

建中校友

第三十七期

慶祝建中創校110周年
暨校友會成立27年紀念





財團法人——

日盛教育基金會

最新型低噪音磁振造影MRI 血管攝影免注射顯影劑

全國第一家結合醫療專業與飯店服務的西園醫院永越健康管理中心，特別引進全國第一台「低噪音磁振造影MRI」，不需施打顯影劑，即可進行精細血管攝影檢查，安全性極高；另外，最新型開放式設計與低噪音裝置，提供受檢者舒適安靜的健檢環境。

提供全身血管造影「免注射顯影劑」篩檢服務

MRI的血管攝影通常必需施打顯影劑，才能提供清晰的影像，但其專用的氈離子顯影劑，有可能造成腎功能不良患者永久傷害。西園醫院提供國內唯一免施打顯影劑的非侵入性全身血管造影，如腦頸動脈、腎動脈及下肢動脈等疾病篩檢，大幅降低腦血管、及周邊血管患者檢查時的傷害風險，提供國人更安全的篩檢方式（註：完整的頸動脈篩檢，需注射顯影劑）。

糖尿病患者尤期有抽煙者，是罹患下肢動脈阻塞疾病的高危險群，有此症狀的人如果沒有早期診斷治療，有12%~20%的病人需進行截肢。一般下肢血管檢查都必須注射顯影劑，才能讓血管顯影更清楚，西園醫院所提供的下肢血管磁振造影篩檢，不需注射顯影劑，影像品質更優於其它需注射顯影劑的篩檢。

高血壓、糖尿病、高血脂、長期抽煙者、有心臟病家族史者及年齡超過四十歲以上青壯年，都是罹患冠狀動脈疾病及腦中風的高危險群。尤其腦中風更是造成青壯年人口失能與殘障一大主因，其實腦中風只要在發生後的黃金治療六小時內及早發現，及早治療，就可以把傷害降到最低。

西園醫院所引進的MRI，不需導管手術，就能明確評估和腦中風有關的腦頸動脈狹窄、顱內血管瘤或血管畸形病變及腦頸動脈及腦部出血情形，可偵測出早期中風，把握無可取代的治療黃金時間。

婦科腫瘤篩檢 為女性健康把關

MRI能提供極高的影像品質，對實質器官，如腦部、乳房、肝臟、胰臟、腎臟及生殖器官（膀胱、子宮、卵巢），有絕佳診斷功能。同時，可精確顯示腫瘤範圍，提供手術或放射治療更精確資訊，增加手術成功率。

乳癌是女性最常見惡性腫瘤之一，有乳癌家族史、曾經罹患卵巢癌或子宮內膜癌者及荷爾蒙異常的婦女，都是罹患



乳癌的高危險群。MRI的乳癌篩檢可提供動態顯影掃描，有助於乳房病灶的區分判斷，比起乳房攝影和乳房超音波檢查，MRI對癌症的偵測，有極高的偵測率。此外，對於曾做過乳房整形的女性，更是目前國內腫瘤篩檢最精密的儀器。

另外，骨盆腔MRI對於卵巢及子宮的癌症篩檢，也提供無可取代的高靈敏度，能對腫瘤做精確的造影，大幅提升婦女早期發現早期治療的機率。

最新型低噪音磁振造影MRI 正式啟用

永越健康管理中心再次領先其它醫療機構，不惜重金斥資購置先進MRI儀器，為目前國內先進腫瘤/癌症篩檢最精密的儀器之一，除上述的重點檢查項目外，亦規劃高階防癌影像組套~包含全身整合型腫瘤篩檢，從頭頸部、胸部、全腹部、脊椎等八部位的全套腫瘤篩檢，為您的健康確實做好嚴密把關。



永越健康管理中心

EONWAY HEALTH MAINTENANCE CENTER 西園醫院醫療體系

台北市108萬華區西園路二段189號 TEL: 02-2332-9888
http://www.eonway.com.tw FAX: 02-2301-1666



LICENSED BY HITACHI

技術 品質 服務

永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

- * 電梯
- * 電扶梯
- * 建設機械
- * 停車設備

更上層樓的品質保證

- * 永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，並以此為永續經營的宗旨。
- * 為超高大樓提供——更舒適、便捷、安全的捷運系統。
- * 提供成長中的都市所需之建設機械、停車設備等。
- * 為建設更好的明日而努力不懈。



永大機電工業股份有限公司
YUNG TAY ENGINEERING CO., LTD.

台北市復興北路99號11樓
HTH FL. NO.11, FU HSIUNG N. RD., TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



永彰機電股份有限公司
財團法人永大文教公益基金會
財團法人永大社會福利基金會

宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

建中校友

第三十七期

慶祝建中創校110周年
暨校友會成立27年紀念





勇 誠 樸 勤

校 歌

趙友培詞
李君重曲

Moderato

東 海 東 玉 山 下，培 新 苗 吐 綠 芽，
春 風 吹 放 自 由 花
為 樑 為 棟 同 支 大 廈，看！我們重 建 燦 爛 的 新 中 華
體 格 強， 志 氣 大； 勞 不 辭， 苦 不 怕，
樂 群 敬 業 忘 己 利 他； 知 恥 力 行， 愛 校 如 家
同 學 們！ 同 學 們！ 同 學 們！ 努 力 奮 鬥； 同 建 大 中 華

明日建中
以我爲榮



今日我以
建中爲榮

校 歌

(民國42年以前所用的舊歌詞)

孫嘉時詞
李君重曲

fresco

草山高 淡水清 芝巖麗 碧潭明
鐘靈毓秀 誕新 民
寶島光復 除舊佈新 看我們全是新中國的主人
明禮義 知廉耻 負責任 守紀律
鍛鍊身心 砥礪學行 建國大業 天職匪輕
同學們同學們 同學們 齊心邁步 任務快完成

Contents

目錄

2 校徽、校訓、校歌

6 校史

8 堂堂溪水出前村
夏祖焯

紅樓夢迴

10 師友動態，紅樓點滴
簡信雄

14 紅樓殘夢
蔡平里

19 參與籌備建中畢業三十五年校友重聚會
感言
王淮

22 建中與我
王世輝

24 建中－我的回憶
徐正毅

25 回憶我的國文老師
左德成

29 懷念人生中的導師
吳輝雄

31 我憶建中二三事
方國榮

33 追憶青春時光
張仁豪

36 回憶與隨想
廖伯熙

母校近況

40 建中 110、紅樓 100
校長蔡炳坤

41 榮譽榜

社會關懷

43 快速降低台灣癌病死亡率的獻策
季匡華

46 癌症對策管見
吳輝雄

理性與感性

50 簡信雄董事長
夏祖焯

53 昨日

夏烈

57 捨悲忍淚憶慈母

劉嘉雄

60 余英時談燕京大學

石厚高

同學會記實

62 1958 高三 8！2008 阿羅哈！

陳安宇、施邦蘇、黃允哲、施大寧、黃元宏、陳若融、胡慶雲

71 驛動的心

何可

76 千里尋人懷舊情（下）

林莉

82 校友會理監事 / 基金會董事名單

87 徵信錄

創刊日期：1982 年 7 月

發行人：馬英九

社長：簡信雄

總編輯：江簡富

編輯：夏祖焯

陳朝亮

執行編輯：蔡哲銘

王湘好

地址：臺北市中正區 10066

南海路 56 號

臺北市建國中學校友會

電話：（02）2307-7482

（02）2305-7957

傳真：（02）2339-3561

<http://www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/>

Email:tcu@ms15.hinet.net

承印：大鎮有限公司

電話：（02）8261-2750

本刊保有全部刊載圖文之版權。
為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者權益，有轉載需求者請來函說明用途，以便徵求原作者之同意。

二〇〇八年十二月六日出刊

校 史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商業職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生仍維持九十三班，學生人數約有三千八百五十人，其中設有體育班一班，約三十六人；資優班三班，約九十人；分數理組二班，六十人；人文組一班，約三十人，其他的學生就按社會、理工、農醫三大類組，分組上課。九十七年六月畢業學生有三十一班，共計一千二百八十人，到現在為

止建中校友共有十萬六千人之多。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，接次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟蹕蹕。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、賀校長翊新（三十八年八月至四十三年十二月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五

年一月)、李校長大祥(七十五年二月至七十八年一月)、劉校長玉春(七十八年二月至八十五年七月)、李校長錫津(八十五年八月至八十八年一月)、吳校長武雄(八十八年一月至九十七年七月),現任校長為蔡炳坤,由台

中一中校長卸任後通過遴選接掌建中,於九十七年八月一日到職視事。除繼續發揚優良傳統校風,提升學校環境品質外,更倡導人文關懷,拓展師生國際觀,以開創建中璀璨的史頁。



民國 40 年代的木造樓,現已成為活動中心



活動中心

堂堂溪水出前村

夏祖焯（1959年畢業）

百廢待舉！

馬英九校友當選中華民國第十二任總統是必然，而非偶然。因為他代表了新派國民黨的清流朝氣。在全國台籍佔85%的比例下，能允許一個閩南語不靈光，出生在香港的外省人當選，証明了全國人民的理性及氣量、求新求變的渴望、挑撥省籍感情者的失敗、訴諸怪力亂神者的不逞。馬總統接手一個千瘡百孔的國家，上任不到半年，卻遇到全球經濟大衰退、颱風天災等無法控制的困難。中國大陸人說：『不能想像台灣的人對一個上任才百日的領導人要求那麼多。』

基本上，領袖人物應有以下的特質：

- (1)瞭解到領導人群的责任，永遠是付出（Give），而不是收取（Take）。
- (2)有遠見，洞察未來應走的方向。
- (3)性格成熟穩重，心胸開闊，不拘小節。

許多人在大選前後對馬總統作人身攻擊，他常一笑置之，或根本不予理會。掌大位者得作大事，釐定大方向，不需太為個人毀譽及小事計較。

馬總統上任不到兩個月即促成直航，上任五個月即促成陳雲林來訪，這是以往政府努力多年而無法達成之事功。如今中國大陸與美、蘇並列世界三大軍事強國，經濟上則僅次於美、日、德為世界第四；而且依西方經濟專家估計，20年內將與美國並列全球經濟雙雄，甚至有可能超過美國。應付這種政權我們祭出鎖國

政策，以不變應萬變，甚或與之為敵，是明智之舉嗎？馬總統在10月向日本媒體表明兩岸是「現實關係」，不是「特殊國與國」或「一邊一國」的主張。以我國的安全及利益作為考量核心，我們與中國大陸的關係勢必積極改善；至於形成台灣內部衝突主因之一的國家定位及名稱問題一時尚無法解決，則有待兩岸領袖善意的互動、創意及智慧了。

卡枚基颱風重創本島後，馬政府未把責任推給地方，表現出中央獨扛責任的勇氣；這半年來貪官污吏一一落網，而子女繼承債務、泰緬孤軍後裔安置、大陸配偶不公平待遇等人權問題…馬總統均以其領導能力促使問題獲得解決。建議嘴邊常掛著「愛台灣」口號的人多費心思想些解決實際問題的可行方案。

社會的進步很容易地在政治及經濟領域中顯現，中華民國曾在蔣經國、孫運璿、趙耀東、李國鼎、尹仲容、陶聲洋等具有工程背景的領導人主導下創造了經濟奇蹟，中國大陸近年來由具有工程背景的領導人執政，也促成了經濟及社會的快速發展。馬總統如何發揮他的領導能力，讓類似格局的執政團隊能在當下的政經環境中順利地運作，應是他當前最重要的課題之一。

1868明治天皇親率文武百官在紫宸正殿向天地、人民宣誓「五條御誓文」，文中鄭重表明要上下一心，文武一體，「破除舊有之陋習，毋使人心懈怠，求知識於世界」，以大振皇

國之基業。明治以「朕躬身先眾而行，向天地神明宣誓，定斯國是。」明治維新不到38年，竟擊敗兩個世界大國清國（1895 甲午戰爭）及俄國（1905 日俄戰爭）。往深處看，這其實是日本國民素質及道德提昇所締造的勝利。我們要向曾侵略中國及統治台灣的日本人學習他們的紀律、整潔、誠實、禮節、榮譽感及公德心。近二百年來，世界上最具事功的民族當以英、德、美為主，他們締造了西方法制、冷靜（甚至冷酷）及公正的社會制度。如果我們向他們學習，在法制的社會運作更完備後，總統不須要浪費精力討好民眾，因為法制社會的國民不會領情，他們只看總統的實際作為來進行評判。

