

# 建中校友

第三十五期

慶祝校友會成立 25 週年





# 勇 誠 樸 勤

## 校 歌

趙友培詞  
李君重曲

Moderato

東 海 東 玉 山 下， 培 新 苗 吐 綠 芽，  
春 風 吹 放 自 由 花  
為 樑 為 棟 同 支 大 廈， 看！ 我 們 重 建 燦 爛 的 新 中 華  
體 格 強， 志 氣 大； 勞 不 辭， 苦 不 怕，  
樂 群 敬 業 忘 己 利 他； 知 恥 力 行， 愛 校 如 家  
同 學 們！ 同 學 們！ 同 學 們！ 努 力 奮 鬥； 同 建 大 中 華

以我爲榮  
明日建中



今日我以  
建中爲榮

# 校 歌

(民國42年以前所用的舊歌詞)

孫嘉時 詞  
李君重 曲

*fresco*

草山高 淡水清 芝巖麗 碧潭明  
鐘靈毓 秀誕新 民  
寶島光復 除舊佈新 看我們全是新中國的主人  
明禮義 知廉耻 負責任 守紀律  
鍛鍊身心 砥礪學行 建國大業 天職匪輕  
同學們同學們 同學們 齊心邁步 任務快完成

# Contents

## 目錄

- 2 校徽、校訓、校歌
- 6 校史
- 7 創造優質 掌握優勢~參加北市  
優質學校評選獲金質整體獎有感  
吳校長武雄
- 9 永不放棄—小故事大哲理  
前校長 李錫津
- 10 榮任校友會長有感  
理事長 王正德
- 11 建中校友會二十五年來的紀事與回顧  
47年畢業 簡信雄
- 15 師友動態，紅樓點滴  
建中校友刊社長 簡信雄
- 21 波蘭事知一二  
51年畢業 鄧祖琳
- 23 憶恩師—王文思  
47年畢業 何可
- 25 予昊、4734、永遠的建中情  
建中英文科教師 陳聞詩
- 27 十八臥砍我六十萬  
47年畢業 石厚高
- 29 紅葉  
48年畢業 夏祖焯
- 33 台東關山之戀  
45年初中部畢業 劉嘉雄
- 35 異鄉中秋憶故人  
45年初中部畢業 劉嘉雄
- 36 建中51年畢業班上海同學會紀盛  
51年畢業 周信雄
- 39 建中「鮮女」，天之嬌女也  
48年初中部畢業（建中分校—中和分部）  
蕭千惠女士
- 41 青韻合唱團簡介

- 42 紅樓殘夢之二十三 一次美麗的錯誤  
41年畢業 蔡平里
- 48 評論春申君—重建民族倫理道德  
57年畢業 龔如森
- 50 尋找1500位願意認養建中樂旗隊的學長
- 52 台北市建國中學校友會  
第九屆理監事名單
- 54 財團法人台北建國中學校友會  
文教基金會第五屆董事名單
- 55 台北市建國中學校友會組織章程
- 59 財團法人台北建國中學校友會  
文教基金會捐助章程
- 62 財團法人台北建國中學校友會  
文教基金會獎助辦法
- 63 徵信錄

## 建中校友

中華民國 95 年 12 月 2 日出刊

發行人：王正德  
社 長：簡信雄  
主 編：簡信雄  
編 輯：許建志、王湘妤  
會 址：台北市中正區（10066）  
南海路 56 號  
電 話：（02）2307-7482  
（02）2305-7957  
傳 真：（02）2339-3561  
E-mail：tcu@ms15.hinet.net  
網 址：www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/  
承 印：大鎮有限公司  
電 話：（02）8261-2750

校友會會員入 會 費：200 元  
常年會費：500 元  
永久會費：10,000 元

郵政劃撥帳號：05376001  
戶名：台北市建國中學校友會  
校友會文教基金會帳號：19691470  
戶名：財團法人台北建國中學  
校友會文教基金會

本刊非賣品，僅供贈閱入會校友

· 歡 迎 自 由 樂 捐 ·

# 校 史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商業職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生共計九十三班。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，接次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對

宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟蹕蹕。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、賀校長翊新（三十八年八月至四十三年十二月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五年一月）、李校長大祥（七十五年二月至七十八年一月）、劉校長玉春（七十八年二月至八十五年七月）、李校長錫津（八十五年八月至八十八年一月），現任吳校長武雄於八十八年二月十二日到職視事。除繼續發揚優良傳統校風，提升學校環境品質外，更倡導人文關懷，拓展師生國際觀，以開建中璀璨的史頁。

# 創造優質 掌握優勢

## ～參加北市優質學校評選獲金質整體獎有感

校長 吳武雄

百年來建中史頁上的光輝耀眼，成為莘莘學子夢寐的嚮往；尤其在教改浪潮的席捲下，自不可只沈醉於醇美的過去而孤芳自賞，裹足不前，必須有智慧、有創意、有醒覺、有期待地去敏觀大環境的變遷，也應積極符應新世紀資訊化、科技化、國際化及終身學習的市場導向潮流，發展出一套具有發展性、前瞻性及宏觀性的規畫藍圖，以教育為導向，以建構優質學校為依歸，來因應全球化的衝擊。因此，站在教育的分水嶺上，建中必須有「新」的思維，「新」的出發，讓百年建中不是老態龍鍾的老校，而是欣欣向榮的名校。因為我們知道，唯有「新」才能容許有不斷奔騰的動力，唯有「新」才能開拓全新的視野，才能打造紅樓「新」傳奇。

在這使命的驅動下，我們彙集了行政團隊、教師會、家長會、校友會及學生自治會的意見，不斷的腦力激盪，集思廣益，我們企圖囊括所有的面向，整合出十二個子方案，希望藉由愛與責任的優質領導、落實全面品質的行政管理、透過提昇效益的資源統整、人文科技的校園營造、精進創新的課程發展、精緻卓越的教師教學、引導學生主動積極的學習、孕育溫馨民主的學校文化、鼓勵精益求精的專業發展、推動拓展視野的國際化交流，以善盡前瞻教育推手之責，完成承先啟後的歷史發皇，來展

現建中創新、卓越，科技、績效的多元面貌。於是大夥兒群策群力，積極推動成效、展現教學成果，以媲美英、美等國的燈塔學校、藍帶學校，為台灣樹立一個優良的教育典範。

這些年來，在推動的過程中，行政團隊發揮了協調鼎肅的領導力，秉持落實績效的執行力，來整合師生多元的思維與意見，來滿足家長及社會的高度期待，才能見證到建中人蓄積能量的展現，讓這所百年學校注入溫馨和諧的氣氛，為陳舊的設備開啟更新的契機，為單調的校園增添活潑創新的教育元素。我們始終深信—

「優」秀是教育出來的

「質」性是磨鍊出來的

「建」樹人才著眼於永恆

「中」心理念肇基於～愛

「愛」是我們辦學的核心價值；「愛」是我們向上推進的動力。我們很幸福地享有和諧共融的校園氛圍；也很幸運地開發了持續精進的能量，才能創造「好，還要更好」的優質，才能掌握「沒有更好，只有最好」的優勢。這份感動讓我們打造了紅樓「新」傳奇。

說實在期許愈大，壓力愈大，當決定參加優質學校評選的那一刻，工作團隊的拚勁與投入，從來沒有這麼在意過！當得知獲獎的那一剎那，每個人內心的澎湃與感動，也從來沒有

這麼深刻過！

我們深切以為得獎不只是一種肯定，支持與分享；也是一種使命與責任；更是一種考驗。考驗我們是否還有一顆始終平常的心，回歸到教育的本質。考驗我們能否保有一顆永遠奔騰的心持續的追求卓越。我們更深知，此次的獲獎僅是相對優質的勝出，對於邁向絕對優質

之路其實還很長。但是我們願意一本初衷，繼續走下去，一直從A走到A+（從優秀走向卓越）。同時我們也希望教育界的夥伴們，在「有教無累」的期許下大家都能理念溝通，經驗分享，牽手精進，讓每一所學校都能成為優質學校，都能成為彼此的標竿，這也是我們參與本案的初衷與期許。



## 永不放棄—小故事大哲理

前校長李錫津

我們知道國歌這首歌曲是程懋筠先生的作品，可是不一定知道國歌是怎麼來的。

在創作這首歌曲時，程先生經過六次易稿，還是覺得非常不滿意，便將稿子丟到字紙簍裡，結果卻被程夫人撿了回來，寄出應徵。程先生萬萬沒想到，原來丟棄的作品，卻在一百卅九件作品中脫穎而出，得了第一，成為中華民國的國歌曲調。

這種過程，有些戲劇性，卻又不失人間常理。

如果，當時程夫人不知道程先生把作品丟棄了，或是知道了，沒有想要撿起來，今天國歌的唱法當然就不是這樣了。

歷史上許多事情，其發生與否，可能發展的途徑、發展的結果，常常取決於相關執事人員的一念之間。您有過這樣的經驗，有過這樣的感覺嗎？

教「書」教久了，容易覺得學生皮，不夠

受教，不夠用功，退休算了，有時候，一張卡片，一杯清茶，可能讓老師回心轉意；有時候，困擾多時的問題，已經放棄了，經同事的一句話，一個提醒，問題竟然迎刃而解。

一位黃醫師在美國一待二、三十年，原本沒想到回國服務，卻因為在台灣行醫一輩子、即將退休回其祖國的美籍醫生一句話：「花蓮很遠，美國很近」，就真回台灣常住服務。

人生有些事務，常因一句話、一個念頭，而產生巨大改變，也常因堅持一下、勉強一下，而有了不同的結果。就像對專業的執著，對學生的心性、課業的輔導等，不輕言放棄，也許多一次講解，多一次談話，多一次鼓勵，多一次叮嚀，多一次關愛的眼神等，學生就會不一樣，成功可能就在下一刻，甜美的果實就在隔壁呢！

永不放棄，希望依舊在，明日會更好。



# 榮任校友會長有感

63年畢業 理事長 王正德

從建中畢業已經32年了，和母校的互動卻從未間斷，三年前接任校友會會長的職務，卸任在即，今年母校108週年校慶，而校友會也不知不覺地邁入25年頭了，為擴大慶祝，「建中校友」刊編輯特地催文撰寫校友感言共襄盛舉，頓時心中有許多話想說。

想當初，確實如人所言「一招半式」闖江湖，在社會歷練了幾十年，悟出「一招三式」足以保身家、定天下、且跟學弟們娓娓道來。

一招是「建」招，三式則是「鑑」、「賤」、「劍」，循序漸進，終臻至境。

「建」招含義淺顯，卻是極大動力的來源，如校訓所言「今日我以建中為榮，明日建中以我為榮」，一生作為都以此訓為鵠的，建中榮譽不得有一絲污損，還應時時加以發揚光大，這也是我作人處事最大的鞭策力。

「鑑」式則是：鑑往知來，窮究天人之變，在校好好打下自然和社會人文學科的理論基礎，來日精益求精，以備國家社會之大用。

「賤」式不是教您學賤，而是看清各色人等挖牆角：見縫插針的鬼魅技倆，瞭解各種賤招，才能不受其害，常保身家性命安全，適時揭其醜聞，更能免除他人或社會受害。

最後的「劍」式，則是在你飽讀詩書，學富五車，又深切瞭解社會各式賤招後，你該挺身而出，仗劍行俠，濟弱扶傾，回饋社會，正如水滸傳梁山伯好漢所言「該出手時就出手」，撥亂反正，解民倒懸，安邦定國。

談完闖蕩江湖獨門招式，讓我再呈繳擔任三年校友會會長的成績單和大家共享。

身任台北市議員，使我有機會有能力替母校爭取到市府給的四億四千萬之興建「教學綜合大樓」的預算，目前規劃設計已在進行，後續預算當然會逐年編出，今年底若競選連任成功，緊盯整個作業進度，自然是我的重責大任，教學大樓完工，我們一定要回母校共飲慶功香檳酒。

在任內積極推動校友繳交一萬元永久會費，成為永久會員，帶動校友會的永續發展，目前已有許多校友響應，漸漸凝聚向心力，使建中精神代代薪傳。

一有機會，我就帶校友面見馬英九市長，提出許多市政建設的寶貴意見，去年曾與北一女校友會合辦聚餐聯誼，我們盼望兩校校友的情誼能繼續保持下去，三年來校友會朝氣蓬勃，自認不辜負校友會長的榮耀職銜。



# 建中校友會二十五年來的紀事與回顧

47年畢業 簡信雄

建中校友會於民國七十年成立至本屆悠忽已歷二十五年了，比現在的執政黨—民進黨還大五歲，當年畢業的校友現在已到了不惑之年了，歲月的失去，人事的滄桑，令人有無限的感慨。筆者因參與校友會會務至今二十五載從無間斷，服務校友主持會務，對於校友會一切活動最為詳熟，故願藉此將這二十五年的會務活動及校友動態報告如下以供參考與知悉。

※校友會會務組織由民國七十年至七十八年為幹事會，民國七十八年夏開始改為理監事會至今，理監事的人數為理事25人、監事7人，理事中設有常務理事3人、後補理事3人、常務監事1人、候補監事1人，另外設有總幹事一人、秘書小姐1人（有給職）。理事長由常務理事中選出。

※民國七十一年成立校友會文教基金會，71年至83年間均未改選，董事會之董事15人，至民國83年方改選董事：現董事有13人（按規定人數為奇數）由筆者擔任董事長至今。

※校友會係由社會局管轄，而文教基金會之成立係由教育局掌管。

※民國七十年校友會成立，與創會會長洪文棟學長向建中母校洽借紅樓原校長辦公室做為校友會辦公會址。

※民國七十一年母校活動中心興建啟用（原木造樓），與洪會長幾位幹事（當時理事稱為幹事）捐出伍萬元，增設新講台。當時捐款

每人伍仟元者計有張志鵬、陳份來、李品昂、蔡平里、簡信雄、駱錦明、陳世爵、洪文棟，雖然金額不是很大，但卻發揮拋磚引玉的作用，後來參加入會者有兩百多人。

※民國七十一年底我與洪會長發起成立文教基金會，七十二正式正式成立選出董事十五人，由洪會長擔任董事長，共募得基金壹佰萬元，正式取得教育局所發之台北市財團法人設立許可證書。

※民國七十一年七月「建中校友刊」開始創刊，我們幾位校友特電去美國請當時仍健在的老校長賀翊新題「建中校友」四個字，至今三十期仍使用此報頭，賀校長是我們四、五十年代畢業校友最懷念的老校長，我們幾乎每年都有去電請安，直到八十三年過世為止。

※「建中校友刊」自七十一年創刊至七十四年為止由方景鈞學長當社長，七十五年以後由我當社長也可說兼總編輯，至今連任25年了，現在正尋求年青的一代來替代此任務。在校友會擔任職務要有熱忱，要有意願為校友會犧牲奉獻，只有付出，沒有代價。

※民國七十三年設立「校友馬志玲先生助學金」由本人當執行長，每學期捐出十萬元做為建中學生清寒獎學金，分配名額為日間部、補校各十名，每名伍仟元，此項獎助金之善舉直到七十六年方停止。

※民國七十四年洪會長因連任二任按章程須改

選會長（理監事可以無限制連任），當時幾乎找不到繼任人選，時間很緊迫，本人力邀當時任青商會會長之四十九年畢業劉國昭校友擔任第三屆會長，按例連任兩任，直到民國七十八年才卸任。

※民國七十五年由本人籌劃編印歷屆校友名錄以推展會務，由於該屆劉會長國昭之支持與籌措財源下得以順利完成第一輯之校友名錄，供校友們連絡方便用。在此名錄中我們亦刊載了多位過去四、五十年代的恩師，校友們看到多位老師的名字都很懷念。

※民國七十八年劉國昭會長卸任又無繼任人選，本人由於熟知四十八年畢業的傑出校友楊敏盛，身為醫生又熱心公益事業，特力邀楊校友出任會長，楊會長任期中我們校友會原稱幹事會後改為理監事會。

※楊會長敏盛於民國七十八年至八十二年按例也當了兩屆會長，在七十九年間曾經舉辦過第一屆傑出校友選拔，選出九十多位傑出校友，我在八十年間曾協辦聯誼餐費募款活動，而此項活動後來因不很熱烈，同時傑出校友之定義與標準很難定位，各屆校友提出意見紛歧，故未再舉辦。

