫助您對抗遺傳體質，遠離疾病風險，踏上尋回健康活力的旅程，迎接無齡世代。



深度諮詢

專業建議
啟發行為動機

精準評估

完整檢測基因
及代謝指標

客製化療程

以醫學實證為基礎搭配
個別飲食及運動處方

目標

從心享瘦
找回年輕的自己

建議對象：血糖偏高、胰島素阻抗、隱藏性肥胖、體重超重、肌力衰弱、肌少症、糖尿病高風險者

療程主持人 新陳代謝科 馬文雅醫師

學歷：台北醫學院醫學系畢業、國立體育大學運動與健康科學學院碩士

經歷：天主教耕莘醫院健康衛教諮詢中心主任暨內分泌科主治醫師、輔仁大學醫學系部定講師

2008年曾獲選商業週刊百大良醫推薦、美國有氧體適能協會重量訓練指導員

專長：糖尿病衛教、健康體適能、代謝症候群、血脂異常、肥胖、內分泌疾病、重量訓練

新陳代謝暨增肌減脂諮詢 門診時間

	一	二	三	四	五	六
上午		▼		▼	▼	▼ (每月不固定)
下午	▼				▼	

初診費用 (掛號+諮詢) \$2,000

預約諮詢專線

(02)2332-9888 #2128、2129

全方位體適能團隊

掃描QRcode
一同觀賞介紹影片



永越健康管理中心
Eonway Health Management Center

(02) 2332-9888 台北市108萬華區西園路二段189號 www.eonway.com.tw



時時努力爲你服務 用心守護家家戶戶

富邦人壽榮獲國內外保險業大獎

國內外榮耀 年年成就新高

富邦人壽屢獲國內外大獎，深得消費者及專業機構肯定；2018保險信望愛獎獲獎數業界之冠，勇奪17項大獎，更7度榮獲英國《世界金融雜誌》評選為「台灣最佳保險公司」。富邦人壽不斷尋求突破、挑戰自我，保有正向力量，持續朝亞洲壽險市場最佳品牌邁進。

國民的品牌 時時用心相待

走進生活、時刻陪伴，富邦人壽深入台灣各鄉鎮，秉持專業的態度及共好的信念，延續積沙成塔的精神，專注每次服務，展現國民品牌與您一同的決心。獲獎只是另一個起點，我們將繼續帶著您的信任與支持勇往直前，以本業為核心促進社會發展，繼續發揮富邦人壽正向影響力！