正派、誠懇、樸實一向為建中的傳統風氣，吾人祈望馬總統有正確的方向、實踐的決心

及毅力。史蒂文生 Adali Stevenson 在競選美國總統時有一句名言：『我們寧可競選失敗也不願誤導人民或行惡政。』“Better we lose the election than mislead the people, and better we lose than misgovern the people.” 「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此后漢所以傾頹也。」上位之人不可能事事躬親，所以是否知人善任比自己本身的能力還重要，吾人希望看到一位有為的總統，有膽識、不媚俗、穩定成熟。善良、溫和，而理性的台灣人民數百年來常處於「被迫」的狀態，受盡了苦楚。上蒼應給他們一些好運，一個好的總統——他們自己選出來的好總統。同時吾人更希望大陸的中國政府及人民一定要體諒台灣人民這種「被迫」的切身感受。



97/4/23 慶祝馬英九校友當選總統茶會，理監事、董事合影

師友動態，紅樓點滴

簡信雄（1958年高三3班畢業，現任校友會文教基金會董事長）

※建中57年畢業校友馬英九參加本屆總統競選終於以高票當選第十二任總統。我們建中校友以及老師、同學都以馬校友為榮，建中從日據時代台北一中到今日的建國中學已經有110年的歷史，而校友會也邁入第27年頭，我們終於產生了一位總統，建中校友又為本世紀創造了另一個奇蹟，為本世紀再寫另一段輝煌的校史。

※本年度建中校友會理監事與文教基金會董事第一次會議於四月廿三日於建中資源大樓合併舉行，由基金會董事長簡信雄主持，總統當選人馬英九以建中校友會理事長身份出席會議，會中簡董說「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲，海到無涯天做岸，山登絕頂我為峰！」馬校友已經登上人生的最高峰，在此謹祝福今後治國路途一路順遂，馬到成功，而今後在馬理事長的領導下更能昂揚光大，英姿年年。

建中校友會有25位理事7位監事，董事會有13位董事，由學界、工商界及政界的菁英組成，是全國實力最雄厚的中學校友會及董事會。

馬英九致詞時說，建中自日據時代開始，至今已有110年歷史，他由建中畢業40年，很懷念建中的日子，沒有浪費，他走過世界各國，建中比全世界任何一個一流高中都強，絕對是世界上首屈一指的高中之一。他說，選上總統不是最重要，最重要的是未來做得

如何。

※五月二十日馬理事長在台北小巨蛋舉行總統就職典禮，參加者有校友會理事簡信雄、夏祖焯、李博文、陳朝亮、謝坤川、吳坤光、林志中、還有建中校長吳武雄、教務主任常月如，以及遠道而來的美國加州建中校友會會長楊家淦、典禮後幾位理事於王朝酒店會合小聚商討今後校友會會務活動事宜。

※建中校友會與董事會本年度第二次會議於97年9月5日星期五中午於海霸王旗艦店舉行，理事會因馬理事長事務繁忙無法分身參加，由簡董兼常務理事主持，參加會議之理監事及董事如下：

連勝彥、江簡富、陳朝亮、詹雙發、陳開憲、陳進旺、陳嘉銘、吳坤光、張武誼、謝坤川、張福利、李澄圳，董事有：唐松章、許仁傑、王嘯虎、王忠智，各屆畢業校友代表有：季匡華、黃建德、王文龍、許建志，列席人有：蔡炳坤校長、程恕人顧問、一女中理事林莉，除外會務人員有：蔡哲銘總幹事、王湘好秘書、杜泗奎特助、江耀璋特助。本次會議最主要是報告今年輪到1973年畢業校友舉辦重聚會，理監事會有一不成文規定，每逢畢業35年那一年級的校友，要與大會一起舉辦一次重聚會，這樣傳承下去，每年的校友大會才能更加熱絡。而1968年畢業校友剛好畢業40年，1958年畢業的校友剛好滿50年，因此三屆湊合起來同時於大會中舉

辦重聚會，這樣大會人數才會更多更熟絡，原來預定12月7日舉行大會聯誼，但台北幾家飯店因該日為大好日子，幾乎訂不到場地，故只好更改日期舉行，最後決議延至12月14日（星期日）舉行，餐費每人1,000元，以Buffet方式舉辦。

※有關校友大會與三屆重聚會地點與日期事宜於9月20日星期六下午二時舉辦籌備座談會，簡董邀請1973年畢業校友代表與1968年畢業校友代表李康馨、王淮、許志剛、梁元文、韋世勤、陳宜旺、方國榮、蕭明威、胡孝光等校友商討結果，認為許多校友畢業後幾乎沒回過母校，如能在母校舉行較理想，大家都認為吃飯不重要，重聚才是重點，如在母校舉行更能激發同學參加的意念與興趣，同時沒有場地限制的壓力。

※由於1973年畢業校友對場地與時間之建議再加以重點詢問各屆校友之意見，於是校友會決定於12月7日星期日下午2:30在建中「活動中心」三樓舉行，以茶點方式餐敘，每人餐費500元，已先行在建中網站公佈，正式請帖印妥後再行寄給會員校友。

※1973年畢業校友重聚會選出總召集人王淮，1968年畢業校友重聚會總召集人李康馨。

※建中原校長吳武雄於民國88年（1999）一月到任至本年八月一日退休，在建中共服務九年，九年來對建中治學成績非常良好，領導有方，認真勤奮，為家長、老師、同學及校友們所稱讚，唯一可惜的是吳校長應該於明年才屆齡退休，使得建中校友有資格能接替者礙於任期關係無法於今年來建中補缺。

※建中遴選新校長，台中一中校長出線；台中

一中校長蔡炳坤獲遴選為台北市建國中學新任校長，八年前他以41歲之齡出任台中一中首任遴選新制校長；八年後再度成為建中第一個遴選產生的校長。連續接掌北中兩所明星高中校長，蔡炳坤認為是上帝給的最大挑戰。

原校長吳武雄九年前獲派走馬上任，提前一年退休，出缺後北市現任校長可能任期關係沒人參加遴選，台北市政府開放給全國現任校長遴選，四名候選人5月17日發表治校理念，並接受遴選委員提問，最後投票產生，由蔡炳坤脫穎而出雀屏中選。蔡校長早年家境清寒，故選讀花蓮師專，師專畢業後以同等學歷考入政大教育所，84年6月取得教育碩士，又繼續攻讀政大教育系博士班，於96年1月取得博士學位。

蔡校長民國48年出生，年青有為，曾任高中教師及兼任大學講師、教育部中辦科長、中縣文化局副局長等職。



97/9/5蔡校長參加校友會理監事/董事會，於會中致詞

※97年度建中母校因校長換新人，所以學校人事方面有調動，主要主任級名單如下：

校 長：蔡炳坤 / 辦公室電話：23035463

秘 書：徐建國 / 電話：23034381 轉 102

教務主任：常月如 / 電話：23034381 轉 201

學務主任：文士豪 / 電話：23034381 轉 301

總務主任：蔡哲銘 / 電話：23034381 轉 501

輔導主任：簡邦宗 / 電話：23034381 轉 601

，校友如有重要事宜欲詢問可自行聯絡。

※今年母校退休老師至10月為止，（包括吳校長退休）共17人，校友會理監事會與基金會董事會均有贈送榮退紀念獎牌，表示獎勵。

※建中 65 年 18 班畢業校友陳榮農，現為南華補校副校長，亦曾擔任建中校友會第八屆理事，9月中在美國游泳過世，陳校友為46年生，得年51歲，英年早逝，令人唏噓。

※建中 44 年初三 5 班畢業校友李正基於本年 8 月中遽然去世，該班同學多人前往致祭哀思。

※建中 47 年（1958）高三 4 班（4734）國內外畢業校友，捐贈母校獎學金壹佰萬元，（藉此活動拋磚引玉，希望更多校友能陸續捐款回饋母校）該班同學訂於 11 月 6 日回母校舉行捐款儀式，除外該班一些同學擬在 10 月 25 日至 11 月 5 日參加 4734 八天日本行和台灣四日遊。4734 同學會現任會長余建國、前任會長許清陽、會計監察黃仲林、財務王建邦（以上同學均僑居美國），在台代表張侗、何可。

※建中 51 年高三 7 班畢業校友王嘯虎來函簡述“713”冤案受害師長：

本年 7 月 12、13 兩天曾有媒體報導一段鮮為

人知的歷史冤案，因事涉本校一位老師劉澤民先生，將於此補述以正視聽。

民國 38 年大陸失守之際，山東有八所中學由校長帶領學生計八千人流亡至澎湖，時任澎湖防衛司令的李振清違背各校長原先協議之半受軍訓半讀書之約定，強令學生從軍。當時各校長群起抗爭，其中一聯中校長劉澤民即為後來之建中補校主任，（他也曾在建中日間部教歷史）劉主任當年身材很魁梧，為學生抗爭屢受軍方折磨用刑，雙眼常常通紅有如患結膜炎。據說當時抗爭學生分置各島，並無人能窺事件之全貌，但當場遭刺刀穿破胸膛者不計其數外，裝麻布袋活擲海中之學生亦不知多少，甚至很多學生後來以匪諜之嫌疑冤死於獄中者亦非常多，該案先後歷時長達七、八年，冤情持續，死傷不斷，其精確數據已不可考，本文藉此對劉老師當年不畏血腥勇於衛護學生之義行深表悼念。

※台灣科學工業園區科學工業同業公會本年度召開理監事會，會中改選理監事，選出第九屆理監事與新任理事長，由台揚科技副董謝其嘉順利當選理事長。謝其嘉現為校友會理事；建中 50 年畢業，台揚科技（2314）為上市公司，現股價為 NT\$11.25，最高時為 \$32。

※建中樂旗隊本年 7 月中參加義大利米蘭舉辦之「世界樂旗大賽」獲得冠軍，今年雙十國慶日又在總統府前表演樂旗隊進行，獲得全國各界讚揚，實為母校之光，師長、同學、校友皆感欣喜。

※建中 47 年（1958）高三 8 班同學於今年 5 月 26 日開始在美國夏威夷舉行重聚會，部份同

學睽違半個世紀，總算盼到有18駝客，偕同牽手一同轉進太平洋，盤踞鑽石頂，相聚於檀香山，暢往敘舊，其樂融融，回味無窮。4738此次參加者有許景琪、陳安宇、陳若融、陳榕生、解歌曼、郝晶清、胡慶雲、黃元宏、黃允哲、李府民、芮碧生、施邦蘇、沈嘉謨、施大寧、董孝田、王樸心、魏光宣、葉永昌。

※今年舉行會員大會有三屆同時舉辦重聚會，目前來講以62年畢業這屆校友參與較積極較熱烈，因為他們有選出每班代表去聯絡各班同學來參與，最主要的是他們覺得畢業35年了，好像從來沒有回來過母校，同時校友會已成立27年了，好像沒有聯絡過，不知有校友會的組織，所以想藉此次機會回到母校看看，重溫往日情景。62年畢業校友較知名的同學，筆者過去幾乎從未寫過，藉此提出幾

位讓大家知曉聯絡：

張 珩：前台北市衛生局長，現新光醫院副院長（62年高三8班）

季匡華：現任職於新光醫院腫瘤治療科主任（62年高三8班）

黃建德：惠亞工程股份有限公司（半導體潔淨室工程）董事長。62年高三20班

鄭丞傑：台北醫學大學附設醫院婦產科主任（62年高三5班）

廖伯熙：福華飯店董事長（62年高三10班）

廖咸浩：前文化局長、現任台大主秘兼外文系教授（62年高三4班）

譚光鼎：前師大附中校長，現任師大教育系系主任（62年高三2班）

莊碩漢：民進黨立法委員（62年高三3班）

（以上訊息資料由簡社長採集與編寫（至10月25日），如有異動，請來電與校友會聯絡）



民國44年畢業同學闊別53年於金品飯店重聚，紅樓三年聚深相契，一朝遠別離，如今老友相聚，喜不自勝，開懷暢飲，言有不盡，情比酒濃，意追千里，天馬行空，一時忘卻身在何處！