※民國八十二年楊敏盛會長卸任時，徵尋各屆知名校友多位，無人有意願擔任會長，後來找到一向很團結之建樞校友會，遂力邀許作鈿校友出任第九屆校友會會長。許會長身兼永大基金會董事長，平時熱心公益，廣結善緣，年青有勁，魄力十足，結合歷屆財團校友，八十三年間共募得參佰多萬元，當年剛好母校管樂隊為淘汰所有古舊樂器，校友會也因財源充裕，慨然捐出貳佰多萬元為母校

添購嶄新樂器，為歷年來校友會捐贈母校款額最大手筆，許會長可說居功厥偉。

※民國八十一年有位曾經編過高中化學課本的名師吳治民老師過世，本人與王世均（已於八十五年過世），邱顯義校友邀集其兩代門生舉辦追悼會，吳師當年在母校諄諄教誨的精神令人難忘。

※擔任母校建中校長歷史最久亦最令四、五十年代校友懷念的校長賀翊新於民國八十三年病逝於美國，母校及校友會於該年九月廿八日教師節舉辦追悼會為其追思，本人力邀百位校友參加追悼典禮，場面哀悽隆重，有些師生們三十多年未曾見面，竟然在此場合相見，在會外談笑風生，追憶往事，倍覺溫馨，憶及四十年代名師逐漸凋零，物換星移，往事悠悠，人生須臾，令人嘯唏不已。

※民國八十六年適值母校百年校慶，母校舉辦「彩繪紅樓」專案，當時校方請時任職市議會議長陳健治校友（五十一年畢）擔任專案主任委員，本人為副主委，提供二十多位有財團背景之校友，由陳主委以電話商請捐款共襄盛舉。自八十六年九月至八十七年三月共募得二佰三十三萬多，同年十二月六日舉行師生聯誼餐會席開百桌，場面十分盛大熱鬧，本次「彩繪紅樓專案」開支最大項目為編印「建中世紀」由校方主辦，校友會提供印刷費八十二萬之多。

※八十七年五月留美校友施連城（四十五年畢）自美捐款美金壹萬元折合新台幣三四七、四〇〇元，此項捐款由夏祖焯校友主導募捐，本人代表校友會致贈獎牌以資紀念與鼓勵。

※陳健治會長由八十七年一月開始接任至八十九年間募得蔡鎮宇校友捐款三十萬，永大基金會許作鈿校友三十萬，中國人壽辜啟允三十萬，唐松章校友十萬元，和威傳播蔡辰威校友三十萬。其中百分之六十補助母校各種活動經費。

※民國八十八年我主編「建中校友名錄」第二輯時製作成本約十六萬元，我募得廣告費約二十萬元，剩餘款額捐給校友會（可以說未動用校友會任何款項），此次校友名錄發給有繳會費者每人一本，有填會員資料者均有刊入名錄中。

※民國八十九年舉辦千禧年校友聯誼大會，十二月十六日星期六於市政府宴會廳舉行，我提供十位預計可捐款之校友名單給校友馬英九市長去電募款，當年共募得三百四十萬，此款全數作為基金，此次募款之目的即為擴充校友會文教基金會之基金。

※建中校友會文教基金會於民國七十二年成立由洪文棟校友擔任董事長至八十三年為止均沒變動或舉辦任何活動，八十三年在許作鈿、唐松章九位校友之推薦下由本人擔任董事長，迄今連任四屆，曾經辦過海外遊學活動五次，所有活動經費未曾動用校友會及文教基金會任何款項，校友會方面經費支出全由旅行社合作之獎勵金補助，餘款尚可供給有關承辦之會務人員工作津貼，此活動可以讓學生們有機會完全了解英美國家生活實際情形，能實地發揮真正開口說英語，拓展年青人的視野，增長國際見聞，應該是很有意義的活動。

※民國九十年十二月54年畢業校友陳國和當選

第十一屆理事長。陳校友本來無意擔任理事長，經本人三顧陳府，力勸之下才勉強接受，可說千呼萬喚始出來。九十一年陳理事長個人捐出壹佰萬元給校友會，擴充會務活動經費，令人感動。其間校友會曾舉辦校友與學校老師共遊日月潭活動，以示聯誼。

※民國九十二年陳理事長因擔任日盛集團總裁業務異常繁忙，未能繼續連任，遂於92年底改選理監事時辭去理事長乙職。93年初本人推薦台北市議員王正德擔任理事長。

※民國94年曾舉辦翡翠水庫聯誼活動由王理事長主導與市府配合舉辦。文教基金會曾於94年與95年夏舉辦二次美國與英國遊學活動，遊學活動經費昂貴，在校學生參與較少，考慮安全問題，所以舉辦時較慎重。

※校友會二十五年來歷經十一屆會長，由洪文棟、劉國昭、楊敏盛、許作鈿、陳健治、陳國和、王正德，共七位擔任過會長，建中校長由黃建斌、李大祥、劉玉春、李錫津而吳武雄也是更換了五位校長，其間對母校的溝通，對校友的聯絡以及舉凡學校老師與校友的婚喪喜慶，校長的送往迎來，大大小小點點滴滴我都須要安排或推動，否則幾乎要陷於停頓狀態。二十五年來歷經滄桑，我要漸漸的交棒給年青的後繼者，使我們校友會永續存在，更發揚光大。校友會這二十五年來基本上有相當的進展，辦公室的檔案資料有電腦建檔（有E-mail和網站），有傳真機及影印機、冷氣、電視等設置，會員也年年有增加，在穩定中成長，頗獲母校與校友們好評。

我服務校友會已整整二十五年了，我對校友

## 建中校友 35

會各方面的點點滴滴最清楚，為了使各位校友能夠大致了解校友會運作的情形，我才逐年記載二十五年來校友會對校友的服務與對母校的回饋。我是民國四十一年進入建中初中，四十四年考入高中，四十七年畢業，在建中讀了六年，所以對母校的記憶特別深刻，對紅樓的感情特別濃厚與關愛，校友會的成立是很難得的，所以我才毫無間斷地出錢出力為校友會的永續經營而服務。有些校友

稱呼我是永久的資政、活字典，但我仍是永遠的義工。

二十五年了紅樓仍猶在，只是朱顏改，老一輩的校友已漸漸垂垂老矣，長江後浪推前浪，一代新人換舊人，應該尋求年青的校友有意願來接棒，紅樓校友一脈相承，繼往開來，共同協助母校發展，讓紅樓造就更多菁英，光芒承續，英姿年年。



## 師友動態，紅樓點滴

建中校友會校友刊社長 簡信雄

- ※建中校友會於民國七十年成立至今已歷二十五年了，在這二十多年的成長中我們有無限的感懷，為了表示慶祝與紀念我們這一期「建中校友」刊物仍按去年整本方式出刊，同時一方面我們想編印成冊可以讓校友們較易保存，雖然校友會的經費不是很充裕，但這二十五年來的刊物不能停頓，仍然會永續編印下去，讓大家有一個共同的園地互相連繫，也讓你的奇文妙筆能給予大家分享，同時我們也盼望各位校友隨時提供經費上的支援，讓我們更能追求卓越，盡善盡美，代代相傳，繼往開來，永續經營。感謝各位校友給予經常性的關注與鼓勵，我們會繼續努力下去。
- ※母校 94 年度畢業生參加 95 學年度多元入學各管道（含推甄、申請、指考）總錄取人數為 1216 人，國立大學錄取人數為 992 人錄取率高達 81.58%，其中錄取台大有 510 人，台大醫學系有 22 人，仍然耀居全國第一。其他各系之錄取名額請參考另頁。
- ※現今各大學中最熱門的科系應該是電機系，今年台大電機系仍是學子中最嚮往的第一志願，建中才子居然佔居 59 人，此輝煌佳績實可賀可喜。
- ※建中樂旗隊於本年 8 月 9 日星期三晚間在台北小巨蛋體育館舉辦「建中樂旗隊廿三屆世界樂旗大賽行前公演」，獲得相當熱烈的掌聲。出賽韓國頗獲佳績。
- ※建中與北一女校友組成的青韻合唱團於 9 月 26 日星期二在台北市中山堂中正廳舉行演唱會，該團已成立十數年，演奏的成果一直獲得各界好評，本會文教基金會每年都有給予至少伍仟元之贊助。今年適逢莫札特 250 歲生日，因此當晚的音樂會「眾星拱月莫札特」帶來很多悠揚的歌曲，非常美好，此曲只應天上有，人間難得幾回聞。筆者有幸到會聆聽，頗感難得。
- ※ 2006 木樓合唱團秋季公演，於本年 10 月 18 日星期三於國家演奏廳舉行，10 月 14 日受邀參加每年在日本東北岩手縣關市，舉辦的東日本合唱祭演出。對於合唱藝術，木樓表現已愈加成熟，並受到了重視。木樓之名，源自建中古老的木造音樂教室，數十年來，無數的建中人在音樂教室裡學習歌唱、演奏，一代一代累積了許多共同美好的回憶。
- ※建中母校 95 學年度開學一個年級仍維持 31 班，（幾年前一個年級有 33 班），現普通班有 27 班，數理資優班 2 班，人文社會資優班有一班，體育班一班，總共 93 班，台北市高中每班的人數以 42 人為基本數，但建中每班都超過 42 人，因有一部份是特殊管道進來的學生（如身心障礙等…）。
- ※建中教職員工目前有 300 位，已退休的教職員至目前為止高達 156 位，現在老師的平均年齡是 42 歲。
- ※今年是第 108 週年校慶，因碰上選舉提早為

12月2日舉行，今年學弟代表國家參加世界級奧林匹亞科學競賽，得到6面金牌，5面銀牌，從1992年數學科，化學科第一次參加國際競賽到今年共拿到131面獎牌，如果以單一高中為例，目前全球上建中拿到的獎牌是全世界第一的。

※建中在教育競賽部份：教育部四年前開始辦全國各級學校教師教學創意，我們每年都拿第二名，今年拿到第一名的「金質獎」，而且是台北區唯一獲得此項榮譽的一所高中。

※台北市這兩年一直在提倡優質學校，建中今年獲得「整體金質獎」，全台北市400多所高中、高職、國中、國小，建中是唯一得到這個獎項的學校。

※今年四月建中退休老師劉紹本驟然辭世，劉師生前有叮嚀不發訃文，由他媳婦轉告本人，要同學們有空去參加他的追思禮拜。劉師於民國42年擔任過初二6班導師，對我們班最熟悉，因為我們這一班每年舉行同學會都有邀請劉紹本，以及伊樂任，弭尚真等幾位老師參加，另外遠在美國的康鑫老師回國時我們也會邀請聚會聯誼，師生的情誼並未隨著歲月而消失。

※母校44年初三5班畢業校友童有新因罹患再生不良型貧血雖然經過八年與病魔抗鬥，其間細心調養仍藥石罔效於本年3月29日終因肺栓塞而去世，童校友在建中初中求學時期連任班長三年，服務熱心，也擔任校友會理事，對公益事務參與不遺餘力，本人親自為童校友撰寫祭文並與同學，校友至殯儀館拈香誌哀。

※建中空補（第一屆）63年畢業林顯宗本年4

月8日星期六於吉林藝廊舉辦顯宗畫會第八屆畫展，基金會簡董代表校友會參加茶會以表祝賀與關懷。

※建中華民國45年畢業校友於3月31日星期五於台北悅揚樓舉行當屆畢業50週年同學會，參加者約有百餘人可說盛況空前，全體校友會前曾蒞校參觀，50年未曾返回母校，深感懷念。滄海桑田，紅樓仍猶在，只是朱顏改，令人感慨。

※母校48年高三1班同學已定於2007年2月19日（正好是農曆年大年初一）舉行同學會。這次聚會是乘坐遊輪旅行，共五天四夜，由洛杉磯出發至墨西哥的艾森那達再回到洛杉磯，該班同學會也盼望他班同學參加，主辦同學為楊燕模，詳細情形請連絡楊燕模或台北同學張武誼，該訊息已在校友會網站公佈，請查詢詳情。

※母校44年初三2班，47年高三5班畢業校友呂義良同學，於56年離台留日，現於大阪天王寺行醫，闊別母校已歷近50年非常想念，多次與本人連絡希望舉行全屆同學會見見當年畢業的老同學，呂校友擬定於本年12月29日返台相聚，屆時希望同學多多連繫。（大阪電話：06-4305-8806）

※60年前（1947年）曾在母校求學的洪樵甫，當時因發生二二八事變突然返回福建，當時與同學們遽然分別，記得就讀時有三位同學曾因某件事情保護他，現非常懷念，希望這次校友大會返台參加，並能獲得該三位同學訊息以期能表致謝之情。

※建中母校曾於民國60年與華視空中教學合作成立第一屆空中補校，第一屆學生於民國

六十三年六月畢業，該屆學生共有 131 位，畢業及格學生有 122 位，及格率為 85%，空中補校於 64 年奉令停辦。

※ 47 年高三 8 班畢業同學高王珏本年 4 月突因肺癌去世，高校友為前海軍陸戰隊司令，高君生前身強體壯，不意天不假年痛失英才。

※ 留日校友呂義良在大阪行醫，（44 年初中畢業，47 高中畢業，前已述過）現又來電連絡到 47 年畢業校友在美國的廖學時，電話 1-909-594-8588，史震洲校友（已退休）電話 1-714-898-5994，各位同班同學路經美國時可與他們連絡。

※ 民國 48 年高三 6 班畢業校友溫啟邦現已回國

在國家衛生研究院醫療保健政策研究組服務。地址為內湖民權東路 6 段 109 號 2 樓，Tel :8660-5014 ※ 26534 溫校友為初中 42 年聯考狀元入建中，48 年高中畢業以第一名成績保送台大醫科。

※ 母校 51 年畢業校友於本年 10 月 17 日舉辦赴大陸旅遊同學會，51 年母校離別後倏忽已過了 44 年，大家能夠再相聚誠實難能可貴。參加者有 53 位同學，人數之多可謂歷年之空前，本次同學會先分成遊雲南、九寨溝、上海等三個旅行團，20 日晚在外灘對岸集合晚餐，然後舉辦惜別會，留下了美好而難忘的回憶。（簡信雄寫於 95. 10. 30）

## 賀母校 94 學年度畢業學弟參加 95 學年度大學多元入學成果輝煌 （含推甄、申請、指考等各管道）

1. 總錄取學生人數 1216 人。
2. 國立大學錄取人數為 992 人、錄取率 81.58%。
3. 錄取臺灣大學有 510 人、錄取清華大學 73 人、交通大學 62 人、政治大學 78 人、成功大學 43 人。
4. 臺灣大學醫學系 22 人、陽明大學醫學系 14 人、全國醫學系 97 人。
5. 臺灣大學法律系 15 人、臺灣大學財金系 16 人。
6. 臺灣大學電機系 59 人、臺灣大學物理系 18 人、臺灣大學數學系 13 人、臺灣大學化學系 16 人、臺灣大學機械工程學系 27 人、臺灣大學材料系 15 人、臺灣大學資訊工程系 28 人。
7. 全國數理基礎科學學系（數學系、物理系、化學系、生命科學系、地球科學系）144 人、佔本校錄取人數 11.84%。