紅樓殘夢之二十五 解密之二

蔡平里（1952年畢業）

卻說那年春季旅遊過後，難得有輕鬆時光。不料梅雨連綿不斷，整天被關閉在紅樓教室裡，悶久了，會發瘋的。其實，大如國際環境，小至我們身邊不過是身在颱風眼裡享受短暫的安靜而不覺吧了。四周卻有隨時可能捲起的狂風暴雨。不久，舟山撤退，國軍駐校，學校停課放假，陳儀伏法，北韓向南韓宣戰等動盪不已。紅樓裡那麼多精力旺盛的小男人在一起不隨時出事才是怪事。五月初，小燕首先發難，他生性容易激動，加上腦力過於頻繁活動，很在意別人如何看他，格外重視別人的反應，既使平常談天也無法克制自己，以吵嘴結束。當年，教室裡坐位在前後排的同學存在有明顯非我族壁壘。坐在後排高大雄壯的，年齡多出三、四歲，早熟而自以為是大男人，把坐位在前排的，特別是第一、二排的視同如小孩兒。小燕就是坐在第一排的，臉龐永遠是稚氣未脫，如果背上書包給他戴上老松國小的帽子，真像小學生。人雖小，天生反骨，終於將籃球場裡經常被嘻笑嘲諷所造成的莫明情緒爆炸開來，嚴然有踢館的猖狂模樣。這次，投書告狀，一封致友聯書、一封致林穎哲書、一封致黃明玉書、一而再掀起軒然大波而許久無法平息。友聯是高一新生籃球聯隊，由M及憲昭組織起來的。當年，田秉剛先生擔任籃球教練，每年學期初，重新選拔校隊隊員，老校隊也要參加選拔，有時候難免被踢出校隊。從初中以來的老校隊天送、賜賢和我仍然選上。因此，友聯

隊擁有三名校隊及多位喜歡籃球的好手，幾乎都是身材高大的。我身高一公尺七十，在校隊裡是最矮小的，能選上校隊是由於跑得最快跳得最高，最重要的是聽教練指示不玩個人球技，徹底執行快攻團體打法。然而，在友聯隊裡就屬於比下有餘比上不如的中等身材。矮小的，例如小燕、俊明、穎哲、憲昭等數起來可真不少。小燕是在M和我的協助下特准加入為隊友的。我能當隊長，主要是唯一擁有私人的籃球，沒有球就很難組隊。學校體育組裡的籃球不會超過十個，全校裡個人擁有籃球的寥寥無幾。我那籃球是初三時成績佳，過農曆年收到的大禮物。新台幣還沒問世，通膨狂飆，數百萬舊台幣才夠買一個籃球，所以誰想打籃球就得找我，蠻得意的。小燕住在長沙街，士逸雖住在對面巷裡最近，是足球校隊大牌選手，小燕不敢接近，就常找我這個也是對面另一巷子裡的初中以來的同學。M和我經常在一起，知道籃球是小燕唯一喜歡的運動項目，出於雞婆母性，請他加入友聯隊，那時候小燕好高興，經常M長M短的跟進跟出，過了半年多的友誼的蜜月期。想不到發生最不該發生的衝突，愛和恨糾結一起，無法收拾。友聯隊對外比賽，無論是正式賽或友誼賽，小燕只有坐冷板凳的份。校內的半場鬥牛時才輪到他上場，由於難得上場，又難得有機會碰到球，所以球到他手裡，緊捉著不放，不傳球，運球亂闖，最後球落在對方手裡。同樣是矮將俊明就比他高明多

了，刁鑽無比，像泥鰍身體滑溜柔軟，上場機會就多很多，引起小燕不滿。M就說了他一句，你太自私，還說他向校方告密打掃偷懶等。那時候，大家年輕狂少，就是碎裂了別人的心，也毫無罪惡感，不覺得應該道歉。小燕介由憲昭等造反之同夥，把那一封圖文並茂的致友聯書散播開來，除了致明玉書之外，最後都送到我手裡，還收到了小燕的給平里同學書，說明來龍去脈。翻箱倒櫃終於找到了五十八年前的這些信函，就少了那封致明玉書，印證了我沒看到那封信。天送、良信、廣澤認為小燕是搞破壞、分化球隊，無法原諒而加以圍攻，擁M反燕的，反M擁燕的，造成隊裡不絕如縷的紛擾。我夾在兩者之間，精神負擔何其沈重。為化解雙方嚴重誤會所造成內訌，我以不借出籃球威脅，險些造成友聯的解散。那幾個高大球員乘機排斥小燕，要把小燕踢出球隊。最後，小燕沈浸在淚水中，選擇離隊，也離開他最喜歡的籃球運動，承擔被放逐之命運。小燕颱風在紅樓的一角落裡整整地滯留了一星期，終於雨過天晴。小燕受傷害最大。他很後悔，事後給我的信裡說，「時光玩弄了我，不得不離開這甜蜜的夢鄉（籃球及友聯），另尋夢境，像旱天裡的草花要離開大地的懷抱，等待枯萎。」小燕從小父母離異，由祖父母養大，一生孤寂，一直在尋求一雙溫暖的手。日後，M和他和好如舊。然而，那是他第一次採用幾乎自我摧殘的方式抵抗壓抑，初嘗現實和理想間的掙扎，結果失敗了。三年後，他考上國防醫學院，他的祖父愛孫心切，不要他當職業軍人，強迫他退學。想不到人生中這種一再地精神壓力把他壓垮了。最後，令他精神崩潰。小燕飛

入了杜鵑窩，可憐可惜！人和人的緣份，有時候真的很短，大學時我住蟾蜍山麓的學生宿舍，幾乎很少再看到他。接著預官、出國留學、歸國後從M處得悉住處及近況。第一次找他，等他洗澡三小時多，談話間已知無力挽回他回到現實的世界來，一直到現在想起來還讓我心痛。有人說，友情走進記憶的深層裡，何必要知道現在何處何從？其至有人說，他願意永遠不再知道。我能嗎？我實在不行。我一再地走進同一時間的河流——回憶裡，也許那就是愛因斯坦所說的彎曲空間。人在時間面前真是無力，無法挽回過去的無奈生命。

話說那一星期，點點妖火在紅樓裡悶燒，真需要一場雷雨來澆熄。不然，真怕星火到處引燃，燎原釀成大禍。

好不容易度過長長的一週，星期天到了，一個艷陽天，在藍天白雲下打了一上午的籃球，把米苔目等冰點當作午餐之後，感覺玩得未盡意且悶熱未散，很想泡水游泳或到郊外透氣。紅樓的游池未開放，想起一個可以兼顧的去處，那就是川端橋附近的「水泳場」，約好M陪我同遊。這是冒著觸犯校規的危險之行動。第一、野溪戲水；第二、人在醉花柳處。這在訓導主任韓克敬眼裡必有罪可定的。然而，為打開一週來心中的鬱悶及窒息感，能為自己叛逆的心裝上一對翅膀而飛翔，其樂必定無窮。何況，韓先生又不是千里眼，沒人敢打小報告，他如何知悉？打好強心針，M和我各騎單車，邊騎邊高歌，依著熟悉的路線前往。從紅樓所在的龍口町，經過佐久馬町，沿著川端町，過了螢橋，穿過新店線平交道，到達新店溪北岸土堤。雖然，台北的街名已經轉換符碼成為記

不清的中國地名，對於經過地理課的洗腦後，腦海裡僅留有「湖廣熟、天下足」之情形下，新地名仍然是非常疏離之存在。當時，我們仍然使用慣用的老地名，記得上了大學依然如此。

過了紀州庵，「水泳場」就在眼前，在舊河道口處。舊河道是一條清澈水道，很像流經錦町的堀川，其下游流經川端町，過了螢橋，流向鍊兵場，堀江町，綠町，從會社（台糖工場）尾，流入淡水溪。走下綠堤進入「水泳場」，水流輕輕晃動，感覺上水流有些增強。舊河道東岸接連競馬場，可眺望到水源地，一片綠油油的。我脫下短褲穿上黑色丁字褲，跟M揮手招呼後就躍入水中；水是涼涼的，很舒適。M不想下水，留在溪邊尋找扁石打水漂子，讓飛石一個又一個地在河面上跳動向前衝。我任由溪流漂著，讓溪水流遍全身，獨自一人在溪中，彷彿全世界都是自己的，心中充滿了占欲感，大膽地游進新店溪主流中，先以背泳順流而下，再以蛙泳用力蹬水藉之字形行徑逆流而上，如此，一再來回。背泳時，北岸是一座長長綠堤，堤頂後連接有木造日式建築，紀州庵、川屋敷、樂水、清月、新茶屋、有馬屋等料亭、遊女屋，兩三年前還是綺麗風月，引人遐思的青樓妓院，常見妝扮華美的藝妓、舞子們進出，現已風光不再，沒落了。南岸是一片青林翠竹，也可見到隱隱青山在遠處，圓通寺在近處。川端橋的風光像一幅梵谷的油畫，美妙的筆觸、簡潔的構圖、亮麗的色彩，再加上明暗遠近的對比，美極了。蛙泳逆流時，雖然很吃力，眼下水迢迢，清流見底，洗淨了一星期來的不快和煩惱，滿喫悠然快意。當看到川

端橋逼近眼前，發覺急流中夾帶細小沙礫，深湛的溪水有股下吸力量，急流中似有渦流存在，瞬間一股勁流把我捲入壺穴渦流中並帶到數公尺深的溪底。當雙腳探觸到溪底，我用雙腳猛踢，雙手拼命下划衝向水面，才吸了一口氣，再被拖入漩渦中，一下子腳著地，一下子頭碰底，左旋右轉，雙手捉不到任何的支撐物體，驚慌、恐懼中任由洶湧湍急的水流在身邊奔竄旋轉，辨不出旋渦出口。在旋渦裡載沈載浮，能露出水面所呼吸的空氣量一次比一次的減少，肺裡的二氧化碳濃度卻愈來愈高，呼吸紊亂，溪水直灌鼻腔中，放盡力氣，雙腿無力，我初識河水之善變及生命之無常。不知還能撐多久，快要昏迷之前，突然聞到花香。我想起癡情的奧菲麗亞溺水前說的，「There's rosemary, that's for remembrance（這迷迭香是為了追憶），And there is pansies, that's for thought（還有三色堇，那是思惟的花）」。天蒼蒼，野茫茫，我要過追憶橋嗎？突然，眼前一昏花，全身好像不在水中，而在雲海包圍裡，看到眩目的光芒，我迎光而飛翔，紅塵世界迅速往後退去，那感覺好奇怪。日後，我怕坐飛機，就是從窗口看到地面快速倒退的景像，如同舊戲重演，好可怕。我也許飛到時空入口處，正要穿越時空的境界，在寧靜裡看到自己過去時間的軌跡，好像彩色幻燈片般一幕幕地放映出來，我很清楚地看到小花貓、駝鳥卵、牽牛花、空氣槍、木葉蝶、青竹絲、錦蛇、滴水的隧道、幾張相片等，皆是自己失去的歲月裡失去的事物及生命中美麗的記憶，每一個景象都有個故事，也許日後另有機會描述。

那是短暫的時間，可能僅有數秒鐘，但又

感覺得很久，也許就是我最接近死亡之一刻。死亡是什麼滋味？我還是不知道。只有新店溪的溪水可能聽到我的傾吐。我繼續飛翔，從上空俯視看到在朦朧的月光下一艘船影，散發著不可思議的鬼魅氣氛，還有人影，是M全心投入釣魚中，陪伴的是身穿和服的舞子，月光照射下美麗得像妖精，讓我好羨慕，剎那間我掉落水中變成了一條魚，一口咬住細魚線先端搖晃的毛鉤。我聽到捲線器喀啦喀啦作響，也看到因用力拉扯而彎曲的魚竿，感覺到有一隻手把我放入船中，我又昏迷了。

恢復意識，醒來時我躺在堤坡草地上，聽見吵雜聲音，睜開眼，閃爍的太陽已斜掛在川端橋那一邊的天空。M低下頭問我，好嗎？我點頭以答，祇是無力起身。接下來，我聽到M獨語似的細聲傳話，「不要起來，警察在等你醒來，要查問，繼續裝昏迷，恢復體力後舉手告知」。真累壞了，也是放心了，一閉眼就昏睡過去。再醒時，天色已暗，人影稀少，那警察還在踱方步。M和我對望了一眼，壓低聲音說，可以走了嗎？我點頭。M緩緩轉身慢慢走上堤頂，消失在紀州庵的方向，從那兒傳來單車的鈴聲，我深吸一口氣，起身奔跑過去，M已備好單車載我快閃，留下警察的驚叫聲，消失在川端町裡。不見警察追來的影子，放慢速度繞回尋找我的單車騎回家。