**感謝母校全體師生共同努力 締造輝煌佳績**

本年（95）校友會理監事會暨文教基金會董事會聯席會議



理事長王正德校友報告



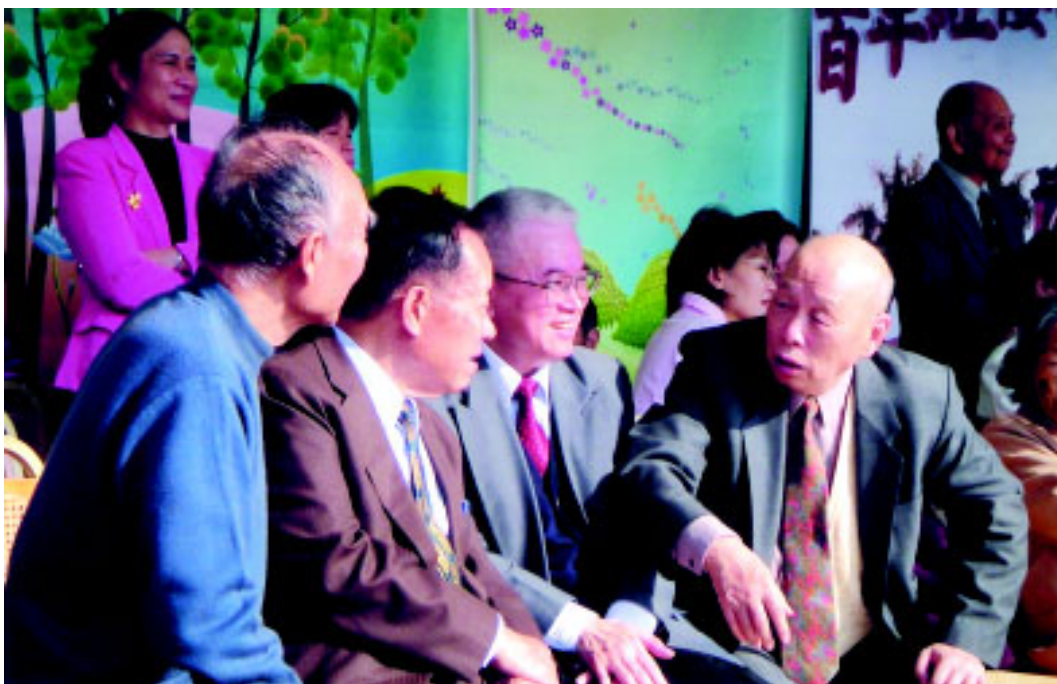
基金會簡董報告



建中校長吳武雄報告升學近況



建中家長會與校友會聯誼，由家長會長黃金陽作東（後排左三，攝於重慶南路一郎餐廳）（前排坐者由左至右：吳武雄校長、溫啟邦、簡信雄、夏祖焯及後排左二龍君翰—加州校友會長等4位校友）



94年母校建中校慶，台上頒獎時刻，前代校長王蕪先與簡董、前張主任麟選忍不住笑談過去母校往事。人生多少事都付笑談中。

## 建中校友 35



建中母校 47 年畢業高三 2 班舉行同學會並慶賀該班同學吳榮義（前排左 2）榮升行政院副院長。

五十年別離又相見。浮雲一別後，流水五十年，歡笑情如舊，蕭疏鬢已斑。（47/48 年畢業校友同學會）



本年（95）4 月 16 日建中校友 47 年高三 3 班畢業同學於六福客棧舉行同學會，餐後合影留念。48 年別離又相聚，多少的往事、多少的回憶，溫馨又甜蜜，而今我們垂垂老矣，夕陽無限好，只是近黃昏，再相聚談何容易，大家彼此祝福珍重，依依不捨道別離，後會有期。

## 波蘭事知一二

51年畢業 鄧祖琳

(原任行政院國軍退除役官兵輔導委員會主任委員，現任職駐波蘭代表處代表)

提到波蘭(Poland)一國人必然首先想到年餘前過世為世人所崇敬的和平使者—教宗若望保祿二世—波蘭人奉為聖者且引以為傲之國家英雄。其次，諸如反共鬥士華勒沙、鋼琴詩人蕭邦，天文學家哥白尼、科學家居禮夫人等等，這些名人都是波蘭人的驕傲。

波蘭人系屬斯拉夫民族，國名源自波語Pole，意即田野或可耕地之意。波蘭位於歐洲中北部，除南部與捷克接壤地區為山區外，絕大部分為海拔300公尺以下之平原，森林面積超過領土的四分之一。波蘭為大陸型氣候，冬寒夏暖，氣候乾燥。波蘭自第六世紀以來即為斯拉夫民族所居住，曾為強盛之古王國，14世紀左右建都克拉科夫並於1364年創立克拉科夫大學，1410年戰勝德國騎士團後成為中歐強國，極盛時期領土包括今日波蘭全境、波羅的海三國大半、烏克蘭、白俄羅斯大部，並曾數度遠征莫斯科，16世紀遷都華沙，17世紀末國勢開始衰落；隨後於1772、1793及1795年三度遭奧地利、普魯士及俄羅斯等國瓜分，從此波蘭在歐洲地圖消失123年，直至第一次世界大戰結束後才在1918年宣布獨立建國。

第二次大戰期間，波蘭遭受納粹德國攻擊，約有600萬波蘭人死於戰亂，尤其1944年華沙抗暴，波蘭軍民死亡近20萬人，至今仍是波蘭人心中最深的傷痛。戰後由蘇聯扶植之波蘭共產黨執政，由於政經策略失當且政府專制，

導致反抗此起彼落，政局不穩，乃有1980年團結工聯之崛起，波蘭領先東歐各國開始進行民主化運動，1989年波蘭成為40年來第一個出現非共政府的東歐國家，成為民主國家。自18世紀以來，由於國家受到他國多次侵略，歷經戰火催殘後始得以復國，波蘭人一般而言自尊心極強，並對鄰近之德國及俄羅斯存有複雜之情緒與觀感。

波蘭自1989年脫離共黨統治推行民主改革以來，民生逐漸改善，通貨膨脹亦降至個位數，惟失業率高達19~20%，失業人口約3百多萬人，且稅賦甚重。2004年5月波蘭加入歐盟，該年國內生產毛額為2,418億美元，經濟成長率5.3%，為歐盟國家中經濟表現最優異國家，亦為波蘭7年來表現最佳之一年，2005年經濟成長率為3.2%，2006年預估經濟成長率將達5.2%。經濟成長動力主要來自於工業及出口持續增長。波蘭加入歐盟後市場擴大，同時獲得龐大歐盟基金的經援，基礎建設積極進行中，失業率已降低至15%上下，進出口貿易則大幅成長，但仍維持逆差。波蘭對歐盟區內貿易依存度高，前十大出口市場中有八個為歐盟會員國，其他兩個為俄羅斯及烏克蘭，前十大來源國中亦有八個為歐盟會員國，其他兩個為俄羅斯及中國大陸。

依據波蘭外人投資暨新聞總署統計，2004年波蘭外人直接投資金額78.6億美元，較2003

年增加14.4億。自1993年至2004年波蘭外人直接投資累計達844.8億美元，領先中東歐其他國家外人投資總額。波蘭74%外人直接投資來源為原歐盟15個會員國，以法國、德國、荷蘭、瑞典以及美國等為主力。外資投入的產業別以製造業為主，其次為金融服務業、貿易及修繕服務、運輸、倉儲及通訊業等，其他較主要投資項目分布於營造業、水電瓦斯等公用事業以及觀光餐飲服務等。

波蘭於2004年5月1日加入歐盟後，逐步推動與歐盟接軌之各項政策，加強基礎建設，並持續進行國營事業民營化以及財政改革，預料未來經貿投資將更加成長。此外，加入歐盟後，波蘭與其他會員國間不再有關稅及非關稅貿易障礙，貿易轉向效應有助於出、進口持續成長。

台灣與波蘭兩國經貿關係自1989年以來開始發展，1992年我國於華沙設立代表處，1995年波蘭在我國設立華沙（波蘭）貿易辦事處，1998年外貿協會成立「華沙台灣貿易中心」，雙方工商團體及民間業者往來日益密切，波蘭全國總商會並與我國外貿協會簽訂有合作協定，雙邊重要經貿交流活動包括台波經濟合作會

議、雙方高層經貿官員訪問、中小企業轉融資貸款、新歐洲商品暨旅遊展、貿易拓銷及投資考察訪問團等。

依據我國海關統計，2005年中波雙邊貿易額為5億928萬美元，其中我對波蘭出口值為4億4,818萬美元，自波蘭進口值為6,110萬美元，出口較2004年成長77%，進口減少32%，我對波貿易順差3億8,700萬美元。我對波蘭主要出口項目為電腦及相關資訊設備、積體電路及傳訊設備、螺絲螺帽、自行車及機車零組件、紡織品、塑膠製品、機械、運動用品、鞋等；主要進口項目為鐵屬廢料及碎屑、鐵或非金鋼之半製品、銅板（片）及扁條、其他家具及零件、自力推土機等。台波雙邊貿易約佔我對外貿易總額之0.1%，雙邊貿易仍有很大的拓展空間。

目前我國廠商在波蘭之投資主要為貿易業，從事電腦機殼、電源供應器、筆記型電腦、主機板、光碟片、機械、家具五金、成衣、鞋類，投資或考察時，務請先與本處聯繫，本代表處可提供各項服務，協助我企業預先克服可能面臨之困難，加速我企業在波蘭之佈局，進而深耕台灣。



# 憶恩師—王文思

47年畢業 何可

聽王文思的數學，我總有如醉如癡的感覺，他把數學教到出神入化，是我在建中遇到的最好的老師。但是這僅是我個人給他的評價，如人飲水冷暖自知。我也知道有人未必習慣他的教法，或者有人覺得他太自負，一個有才氣的人應該給他一些自負的空間，像4734才氣縱橫的同學有多少？能不自負者有幾個？起碼王文思身材頹長，英俊瀟灑，光憑這一先天優勢，看他穿畢挺的西裝來上課就知道他對自己的英偉有多自負。其次也有人說他教補習班，把錢看得太重，也不公平，現在大家不是說：「市場決定價格」嗎？要看自己有沒有條件而已，但至少我們得到一位好老師則是不爭的事實。

在建中讀了六年，初中他在賀翊新校長任內是教務主任，每次他在學校巡堂，站在教室門口，一言不發，目光炯炯，英氣凜人，教室立刻鴉雀無聲，他卻從來不在朝會上講話，後來教務主任蘇雨辰每天朝會上總要曬他的裹腳布。

王文思是賀翊新最倚重的人，建中的鎮山之寶，也許是一些同學沒有的經驗，未必記得有關他的事，聽說他當教務主任當到吐血。賀翊新後來被譴貶到華僑中學當校長，凌孝芬接任，建中的氣勢立刻江河日下，正是我們高一的時候。到了高三，賀校長回到建中，重新收拾，一時已很難恢復舊觀，我們唯一沾到的好處大概就是王文思教我們數學。

王文思教數學背後所展現的重大意義是四班的大團結。先是，開學後我們慶幸王文思教數學，但是，兩個禮拜沒有數學老師，王文思當時是志成補習班名牌老師，他已無意在建中任教。班長黃仲林帶領全班到王老師家排成兩邊請王老師一定要來教我們，還遞全班的簽名信給他，據說是由師母接下簽名信，王老師終於軟下心來，他說賀校長對他有知遇之恩，心有不忍。

一說王文思是因與教務主任交惡，故無意在建中任教，我想跟他在補習班上課有關吧。

其後寒假王文思幫我們補習數學，因為王老師教補習班，也許金錢對他相當重要，所以同學就逗錢給老師，但實際上是只有幾位家中比較富有的同學出錢，王老師拒收，後來買了一對金筆給他無法退，方才收下。

王文思最拿手的是排列組合跟或然率，上課的時候自己也難掩得意之情，高興的時候，每每眉毛一揚，嘴角泛起一片笑意。他教的完全是基本觀念，然後逐漸用推理導引讓你解排列組合，只要照著題目寫下去，答案自然出來，輕鬆已極。之後的行列式在他的教導下也變得非常簡單。不像高一三角就是死背公式使我對唸數理一點信心都沒有。高二代數也是非常痛苦，數學老師自己也經常掛黑板還要同學上去幫他解題，反而這位老師的文筆很好，常在中央日報發表文章也寫小說，我想如果高二的數學老師教國文或寫作可能算得上是位好老師

。高三本來有解析幾何，後來因為那年大學聯考不分組，所以解析幾何印象中只上了一兩次就沒有再上，王文思重新為我們復習代數跟幾何，王文思讓我開了竅，一下子豁然開朗，自己再用心自修，一本陳哲明的數學厚厚一大本，還有新竹中學彭商育老師的數學題目完全做完。但是化學物理還是弄不通，加上班上幾位天才同學讓我自慊形穢，斷了讀理工的念頭。

後來高三下學期印象中王文思把我們的數學復習完了，常常請病假，而且有些同學甚至不去學校上課，開始各奔前程，而有了〔曲終

人散〕蒼涼的感覺。

拙文曾在4734的網站發佈過，引起同學的熱烈討論，大體上有兩派，其中數學本來就很好，有沒有老師教根本無所謂，或者對他的缺課很反感；持與筆者意見相同者像丁承先、霍雙為代表，王文思一步接一步導引的思考方式對他們的後來學習和從事教學都有啟發性的影響。

高三下英文老師張振鐸年紀太大，因病整個學期沒有來上課，加上高二被混子陳君樸誤了一年，四班有夠慘的了。

以上很多資料承蒙丁承先協助回憶，不敢掠美，特此附記。



# 予昊、4734、永遠的建中情

建中英文科教師 陳聞詩

今年暑假吃了一頓飯，非常特別。有一天129 廖予昊同學打電話來。

「老師，我申請到獎學金了。」

「恭喜！恭喜！」予昊是個非常優秀的學生，除了功課好，生研社是他的最愛，籃球場上看得到他矯捷的身手，他是129 眾望所歸的班長，他的作業筆記很多老師都贊不絕口。他拿到獎學金我完全不意外。「哪個獎學金？多少錢啊？」獎學金是一筆外快，予昊一定會好好規劃它的用途。他一定很開心吧！

「老師，是4734 獎學金。」

糟糕！完全沒印象。而且聽起來怪怪的，四個阿拉伯數字！

「老師，他們說要見面吃飯。」

「他們是誰？為什麼要吃飯？」這種事不是天天會發生的事，我當然覺得很奇怪。學生拿到獎學金，導師應邀吃飯，莫非我的「導師推薦函」寫得太好了？（一笑！）教了這麼多年書，寫了一堆推薦信，這事倒是頭一遭。

「…」予昊認真地解釋。

我認真地聽。這年頭飯不能亂吃，問清楚才能吃。

「老師，這是何可先生的電話……」予昊認真地唸出一串數字。

於是我撥了電話，聽懂了來龍去脈。也聽清楚了是誰要請吃飯。接著我見到了何可先生和張個先生。我們吃得很開心，聊得很開心，

回來之後很開心地寫了一封信感謝與4734結緣。我文筆破破的，但是心意是真的。

建中每年提供的獎學金各式各樣，琳瑯滿目，但「4734」真是一個很特別的獎學金。這是由民國47年畢業的3年4班一群老建中人回饋母校而設立的獎學金。（天啊！民國47年！有夠遙遠！）這個獎學金的申請條件與獎學金金額都沒什麼特別，特別的是在這個獎學金的背後是一個向心力超強的班級。

翻開第34期建中校友特刊，何可先生寫了一篇「少年十五二十輕狂時—兼介四七三四獎學金」。他們記得這個曾經黃沙飛揚的地方，他們記得這個曾經編織青春夢想的地方，他們覺得再沒有比用全班名義捐一個獎學金更好的方式來感念這個地方。於是有了「4734」獎學金。這名稱絕對說不上「大名鼎鼎」或「如雷貫耳」，但真的很特別，百分之一百建中血統。建中代有才人出，不論是當年的建中駝客，還是今日的紅樓才子，跨越半個世紀，豪情依舊，夢想依舊。永遠的建中情。

願所有今日出校門的朋友  
記住我們對故土的虧欠  
願他日再相逢時  
彼此都不愧對故人

聞詩寫于建中 20061116

### 附錄

何先生、張先生兩位好  
剛接到予昊電話說他拿到獎學金的時候  
我直覺的反應就是恭喜他  
但接下來的事情完全出乎我意料之外  
教了三十年書  
與學生的互動留下許多難忘的點點滴滴  
但我完全沒有想到我會受邀參加一個這麼特別的餐聚  
是因為一個感情很特別的建中班級  
47年畢業的3年4班  
頒了一個很特別的獎學金給予昊  
獎學金的名稱就叫做「4734」  
身為寫推薦信的導師  
我必須說我深感榮幸  
忍不住算了一下  
予昊將於97年畢業  
與4734相隔整整半個世紀  
這樣的薪火相傳實在神奇  
我的好奇心驅使我一定要親眼看看  
是怎樣的老建中人  
是怎樣的理念  
成立了這樣的獎學金  
事實上最近剛參加過一個聚會  
是我剛到建中時帶的一個班  
十多年過去了  
十七八歲的男孩子早已三十而立  
有的還在猛追女朋友  
有的已經結婚成家  
更厲害的已經做人成功升格當了爸爸  
但是大家一見面就開始忘形地哈啦搞笑