星期一，M告訴我報紙上沒刊登這溺水事件，他心事細密，問我有沒有寫在週記簿上，週記早在星期六就寫好且寫滿，自然不可能記載。他說沒有熟人看見我們，也沒有人知道我們是建中學生，除了天知地知，只有我知你知，務必慎重保密，M守口如瓶，果然隱密將近

六十年。但是，並非成了消失的星期天，除了記憶外，每遇溺水消息就會一再憶起。這次尋找小燕的告狀時，一起找到了埋沒多年的當時的詩稿和相關雜抄。

我想，那天下午發生過的溺水事件，應該是過去所幹過的最大蠢事。後來，M成為共犯結構之一，我是首謀兼主犯，M不過是知情不報，連從犯都不是。我問過誰救我，M說他也不知，他發現時，我已被救起吐了些水後躺在那裡，不敢接近，怕警察追問露出馬腳云。非常地遺憾，沒有感謝救命恩人之機會，藉此重謝那年五月七日從船上伸手救命之恩人。

我怕水

初見時，水是清澈的，
水是寧靜的，
水是歡愉的，
再見時，水是甜蜜的，
水是熱情的，
水是醉人的，
翻臉時，水是狡詐的，
水是苦澀的，
水是冷酷的。
我深知水是最可怕的。

日後，每到夏天，M和我隨著省運游泳代表的睿哲、玉墩、景明諸友在游池、碧潭、公館、海水浴場經常游泳，仍無法撫平那年形成對水的恐懼。尤其是在陰暗神秘的深潭裡我不敢獨泳，我還是會感受到有一個冰冰的手指在我的脊椎上觸摸的恐懼。

想不到還有打油詩：

好水如好色，懷魚更懷人，怕水又怕色，
旱鴨妒鴛鴦。

對於命運女神，我也留了言。

The Fates

Many dreams have been fraught to your doorsteps, They just lie there and they almost drowned there.

I had the last struggle with you. And then the flame of life died in your eye.

My heart went to pieces when you said goodbye. Then, Atropos sheared.

And the moment my candle ends in Kawabata.

May. 7. 1950

「死神曾經瞪視著我，冷寂而暗淡。我擁有最珍愛的一切，青春、自由、熱情，今天彷彿在千鈞一髮之間消逝而去。不要到川端橋找我自己，更不要在溪中看我，我還活著，活在陽光下，活在大地上，繼續生存下去。」

多麼快樂的男孩子，當他在面臨悲哀和死亡的一刻，還是會向負責切斷生命之線的命運女神阿特羅波斯（Atropos）尋求安慰的。

這首英文詩正是當年浸淫陶醉在古希臘羅馬神話、英雄傳說等美麗故事中的自然產物。我還抄下了奧菲斯（Orpheus）一路彈著豎琴，走上可怕的地獄之旅時演唱的歌詞：

「唉，統治寂靜冥府的神靈，
人們終將向你報到，
萬物總要向你投奔，
你是永遠收得到賬的債主，
我們在世界逗留片刻，
便永遠屬於你。
可是我追尋的人，
來得太急。」

未曾綻放，蓓蕾已遭攀折。

我欲忍悲痛，實不可忍。

愛神威力無窮。

唉，冥王，

若古傳言不虛，花朵曾見你擄劫春神。」

現在想起來，那時我彷彿變成了奧菲斯的心上人尤麗黛（Ewydice）。

那麼我的奧菲斯又在何處。

「我發現，轉大人，不過就是像長大了一點的小男孩，仍然需要在正確地指引下成長茁壯，是不是真的長大，還是要看是不是少做錯事。」一則則零亂的雜抄中，好玩的還有如何記起溺水的教訓：

「落水莫緊張，放鬆隨水漂，急流中往後仰，隨水漂游至外流平順處，當可脫險，不能失去的就是希望。」

不過，一切都如此熟悉，稿子寫得愈來愈亂，只因為心中的頭緒太多，想要記下的事也不少，翻騰不已的記憶，使我突然想起，也許明天該是再走一次川端橋的日子。

半夜了。窗外傳來領角鴉的叫聲，「不一，不一」單調深沈，隔兩三分就一聲，聽起來好像是在阻止我續稿，「不！，不！」留待下文分解吧。

參與籌備建中畢業三十五年 校友重聚會感言

1973 年總召集人王淮（1973 年高三 1 班畢業）

人生，實在難得有幾個三十五年。1973 級的沙漠駝客，各自出發趕集三十五年後，能夠在短短數月內，從失散失聯到重聚相逢，實在是一件非常令人感動的事。在這份感動的背後，乃是許多熱情的凝聚。內心的感恩，催促我將建中人這次難得的凝聚過程，跟大家分享。

話說今年九月四日，我因公赴新光醫院洽商，面見該院張副院長。相談甚歡之餘，總覺得這位尊貴的醫界人仕有些面善，經過一番旁敲側擊，赫然發現鼎鼎大名的張珩副院長（原台北市衛生局長、市立聯合醫院總院長）竟然是咱們建中 1973 級 8 班的沙漠駝客（甚至還是我大同初中同校不同班的同學）。一陣熱絡之後，他忽然話鋒一轉，問我有沒有興趣幫忙連絡一些失散的昔日同窗，方在猶豫之際，他以超高的效率，馬上連絡上林莉女士（有關這位北一女奇葩的傳奇，我想應該毋庸贅述）告知又擄獲駝客一名。當日下午，基於對這位奇女子的好奇，我撥了通電話給她。林莉告知我所屬 1 班原聯絡人公務繁忙邀我在九月二十日赴母校列席籌備會，看看是否可以從旁協助。那知，從此開啟了我一段人生難忘的尋根之旅。

籌備會是在九月二十日週六下午於紅樓二樓會議室舉行，主席是校友會常務理事暨基金

會董事長簡信雄學長。一進門，只見約莫十餘位中年人仕，或頭髮鬢白，或略顯老態，心中暗急，難道這些老人家真的是我同窗嗎？我是否也已經入圍慈眉善目之列？當時眼睛余光感覺有一位慈眉善目人仕對著我微笑，頓時讓我情緒舒緩不少，事後知道他是 4 班梁元文兄。

大家簡單自我介紹之後一陣熱烈討論，15 班蕭明威兄提議，此次重聚會除了各班聯絡人之外，應該徵召一名總召集人，綜理協調事務，箭頭一指，推薦我擔任此重責大任，原因無他，只因我在自我介紹時，說溜嘴我已經自安侯會計師事務所合夥人提前退休（可是，我實在並非閒閒沒事做之輩啊！）。我尚未及回神，在座中年人仕竟然鼓掌通過，讓我回憶起，當年在建中推選別人當班級幹部，好忙死他，少一個聯考競爭對手的心態－報應啊！我心想，我原來只是來看看是否協助本班那位公務繁忙的聯絡人，卻無端當上總召集人，眼見大夥紛紛準備離席，突然心生一計，發揮唸企業管理分層負責的理念，提出我上任後第一項施政措施，要求選任五位分組召集人，每人督導五個班級（我們這屆有 25 班）。除原來在場的 4 班許志剛、梁元文、15 班蕭明威、16 班吳文方腳程較快之外，我得到來不及逃離現場的包含 8 班韋世勤兄、10 班陳宜旺兄、12 班方國榮

教授、18班胡孝光教授計四位鼎力支持，加上我自己湊成五位，同心協力展開類似藝人阿亮的超級任務。

我們五位分組召集人的第一項任務，就是確保每一班至少都有一位熱心而且願意奉獻時間的班級聯絡人，以大約兩個月的時間，用各種方法將該班同學尋回，並邀請於12月7日回校重聚。經過兩週的努力，回報結果忠實的反映了建中人的謙讓特質，除了1班我、3班陳茂雄、4班許志剛、梁元文、5班陳拓環、6班劉兆宏、8班韋世勤、10班陳宜旺、熊桓、12班方國榮、15班蕭明威、16班吳文芳、18班胡孝光、22班洪賑城、25班顏炳文等勇士之外，竟然還有12個班級沒人當聯絡人，原因都很正當，心有餘而力不足、畢業後就未往來、歷經多次拆班彼此不熟，名列前三大原因。25個班少了一半的聯絡人，我心想如何對的起九月二十日會議那天相害（不，抬愛）要我當總召集人的同學呢？於是，我趕緊通知其他四位分組召集人，大夥一起再努力，或動之以情，或曉以大義，好歹要把各班聯絡人盡速湊齊。眼見日子一天天過去，心中的焦急，導致原本已經快要痊癒的胃潰瘍又犯了，還好，10月20日左右終於搞定，計有2班譚光鼎、7班高木榮、9班蔡金火、11班黃錦俊、吳文裕、13班蔡義中、14班林國峰、17班魯經邦、汪培植、19班陳明秀、20班王忠信、21班陳國健、23班張仁豪、24班叢毓麟，挺身加入超級任務團隊！

人對，事情就對。11月8日，我們召開了第二次籌備會議，負責我們整個校友建檔重任

的北一女奇葩林莉女士宣布，截至當時已經尋回約600名1973級駝客，下一階段的重點任務，除了繼續原本搜尋工作之外，更重要的是鼓勵這600位駝客（有很高比例不在國內），能在12月7日回校團聚。為了讓校友會工作人員掌握出席人數，好進行訂下午茶以及排座位，因此，各班聯絡人務必好說歹說邀約同學出席，並將確定人數在11月底回報校友會。超級任務至此稍得喘息。

雖然，在我完成這篇參與重聚會籌備的感言時，我尚難估計屆時會有多少老同學回來，但在這兩個月的過程中，我有幸見證了許多人的熱情參與：各班聯絡人是第一線勇士，直接面對失聯同窗；五位分組召集人除了自己班的聯絡工作外，又分攤了我的責任；1968級的畢業代表李康馨學長及1974級的陳朝亮醫師，兩次籌備會都出席（朝亮應是見習準備明年接棒）；校友會秘書王湘好姊，承擔了全部的行政聯絡協調；校友會蔡總幹事（係建中學弟，現擔任母校總務主任）負責校友聯誼會節目策劃及支援；校友會常務理事暨基金會董事長簡信雄學長老當益壯，長期為校友會全心全力付出，此外還有許多默默協助的同學，我謹致上最深的敬意與祝福。



1973 年 18 班同學會
於 2006/8/5 台北亞都麗緻大飯店天香樓舉行
前排：曲延伯、陳筱震、嚴翔勇、霍德明、莊美瑜、田德之
後排：陳徵、周明台、高國銓、黃建德、胡孝光、羅唯禮、趙靖之

1973 年 25 班同學會
於 2008/1/5 舉行
前左起：蔡金火、顏炳文、倪順隆、楊敦炯
後左起：梁公偉、葉佳紋、錢庸正、黃啟稚、王隆慶



2008/11/8
1973 年重聚會第二次籌備會，
於建中紅樓 2 樓會議室舉行
左起：鍾承勇（夜 1 班）、許志剛（4 班）、張仁豪（23 班）、方國榮（12 班）、簡信雄（1958 年校友代表）、王忠信（20 班）、王淮（1 班）、吳文裕（11 班）、蕭明威（15 班）、陳國健（21 班）、李康馨（1968 年校友代表）

建中與我

王世輝 寫於波士頓（1973 畢業，高一高二 18 班，高三 8 班）

從小就對建中充滿了高度的憧憬和幻想，因為建中學生穿著畢挺的黃卡其制服，戴著神氣的大盤帽，腳踏烏黑發亮大皮鞋，不但小女生會猛拋微笑，小男生更是恨不得自己就是男主角。聽從學長的仙人指路，以及父母望子成龍的壓力，初中三年拼命寒窗苦讀，幾乎不食人間煙火，耳邊只有孤寂的風聲雨聲和讀書聲。大安初中的強卡司老師們幫助我過關斬將，如願以償的擠進了建中大門。開學當天起個大早，穿戴整齊，懷著超級興奮的心情，嘴裡哼著雜亂無章的小調，昂首闊步奔向公車站。車站早已經是男男女女大排長龍，有搔首弄姿者，有擠眉弄眼者，煞是有趣。從此不論狂風暴雨，必定準時趕到車站去湊熱鬧。公車上人潮洶湧，你推我擠，眉來眼去，因此結識不少北一女同車好友。一路有說有笑到達學校，還沒開始上課已經筋疲力盡。