彷彿回到建中的日子  
雖然凱米颱風帶來了一些風雨  
但是風雨故人來的感覺真好  
聽二位慢慢細數紅樓往事  
課堂上球場上社團裡多少青春夢想  
說到卜居依然逸興揣飛  
講到英格麗褒曼更是眉飛色舞  
成立這個獎學金把對母校的深厚感情寫下令人  
欽佩的一頁  
這樣的建中上古史對予昊當然十分遙遠  
但老學長與小學弟之間  
對學問理想的追求  
對服務奉獻的認同  
似乎看不到年齡的界線  
好像有人說過  
曾經一起年輕過的日子永遠不會褪色  
請容我再次表達對二位及4734的謝意與敬意

陳聞詩 敬上 20060727



2006年6月與129同學合影，右邊第一位是廖予昊同學，中間是張詔程同學，左邊是鄒駿龍同學。我爬山不慎左手骨折，當時打著石膏，吊著繃帶。

# 十八趴砍我六十萬

47年畢業 石厚高

六月二十六日上午去建中人事室，把執教三十八年的證件送往檢驗，因為陳水扁要砍退休教師十八趴的優惠存款，看看我們當導師的年資，若有二十年，計算時某項目就增加二千元核計，不是月退休金增加二千元。

我於民國八十九年八月一日退休，拿到了退休文件，當時就想把歷年的聘書丟棄，總是有些不捨還是保存下來。沒想到今天派上了用場。所以在職教師要保留聘書的全部資料，以免退休權益受損。

我在萬華初中教了三年，聘書上沒有註明是否兼導師；景美女中教了四年，雖然聘書也沒有註明是否兼導師，可是「教員成績考核通知」上「現職」註明「教員兼導師」，所以有「證據」的年資是四年；我在萬華初中教的第一年是「實習教員」沒有考績，第三年的「教員成績考核通知」上「現職」也註明了「教員兼導師」，又有了一年兼導師的證明。

建中教了三十二年，也都是擔任導師，有「證據」的年資是三十五年，遠超過二十年的要求。

民國四十七年，我讀大一時「教育概論」熊光儀老師就講過，教育主管研議把「教員」一律改稱「教師」，「其實薪資不調整，改稱祖宗又有甚麼用呢？」熊師教得好表現傑出，五十幾年出長新竹師範（專科？）學校校長。

以往聘書都是寫著「···敦聘 某某某先生為本校某某科專任教員···」檢視執教三

十八年全部聘書才發現，原來自六十三年開始改作「···教師···」了。

那時教師待遇偏低，想想那時的物價與教師待遇。民國四十七年師大龍泉街大碗牛肉麵二元五角，五十一年我初為人師執教萬華初中起薪八百元，五十四年轉往景美女中調整為九百元。這一年九月筆者在寧波西街政大電氣行買了一個電晶體收音機三百元，我下了很大決心才買的，它是我十天的薪資，它長十公分寬六公分厚二公分，只有調幅沒有調頻，今天雖然要拍它一下打它一下才會發聲，我還是捨不得丟掉。

同年寧波西街廣東飯店一客廣東燴飯十三元，南昌街和平西路口的國都戲院邵氏公司武俠片「邊城三俠」也是十三元，聽說中南部邵氏電影一場只要三元很讓影迷羨慕。

嚴家淦作行政院長時，一聲不響悄悄的為教師加發兩個月薪水；民國六十一年經國先生作了行政院長，六十三年大幅度調升教師待遇，筆者月支三千九百元。所以經國先生是最偉大的行政院長，而嚴是次偉大的行政院長。

那時教師待遇偏低，有人說你看那些人一定是教員兒，因為他們「火氣很大，牢騷很多，面有菜色」，直到民國六十三年公立學校大幅度調升了教師待遇，教師終於活得像個人樣兒了。

閒話少說書歸正傳，十月十二日收到建中轉來教育局的公文，我的優惠存款由一百五十

四萬七千二百元調降為一百四十三萬六千七百七十元，被減去十一萬零四百六十七元，也就是每月收入減少了一千六百五十七元。各位讀者可以算一算，一年被砍二萬元，三十年呢？當然是六十萬。為甚麼是三十年？因為算命的說我可以活到九十六歲，所以還有三十年。

民國八十四年陳水扁甫一就任台北市長，就下令拔去建中紅樓二樓陽台上六個各一公尺見方的大字「中華民國萬歲」；首度擔任總統，就把總統府對面「三民主義統一中國」標語牌拔掉。這一次砍十八趴陳水扁的無聊行徑又添一樁，美其名曰節省開支，可是報章雜誌與叩應節目多次都提到過，他浪費二千三百萬台灣人民的血汗錢何止數千億？

陳毀去總統府「中華民國地圖樹」很少有人知道，我寫在這裡。總統府右方有一棵剪成地圖的樹，圖形完全是中華民國的圖像。她的「成形」是甚麼時候已經不記得了，只記得蔣公在時已經有了。



樹還在，不過不成人形了；不對，應該是不成地圖形了。

地圖樹完全沒有中華民國地圖的樣勢，尤其是北部與東北至東南沿海，山東完全沒有了，幾乎是個長方形。因為前兩次的拔標語的物議，所以有「高人」指點陳，不要立即拔除，要讓她慢慢消失於無形。這個「高人」是誰？他或她一定是數學家，因為數學裡有「消去法」與「逼近法」，所以高人教陳一招「逐漸逼近消去法」，讓她「失形」再「失蹤」，就不會再一次輿論大譁了。樹還在只是刻意不予修剪，其它的樹都剪得有模有樣，這棵地圖樹獨憔悴？樹在那裡？在重慶南路與貴陽街口。

民國三十八年經國先生到了重慶，他看到

蔣公舊居荒蕪破敗非常難過，我能體會他的心情，我現在就是這種心情。又一次陳水扁暴露了他要消滅中華民國的陰謀。

我被砍六十萬，雖然不會懷恨在心，當然是永誌不忘。

# 紅葉

48年畢業 夏祖焯

廳前落地大窗望出，坡下有株三十多公尺高，窄長的楓香。每年十二月中，加洲氣候轉冷，葉子染成燦爛的鮮紅色，挺立在低平的長青眾綠中，孤獨而昂軒。楓香植於娜塔茜亞家的前草坪，是多年前約翰為他手植。約翰高大溫和、淺髮，是個典型的美國公司經理，後來遇到一個年輕的女孩，離娜塔茜亞而去。我搬來此山坡住宅區時，她已獨居有年。第一次見到她是霜後的清晨，她彎腰在郵箱前拾一封掉在地上的信，看到我與伊由坡上走下來，嫣然一笑，一身滾白蕾絲邊的裙裝，細緻略高的身形襯在晨曦清冷的淒迷裡。那時她大約六十出頭，因為清瘦，還留有婀娜的風韻，年輕時應是個美麗的女人。

我曾在美國北部住了許多年，看到不少不同種的楓樹。每到秋季，黃、紅、和金色的樹葉在凋零前展示迎風飄蕩的舞姿，我會聯想到小時聽到的國語歌曲『黃葉舞秋風』——粉臉蘆花白，櫻唇楓血紅，只怕那霜天曉角，雪地霜鐘，將之一掃而空。以後這個歌幾十年沒再聽過了。有一次我獨個兒路過西門町的國語老歌紅包場，好奇上二樓，想見識一下久聞的老芋仔與台上歌星（大部分還稱不上星）之間的紅包互動奇觀。有個五十多歲遲暮的歌女上來向我搭訕，她唱了「黃葉舞秋風」給我聽，要我下次再來給她捧場。我沒再回去過，忽然想到建中學長白先勇筆下「台北人」中的人物，想到她所歷盡的及今日可能的境遇，和她抹著厚

粉遮蓋已逝去的。

楓葉在暮秋變成紅葉，紅葉象徵死亡。美國有一種雨樹Raintree，雨樹的葉子則在秋天轉成金黃。雨樹來自中國，在美國不易見到，聽說找到雨樹的人就會找到愛情。亞熱帶的台灣不可能看到紅葉，高山氣候較冷，就有楓葉樹了。多年前紅葉國小的少棒隊以七比〇大勝來訪的世界冠軍日本少棒和歌山隊，在貧窮落後的悶局裡為台灣注入了歡欣的生機。紅葉國小是山地小學，山地小孩用樹幹及圓石塊作練習，球賽甫一結束，台北市全場觀眾興奮狂喜的向球場上丟下鈔票，那種場面感人難忘。這些純樸的山地小孩後來卻命運多乖，下山在城市裡作一些簡單的糊口工作，有些後來酗酒，車禍，悲劇性的死亡……那山裡的國小一定美麗，暮秋早冬滿山的紅葉環繞著紅葉國小。然而，猶如北美印地安人一樣，弱勢文化被強勢文化征服乃屬社會達爾文主義的自然法則。但是，我們可真照顧到他們了嗎？

威廉·佛克納有個短篇小說名「紅葉」Red Leaves，敘述十九世紀某個印地安部落學習白人一樣蓄黑奴，在這些黑奴中揀選一個年輕的服侍酋長，他可以不作工不流汗。只是老酋長一死，隨身黑奴必須立刻和酋長的馬和狗陪葬，於是黑奴開始逃亡。文中這一任酋長瀕臨死亡，沒有名字的黑人從僕由藏匿的馬廄頂樓爬下來，跳進河裡，在河床上為生命而奔跑。三哩外黑人聚落的鼓聲響起，鼓聲象徵著死亡。

他不停的跑，近三十個小時沒有吃任何食物，他吃下一串慢慢爬上木柱的螞蟻。這串螞蟻以堅毅的，可怖的不偏不倚，走向死亡的命運。螞蟻是一種二度空間的生物，所以看不到第三度空間潛在的危機或殺機。黑奴曾想像自己從樹叢裡跳出來，用那骯髒、瘦瘦的腳在鼓間跳躍。但他不能那樣作，佛克納寫道：「因為人會躍過生命，跳進死亡；他衝進死亡，但沒有死，因為當死亡捉住一個人，它只抓住生命結束的這一端。那是死亡從後邊越過他時，他仍是在生命中。」

天亮時黑人全身塗滿泥防蚊，奔入沼澤地。印第安人把沼澤包圍起來，進入沼澤和他們的獵物見面。黑人要求印第安人在那兒把他處死，「因為那兒黑，殺的時候他不會看見那臉。」然而印第安人要活人陪葬，所以黑人又回到沼澤的深處。半夜，黑人用尖聲高喊，自言



自語，穿透黑暗，刺了過來，之後他安靜下來。東方既白印第安人進入沼澤，他們突然勒馬停蹄。因為黑人赤裸著身體，塗的泥結成了硬痂，坐在一根木頭上，抬頭望著升起的朝陽，用他的母語唱歌，聲音清晰飽滿，蘊藏著狂野與哀淒。

紅葉」全長二萬二千字，文中並無紅葉出現，亦未言及秋天，佛克納在回答有關「紅葉」的小說命名時，只說了「這是自然界季節的凋落」。他用「凋落」deciduation這個字詞。大自然的生之季或死之季，和人的生死一樣，無法抗拒也不能改變。葉子在凋落之前變成紅色，紅葉最美麗詩意，也最動人，最有生機。人老了，物件舊了，四季的轉換都是自然現象，黑奴的逃亡到死亡，也是葉的變紅及凋零。綜觀全篇小說，即便到了結尾，他所要表現的意義還是遮蔽的，然而篇名「紅葉」即是隱密又是明朗。「不雨花猶落，無風絮自飛，挾過斷橋水，伴歸無月村。」這本是佛家的境界，紅葉亦近落英，然而人生不也是如此嗎？佛克納這個南方的作家以deciduation「凋落」作為紅葉的解釋，我想應是相當適題。這是這個美國「南方腹地」(Deep South)作家佛克納最深沉，最具悲劇性的短篇小說。他使用一種當時文學上所未有更謹嚴，更有陽剛之美的文字創作。然而他未能控制這種文字，反而是這種文字及隱藏之後的感情永遠控制著他。

楓香的英文名是Liquid Amber，可以長到四十五公尺細細長長的一株樹。樹脂芳香，所以美國人俗稱它為Sweet Gum，深秋葉變緋紅，大概是三到七裂的掌狀。花是單性，雌雄同株，雄花穗淺綠成直立狀，雌花簇圓下垂。我

剛搬家到加州，買的房子佔地不大，在後院籬邊親手種了一株楓香，很快就開始長葉，深秋變紅，很有成就感。但是春天來了，它卻枯萎而死。我沒有什麼特別的感覺，因為那時一共種了十幾株樹，並沒認定每一株都會活下去。以後我搬到一個極昂貴的地區，秋季坡上滿是金黃和深紅的楓樹。我沒有住多久就回台灣了——一個亞熱帶的國家和景色，無法和美麗，潔淨，富裕和充滿活力的美國相比，但那是我成長和熟悉的地方，給我的哀樂中年帶來許多的欣愉與感懷。

剛到大學教書，年輕的中國文學系系主任問我：「你是作家，又常以建中畢業生為傲，這次大一甄試入學的作文你出什麼題？」我思索了一下，答道：『春蠶』。她高興的用了這個結合古典與現代的題目，三個以此題目作文推甄進來的去年六月已畢業，系主任也不愉快的離開，到另一個大學去，日子過得真是快啊！『春蠶』不一定與愛情相連，起碼李商隱未作過如此詮釋，而詩名又是「無題」，更是作者觀者各自表述了。如果系主任再有機會問我出什麼作文題，我會說「紅葉」——雖然我的家鄉是台北市，沒有紅葉。

中國的詩詞裡詠紅葉者似是不多，卻與黃花相連，這中間典故為何，我從未深究。例如晏幾道的『思遠人』有「紅葉黃花秋意晚，千里念行客。」另見「黃花深巷，紅葉低窗，淒涼一片秋聲」，「經霜紅葉感秋聲，堪與黃花共生死，一任秋風冷於雪，最難冷卻是癡情。」黃花該是菊花？蘇軾有「明日黃花蝶也愁」之句，重九佳節而對名花故友，自然景情相會，一旦事過境遷，徒感慨係之耳，所以萬事到頭



都是夢，那是黃花——明日的黃花。

唐僖宗時有宮女韓氏以紅葉題詩，自御溝流出，為于祐所得，祐亦題一葉，投溝上流，韓女得而藏之。後帝放宮女三千人，于祐娶了韓女，兩人取出紅葉相示，傳為佳話。但是，水豈可上流，上流之御溝邊又何以恰為韓女？流體力學及數學或然率在這裡都不適用，好在文學重感性，所以理性及知性且擺一邊吧。

近代的中國大概以北京西郊香山的紅葉最出名了。那裡有個國父的衣冠塚，有個貝聿明設計的香山飯店。山下有後來發現曹雪芹住過的小屋，拆了木板牆，裡面粉壁上他寫滿了詞句。香山又名西山，「城南舊事」最後結尾是英子的父親去世，她們在滿山紅葉的墓地惆悵離去。那是電影情節。上海製片廠導演吳貽弓的傑作，實際上，英子父親的骨灰已由她的堂兄林汀烈帶回台灣家鄉安葬。

這幾年在台灣的生活平常，即使如此，美國的事也逐漸淡去。假期我回到美國，那些生活又回來，記憶也回來。以前，我和娜塔茜亞隔街打招呼，我以為她很美麗，有韻味，而今沒有多少年，我再看到她，趨前談話，卻發現她的遲暮。也許，以前我從未看清楚過她，或許是一種幻覺。

她站在楓香樹下緩緩向我說話，她的獨生女前幾年患癌症走了，她的老狗終老而去。我沉默無言，心裡想著一些其它的事情。她停了一下，回頭望著楓樹。於是我說道：「再過幾個月葉會變紅。有時你要失掉一些東西，才會找到另外一些。」她說紅葉不是北方才有，她出生的溫暖潮濕的美國南方也有紅葉，如今她又像是回到了南方，紅葉就是她南方花園的生與死。看到她，不知為何，我會聯想到谷琦潤一郎的「細雪」，而那是描述大阪城四個姊妹之間微妙的情愫。我母親出生在大阪，這中間

並沒有必然的關係。也許，因為都是女性的溫柔吧，我曾偕伊去看「細雪」，我在戲院中忽忽睡去，終場時伊搖醒我說：「這電影非常好看，但是你到底是個男人。」

我還會連想到一個電影的主題曲 "Hush, Hush, Sweet Charlotte"。那也是個遲暮的女人，孤獨的住在南方一座大廈，伴著她陳舊的愛夢與回憶。在這首甜蜜而悲傷的歌及故事裡，她變成她自己的陌生人，依著一種無希望的希望生活著。時間帶走了回憶，回憶也帶走了時間。