建中的校風自由，一切無為而治。除了頭髮要常修剪之外，學生與教官情同手足，水乳交融。建中的老師個個有來頭，不但編輯的參考書名列暢銷書排行榜，而且在南陽街補習班都是掛頭牌。老師們上下課如儀，絕不會早到遲退，來去一陣風，時常神龍見首不見尾。老師和學生井水不犯河水，相敬如賓。上課聽不懂的，讀了老師的參考書就會茅塞頓開，讀了老師的參考書還不放心的，可以晚上到老師家吃補藥。建中的學生更是五花八門，臥虎藏龍

。有過目不忘的背書高手，有狂妄不羈的數理奇葩；有拼命打球的，有拼命把馬的，有拼命打架的，也有拼命不讀書的。

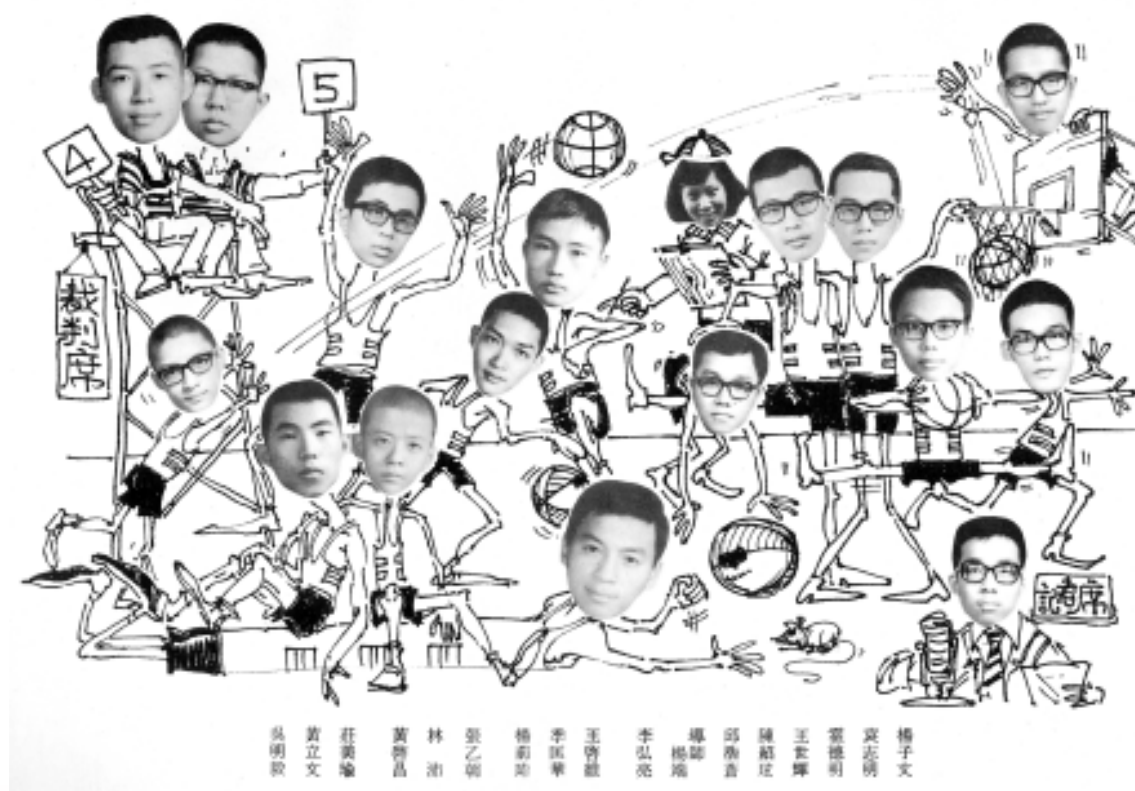
我在建中的第一年是個小菜鳥，事事想趕時髦，時時要標新立異。制服要燙得畢挺，像總統府門前衛兵穿的；褲子要緊繃同時褲管帶喇叭；帽子要壓成三角型，像德國蓋世太保；書包要刷出鬚鬚，再加些鬼打架的圖案，背在肩上像個嬉皮袋。上課時人在教室，心在操場；下課時人在操場，心在彈子房。每天日出而作，日入而息，真是少年不識愁滋味，朦朦懂懂混過新生第一年。在建中的第二年升級當老鳥，天塌了有學長去頂，地陷了有學弟去填。真是得天獨厚，天之驕子。高二的的生活重心是要盡量遠離書本，加強培養獨立個性，努力增進社交能力。舉凡校內的選舉大會、合唱比賽、園遊會、事事關心，全力參與。對於友校的運動會，非常男女的郊遊烤肉大會，必定前仆後繼，捧場到底。快樂時光隨著忙碌的課外活動稍縱即逝。高三的生活如人飲水，冷暖自知。聯考在即，前途攸關，人云亦云選了丙組當志願，搬到了一級古蹟紅樓教室，霎時間高中生活從天堂掉入地獄。整日與書本為伍，身體髮膚被考試摧殘得不成人形，不得不感嘆人生乏味。

建中三年的生涯轉眼而過，書雖然唸得不

多，閒事倒管了不少。建中操場的飛沙走石，讓我隨時忙著擦皮鞋；福利社的春捲，常包著自己不及格的考卷。中午照顧五臟廟時常找不到便當，下午奔到球場又常找不到運動鞋。清晨急著擠公車會老友，黃昏忙著到北一女站衛兵。半推半就幹了三年的班長，扭扭捏捏參選了兩屆模範生。七手八腳幫忙編過建中青年，匆匆忙忙趕出畢業紀念冊，竟然忘了放自己的照片。轟轟烈烈舉辦熱門演唱會，為高凌風和甄妮打了不少知名度，畢業前又舉辦一場盛大的園遊會，鬼屋中的驚心動魄令人回味不已。在詩情畫意的紅樓教室黯然收起書本，赫然看到牆角上學長留下的金玉良言：“三年一覺紅樓夢，贏得綠園薄倖名”。心有同感，戚然淚下。

光陰荏苒，年華飛逝，離開建中已經三十五年。在學校雖然只有短暫的三年時間，卻深深影響我往後的命運。建中那塊誘人的金字招牌，曾讓我迷失了自己；那種獨特自由的校風，曾讓我自我膨脹；那樣放蕩不羈讀書方式，曾讓我自視清高。三十五年前的我有如白紙一張，建中的歷練為我加上了無數的色彩。三十五年前的我有如路邊嫩草，建中的灌溉使我茁壯成長。建中給了我無限的希望與憧憬，建中也幫助我度過了數不清的挑戰與難關。

三十五個年頭稍縱即逝，但是建中的點點滴滴仍然跳躍在心頭。



建中—我的回憶

徐正毅（1968 年高三 16 班畢業）

就讀建中時，我住板橋每天搭火車到萬華車站，然後走路穿過植物園到學校。同樣搭火車的如後來被謀殺的陳文成同學。在來往車站和學校間，是我們能夠相互交談的時刻。

那時是戒嚴時代，我們的談話只能小聲地交談，有的時候從牯嶺街舊書攤中買到一本禁書如—阿Q正傳，就讓我們談得不停，有次作文時不小心地把自己的看法寫在作文中，結果當時國文課—姚平老師，在發作文簿時故意地把我的作文簿子最後發，並告訴我要多讀點書，少寫這類的文章，那篇文章成績是“丙”我至今還記得，當時姚老師那副驚嚇的模樣，他大概怕我給他惹來麻煩吧！

高一時的賀校長是一位自由主義者，他讓學生能夠自由地出入校內，因此，植物園的草地是我們中午偷懶睡覺的好地方，後來換了一位新校長—崔德禮先生，他比較嚴格，上學時間不准我們自由進出校門，我們不喜歡他，因此背後稱他為「缺德李」。

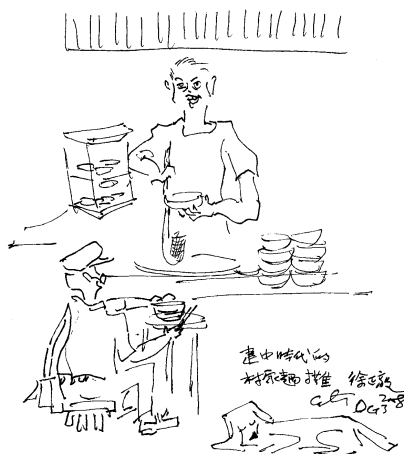
高中三年有許多時間在學校附近閒逛，也培養了不少後來的興趣，如牯嶺街的舊書攤尋寶而迷上收藏字畫，因為在歷史博物館前觀看名畫家—馬白水的水彩寫生而迷上水彩畫作。

畢業四十年了，我大部份的時間是住在台北市，也常到植物園看荷花（今年植物園沒有荷花，據說是有病菌的原因），也常到建中旁泉州街的林家乾麵，吃碗福州乾麵加上蛋包魚丸湯，記得讀建中時，這家麵店是在美國新聞

處旁騎樓下，如今搬到附近的店內，原來的店家是位門牙有縫如美國影星—泰利湯馬斯，如今由他兒子繼承這家店，隱約間還依稀可見他父親的影子，他的門牙一樣有縫，但牙縫不像他爸爸那麼大。

有幾次看到報紙上報導有六十老翁發生意外，想想自己也近六十歲了，也就是將被稱為老翁的階段，人變老有個共同的現象，就是記得四十年前的事，但忘掉四十分鐘前老婆交代的事，因此屢次受到“責備”。幾個老翁在一起也只能和當年建中學生一樣偷偷的罵，但當時罵的是威權政府，萬年國代，如今罵的是老婆的嘮叨。所謂年少志氣高談國事，年老志氣小談家事。

最近據說有人要舉辦畢業四十周年同學會，要寫一點感言，而且限時交上，因此把自己的作文交上，希望這回作文的成績比“丙”好一點，不會被拒絕刊載。



建中時代的林家麵攤

回憶我的國文老師

左德成（1969年畢業，現任建中國文教師）

三十年前，傅禹老師有一本「建中養我三十年」，把他在建中三十年的人事見聞，點滴記下。讀了之後我第一個想到的是：人生近二分之一強的歲月裡，在同一個環境下，能一直保持不變，這需要多大的耐心和毅力。民國六十八年我回建中任教，當時心中也想只不過暫時過渡而已；忽忽不覺，轉眼竟也第三十年了。回想剛進建中，不論師友往事，總是無限懷念。我是教國文的，就先從當年的老師說起吧。

一、高一：關韞賢老師

民國五十五年北市高中聯考，我考進母校編進一年十二班，擔任國文科的是關韞賢老師，年近六十，記得似乎是北平女師專畢業，個子不高，走路有點彎腰，兩手前後慢擺，可是上起課來中氣十足，講到「國殤」一課，屈原如何被楚國朝中姦佞所害時，右手便總會比著劍訣的手勢，慷慨激昂，彷彿她就在現場。

然而這一年的國文，印象最深刻的是：上學期開學一個月後的第一次月考，不是題目有多難，而是老師宣佈要用「毛筆」作答。那時考試還沒有選擇題，全是傳統的注釋、翻譯、默寫、填充等，全班寫到下課號響，每人都一頭大汗、兩手黑墨地交卷。試後，考卷發回來，我們用毛筆寫，老師改卷竟然也用毛筆，關老師更在卷末，像批作文一樣寫上幾個評語，一筆正楷字，極為工整。

我不知道以前建中是否都是如此，可是在那個年代還保持著一些古風，應該有其用意吧。學生作文、週記用毛筆，老師批改也如此，國文老師如果一筆爛字，學生則會瞧不起。不過從第二次月考起，學校就宣佈改用硬筆，大家鬆了一口氣，這一次考試，成了難忘的經驗。

二、高二：李步衢老師

一年級全部原有二十三個班一千二百多人，升高二分組我選了社會組，編到二十四班，暑假時先已聽說，選社會組的人三十還不到，二上開學典禮，別班都排了五六行，我們班三行還站不滿。典禮結束，第二天上導師的國文課，一位光頭中年男性，身高約160公分，進教室後看到點名板登記全班才二十多人，大喊一聲：「OH，WONDERFUL！」頓時全班大笑。想想也是，人少作業少，改起作文和週記，本子數量硬是比別班少了三分之二，當然高興。可是過了第三週，陸續轉進十多人，有僑生以及一些籃球、足球、橄欖球校隊，學期末竟也到四十多人。上完第一節下課，班長追問尊姓大名，老師在點名板上簽下：「李步衢」三字，一筆草書，瀟灑至極。

李老師鄉音濃重，下課經常煙不離手，手指薰黃，家住木樓後面的宿舍，那是一大排木頭教室改的，除了一些已婚有眷教職員住在那裡，還有好幾位單身的也都在同一棟。一天，

我幫老師送作業到他家，客廳蠻小，一套茶几、書桌、和幾張藤椅就擺滿了，牆上掛著一張蔣中正總統的照片，題款「步衢同志 蔣中正」；旁邊另有一副鏡框，是老師的軍裝舊照，英氣逼人，肩掛武裝帶，腰懸一把短劍，老師說那叫「軍人魂」，從前軍校畢業生都有，「不成功便成仁」時用得著。那時代就是這樣，物質生活不寬裕，學校許多老師都是先跟著部隊來台灣，退伍後才轉業教書，像李老師和學校其他許多人，應該都曾有一段輝煌的歷史，老師雖然不曾提過，可是有一次，我在圖書館翻閱民國四十幾年的舊年鑑時，無意中看到一行文字記載：「空軍防空司令李步衢」，我想同名同姓的可能性應該不高。

上李老師國文課，雖然鄉音不太容易聽得懂，但是他愛吟課本中的詩文，此外一手草書寫在黑板上，尤其讓我們傾倒。老師喜歡抄引一些詩句，如：民初革命詩僧蘇曼殊：「風雨樓頭尺八簫，何時歸看浙江潮；芒鞋破鉢無人識，踏過櫻花第幾橋。」又如唐人杜牧詩：「二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫」，這些句子直到現在我還記得；老師說他的字是臨宋代米南宮的「十七帖」，上課一邊吟著文句，一邊板書，下課後，我們都要求值日生先別忙擦黑板，等我們模仿筆跡全部抄好之後再擦。就這樣一年下來，雖然字沒學到皮毛，可是在認字方面倒有一些長進，到了進大學中文系，遇到同樣擅寫草書的系主任上課，要抄筆記，別的同学望著黑板一臉霧煞煞，我卻輕鬆不少，鄰座的女生遇有看不懂的字，就來小聲問我，著實滿足了一些虛榮心。

以前學校有一位王夢古老師，民國四、五

十年間，曾在大華晚報副刊開闢一個專欄：「滄浪夜譚」，筆名「王九」，專門連載一些用文言文體裁寫成，類似聊齋性質的中短篇鄉野鬼狐傳奇；有一次，把李老師早年在大陸遇到的一段經歷寫進去，主角諧音「李補駒」；那段故事，李老師上課時曾經講過，後來我在牯嶺街舊書攤上買到單行本第一集，看完故事全貌，可還是半信半疑。

李老師一直在我回建中任教後，還曾在學校見過他，那時宿舍已經拆了，人都搬走，可是老師還記得我。老師說他出版了一本「近世名筆心語」，收集了一些近代史上名家的書信短箋，說要送我，可是一直沒再遇到，也沒拜讀到，心中頗有些遺憾。

三、高三：林宣生老師

到了高三，從自然組轉讀社會組的人數倍增，班級增為兩個班，我們改為三年一班，也是國文老師兼導師，第一天上課老師進來，高高個子，黑框眼鏡，先在黑板寫著：「林宣生 福建人 五十歲」，接著就開始上課。

老師的國文課其實很輕鬆，因為他上課不廢話，聲音宏亮，清清楚楚，又頗了解學生心理，黑板上每一個字詞的解釋，一條條從右至左，十分有序，不像其他老師，橫七豎八，隨性而寫，學生一會看左，一會看右，極為不便；此外，他十分注重文言文句子的翻譯，有一次，特地把一位同學的答案寫在黑板上做示範，強調信達雅是翻譯的基本原則。

當年教育局未禁止學校老師校外兼課，在羅斯福路、南門市場對面，有一家「志成補習班」，算是台北市規模頗大的升學補習班，老

師在那上課，名字被當成廣告，在報紙登出，特別標明「建中名師」，吸引不少同學放學後到那裡。一天，上課半途，老師停下來對大家說：「你們去補習無可厚非，但是不必連國文也想補，我在建中為你們上課，絕對與補習班的內容沒有絲毫減少，這是我的分內事，我的學生絕對不需要另外花錢補習。」這種態度，與十多年後看到校內不少年輕老師，為了爭取學生到家教班，因而在學校上課簡略，快速敷衍，好培養精神，課後爭取名利，相形之下讓人感喟。

高三上學期，我和同學曾經在班會中提議出班刊，那時的構想十分簡單，以為只要有人動動筆、刻鋼板、油印、裝訂就成了。幾個人一頭熱瞎搞，老師看在眼裡，不動聲色，直到遇到了「瓶頸」，才找了我們，提示如何做內容規劃。那時我們大感意外，因為老師所說，要言不煩，都是重點，簡直比報社老編輯還熟練。當時他再三提醒我們：寫文章剛開始，滿腔熱情激盪，一揮而就，覺得天下文章好像盡於此，洋洋得意，到處投稿急著發表；但是，如果能在寫完稿子後，往抽屜一放，冷它一段日子，等心情平靜，再重新看一遍，這時就會覺悟慚愧，大汗淋漓。這段話當時聽了不太理解有什麼了不起，認為不過是要我們再慎重，以免被譏，貽笑大方，可是等到十多年後，我才知道那是老師的悲慘經驗，想都想不到。

原來老師從民國三十多年抗戰後期起，便在福建教書兼報社工作，來台之後，亦曾在台中女中任教，晚上則於台中民聲日報社任編輯。就在這段期間，有總編輯等人牽涉到「新聞政治」事件，報社不少人被情治單位逮捕，老

師亦被牽連入獄，判刑十年，送到綠島，這是白色恐怖下典型的「文字獄」犧牲者，一直到釋放出獄，才恢復教書，不久來到建中，當然對文章用字也格外謹慎，難怪再三要對我們提醒。這件事直到民國七十年代，國內政治情勢逐漸改變，我在雜誌上看到老師的事情始末，方才明白。那時社會有許多類似遭遇的人跑出來，為自己申冤，如柏楊者流，或一些家屬、外人大喊大叫，要求賠償，可是我從沒聽過老師怨天尤人，不論我在做學生期間，或者後來回建中任教，從不曾聽到他有任何怨恨政府當局，或對官員有怨懟之詞，反而不停地寫文章鼓勵學生愛國、努力培養器識，相形之下，老師的層次比那些人太「高」了！

有一次在老師家，我見到客廳掛著一張日本書道院書法展覽的紀念狀，想起他曾經告訴我們，小時候為了寫書法，被祖父敲手骨嚴格督促，家學自是淵深。老師的板書厚重，力道十足，經常有值日生抱怨，一天結束，就屬國文課的黑板最難擦，因為粉筆留下的石灰筆跡，有許多成團聚積，不用力根本擦不掉，這似乎與晉人王羲之「入木三分」的故事有異曲同工之妙，當年全班每人的作文簿與週記簿的封面，學生姓名與班級、導師的欄位，都由他親自用毛筆一一寫好，標準的大學聯考，我考上中文系，之後陸續寫信向老師問候，老師也都回信。民國六十二年畢業入伍，我在鳳山第二士校當文史教官，剛踏上講台的那一刻，腦中一團混亂，望著課本，不知道如何開始，這時想起高三開學第一天上課的情形，於是很快地靜下心，轉身在黑板寫上：「左德成 預官 23 期…」

六十八年，我在再興中學教書，過年到寧波西街老師家拜年，老師說起暑假將有國文老師退休，願不願回學校補缺？我自是求之不得，於是在五月份，便帶著我面見黃建斌校長，黃校長極為尊重老師，當下便同意了；事後，老師說他從未做過介紹人，這次黃校長能「欣然同意」，實在給足了面子。我心中充滿感恩，只有努力作為回報。六十九年，我的兒子出生，事後到老師家報告，老師笑瞇瞇地說：當初他結婚不久，師母生兒子華宇，之後又生了女兒華星，岳父曾對他這個女婿說：「我的女兒會生哩！」當時老師看著我，一臉慈藹，讓我感到十分溫暖和成就感，現在想起來恍如眼前。

民國七十一年老師自建中退休，受到王永慶先生邀請，繼續到明志工專上課，之後他搬家，我便疏於聯繫。今年三月，有一天上班時，突然接到華星師妹的電話，說老師因腎衰竭已於三月八日病逝，享壽八十九，當時感到一陣悲傷，腦中湧起往事，老師早有腎臟方面的疾病，曾經住院開刀，之後便持續洗腎，開始尚好，到後期便逐漸嚴重。據師母說，在病逝

前，幾乎已痛苦至難以忍受治療的地步。我接到噩耗，隔數天到老師家，一進門看到遺照，說了聲：「老師我現在才來看你。」眼淚便再也止不住而出了。

三月二十七日，在台北市嘉興街基督教堂追思禮拜，整個過程由子女安排，順暢莊嚴，華宇、華星俱已成家，華宇身高相貌酷似老師。看著一張張播放出來的照片，聽到老師當年在綠島的難友講述往事，稱呼他為「綠島的顏真卿」，憶起老師上課的聲音，我有些衝動，想不請自上，報告在建中生涯中，讓我受益最多的老師，對我的點滴恩情，卻又不敢造次。隨後，看到棺木中的老師遺容，彷彿縮小了許多，我不禁再次流下淚水難以自己。

回憶起這三位老師各有特色，但他們的共同點則是敬業與專業，在當學生時，我還不能體會到這些，可是自己上了講台，接觸到學生與講課，覺得社會環境變化雖劇，做老師的基本原則與關愛學生的精神，應該絲毫未變。當年建中自有風格，這與現今只求升學率，或老師汲汲爭取外界名聲牟利，何其霄壤之別！



關韞賢老師



李步衡老師



林宣生老師

懷念人生中的導師—張世傑師

吳輝雄（1965年畢業）

接到師母的電話，忍不住哽咽，淚水不停的流下。站在旁邊的一些病人和家長都愣住了，我只好向他們說明高中時最敬愛的老師過世了。師母在電話中希望我寫篇文章紀念老師，其實師母不說，我也會寫，畢竟張老師是一生中影響我最大的一個人。

一個月前到台北拿赴美簽證時，看老師不若以往的神采奕奕，且略見老態，聽他說最近雙腳無力，甚少下樓。我心想，待六月從美國回來，好好陪陪老師，並準備帶輪椅上台北，推老師回建中和植物園走走。如今老師走了，我這個願望永遠沒法實現了。

民國五十一年進建中時，老師擔任我們的班導師。由於老師的落拓不羈、少修邊幅，有些人以為老師有幾分癡狂，我卻在老師的言行之間看到人生最真誠、高貴的一面。尤其是憂國憂民的情懷，深深地震撼了我。記得，每次的音樂課，老師總是先談人生哲理、時事，快下課了，才教半首曲子。由於老師的口才非常好，人又風趣，並且見多識廣，每次課堂上娓娓道來，幾乎就是極精彩的一篇文章。雖然高中三年老師教的曲子不到十首，可是在那段日子裡，音樂課卻是我每星期企盼的精神饗宴。

想當年，一個聯考報名費借了四家才借到的農家子弟，能上建中簡直就是奇蹟。老師對

我這個木訥、拘謹，經常穿著帶補丁制服的窮學生，非但沒有輕視，並經常在週記上寫幾句貼心話勉勵我，記得有幾次他寫的是「你我都是笨人，堅持善良和上進，雖不中亦不遠矣。」「台北大橋下的苦力，何等辛苦、努力，求溫飽尚不可得，子其勉之！」並經常拿一些學長們的故事勉勵我們。據說我後來也成了老師勉勵學弟們的例子，不是因為我當上了醫生、賺了錢，只是我一直堅持善良和努力。到現在我還一直珍藏著當年老師給我「刻苦勵學、品學兼優」評語的成績單，並以此自勉。