納塔茜亞，美麗的納塔茜亞，蒼老的納塔茜亞，妳不要哭泣，風聲在為你唱那首搖籃曲……搖呀搖，美麗的沙加緬都河，搖你入夢鄉……我和伊披著發亮的白綢披風，隨樂聲相擁而舞，我們擁舞入了林子，不停的旋轉，樂聲消失了，滿林紅葉紛紛落下，點點絳片，鵝毛細雪，無聲飄落……



## 台東關山之戀

45 年初中部畢業 劉嘉雄

2005年的聖誕節前夕，我和一位相識60多年的小學同窗好友，不遠千里的來到偏遠的台東關山，為著拜訪一位多年未曾謀面的女同學，算來幾乎有半個世紀未曾謀面，而這一趟訪友之旅，自是充滿愉悅之情，興奮無比的，從台北乘坐清晨6:45的自強號火車，經過5個多小時的漫長路程，終於來到這台東美麗純樸的小鎮—關山。

初臨這個中央及海岸山脈圍繞、風光明媚的台東縱谷平原小鎮，迎面輕撫臉頰的清新微風，委實令我精神一振，心曠神怡，一掃長途舟車勞頓之疲憊，欣喜歡愉之情，溢於言表！

與這位當年如花似玉的女同學久別重逢，風采依舊，不減當年，其夫君也是我們同鄉，又是劉姓本家，亦是昔日關山地區披荊斬棘的開路英雄，在當年交通極度不便窘境下，滿懷壯志遠赴這偏僻的鄉野，逢山關路，遇水造橋，及至官拜交通部公路總局關山工務段長而圓滿屆退，一生精華歲月盡奉獻於斯，劉君雖已退休，含飴弄孫，頤養天年

，惟得關山鎮好山好水之助益，身體依舊健朗，亦是當地超人氣的大帥哥，且與我昔日女同窗鸞鶼情深，闔家和樂融融，對照現今紛亂的現實社會，誠難能可貴，不可多得矣，好似盧照鄰「長安古意」“願作鴛鴦不羨仙”之情境。

劉君闔家大小對我這位遠到來訪的賓客禮遇有加，同時以“有朋自遠方來，不亦樂乎”之熱情，設午宴款待，令我受寵若驚，餐後片刻便帶領我們來到關山郊外的山間步道散步踏青，放眼所及的翠郁青山映入眼簾，美不勝收，潔皙如少女般細頸之蜿蜒清溪，悄然繞過足下，溪內魚兒點點，悠然遊蕩期間，在沁藍蒼穹、白雲朵朵的襯托，高聳挺拔的椰子樹參列並排，以及披上綠衣的大地等元素合宜的搭配之下，宛若“青山不墨千秋畫，綠水無弦萬古琴”之古詩意境。

是日夜宿在當地五星級的山水軒酒店，其休閒設備完善，衛生設施等條件均屬一流，晚餐過後，在酒店外的廣場上，啜飲一杯濃郁香



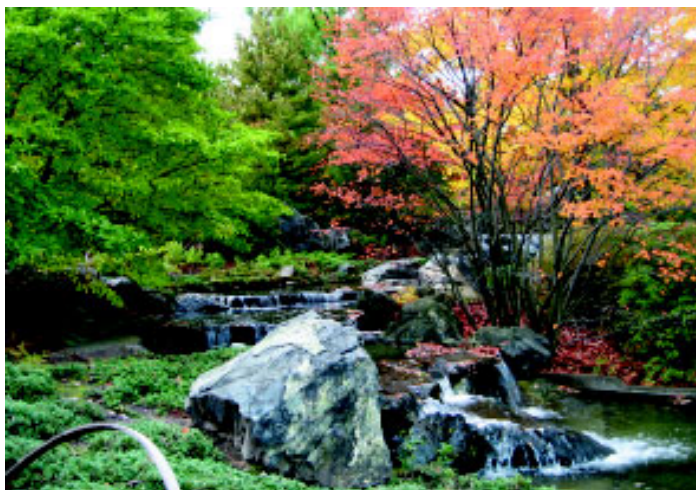
右邊第三位為劉嘉雄校友

純的咖啡，夜裡的山嵐微風習習，忍不住貪婪的吸入這屬於山中的精華之氣，直覺通體舒暢，仰望星空繁星點點，好似上帝不經意灑落的碎鑽，就在這寂靜的漆黑的夜空，似乎伸手即可觸及，凡此恬然悠閒的寧靜，不知不覺之間舉心動念起樂而忘返之癡想。

次日清晨，我們踩著酒店提供的自行車來到純樸的關山小鎮，沿著鎮內的大街小巷尋幽探訪，晨曦涼風習習，金黃耀眼的暖陽照撫臉龐，沿途盡是徜徉在大自然懷抱之中，真有“何似在人間”的感覺。

接著我們驅車前往玉里享受泡湯，全身筋骨舒暢十分，午後，旋即啟程到南橫公路遊覽，只見群山環抱，山嵐裊裊之間，有座紅色的吊橋橫跨在兩座大山之間，就在天龍飯店的後側，遠眺其下溪谷深淵似不見底，形勢異常險要，宏偉壯觀，四面蒼松翠柏，氣象萬千，車子沿著山路緩慢行走，迂迴而上，山間濃霧漫天，伸手不見五指，天氣隨時都可能千變萬化於頃刻之間，聽說若不熟悉路況者，最好下午三點過後勿隨意上山，以免發生意外及危險。

高山上所生產的茶葉及高麗菜的自然芬芳美味，實在令人唇齒留香，垂涎三尺，畢竟對於我們這二位來自大都市的城市鄉巴佬，長久生活在都市水泥叢林裡，對於此荒山野地的自然點滴，格外覺得新鮮



有趣。

那一夜我們就夜宿於海拔二千多公尺的招待所內，外頭氣溫降至零下二度，如果屋內沒有電暖爐取暖，那肯定是比加拿大更寒冷呢。

天未亮，我們便起身在戶外漫步，眺望遠方層層山巒，欣賞山巒霧氣沿著霧鹿峽谷繚繞而生，好似生動逼真的山水國畫一般，詩中有畫，畫中有詩。

青山白雲父，白雲青山兒，  
白雲終日倚，青山總不知，  
我尋稚以翁，茫茫何處求。

三天二夜的關山行，真令我們流連忘返，但誠如美國詩人馬克吐溫（Mark Twain）所言：「魚及作客不能超過二天，否則會臭掉」（Fish and guest smell in three days），我們只好繼續下一站的旅程。我走遍了天涯海角，探訪過無數國內外名勝古蹟，台東關山的自然純樸美景，令我印象特別深刻，有機會我將會再度重遊舊地。

再此建議政府當局在南橫公路設置登山電纜車（Cable Car），如同阿爾卑斯山及加拿大蒙特婁郊外的蒙特姆布倫特公園（Mont Tremblant）一樣，兼顧環境保護，又可增加觀光收益，同時不必擔心遊客過度使用或颱風侵襲道路造成坍方，擲節龐大且無止盡的公路維修費用，可謂一舉數得。

# 異鄉中秋憶故人

45 年初中部畢業 劉嘉雄

依舊是月圓時，  
依舊是空山靜夜，  
我獨自夜下歸來，  
這淒涼如何能解？  
大雪山上的一陣松濤驚破了空山的寂靜，  
山風吹亂了窗紙上的松痕，  
吹不亂我心頭的人影。

伴我看山觀月，  
過神仙生活，  
匆匆離別便經年，  
夢裏總相憶，  
人道應該忘了，  
我如何忘得？

2006 年中秋節午夜

於加拿大蒙特婁

Dear friend:

秋意漸濃…天涼多注意身體喔！  
簡單的問候，總讓人備感溫馨，  
好朋友就像一杯白開水，  
總是在最口渴的時候感受到它的甘甜…  
淡淡的關懷總是在不經意之間，  
卻讓人莫名的感動～  
每個簡單的問候，  
都向您表達「你是獨一無二」的訊息。  
友誼長駐於心中真是個奇蹟！  
你不知道它是怎麼發生或它是何時開始，

但是你知道它總是帶來特別的關心及祝福～  
你會了解到「友誼是上天最珍貴的禮物」。  
淡淡的問候  
深深的祝福  
願你天天快樂  
有空到加拿大寒舍走走吧  
泛紅的楓葉表達我最誠摯的邀請

Andrew C. H. Liu 劉嘉雄

Tel: 1-450-671-2080

Fax: 1-450-671-9726

e-mail: chliu@sprint.ca

# 建中 51 年畢業班上海同學會紀盛

51 年畢業 周信雄

母校 51 年班 1~10 班校友在校係經歷過兩年純屬聯考入學分班之同學，且絕大多數係建中初中（當時尚無國中）之原班人馬，由於六年同窗共讀之情誼非同小可，我們又舉行了一次大陸之旅同學會。

繼 2002 年 10 月該年班畢業 40 週年時即曾舉辦參與率空前之全球同學聯誼會之後，今年 10 月復召集蘇、滬、杭觀摩同學會。到會者除當地區事業主外，多係遠自美、台專程趕赴盛會者，總計達八十餘人，總年齡近 5000 歲！

該次活動之特色為先作分組旅遊再聚上海開會，繼而轉蘇州、杭州觀摩，行程充實且環環相扣，益証“老而不昏”。

其中一組旅遊係八日三飛，遍及雲南、昆明、大理、麗江、西雙版納；另一組則係五日四飛，直搗黃龍、成都、九寨溝，期間除有腸

胃不適狀況外，一切均如預期順暢。

至 10 月 17 日各組匯集上海，共宿銀河賓館，為該賓館接待過的“精英層次”國寶級客人。次日赴蘇州遊覽江南最具代表性之庭園“拙政園”，並臨歷史文藝重鎮“寒山寺”。晚返上海舉行正式會議。

19 日續往杭州，親訪西湖及靈隱寺，飽覽三潭印月、蘇堤春曉，印証傳說不虛美名。

20 日回歸上海城區，於晨過朱家角欣賞別墅風貌後，遊覽豫園、外灘、浦東濱江大道，分站黃浦江兩岸對映今古景點，體驗迥異景觀；當晚於浦東鳥瞰上海灘夜景中珍重惜別，完成一次成員甲子後之黃昏聚首留下愉悅回憶。

此行並擬於可能範圍內製作全程文獻以饗各期校友。



註：

民國 51 年由於台北市中學教育改制，改為市辦初中，省辦高中，原就讀於台北市立中學之高中部同學全併入省立高中，當年建中高三由大同中學等校轉出 5 班併入建中就讀，因此該屆畢業校友由原 10 班增為 15 班。

2006.10.18 蘇州拙政園



林哲寬	王惠中	周信雄	王頌平	祝開景	陸之雄	鄭篤庭	穆椿榮	顧石生	吳南風	秦愈新
邢長城	洪照男	范啟民	黃揚清	施繼渝		熊慶九		曹裕璜	李永芳	

2006.10.19 西湖小瀛洲上





△影像提供連絡人：

姚詩凱校友 e-mail:shikay@aol.com

王惠中校友 0928-412-694

# 建中「鮮女」，天之嬌女也

48年初中部畢業（建中分校—中和分部） 蕭千惠女士

台灣近百年來，大部份的中學都是男女分校，幾個學校專門只收男生或只收女生，在台北市最負盛名的建中、成功、師大附中（註：不知幾年前開始收女生）只收男生。北一女、中山女中（昔日為北二女）只收女生。然而這五個有名的學校曾經「收容」或「錄取」過少數的女生和少數的男生，各校校友您們知道嗎？

我從「建中世紀」這本書（註：此書是1999年建中慶祝創校一百週年時所發行的紀念刊物），找出民國三十四年到八十六年間，建中招收學生人數的一表，記載上說明有些年份待查，事實上大家也無心去追查了。尤其是從民國三十四年到四十四年間，未記載高中有幾班，初中有幾班，只大約記載班級的總合計。民國三十八年八月設補校，民國三十八年十月設夜間部，民國四十三年又設二期的高級工商職業補習班，民國四十四年設中和分部，民國五十二年中和分部獨立設校，民國五十八年初中部結束，民國六十年八月增設空中補校，民國六十四年十月空中補校停辦，民國七十年夜間部奉命停招。

據幾位學長的消息，在民國三十四年到四十四年之間，建中曾「收容」過少數女生，因為那時時局很亂，政府為了安撫軍、公、教人員的子弟，建中以寬懷的胸襟破例收了極少數的女生，不知是否如此，有待考證。至於補校、夜間部、高級工商職業補習班和空中補校有

沒有收女生，有待大家去查證一下。

我最想和您們談的是什麼？是建中的「中和分部」，我是在民國四十五年初中聯考，很榮幸地考進建中分校——中和分部。那年建中分校只錄取二班男生，一班女生。那時候參加聯合招生的學校很少，考的人非常多，錄取率低，要考上好的學校極為困難。考前要填志願表，其實也沒有多少的志願可填。我記得我前面的三個志願是這樣的：1. 北一女，2. 北二女，3. 建中分校，是小學老師教我這樣填的，大我一屆的李美枝學長，他們那班是男女合班，只有14位女生，她住泰山鄉。她在大學畢業後，回母校建中任教直到退休，我和她到現在還時有聯絡往來，她是一位很好的老師，也是一位我尊敬的學長。

建中分校從民國四十四年設立到民國五十二年截止，前後只有八年的歷史而已。雖然我後來的幾屆，招收的人數增加為男生三班，女生二班，但無論如何，女生還是極其稀有。當年父親本有意想問問看是否可轉北一女分校？他問我意見，我也不懂到底要不要轉？小小心靈又覺得不想麻煩父親，便回答父親說：「爸爸，算了，別費事了，讀建中就讀建中。」當時，也不知道自己能不能適應？反正沒有男女合班就已謝天謝地了。那時壓根兒沒有想到自己是全校全部是女生的小學畢業，怎麼敢去讀建中？

建中分校的女生與建中校本部的男生，分

部的男生人數比起來，真是小巫見大巫，故此，建中「鮮女」確實是天之驕女也。得天獨厚，在建中三年的日子備受師長們的愛寵，並且得到眾男生的青睞和愛護。各位男校友，如果你是在民國四十四年到五十二年間就讀建中的話，沒有道理說，未曾看見我們這些「鮮女」！因為我們常回校本部看您們，也常被您們瞧了又瞧，您們還在紅樓上高喊「小姐！小姐」要引我們注意，可曾記得否？

讓我簡述幾件往事來回憶一下，確認建中「鮮女」確實存在過，並有其歷史的定位和身份。

1. 我們唱建中校歌「東海東，玉山下，培新苗，吐綠芽。」
2. 本部和分部同是一家人，賀校長每週週會坐三輪車來主持，師長兩邊兼課。
3. 每班前五名的「鮮女」，可保送直升北一女或北二女。
4. 公路局車站有校車直達建中分校。
5. 每學期註冊到校本部辦手續。
6. 星期六常到校本部玩籃球或躲避球。
7. 三年級的校慶，「鮮女」也站在校本部操場

上一起慶祝。

8. 台北和中和間的中正橋在當年很不方便，是一座有紅綠燈管制的單道橋樑。
9. 學生，尤其是「鮮女」相當出類拔萃，名師出高徒，不遜於校本部的學生。
10. 教室雖簡陋，但鄉間空氣清新，小徑，稻田，溪流…我們常可看到小蝌蚪、小青蛙、小烏龜、蜻蜓、飛鳥、甲蟲…等，好開心！碧潭露營，回味無窮。
11. 懷念童軍制服——鑲兩白條的淡綠色領巾、船形帽、扇肩「省立建中」校徽。好神氣！
12. 好多老師的名字還記得——李守靜、張文華、孫厚瑛、江由、劉本芬、薛萬坪、吳恩光、姜耀庭、陸寶千……等，老師的恩情，我們一日都不能忘。

我想我的簡單回憶就寫到此，各位學長和校友，我是名符其實的建中「校友」，請不要置疑，我也由衷的盼望「鮮女」們，若看到此文，而您又住在南加州，請加入南加州校友會的行列，這一生一世我們能有幸成為建中「鮮女」，實在是天之驕女也。