老師對學生的教導，有別於當時其他老師嚴格、刻板的風格，甚至有點放任。老師經常會站在學生的立場講話，如當時教官們對學生的衣著頭髮諸多限制，老師認為沒有必要。建中開放的風氣，除了當年賀校長的堅持之外，張老師也發揮了某種程度的影響。他常說，年輕人，只要善良、上進，其他小節可以不管，偶而犯犯小錯，沒什麼大不了。這跟我十幾年來修習的禪宗精神非常類似。

老師雖然是虔誠的基督徒，但是當他獲知我跟南懷瑾先生的學生一張尚德教授學習禪學，他並不反對，還常勉勵我要珍惜親近大師的機緣。有一次我應邀到台大校友會館以「禪門掠影」為題演講，特別請老師列席指導。老師聽了以後深為讚許，認為我當了幾十年的醫生

，沒有失掉赤子之心，頗為難得。並認為我的面相已經從年輕的苦相轉到從容泰然之相，以此為我慶幸。

幾個月前，一位久居美國的高中同學回來，聽完我的演講後，我邀他一道去看老師。談起班上的同學，老師居然記得比我們都還清楚，四十幾年前的往事如數家珍。那不只是記憶，那是對學生深沈的關懷啊！那天看老師邊抽煙邊聊，那樣怡然自得，本來想勸他戒煙，話到口邊，還是吞了回去。想想這些年來，師母為了家計事業，遠赴北京，老師寂寞可以想見，實在不忍勸他放棄這唯一的享受。

除了本身的言教、身教外，老師經常會推薦我們讀好的文章，記得中央副刊登出俞叔平教授的「遊德觀感」那天早上，老師就要我們每個人都好好精讀這篇擲地有聲，發人深省的文章。這篇文章後來引發一股青年自覺的風潮，在全國各級學校激盪了好一陣子。

老師從來不用教條式的說教，而是從人性化的角度去感動、警惕學生。記得當年發生一件震驚全國的社會新聞，一群中學生集體輪暴一位少婦。老師對這些學生的惋惜多於指責，並且給了我們一個當頭棒喝：「如果你在這群學生之中，有把握拒絕參與或勸阻同伴嗎？」我當時捫心自問，可能沒有那種定力，因此把自己嚇出一身冷汗。老師還說，人生中萬劫不復的大錯，有時就在一念之間鑄成，小節可以有出入，人性上的錯誤是絕對不能觸犯的。從此以後，面對大原則，我始終戒慎恐懼，數十

年來，雖經歷風浪，但不曾出過大錯，應該歸功於老師的教化。

老師音樂上的才華，是眾所皆知的。軍中人人朗朗上口的「領袖頌」就是他作的曲。一手創辦的中華合唱團水準極高，每年都到金馬及全省勞軍演唱，而經費都是靠老師以薪水維持。幾十年來，老師一直堅持用音樂美化、昇華人生的志業，退休後還一直到司法官訓練所教化那些執掌司法的法官們，老師的努力是我們最好的榜樣。

四十幾年來，儘管開業期間業務繁忙，每年我總會探望老師一、兩次。最近幾年轉任公職，拜訪老師的機會較多，聆聽著老師的教誨或勉勵，彷彿又回到高中時代，忘了自己已是花甲之年的老學生。每次看完老師回來，總會慶幸自己，這種年紀，還能有這麼一位可以給我鼓勵、關懷的好老師，一陣暖意湧上心頭。如今老師走了，師生促膝長談的樂趣就只能在回憶中追尋。

老師雖走，但他熱愛人生、追求真善美的精神，永遠活在我們的心中。



吳輝雄夫婦與張世傑師（中）合影（1991年）

我憶建中二三事

方國榮（1973年高三12班畢業）

自1973年畢業離開校園至今，屈指一算已經過了35個年頭，漫漫歲月簡直就像在一瞬之間消逝了。過去在建中校園裡的種種諸多往事，雖然模糊卻也參雜著些許清晰的影像，彷彿就像發生在昨夜的夢中……

記得1970年從台北市大同中學畢業，順利考上全臺灣第一志願建國中學時，在幼小的心靈中，根本未曾想過將來會怎樣，只知道唸完建中還要考大學，就像二個讀北一女中的姊妹一樣，繼續念完大學，畢業後就可以賺錢改善家裡的生活，那裡還曾想到過，後面還有很長很長的路要走呢。

當時的大同中學是台北市第一志願的初中，每一班考進建中的人數都不少，從20多人到30、40人的班級都有，因此開學時在校園裡經常遇到初中的同班或隔壁班的同學，但都分散在各班。此外，全國各地考進來的也不少，很多都是從初中就開始從基隆、桃園搭乘火車或公路局來台北上學的，還有遠從新竹、苗栗、宜蘭一帶到台北租屋就學的，這些都是當地學子中的佼佼者，可以說，建中聚集了眾多全臺灣最優秀的初中畢業生於一堂。

那時的一年級教室被分配在西邊的大樓，走廊和操場之間隔著一層空心磚，應是為了阻隔沙漠中的滾滾黃沙吹入教室裡吧！

高一時期最有印象的就是新生合唱比賽，當時擔任音樂課的是一位韓國裔的金老師，嗓門很大，常常會罵人，大家都很怕她。全班為了爭取榮譽，除了平時利用空堂加緊練習外，也會到學校對面的基督教聚會所去練唱，偶爾遠到長安東路林森北路口的長老會教堂借鋼琴伴唱，還記得指定曲唱的是抗敵歌，自選曲倒是記不得了，應該是比較柔性的曲子吧。建中是男校，音感普遍不足，一開始全班唱得二二六六的慘不忍聽，但在經過一個多月的努力練習後，唱起來卻也並不含糊，儘管最後並沒得到名次，卻也留下一段美好的回憶。

高一另一件幾乎全班參與的就是全校的象棋大賽，那時每逢下課或中午休息時，教室裡都擺滿了棋盤，並充斥著陣陣的廝殺聲，原來大家都在操兵練棋。雖然同學的智商都很高，但是棋力也有很大的差異，不過感覺上是高手如雲，打敗對手並非易事。記得班上第一高手當屬楊克峻了，此仁兄思慮敏捷善下快棋，常令對手不自覺陷入迷陣中而後殲之。不過，在比賽當天，全班幾乎盡墨，我則是因為對手較弱，僥倖晉級第二天的複賽，不過最後還是慘敗而歸。

由於高一功課較輕鬆，星期假日便是郊遊聯誼的好時機，同學都會找各種機會，聯繫女校同學郊遊烤肉踏青去，參加的人也都不少。

高一的導師是體育組長惠懷慶老師，他是籃球國際裁判，每逢國際比賽像威廉瓊斯杯之類的，一定會看到他當主審裁判。有一次我們幾個會游泳的同學，利用中午時偷偷爬牆進入游泳池去游泳，不巧被導師發現，卻不但沒責備我們，還拿了一堆藥劑灑在泳池裡，說幫我們消毒一下比較好。

升上高二，大家開始準備二年後的聯考，暑假就開始上學校給我們安排的課輔班，早上上四節課，下午大家各自安排時間，很多同學紛紛去上補習班，我家裡窮得連生活都已經是捉襟見肘了，哪裡繳得起補習費，自從初中時期開始，讀書都是靠自己買參考書來K的。學校後門附近的牯嶺街舊書攤中好東西不少，初中開始到高中三年中每一學期的教科書，都是在這裡買比較新的二手書來用，節省下來的錢就可以買參考書，經常逛逛都可以在無意中挖到至寶。牯嶺街附近有很多牛肉麵攤，中午常在這裡吃麵，不過當時只吃得起陽春麵，或頂多是牛肉湯麵打牙祭而已。下午就回到學校的紅樓，吹著習習涼風，演算數學，背英文單字，或是讀一讀國學常識，直到傍晚時分才撐著疲憊不堪的眼皮回到家。

建中的天才很多，每逢小考，前一晚都必須熬夜看書到半夜，可是第二天到校時，都有幾位同學一副蠻不在乎的樣子，到處找同學打屁串門子，還連聲說都沒有看書，可是考完後成績出來時，都是經常得高分，害我們這些書都已經K了半天，還拿不到高分的同學，信心倍受打擊。還有些同學是參加一堆社團，還是

田徑隊或球隊，但是成績照樣名列前茅，真是氣死人了。

高三時，對於自己能夠考上甚麼學校，大概差不多可以預測到，只是大家都希望盡力爭取到較好的成績，能夠考上比較理想的學校科系，因此每個人都卯足全力衝刺。每逢月考，我經常獨自一人跑到南海路對面植物園內去看書，常去的地方就是荷花池，每當開得滿滿的一池子荷花時，是最令人感動了，偶而會買一張票到歷史博物館頂樓去俯瞰荷花池，那是很壯觀的情景。考完後會穿過植物園，走到中華商場，從小南門最後一棟開始，一直逛到北門口第一棟，這才搭公車回家。當然這段時光中最興奮的就是，聞著西門圓環旁知名煎餃店飄出來的煎餃香味，以及邊走邊聽每一家唱片行裡播放出來的西洋流行歌曲，依稀記得當時流行的曲子很多，不外是：knock three times, yellow river……等等，都是班上同學人人朗朗上口的。這些西洋流行歌曲曾經陪伴著我們走過聯考的歲月，陪伴著我們成長，然後功成身退，只留下一片模糊的音韻仍然殘存在我們的記憶中。

離校的這35年間，每逢路經建中校門，望著那古稀宏偉的紅樓，心中多所感慨。每年全台灣有那麼多的學子擠破頭，千辛萬苦想要走進此一窄門來，只是我比較幸運，早就得以循著相同的模式，由此門走了進去然後又走出來，並自傲的對世人說，我也曾經是人人所稱羨的建中人啊！

追憶青春時光

張仁豪（1973 年高三 23 班畢業）

時光飛逝，轉眼間建中畢業已三十多年。彼時理個小平頭、載著大盤帽，年少不知愁滋味的少年郎，已成白髮紛生的哀樂中年人。這些年來，除了大學期間，到台中念東海，當兵時，在桃園平鎮軍團砲指部服役一年十個月。此外念碩士班、工作，一直都在台北市，也住在台北。還經常經過南海路，有時去植物園散散步、賞賞荷花、拍攝夏天盛開的荷花，帶小朋友參觀歷史博物館兵馬俑展，到農委會新大樓訪友。但說真的，很少回母校，路過時常有既陌生又熟悉的感覺。只有以前當報社記者，為了採訪進去學校，但是一直沒回校參加過校友會聚會。

十月上旬，突然接到民國 62（1973 年）畢業，同屆二班畢業同學譚光鼎兄 email 通知，才知道學校要擴大舉辦 1973 年校友畢業三十五年的同學會盛會，也要感謝譚光鼎熱心通知。這段期間頻頻上雅虎及 google 網站、打電話，還有靠著校友會及榮譽校友林莉協助，總算聯絡上廿三班（以及當年高一 2 班高二 23 班甲組班）的老同學，大家都備感親切，十一月中還聚餐敘敘舊。

三十多年來人事及環境變化太大，回想起來，三年建中生活酸甜苦辣都有，我們這一屆大都是 44 年次，在四年級生之中，43、44 年次很特別，可以抽補充兵，抽中了不用當兵，反之，一次考不上大學，重考再考不上，要去當兵，短則兩年，長者三年（陸軍特種兵，海

空軍），真的是「一試定終生」的殘酷事實。45 年次的下一屆，迎接著是免試升學的國中新制。我是初中最後一屆，小學畢業還要考聯考，有些同學家境不好，小學畢業就要工作，當小工或出海捕魚，甚為辛苦。

民國五十九年考上建中，穿著校服上街，常引人注目，自己也覺得很得意，卻不知人生如同馬拉松比賽，一時領先，未必就是贏家。我家住基隆，高一先坐火車通學，清晨五點就要起床，坐五點半公車，趕到基隆火車站搭 6 點 07 分火車，那時火車頭仍是燒煤炭的舊式機車，同屆住基隆，多人念醫科，都很傑出，如九班吳達仁現在成大醫院當醫師。到了汐止站，上來一大堆建中、北一女，如一班張正修（後來念台大法律，留學日本，曾任民進黨政府的考試委員），下了火車再搭 3 路公車到重慶南路民眾活動中心站下車，當年重慶南路二三段還未打通，位於重慶南路與寧波西街口的北一女教師宿舍旁，還有獨棟房子的越南大使館，如今早已蓋成大樓，看不出來原來模樣。