建中洛杉磯校友會成立聯歡大會，中著旗袍者為作者蕭千惠

## 青韻合唱團簡介

青韻合唱團前身為台大建中北一女校友合唱團，1973年擴大吸收各大專院校中愛好合唱的建中北一女校友，並定名青韻合唱團，至今已三十年歷史，為台灣歷史最悠久的合唱團體之一。歷年來承蒙陳建中、陳建華、饒韻華、陳樹熙、陸蘋、洪綺玲等老師辛勤指導。目前青韻指揮為李葭儀、翁佳芬及戴怡音三位老師，各項演出均廣受好評。

青韻近年來之演出包括約翰魯特的《聖母讚主曲》，卡爾奧夫的《布蘭詩歌》、舒伯特的《G大調彌撒》、白恩斯坦的《齊徹斯特詩篇》、韋瓦第的《光榮頌》，更有多場二十世紀新作品於台灣首演。此外青韻合唱團亦深耕中文曲目，早期以演唱民謠著稱，近年更以開拓本土音樂為職志，以拓展合唱新視野。不但於台灣首演屈文中的《黃山，奇美的山！》，並演出「巨擘雅音－黃友棣的合唱世界」，多次參與演出和成文教基金會「吾鄉吾土－台灣民

謠交響詩」、灌錄「共鳴的回憶－郭子究音樂紀念專輯」，並演出蕭泰然作品如神劇《耶蘇基督》。

除了大型曲目，青韻合唱團更朝小型精緻音樂邁進，「青韻室內合唱團」便是以此為宗旨而成立，於2004年8月份在國家演奏廳演出「詩詞之夜」，演唱中外著名詩詞。

固定的練習之餘，青韻合唱團自創團以來，便舉辦音樂營以增進團員的音樂專業能力，並不定期招收建中北一女同學共同參與。而近三十年來演出不輟的青韻建中北一女三團聯演，不但是青韻人共同的回憶，更是促進青韻與母校學弟妹交流之最佳機會。

三十年來，青韻合唱團持續結合青年愛樂者，累積社會菁英的力量，傳播推廣合唱音樂。優秀的團員素質與完善的行政組織，使青韻合唱團具有深厚的演出實力。展望另一個三十年，希望各界繼續給予支持與鼓勵。



## 紅樓殘夢之二十三 一次美麗的錯誤

41年畢業 蔡平里

有人說寫文章比女人生子難。對於我，這是千真萬確的。我想，女人生小孩還有十個月的準備時間，而我連靈感及構思都不存在，怎能生產大作？自然，其因難勝過生子。自從窗外那兩株從種子栽植，現在已有兩層樓高的人稱「方里美」的寒緋櫻的葉片開始枯黃，我就想到該為校刊紅樓殘夢準備狗尾續，以充詔之不足。

然而，櫻葉早已落光，昨天接到校友會促稿，還是不見隻字，驚歎山中（退休？）無甲子，時間消逝地太快了，老人很難趕上。更怪罪於余光中為何等得「靈感」那種詩作：

「你光彩照人的熱帶小鳥，  
歡喜在我頭頂來回飛繞，  
每次在我的掌中掙脫，  
只落下一片藍色的羽毛。  
我把它拾起插在帽邊，  
行人看到都異常驚羨。  
哦，  
我怎能捉回飛去的小鳥，  
讓他們像我樣看個完全！」

他說，一首詩的完成，不是追來的，是等到的。所謂靈感，多半是「眾裡尋他千百度」後的驀然驚見，最後等到了手的。他的詩，等來的遠多於追來的。

他不說如何捉回飛去的小鳥，我只好苦等懷孕的一刻的來臨。如果等不到，捉不回。對不起，誰要老蚌生珠，就得等，也許又欣然懷起孕來。

昨日電視一再播出陳定南辭世消息，同時也傳出他的部落格「早安！死神。陳定南抗癌記事」的相關逸事。他告訴親友，他的部落格名稱就用「早安！死神」，「每天一起床，和死神打個招呼，告訴他，我還沒死，覺得如何？」。陳定南籌設部落格時，肺癌已經沈重，生命已進入倒數日子，面對死亡威脅，卻不肯服輸，尚能以輕鬆詼諧，不改豁達，還能笑著對老友說：「死亡，也可以很藝術啊！」「生命不在長短，在於活得有無價值。」知性而勇敢，將永遠令人感念。

這一樁突發事件使靈感的泉水湧出地面。等待我去追尋泉源。尋回失落在週記裡的過去夢痕。也想起那段恍若青春一夢的日子。

「那是一個黑暗的時代！」紅樓裡一個學期的第一週開始，三月一日正式上課。開學典禮也無法舉行，學生在教室等著上課，卻見不到老師的影子。一堂過去，好不容易看到英文科的蔡老師來了，不記得說些什麼，又匆匆地走了，不上課。到福利社購書去，推說高中部的書籍明天會送到，記得昨天也是這樣說的。

一日、二日兩天連著沒有上過一堂課就過去了，沒有什麼交待，讓學生傻等半天。又不點名，聰明的，看一下就溜到對面的植物園裡去了。三日，總統復職蒞府辦公，謝謝上帝，我們可以上課了！校方也公布下週六日補辦開學典禮。七日總統提名陳誠組閣。九日立院同意陳誠繼任行政院長。學校恢復常態，但是我們的A班失去了兩位運動健將，足球校隊的士逸和進暉，轉到E班去了。從此，A班變成了所謂「智」優班，經常看到老師要求學業落後的同學轉到別班去。

進入高中部後國文課的第一篇作文題目照常是「入學感言」。幾乎所有的同學以大學為目標前進，努力用功等為主旨而寫作。我也不例外，為將來希望能啟開大學的門，還加上初中部入學時游市長在開學典禮的勉勵詞：「你們是將來的主人翁，要有獨立的精神，要像松柏般不怕風雨、堅挺直立」做為努力的目標。

因此，學期開始就自訂目標約束自己，功課第一、籃球第二。實施細則是每天晚上溫習完了當天的功課才能上床睡覺。為了實現自己「小考小玩、大考大玩」的諾言，代價是「不考不玩」真是輕狂年少！進高中後繼續入選籃球校隊，為維持中學聯賽的霸主，除了規定的校隊訓練時間練習之外，還是要加強自己的球技。因為自己是校隊裡最矮的一個，又是後衛，必須要跳得比別人高，跑得比別人更快。所以每天早晨五點半起床，清掃雞舍供應飼料後就帶跳繩及籃球到一箭之地的中華路貴陽街口的憲四球場去練球。投籃、帶球、快速衝跑，七點結束運動。用完早餐後上學。放學後在家裡分擔的工作是洗碗、打掃、拖地板，還有照顧

三歲的妹妹及一歲的公弟。記得為了要哄騙愛哭的弟弟，經常背著他手牽妹妹到小南門的平交道看飛駛過去的火車。小弟弟一看見火車就停止哭泣，一而再三，回家後還得擦淨滿頭的煤屑，清除鼻腔裡的煤粉，現在想起來真好玩。有一點像苦行僧，每日專注地上課聽講，放學後辛苦地工作，晚上埋首苦讀、清晨運動，從不間斷。為的就是三年後的大學入學考試，還有眼前籃球校隊及班上前五名的榮譽。那時候，我深信孔子所說的「顏回居陋巷，一簞食，一瓢飲，人不堪其苦，回也不改其樂」。確實，苦樂完全是當事人心中主觀可以調控的，正如彌爾頓說：「心可以使你在天堂覺得像地獄，或在地獄覺得像天堂」。當然，沒有那麼嚴重。我認為苦也是樂，同學笑我「紅塵萬丈焉得不狂」。俊明就在賀年片裡以「狂草文兄」稱呼我。可見我在他們眼裡有多輕狂。

學校裡配合三月二十四日的「世界結核病日」例行的體檢裡加上了胸部X光檢查。

那年春假從五日到九日放了五天假，第一天是春季旅行，到烏來。其他的四天有夠忙的，要準備這學期第一期的壁報出刊，主題是自由，也是壁報的標題。協助家茂學術股長，絞盡了腦汁，新詩、論著、樣樣得寫，還插入漫畫，後來反應不佳，提前去除。好不容易大功告成，正在慶功，醫務室一張紙條通知，X光檢查結果告知我有肺結核病。這如同青天霹靂的宣判，倏地，天崩地裂，全身一塊塊崩解。我站著，徒手緊抓明玉的雙手，無力地想挽回突如其來的驚悸毀滅。一個十七歲少年的胸口，竟藏有一座火山！

週記的自由記載欄裡我這樣寫著：

「你是一個結核病患者！」  
像一陣凶猛的颱風，  
無情地吹遍了我的心，  
也像一陣慘酷的暴雨，  
無情地沖蝕了我的心。  
悲傷？憂愁？  
安慰，是背薪救火。  
只能使我心如懸旌，更加重心弦之斷裂。

我不願意這樣死去！  
現在，我發現了生命的可貴。  
哦！生命是何如寶貴！

「你是一個肺結核患者！」  
朋友雖不如此說，  
但是，他們的眼神告訴著：  
你是！

一刻刻，那恨死人的病菌，  
侵蝕我的肺腑，  
一步步，那嚇壞人的死神，  
走近我的身邊。

誰不怕死？我不敢舉手承認。

當時的心力交瘁，內心的波濤猶如海嘯的巨浪！我知道肺結核病是無法治療的傳染病。我的人生從此跟著變成灰濛濛一片，下著永不停歇的大雨。永遠逃不過被肺癆使喚命運。我更知道「荒城之月」的作曲家，日本近代音樂創世期之天才瀧廉太郎，留歐時因結核病歸國靜養，兩年後逝世，享年25歲。我更記得小說 *La Dome Aux Camelics* (1858年) 裡，主角瑪嘉麗特的手記：「今天是十二月十五日，這三、四日很不舒服，今晨也不想起床……我孤單一個，思念你，我在執筆時，你在何處？聽說你已遠離巴黎，可能已經忘記我，這些都不重

要，只要你幸福就好。因為，你是我一生裡給過我唯一幸福而快樂時光的人。除非我以死來証實我寫的這封信，像我這樣的風塵女子所說的話，是不會有人相信的。我會因為現在患的病而死，而且，我有預感這日子很快到臨。我媽媽也患此病而死，我媽媽留給我唯一的遺產的這病，不可能會治癒的……」瑪嘉麗特的這病就是肺結核。

我們可以在威爾第的歌劇「茶花女」看到飾演女主角的薇奧麗達在演唱至肺病奄奄一息的時候，突然站起來說：「奇怪，我不再痛楚，我身體裡充滿生機，我要活下去，我很高興」然後倒下死去的劇情。

浦契尼的歌劇「窮藝術家」裡女紅咪咪的青春哀歌中可以聽到：「噢，天哪，天哪，一切都成為過去了，我的生命已到盡頭。

噢，天哪，我一定得死嗎？哦，天哪！」

再由窮詩人羅得佛的道白：「她咳嗽得非常厲害。她的紅潤的面色也全沒有了」可知咪咪的病也是肺病。

這些紅顏薄命，死的時候，還是優美動人，甚至幸福的離開人間。我有這種福氣嗎？很可能只是一個沒有火，冰冷又透風的環境裡，孤獨地過一個冬天，獨言我就要死了！多慘多可怕！

我也知道日本的平民作家樋口一葉，也因為感染肺結核而在年輕二十四歲的時候就去世。我很喜歡閱讀她的寫作。最近日本政府將五千圓紙幣中的人像，由開創台灣糖業發展，對台灣日後之發展奠下重要基礎的新渡戶稻造之頭像改用樋口一葉的頭像，可知她在日本文學界地位之高，夏目漱石的頭像也不過上過一千

圓紙幣上，文學大師從一千圓升級到五千圓的情形，令人感到讚嘆。我想，瀧廉太郎的頭像不久也會上一萬日本紙幣的。不過，絕不是患肺病夭折的人都有這種留名於史上的殊榮。

一般，面臨重大疾病或死亡威脅之際，會經歷否認、憤怒、憂慮、磋商、接受等時期。肺結核病的症狀，包括咳嗽、吐痰、無故疲倦、胃口不佳、體重減輕，甚至午後潮熱、晚間盜汗、胸痛、咳血等。但是，我活像一條龍，一點類似症狀都沒有，心裡極想否認那X光體檢的事實，然而，一面又怕這是事實，陷入混亂的情緒，深深危害了心靈的健康。整個生活的秩序變了！差一點，也想轉到後段班。肺病像一個魔咒緊箍在我心中，不久，我開始憤怒，找不到情緒疏解的缺口，腦海裡僅充滿了一句：「為什麼是我?!」這句話像旋轉木馬般在我的大腦裡轉個不停，愈轉愈快，木馬即將脫韁而去。接著就是無止盡的憂傷，對於未知的未來除了恐懼還是恐懼。我不敢跟家人磋商，怕他們傷心、失望。學校裡只有幾個親友知道，但也不知如何安慰我。

一個偶然的機會，我找到了紓解情緒的良方。小叔在西門町紅樓後面開了雅典書局，小叔喜歡打牌，要人幫他看守。書局裡充滿了日文書籍，我藉閱讀小說排解轉移鬱悶的情緒。我本來就喜歡課外書籍的，為了正經學業盡量約束自己，不要成為小說迷，迷到影響功課。現在，可以不管了，一切只要自己爽就行。我找到了一本泰戈爾詩集，不知不覺之中，我開始跟泰戈爾對談起來。

你說：「塵土被侮辱，卻報以鮮花」。我問他為什麼？我被病魔欺負，還要報以鮮花嗎

？我不懂。

你講：「只管向前走吧，不必逗留著去採集鮮花攜帶著，因為鮮花會一路盛開著在你的前途的。」

我的前途，一路上有純白色大理花盛開就不錯了。（台灣俗稱白色大理花是送死人的花）

又說：「秋天的黃葉，沒有歌唱，只嘆息一聲，飄落在那裡」。

再說：「裂口留在生命裡，死亡的哀歌就從裂口送出來」。

雖然，我有些似懂非懂之感，但是心裡已平靜了很多。不用悲傷，人從那裡來，就得回歸那裡去。

你再說：「世界以痛苦吻我靈魂，卻要求報以詩歌。」

然而，我的青春呢？雖然你告訴我：「青春是年復一年的消逝，春天的日子是溜走了。嬌弱的花子無端凋謝，聰明的人警告我，生命僅只是蓮葉上的一顆露珠。」

我的青春是被奪走的！我只有一顆顆酸痛的淚珠。對了，正如你所說的，有一天「我不得不拭去我的眼淚，更換我的曲調。因為時光是短促的」。那是正常健康人的說辭。我還有什麼曲調可唱？除了哀歌，青春輓歌，還能唱什麼？

你說：「我記得，但是生命卻忘記。因為她被召喚趨向無盡期，她踏上她的旅程，無所負荷。將她的記憶台給這寂寞的美麗形式。」

我要忘記，希望立刻成為失憶人，那就無所負荷了。

看到朋友們往常般的快樂過日子，我就會

想起你說：

「我住在大路陰暗的一邊，隔著路觀望我鄰居的花園在陽光下狂歡，我感到我的貧窮，就懷著飢餓沿門挨戶地走去。」

為什麼鄰居的花園開滿院子紅玫瑰，享受陽光的親吻，而我的庭園連野花都不長出來！這公平嗎？

你說：「假使愛拒絕了我，那末，為什麼早晨把它的心併裂成歌曲？為什麼南風的低語散播在新生的樹葉中？為什麼這顆癡愚之心，還冒險地投擲它的希望在無涯際的海上？」

老兄，你多幸福啊，有了青春，還有愛，就算是愛拒絕了你，還留有青春。何況，你相信愛不會永遠地拒絕你，你多幸福啊！我，還沒有愛過，現在，連青春都留不住了。多慘綠的青春，送給你，你要嗎？

你又問：「來者是破壞之神嗎？因為淚水的狂暴之海，漲成痛苦的滿潮，紫雲在風中被閃電鞭策著狂奔，「瘋狂」轟雷般的大笑響遍空際，生命坐在戰車裡由死神加冕。獻出你的供品給他，你所有的一切。不要把你的儲藏緊抱在懷中，不要往後面看。」

我放聲大哭，然後對天狂笑，舒服多了。我開始思考該獻出什麼供品給殘餘的生命，往前看，向前走。

因為你說：「我的存在是一個永恆的奇異，那就是生命。生命授與我們，但我們須付出，生命才能得到生命。」讓生時麗如夏花，死時美如秋葉，果實啊，你離我多遠？」

我不再為樋口一葉、瀧廉太郎他們傷心流淚，因為他們已得到了果實，付出生命獲得永遠的生命。

漸漸地，我瞭解泰戈爾要說的，譬如「病魔對我說：「你屬於我」然而，我無法把他俘繫在我的病床邊。」

還有「上帝對人說：「我醫治你，所以我要損傷你。我愛你，所以我要處罰你」

雖然，我還不確信上帝是否存在，但是，我深知家母處罰我，都是愛我的。我慢慢恢復了正常有規律的生活。

你還說：「草葉值得生長在這偉大的世界上。」

泰戈爾持有一種神祕的素養，對他而言，一草一木，一花一葉，皆有特殊的意義。我活過，也就該思想過，好好地思想。

你告訴我：「沒有一個人長生不老，兄弟，而且也沒有每一件東西是永久存在的，把這銘記心頭而歡快吧！

我們的一生並不是一個古老的負荷，我們的道路也並不是一條漫長的旅程。

花朵枯萎而凋謝，然而戴花的人卻用不著永遠去為她悲傷。兄弟，把這銘記心頭而歡快吧！」

「必須要有完全的休止符，才能譜成完美的音樂。

人生向落日沈淪，為了淹沒到黃金色的陰影裡去。」

泰戈爾甚深的智慧，讓我知道生命的真諦，生只是一個開始，死只是一個終結。我依照詩人的指示行走：

「我每天走著這條舊路，我把我的水果帶到市場去，把我的牛牽到草地上，我搖我的船渡過溪水，沿途對我都是很熟悉的。」

漫長的兩星期過去了。第一次月考的成績

都出來了。自然，有些不甚理想。但我不覺得怎樣了。

檢疫所的護士小姐來通知我，上一次的通知是錯誤的，你沒有病，沒有罹患肺結核，我抱住護士小姐謝她給我一個新生的快活。

我想起詩人說的：「這是一場夢，一切事物都散漫著，都緊壓著我。當我醒來，我將見到它們都已聚集在你那裡，那末，我便得自由了」

我獲得自由了！我不必把病魔繫在我床邊。這一個美麗的小小的錯誤，讓我再成長一次。雖然，我沒有宗教信仰，因此，我不知道上帝的語言是什麼。然而，泰戈爾透過他的詩句，讓我明白上帝給每一個生物的語言是什麼。這是多大的收穫！我嚐過了一次成長的苦澀。

我敢對死亡嗆聲，你在等著什麼呢？

詩人告訴我：「生命如渡過一重大海，我們相遇在這同一的狹船裡。死時我們同登彼岸，又向不同的世界各奔前程。」

「在我的生命中有些地方是空白的，是閒靜的。這些地方都是空曠之區，我忙碌的日子便

在那裡得到了陽光與空氣。」

我重新獲得了陽光與空氣，我跟著詩人輪唱：

「春，帶著葉與花來到，進入我的身體。

整個清晨蜜蜂在那兒鳴響，

風無聊地與陰影嬉戲。

甘美的泉從我心之心中噴出。

我的眼睛用歡快洗濯，

像露洗的清晨，

生命震顫在我四肢，

像琵琶彈奏的弦。……

除卻你，

還有誰能聽到今天在我血液中響起的密集鐘點之鳴聲，

快樂的腳步在我胸中舞踏，

不息的生命之喧擾在我身體中撲翅。」

追記：那次美麗的錯誤讓我獲益良多。那年，我看的是日譯的泰戈爾詩集。這次，我借用糜文開主譯的中譯版泰戈爾詩集來充數，這是不得已的，請讀者諒解。



## 評論春申君—重建民族倫理道德

57年畢業 龔如森

楚公子春申君，本名黃歇，楚國人。楚考列王任之丞相，並封為春申君。

公子為人，仁而下士，士無賢不肖皆謙而禮交之，不敢以其富貴驕士。故士皆爭往歸之，致食客三千餘人。

當是之時，秦昭王使白起攻韓、魏，敗之於華陽，韓、魏服而事秦，俟又令白起與韓、魏共伐楚。聞此之計，頃襄王以歇能辯，故派其使秦。

秦昭王果被歇說服，並速召白起，與楚講和。黃歇受約歸楚，楚使歇與太子完入質於秦，秦留之數年，楚頃襄王病，太子卻不得歸。歇設計楚太子變衣出關，而黃歇守舍。秦昭王得悉大怒，欲賜歇死。幸應侯力主放歇。

楚頃襄王卒，太子完立，是為考烈王，以黃歇為相。

春申君既相楚，是時齊有孟嘗君，趙有平原君，魏有信陵君，方爭下士，招致賓客，以相傾奪，輔國持權。

春申君為楚相第四年，秦破趙之長平軍四十餘萬，五年，圍邯鄲，求救於楚，楚使春申君將兵往救之，秦兵退走，趙京才保住。

春申君相楚第二十二年，諸侯患秦攻伐，乃相與合縱，西伐秦而楚王為縱長，春申君用事，至函谷關，秦出兵攻，諸侯兵皆敗走，楚考列王痛責春申君，春申君以此益疏。

考烈王無子，趙人李園有妹，欲進之楚王為妃，李恐不能生子，求見春申君，願做門客

，春則幸於妾，旋有孕李園乃與其妹商議，不如讓春申君將其獻給楚王，楚王信任春申君，不會有疑，若生下男子，楚王定立太子，封其妹為后，如此，楚王有後，春申君亦必受楚王寵信。

誰知李園是忘恩負義者，他恐春申君洩露其妹秘密，卒殺春申君以滅口。

考列王卒十七日，果然李園先衝進宮去，在禁門伏死士，俟春申君入門，園死士俠刺春申君，並盡滅春申君之家。而李園之妹初幸春申君有身而入之王所生子者遂立，是為楚幽王。

詩有之：『高山仰止，景行行止』雖不能至，然心嚮往之。余讀春申君傳，想見其為人。首先，春申君禮賢下士，有謙虛、仁慈、折節下士之美德，故士皆爭往歸之，致食客達三千餘人。真是名聞天下。其次，春申君，救邯鄲，破秦人，故趙王自郊迎，其又率四國以抗秦，故有安天下之事功，俟又設計助太子返國，不惜己命。故子張有云：「士，見危致命，見得思義。」孔子亦云：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」黃歇此種：「不成功，便成仁」之義舉，可比美文天祥、史可法等民族英雄，故其成仁取義壯志被後世所瞻仰。程子曰：「哲人曰已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」讀完春申君傳後，非但理會文字故事，更學到春申君其人忠君愛國謙虛、仁慈、折節下士之美德。

近年來舉目所見，社會上充斥了造謠、說謊、污衊、中傷，形成整個群體對政治人物的言行失去信心。唯上下交征利。所謂法治，不過是民主政當權者獲取權力之外衣；所謂民主，只是爭權奪利、權謀政治之障眼法，以致禮義廉恥之道德標準，和社會核心價值蕩然無存。

國於天地，必有與立。一個國家能生存於

世界，必有其立國之精神。我國之立國精神為何？禮義廉恥是也。管子說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」炎黃後裔，綿延數千年，其所以能危而復安，亡而復存者，在於此禮義廉恥維繫其間。人類群居族處，靠一種自然之力維繫其間。此自然之力就是禮義廉恥。



# 尋找 1500 位願意認養建中樂旗隊的學長

## 母校樂旗隊光榮傳統的延續，需要建中學長們的支持

### 關於樂旗隊：

建中樂旗隊的前身為建中鼓隊，其後演變為管樂隊，約在15年前，加入旗隊的視覺表演組合，成為現在的建中樂旗隊。

樂旗隊在校內，擔任每週二次的朝會升旗演奏。於學校重要慶典的演出，更每每是表演節目中的重頭戲。

校外，經常應邀在各種節慶中表演，或在音樂廳中呈現高水準的管樂演奏，或在室外進行劇力萬鈞的樂旗合演。

每年的音樂比賽，不論是台北市、台灣區、全國、甚至國際樂儀旗大賽，屢屢勇奪第一名；拿下當屆室內、室外雙料冠軍，更是家常便飯。

「建中一出，誰與爭鋒」，建中學子「做甚麼，像甚麼」的光榮學風，在樂旗隊這些孩子們的身上，得到了最好的印證。

### 樂旗隊的訓練

精彩的表現，來自於平時的苦練。樂旗隊的練習時間，週一到週五每天上午提早一小時到校練習；每週至少二天晚上練習到九點；週六全天訓練；寒暑假，一連多天在寒風中烈日下苦練。

高二生是每屆樂旗隊的主力，高二又是功課最重的一年；這麼大的練習量，要兼顧課業和訓練，就是因著建中孩子的「好勝心」和「榮譽感」在支持著他們，才能勇敢承受而不輕言放棄。

### 樂旗隊的現況：

建中樂旗隊高二時不分組，全部集中在 216 一班以方便練習；今年第 24 屆 216 班只有 27 位同學，上一屆 34 位，再上一屆有 42 位。學校為了延續樂旗隊光榮的傳統，排除萬難，雖然只剩 27 位同學，仍然成班，再加上高一新生，勉強維持樂旗隊基本格局。

樂旗隊今日的困局，一方面是因為大學聯考制度的變革，學測在一、二月份舉行，但每年暑假例行的國外大型參演，需沒日沒夜的加重練習；功課只能暫時放下，等到演出結束，學測轉眼到來，家長擔心會影響到學測成績。

另一個主要的原因，就是經費問題。校方雖然極為重視樂旗隊的優秀表現，現任吳武雄校長對樂旗隊的孩子們更是愛護有加，奈何學校經費有限，校方只能負擔樂器的維修費(樂器屬於學校，多已老舊)，其餘一切費用，包括平時練習、移地訓練、外地演出、甚至國外公演的所有費用，全部要由家長自行負擔，每位家長，每年需負擔高達數萬至十數萬的龐大費用，也因此，有許多建中的孩子，因為家庭狀況不允許，被迫阻斷了渴望成為樂旗隊員的美夢。

### 樂旗隊的需求：

我們公開徵求 1500 位熱心學長，每人捐贈 2000 元給母校樂旗隊，衷心期盼在您的協助下，每年能為建中樂旗隊籌募到 300 萬的經費，這筆錢，雖然並不够樂旗隊的所有年度開支，但是，大大減輕了家長的負擔，讓更多有意願的建中學子，能順利加入樂旗隊，也讓建中樂旗隊的光榮傳統，得以延續。

樂旗隊後援會的家長們，會協助孩子們妥善的應用每一分錢，這些錢，將使用於：

1. 支付教練費、文宣費、制服及其他雜支。
2. 支助清寒隊員國內外比賽表演的所有旅費。
3. 支助所有隊員國內外比賽表演的部份旅費。
4. 成立公積金，協助學校逐年汰換老舊樂器。

### 捐款方式：

每人 2000 元，請利用銀行匯款或 ATM 直接轉帳。

銀行：日盛國際商業銀行 南門分行

帳號：(815) 10123862880005

戶名：台北市立建國高級中學學生家長會

### 備註：

1. 這是建中家長會開立的樂旗隊專款帳號。
2. 家長會開立之收據可扣抵稅。
3. 匯款後請學長撥冗以電話通知我們您的大名或學長編號（編號在信封上的名條裡），我們將擇日寄上感謝狀。（為尊重學長個人資料 隱私權，樂旗隊之學長檔案僅建立地址，並無電話或其他表彰個人之資料。）

### 聯絡電話：

建中家長會專線：(02) 2339-4895

樂旗隊後援會會長：0932-223414 施能富

樂旗隊後援會財務：0915-471520 詹麗敏

216 班家長代表：0910-354229 黃肇新



建國中學 24 屆樂旗隊後援會會長 施能富 敬致

## 台北市建國中學校友會第九屆理監事名單

職 稱	姓 名	畢業年次	現 職
名譽理事長	洪文棟	45 年	新勝股份有限公司副董事長
"	劉國昭	49 年	台灣吉梯電信股份有限公司董事長
"	楊敏盛	48 年	敏盛集團董事長
"	許作鈿	58 年	財團法人永大社會福利基金會董事長
"	陳健治	51 年	前立委
"	陳國和	54 年	日盛金控董事長、日盛集團總裁
顧問	李錫津		嘉義市副市長
"	程恕人		財團法人立人教育基金會執行長
理事長	王正德	63 年	台北市議員
常務理事	簡信雄	47 年	弘翰實業股份有限公司董事長
"	蔡明忠	63 年	富邦金控董事長兼執行長
"	蔡辰威	60 年	台北喜來登大飯店董事長
理事	詹雙發	59 年	金星電機股份有限公司董事長
"	吳東亮	57 年	台新國際商業銀行董事長、台新金控董事長
"	孫國華	51 年	前立委
"	蔡平里	41 年	台大農學院園藝系教授退休
"	陳學聖	65 年	國民黨中央委員、台灣生命力文教基金會執行長
"	林定勇	77 年	台北市議員
"	鄧祖琳	51 年	駐波蘭代表
"	蔡鎮宇	61 年	國泰金控名譽副董事長
"	簡漢生	53 年	數位程式開發股份有限公司董事長
"	吳東昇	60 年	新光合成纖維股份有限公司董事長
"	陳嘉銘	57 年	台北市議員

理事	夏祖焯	48年	清華大學、世新大學、元智大學文學教授
"	關中	48年	中國國民黨中央黨部副主席
"	李政家	44年初	力霸東森集團資深副總經理
"	李博文	59年	首都客運股份有限公司董事長
"	連勝彥	42年初	台北縣私立清傳高級商業職業學校董事長
"	陳卓	47年	台大物理系教授退休
"	張福利	65年	高爾富國際股份有限公司總經理
"	沈世宏	56年	景文技術學院總務長兼教授、台北市政府顧問
"	王正哲	47年	台北市立萬華國中校長退休
"	陳力	62年	達力裝潢設計有限公司董事長
候補理事	孫大千	76年	立法委員
"	王嘯虎	51年	恆智重機股份有限公司顧問
常務監事	張武誼	47年	張外科院長、桃園縣醫師公會第十八屆理事長
監事	邱茂男	44年初	東泰興業股份有限公司董事長
"	李澄圳	47年	台北市立信義國中校長退休
"	王忠智	81年	立法院國會助理工會理事長
"	李敏雄	47年	台北市私立泰北中學教師退休
"	顏凱堂	57年	台灣省立三重商工教師退休
"	黃文彬	48年	黃文彬建築師事務所主持人
候補監事	杜泗奎	54年	個人工作室電腦程式設計師
總幹事	許建志	57年	建中教務主任退休
文教基金會特助	江耀璋		建中補校幹事退休
秘書	王湘好		校友會秘書

校友會第九屆理監事任期：92/12/6 — 95/12/6

## 財團法人台北建國中學校友會文教基金會第五屆董事名單

職 稱	姓 名	畢業年次	現 職
董事長	簡信雄	47 年	弘翰實業股份有限公司董事長
董 事	唐松章	39 年	兆豐創業投資股份有限公司董事長
董 事	呂傳東	38 年	傳東股份有限公司董事長
董 事	吳東亮	57 年	台新國際商業銀行董事長、台新金控董事長
董 事	陳國和	54 年	日盛金控董事長、日盛集團總裁
董 事	蔡鎮宇	61 年	國泰金控名譽副董事長
董 事	許仁傑	54 年	亨旺生化科技股份有限公司副董事長
董 事	蔡明忠	63 年	富邦金控董事長兼執行長
董 事	夏祖焯	48 年	清華大學、世新大學、元智大學文學教授
董 事	簡漢生	53 年	數位程式開發股份有限公司董事長
董 事	王嘯虎	51 年	恆智重機股份有限公司顧問
董 事	詹雙發	59 年	金星電機股份有限公司董事長
董 事	王忠智	81 年	立法院國會助理工會理事長

基金會第五屆董事任期：93 年 3 月 10 日至 96 年 3 月 9 日

# 台北市建國中學校友會組織章程

## 第一章 總 則

- 第一條：本會為依據人民團體法設立之社會團體，非以營利為目的。
- 第二條：本會定名為台北市建國中學校友會（以下簡稱本會）。
- 第三條：本會以敦睦校友感情，發揚互助精神，並支援母校之發展為宗旨。
- 第四條：本會以台北市行政區域為組織區域，會址設於台北市中正區南海路五十六號（即台北市立建國高級中學內）。

## 第二章 任 務

- 第五條：本會之任務如下：
- 一、蒐集整理會員資料。
  - 二、加強會員聯繫及團結。
  - 三、發行刊物。
  - 四、推動學術研究。
  - 五、協助母校舉辦各種活動。

## 第三章 會 員

- 第六條：一、凡設籍本市贊同本會宗旨，年滿二十歲，曾在台北市立建國高級中學（包括台灣省立台北建國中學及附設補習學校以及光復前之台北一中、三中、四中）畢（肄）業校友均得申請為本會會員。
- 二、凡對母校有特殊貢獻之人士，經理事會決議提請大會通過者，為榮譽會員，但無表決權、選舉權、被選舉權與罷免權。
- 第七條：會員有違反本會章程，決議或其他不法行為，妨害本會名譽，經查明屬實者，得經理事會或會員（代表）大會之決議，按情節輕重分別予以警告、停權或除名處分。
- 第八條：本會會員應享權利如下：
- 一、發言權及表決權。
  - 二、選舉權、被選舉權。
  - 三、本會所舉辦各種活動之權利。
  - 四、其他公共應享之權利。

五、榮譽會員不得享有本條第一、二項之表決，選舉、被選舉及罷免等權利。

第九條：本會會員應有下列之義務：

- 一、遵守本會章程及決議事項。
- 二、擔任本會所指派之職務。
- 三、繳納會費。

第十條：有下列情形之一者，不得為本會會員：

- 一、犯罪經刑事判決確定在執行中或在通緝中者。
- 二、褫奪公權尚未復權者。
- 三、經禁治產宣告，尚未撤銷者。

### 第四章 組織及職權

第十一條：本會以會員大會為最高權力機構，在會員大會閉會期間，由理事會代行其職權。

第十二條：本會置理事二十五人，候補理事三人，監事七人，候補監事一人，均由會員大會以無記名連記法票選之，並組織理事會、監事會，理事會由理事互選常務理事三人，監事會由監事互選常務監事一人。

第十三條：本會置理事長一人，由理事會就常務理事中以無記名單記法票選之。

第十四條：本會理監事均為無給職。

第十五條：本會理監事任期均為三年，連選得連任，但理事長之連任，以一次為限。

第十六條：本會得視會務需要由理事會聘請名譽理事或顧問若干人（均為義務職），唯名譽理事不得超過理事之名額，顧問不得超過理事名額之三分之一。但本會理事長卸任後，應聘為本會永久顧問。

第十七條：本會視會務實際需要得設置各種委員會。

第十八條：本會置總幹事一人，由理事長提名經理事會通過報請主管機關核備後聘任之，（總幹事為無給職）並得視業務需要分組辦事。各組置組長一人，組員及幹事若干人，由總幹事提經理事長認可，報請理事會通過聘任之，解聘時亦同。其辦事細則由理事會通過，並報主管機關核備。

第十九條：會員大會之職權如下：

- 一、選舉或罷免理、監事。
- 二、通過理、監事會之報告及審議理監事及會員提議事項。
- 三、通過及修改章程。
- 四、通過年度工作計劃、經費預決算。
- 五、財產之處分。

- 六、議決入會費、常年會費、事業費及會員捐款之數額及方式。
- 七、議決會員（代表）之除名處分。
- 八、議決團體之解散。
- 九、其他重要事項之決定。

第二十條：理事會之職責如下：

- 一、通過會員入會。
- 二、召開會員大會並執行其決議。
- 三、選舉或罷免常務理事、理事長。
- 四、聘任或解任會務工作人員。
- 五、擬訂年度工作計劃及經費預決算。
- 六、議決理事、常務理事或理事長之辭職。

第廿一條：理事長之職權如下：

- 一、綜理本會日常會務。
- 二、對外代表本會。

第廿二條：監事會之職責如下：

- 一、監察理事會執行會員大會之決議事項。
- 二、選舉或罷免常務監事。
- 三、審核年度經費預決算。
- 四、監察本會財務或財產。
- 五、議決監事或常務監事之辭職。
- 六、其他應監察事項。

## 第五章 會 議

第廿三條：本會會員（代表）大會分為定期及臨時兩種會議，均由理事會召集之。前項定期會議每年召開一次，臨時會議由理事會認為必要或監事會之函請或經會員五分之一以上之請求時召集之。

第廿四條：本會各種會議，須有應出席人數過半數之出席，方得開會，唯下列事項，須有出席會員（代表）三分之二以上同意，方得決議：

- 一、章程之修改。
- 二、財產之處分。
- 三、會員之除名。
- 四、理事、監事之罷免。

五、團體之解散。

六、其他與會員權利義務有關之重大事項。

第廿五條：本會理事會每3個月開會一次，常務理事會每3個月開會一次，均由理事長召集之，如理事長認為必要，或經理事二分之一之建議，或監事會之要求，得召開臨時理事會議，以上各種會議均由理事長主持之，如理事長因故不能出席時，由常務理事互推一人主持會議。

第廿六條：本會監事會每3個月開會一次，由常務監事召集之。

第廿七條：理、監事會認為必要時，得召開理監事聯席會議，其決議事項應以各法定出席人員過半數之同意行之。

第廿八條：本會理、監事均應親自出席理、監事會議，不得委託他人代理，除公假外如無法出席會議，應事先以書面向理、監事會請假。如連續請假二次以缺席乙次論，連續缺席二次視同辭職，由候補理監事依次遞補。

## 第六章 經 費

第廿九條：本會經費來源如下：

一、會員入會費：會員入會時應繳入會費每人新台幣 200 元，入會時一次繳納之。

二、會員常年會費：每人每年新台幣 500 元（每年繳納一次）。

三、基金孳息。

四、自由捐款。

五、補助費。

六、其他合法之收入。

七、永久會費 10,000 元。

第卅條：本會會計年度以每年一月一日起至同年十二月卅一日止。

第卅一條：本會之預（決）算於每年終了之前（後）一個月內，由理事會編製報告書，送請監事會審查後提請會員（代表）大會通過，並報請主管機關核備。

## 第七章 附 則

第卅二條：本會解散或撤銷時，所有剩餘財產應依法處理，不得以任何方式歸屬個人或私人企業所有，應歸屬政府或地方自治團體所有。

第卅三條：本章程未規定事項，悉依有關法令辦理。

第卅四條：本章程經會員（代表）大會通過，呈報台北市政府社會局核備後施行，修改時亦同。本會章程於九十一年十二月八日召開第七屆第二次會員大會修正通過。

# 財團法人台北建國中學校友會

## 文教基金會捐助章程

### 總 則

- 第一條：本財團法人依據民法暨教育部文教財團法人監督準則組織之，定名為「財團法人台北建國中學校友會文教基金會。」簡稱為「建中校友會文教基金會」。英文譯名為："Taipei Chien Kuo High School Alumni Foundation for Culture and Education"。
- 第二條：本財團法人之會址設於台北市中正區南海路五十六號台北建國中學內。
- 第三條：本財團法人以致力於文教事業服務社會為目的。

### 組 織 及 職 權

- 第四條：本財團法人設董事會管理之。
- 第五條：董事會置董事七至廿一名，惟每屆任期內不得變更董事人數，由董事互選一人為董事長，綜理本財團法人業務，對外代表本財團法人，董事長及董事均為無給職。
- 第六條：董事會於必要時得置幹事（或秘書）若干人，承辦日常事務，其人選及辦事細則由董事會訂定之。
- 第七條：第一屆董事由台北建國中學校友會幹事會就熱心公益之公正校友及社會人士選聘之，第二屆以後董事由前一屆董事會選聘之。董事之任期為三年，連選得連任之。
- 第八條：本財團法人係永久性組織，如因重大事故致使本財團法人設立之目的不能達成，而必須解散時，經依法解散後之剩餘財產，不得歸屬於任何個人或任何私人企業機構，應悉數捐贈與本財團法人所在地之地方自治機關或政府指定之機關團體。
- 第九條：本財團法人董事會議職權如下：
- 一、內部組織之制定及管理，工作人員之任免及監督。
  - 二、業務計劃之制定及執行。
  - 三、基金之募集保管及運用。
  - 四、獎助學金之申請審核及發放。
  - 五、收支預算及決算之審核。

六、董事之改選（聘）。

七、有關本財團法人之其他事項之處理。

第十條：本財團法人董事會每六個月召開一次，由董事長任召集人並為主席，如董事長因故缺席得由董事互推一人為臨時主席，如董事長認為有必要或經由三分之一以上之董事提議時，董事長均得召開臨時董事會議，董事會在閉會期間由董事長負責執行本會會務。

對於議案之表決，以出席董事過半數同意並經主管機關准許後行之。但下列重要事項之決議應有三分之二以上董事之出席，以董事總額過半數之同意行之。

一、章程變更之擬議，如有民法第六十二、六十三條情形並應經過法院為必要處分。

二、不動產處分之擬議。

三、解散之擬議。

召開董事會之前十日應將開會通知連同議案送達各董事，並依規定報請主管機關派員列席指導，會後並將董事會議紀錄呈報主管機關核備。

第十一條：本財團法人由建國中學校友及其他團體和個人捐助財產新台幣肆佰肆拾萬元整為基金，另得繼續接受捐助。

第十二條：本財團法人基於目的事業之需要，得對外募捐。

第十三條：本財團法人之文教基金使用原則如下：

一、設置獎學金：獎學金之分配得委託教育主管機關統籌辦理。

二、舉辦學術及文化活動。

三、協助其他學術文化事業團體或個人之文教活動。

四、建設校友會會館，供作舉辦文教活動之用。

第十四條：本財團法人之文教基金使用於獎助學術文化事業之辦法另定之。

第十五條：本財團法人由董事會管理之。

本財團法人董事會依財團法人台北建國中學校友會文教基金會組織章程之規定組織之。

第十六條：一、本財團法人之所有財產（包括基金不動產及動產）非經董事會決議，並報請主管機關依法核可不得變更。

二、有關資產、基金孳息收入之運用，除為符合本財團法人創設目的而為必要之支付外不得動用。

第十七條：本財團法人定每年一月一日至同年十二月卅一日為會計年度，於會計年度結束後一個月內就下列事項檢附有關資料，分別函報事業及稅捐主管機關備查。

一、上年度業務報告及經費收支決算。

二、本年度業務計劃及經費收支預算。

三、財產清冊（含年度捐助人名冊及有關憑據影本）。

第十八條：本會由於業務需要或其他因素，變更董事、財產及其他重要事項，均須經董事會通過，函報主管機關許可，並向法院辦理變更登記。

## 附 則

第十九條：本章程經辦妥財團法人登記後實施，修訂於民國九十三年七月廿日，如有未盡事宜，悉依照民法及有關法令之規定辦理。



## 財團法人台北建國中學校友會 文教基金會獎助辦法

第一條：本辦法依據財團法人台北建國中學校友會文教基金會捐助及組織章程之規定訂定之。

第二條：本財團法人所有之資產，基金所生之孳息，以不低於每年孳息及其他經常性收入之百分之八十為原則，用作文教活動之資金以及供作董事會之辦公費用及工作人員之津貼。

第三條：本財團法人所獎助之對象為不確定之學術文化團體或個人。

第四條：本財團法人之所有資產，基金所生之孳息除用於業務費支出外並辦理下列事項：

- 一、獎學金。
- 二、舉辦學術及文化活動。
- 三、協助其他學術文化事業團體或個人之文教活動。
- 四、建設校友會會館。

第五條：本辦法如有未盡事宜，由董事會修訂之。



# 徵 信 錄

(94年11月~95年11月)

## ◎贊助本期廣告費名單：

王震乾校友 100,000 元  
西園醫院 林澤安校友 20,000 元  
首都客運股份有限公司  
李博文校友 16,000 元  
崇友實業股份有限公司  
創辦人唐松章 12,000 元  
台新國際商銀 吳東亮校友 5,000 元

## ◎繳常年會費500元者：

高王珏、董定宇、張序九、賴天來、邱敏哲  
朱益群、李貞洋、蔡平里、詹雙發、宣以文  
駱富雄、何 可、劉嘉雄、左德成、楊頤光  
蔡明坤、陶筱村、周鄭猛、連勝彥、李澄圳  
許仁傑、張福利、祁家威、孫明軒、鄧安邦  
陶 平、龔如森、林善文、嚴雋忠、張獻元  
劉力為、馮元亨、陳茂通、陳源水、陳秉詮  
陳永強、林復朝、張獻元、吳建南、  
姜松鑑 2,000 元、石厚高 1,000 元、  
陳 卓 1,000 元

## ◎繳入會費200元，常年會費500元者：

林裕盛、王明乾、郭連生、陳彧弘、林志仲  
吳宏基、李永清、盧亞人、徐和志、孫維新  
周必泰、吳益健、鄭仁雄、葉士豪、  
鄭宗瑜 200 元、李經國 200 元

## ◎繳永久會費10,000元者：(87~95年)

邱茂男、寸代福、陳錦堂、葉 菁、曾怡禎  
杜泗奎、李康馨、許建志、蔣恪忠、謝炎盛

宋晏仁、蕭憲銘、王祥騷、洪奇昌、陳立誠  
周法平、陳其墉、高啟銘、夏炳琳、許家琛  
廖咸浩、張 珩、吳國安、郭台強、王忠智  
王嘯虎、陳開憲、王正德、李經國、周鄭猛  
陳 卓、楊燕模 (美金 300 元)

## ◎捐款者：

蔡明忠 24,000 元  
首都客運股份有限公司 20,000 元  
瑞祥投資股份有限公司 18,000 元  
林澤安 16,000 元  
國泰世華商銀股份有限公司 12,000 元  
國泰建設股份有限公司 12,000 元  
林裕盛 10,000 元  
惠安國際開發有限公司 6,000 元  
崇友實業股份有限公司 6,000 元  
蔡平里 1,000 元 張福利 1,000 元  
陳嘉銘 1,000 元 王正德 1,000 元  
林定勇 1,000 元 陳 卓 1,000 元  
張武成 1,000 元 吳益健 300 元  
寸代福 100 元

## ◎捐贈校友會文教基金會

(94年1月~95年11月)

詹雙發 20,000 元、夏祖焯 10,000 元、  
簡信雄 4,000 元、馮元亨 1,000 元、  
林復朝 1,000 元、  
王子仁 2,339 元 (美金 100 元)、  
財團法人永大文教公益基金會 350,000 元、  
財團法人唐德晉文教基金會 20,000 元

# 誰與爭鋒

十年前，台北地標「新光摩天大樓」讓我們大顯身手  
它的電梯創下華人世界快速電梯之最一分速540米  
十年後，在世界巔峰「台北101」又捨我其誰？這次  
我們締造的是全球快速電梯之最一分速1010米



卅年來，  
東芝電梯與崇友實業聯手  
以我們有限的產品空間快速  
而無限的延伸著您生活的領域



建築的延伸

## 崇友實業

有限空間 · 無限延伸

### GFC

# TOSHIBA

總公司：台北市南京東路二段88號13F  
TEL：(02)2551-1166 <http://www.gfc.com.tw>



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲蓄存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
款	
新臺幣	
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	姓名
	寄
	款
	人
	通訊處
	電話
寄款人代號	

98-04-04-42-04 收據號碼：

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲蓄存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
款	
新臺幣	
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	姓名
	寄
	款
	人
	通訊處
	電話
寄款人代號	

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。

◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲蓄存款收據	
收帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

## 劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

## 劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由郵匯局劃撥處存查252×110mm (80g/m<sup>2</sup>) 保管五年



通 訊	欄
一、入會費	200元
二、常年會費	500元
三、永久會費	10,000元
四、自由樂捐	

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限，否則應請更換存款單重填。

# 建國中學校友會會員資料表

編號

姓名	別號	性別	婚姻狀況	未	已	背面請寫上姓名 照片一張
出生地			出生年月日	年	月	
身分證 統一編號						
通訊處	電話／傳真					
學歷	學校名稱	系(班)別	畢業(肄)業	年	月	畢業時班級
	初中					
	高中					
	大學 其他					
經歷	1.					
	2.					
	3.					
現職	機關名稱	職稱	地址	電話／傳真		
E-mail / 手機						

姓名		本校畢業年月	住 址	電 話
在台最熟悉之校友				

申請校友簽章

日期： 年 月 日

繳費情形 (常年會費)	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備 註																	