台大旁的瑠公圳，還未加蓋，仍是大水溝。那時頗以通勤為苦，後來在台北租房子住，我曾在南海路、公賣局體育館對面巷子裡租房子，女房東是台北在地人，稱衡陽街一帶為城內。寧波西街是夜市。高一同班的羅錦河（家住雲林、高三九班、念高雄醫學系）曾在該地租房子，如今已是高雄榮總教學研究部醫學研究科主任、國立陽明大學內科兼任教授。

那時中正二分局現址所在的南海路、重慶南路口一帶都是違建平房，小餐館、冰果店林立，記得夏天，到冰果店喝大杯可樂加冰塊的暢快口感。牯嶺街都是舊書店，二三十年前，曾經有位好心的店老闆，拿軍方機密文件給我看，內容是軍方的P 2及B57偵察機滲透大陸各地收集情報。巧合的是，大學考上東海物理，四十多個同學，建中同屆就約有十人，包括十一班傅依俊（後來轉系至東海建築）。約十年前，傅依俊姐姐傅依萍（聯合晚報總編輯），在報上披露傅父是黑蝙蝠中隊一員，駕駛偵察機赴大陸出秘密任務，不少人即因而不回。這一往事才廣為人知。

高一念二班，教室就在大門旁一樓平房，生物老師李懿老師，住在2班教室旁，北平人，當年是政治氣氛肅殺的戒嚴時期，只能叫北平，不能叫北京，標準的國語，帶大家去水源路國防醫學院看浸泡在福馬林的遺體，讓大家了解要念醫科就要忍受這種惡臭氣味，用心良苦。學校老師中，同學談的最多的是高一歷史老師李晶華、年輕可愛，總是笑盈盈。地理老師陸廷璜，愛消遣，開玩笑，聽說後來移民美國。

國文老師丁榮、高三英文孫寶琛，是令人印象深刻的好老師，教美術的陳丹誠老師，後來才知道是畫壇大師，也在大學美術系任教。教工藝的信能格老師被校刊建中青年戲稱為性冷感。

同班同學記憶最深的是，曾走很久的路去同學呂榮海（台大法律，曾任行政院公平交易會委員，現在台北執業律師）的淡水老家玩，另一同學何士樑家就在中山樓下路口，其父

是局長，全台唯一的郵電局—郵局兼電信局局長。謝寶南（念台大土木，現在美國Ohio）祖父是黨國大老前司法院長謝冠生，劉之舜45年次，全班年紀最小，在家中廁所做化學實驗，念微積分，令人震撼。記得聯考考完當天，同學張世杰用賓士車載我和江文威一程，他因沒考上台大，又不用當兵，就不念大同工學院，直接去美國念書。吳逸民住新生南路一段，高中沒念完移民巴西，袁德倫父親曾是駐越南大使，後來也是高二念一半，就跟他爸爸去關島定居。

建中才子極多，真是「人外有人、山外有山」，集英才於一堂，是人生極難得的經驗。廿三班同學呂榮海、念完高三上學期，下學期才轉至一班考丁組，考上台大法律。十八班吳統雄考前才轉組考文組、高中台大中文系，近年似是在世新大學任教。十六班的樂慧生英文極好，大學考上成大工程科學系，轉學考上台大外文系，曾當過聯合報編譯組主任，現仍在聯合報任職，他托福考六百六十分高分，讓我們這些想學英文、又學不好的人，聽了心有戚戚焉，真想撞牆。

譚光鼎喜愛國樂，記得曾吹過難度高的嗩吶。他六七年前由師大教育系教授，借調師大附中校長，馬英九以台北市長身分頒獎給他，他向馬說明也是建中校友，馬開玩笑說他是建中畢業，怎會去當附中校長，老譚答以因為市府不請我當建中校長，同學聚餐時，聽他談及此一故事，都為之大笑。

同屆呂孝德、文矩、王國慶、王贊禹，都是師長所器重的學生，二班阿德是同學中的大才子，後來念台大經濟系，留美。廿二班文矩

(台大地質，美國Berkerly 碩士)現在北京昇揚(Sun Microsystem)分公司任高級主管，二班國慶台大法律畢業後曾留德，現是執業律師，一班贊禹兄曾是過連戰省主席任內的省府外事室主任，可惜連沒當上總統，不然他應已當上大使，現於夏威夷當外交部駐當地辦事處處長，老同學二班林秀國也在外交部，補校和班畢業的傅正綱表現極為優秀，考上東海社會轉台大社會，在外交部工作多年，現為我國駐諾魯大使。

同學多有成就，備感高興，也是與有榮焉，記得曹伯禹似是當年同屆同學聯考甲組最高分，上台大電機，但不是榜首。高中時物理參考書上，印有當年高二屆還是三屆甲組聯考榜首李世昌學長的照片，現在報上還看到李世昌在中研院物理所的學術活動報導。十一班林誠謙，成大物理畢業後，得到英國愛丁堡博士，現也在物理所，九班黃德華則在植物所。可惜

江文威(台大機械後留美)、廿五班葉莒(似是高三全校第一名畢業，曾在清華大學任教)與七班顧肇森都已英年早逝，顧寫小說出名，定居美國紐約時因病過世。

建中人才輩出，報上常看到陳聖德及張珩大名，近來才知道他們也是同屆同學，馬英九應該多任用建中校友，出任要職，如此一來必可提高民調滿意度，在女權高張的時代，以保障男生出路，情非得已，一定要用女生的話，就用周美青母校北一女的畢業生好了，建中北一女門當戶對，當年東海大學還有建中北一女聯合校友會。

不過以往學校校地太小，校地應再擴充，如果校風注重德智體群美五育均衡發展、勿專為考試而教學，相信建中會是更好的學校。此次承學長兼副會長簡信雄之命，草撰此文，只是拋磚引玉，有些事情，總是記憶有誤，更期望老同學們多多發揮，再追憶更多往事。



那孩子不能洗禮
「他」不也一樣嗎

一位博古知今
諷人不倦的老師

裏頭
沒有槍手吧

回憶與隨想

廖伯熙（1973年畢業高三10班）

自建中畢業已經35年了。每次辦起同學會，或單刀赴會，或攜家帶眷，大家歡笑一堂，年輕不少，「古今多少事，盡付笑談中」，彷彿又活到了過去。

很懷念那段良師益友相伴的啟蒙日子，記下一些片斷，引發同學們的回憶。

師長們

「師者，所以傳道、授業、解惑也。」韓愈是儒家，而且是「基本教義派」的儒家，把老師看得很嚴肅。但高中十幾歲的毛頭不可能那麼嚴肅。老師也是活生生的人，是社會眾生相的一環，學生密切而銳利地在觀察著，綽號就是最精煉的概括。

就說信能格老師，教工藝，真性格。他要我們製圖時不可塗改，同學們用偷吃步，用橡皮擦自以為修正到不露痕跡。沒想到他把圖放在燈下照一照，原形畢露，「你這裡改過。重畫！」已經畫很多次了，心裡不願意，卻也不敢吭聲。事隔多年，我聽說他有次住進台大醫院，有建中校友得知，特地以廣播迅速相告，相邀前去和他「算舊帳」。台大醫院的醫生找病患算帳？誇張的啦，是前去關照。吳英蜀老師也被信能格老師教過。他說因光復後建中還留下一些日據時代的老師，採日式教育，非常嚴格，打罵是常事，信老師受此影響，要求嚴

格可是其來有自。

高二時，學校難得來了一位剛大學畢業、年輕常穿著短裙的女老師，造成轟動，那就是李晶華老師教歷史。李老師人長得很挺，落落大方，對學生很親切，她像我們的大姊姊，怪不得平時就有很多同學喜歡與她交談，出去郊遊的時候繞在身邊為她服務。網路上一位校友感謝她在聯考前38天送他一張雲門舞集的票，我不覺奇怪，她也曾做同學感情問題的諮商。

陸廷璜老師，教地理，上課都在講笑話，單畫地圖，不用看課本就講得活靈活現。我還記得有次他教湖南省，在黑板輕易畫上湘資沅澧四條江分別注入洞庭湖，印象深刻。還有一次，他在課堂上生氣了，把水桶踢到教室門外，自我解嘲說：「踢水桶，總比踢人好。」愛人惜物，不可兼得，還是先愛人，踢東西勉強可接受，別傷人。

金仁愛老師，韓國人，教音樂，上課很認真。最近一位中青代音樂家，還將她列為師從過的名聲樂家。建中當時沒有音樂教室，每次上課金老師都要同學抬風琴，教歌教唱，教人正確發聲，要同學摸她的肚子，感受唱歌時下橫隔膜正確的變化。我都知道另兩位音樂老師，都是男的，就很少抬風琴，甚至沒有抬過琴。聽說兩位都口若懸河，一位很幽默，常說得

全班哄堂大笑，綽號「蔡蓋」——「蓋」無貶意，當年建中號稱「有便當處，便有蓋仙」，會蓋的，博學，至少有口才。另一位很愛國，自己在外辦了一個合唱團，常當西裝開音樂會。他很有煽動力，每每批評時事，全班涕泗縱橫。這是建中不同型式的音樂課，我們那個年代的，都很陶養性情。

幾個禮拜前開同學會，邀請高三教我們數學的吳英蜀老師夫婦參加。吳老師上課思路清晰，條理分明，席間有一位同學說他把上吳老師的筆記都帶到美國去，直到幾年前地下室淹水污損了，才將之丟棄。建中以校風自由，學生自動自發著稱，老師多聰明人，在聯考的框架下，力求亦啟亦發，滿足學生知識探索的熱情。像教三民主義的趙毅老師，他寫的參考書像是給大學生讀的補充讀物(outside reading)。教英文的劉在琳，聽說留學劍橋，一副名士作風，人走路叫walk，青蛙走路叫hop，牛呢？馬呢？彷彿忘了聯考不大可能考這些。

吳英蜀老師今年六十多歲，昔日是師生，現在看起來像是我們的兄弟。這使我想起幾年前在洛杉磯拜訪許久未見的建中老友，當時我看他開門走出來，就喊「胡俊哲！」未料他沒反應，我一愣，原來那是他兒子，過一會兒走出來那個比較老的才是他本人。逝者如斯，甚至有些師長同學也往生了，如為我們畢業紀念冊題「不經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」的崔德禮校長。我更加珍惜我們有緣相聚的美好日子。

同學們

兩、三年前，畫家楊恩生在福華沙龍，開了一個以生態為主題的水彩畫展。我和另一位朋友前去參觀，都是建中校友，見面便熱絡地聊起來。楊恩生比我低一屆，穿著充滿裝飾圖案和文字，色彩豐富，像是登山裝，生態畫家可是要到深山野林裡寫生的。他談到高中的日子，神采飛揚。說他因缺課多，要扣操行分數，教官告訴他若參加某某美術比賽，得獎記功分數可補回來。結果，同一學期裡他連得了幾個第一名，記了好幾支大功，操行一百多分。他使我想起建中的一個特色，學生們各有各的天資稟賦，正值青春，帶點叛逆，甚至狂放不羈，但也有堅持嚴肅的一面，如楊恩生缺課不知跑去做甚麼，對他的畫畫可是全神投入、一絲不苟。

建中臥龍藏虎，在我的青少年期，讓我感受到很多驚奇，逐漸認識這個世界的繁複。我還記得，同班的連錦和，高一時就看到他若有所思地讀存在主義，和沙特、卡繆打交道。什麼是「存在主義」？那對我是個神秘世界，我想這傢伙可不簡單，看我完全不懂的東西，很有深度的樣子。最近的一次同學會後，終於找到他，在美國IBM工作。讀理工的，高一就讀我存在了五十餘年還不甚了了的存在主義，這就是建中。

還有江昭興，從虎尾來的，高中時是虔誠的基督徒，經常出入建中對面現在還在的小教堂。當時我很好奇，化學反應反應物的顏色，他都不用背就記住了，我背了半天卻老忘記。後來他告訴我，他父親在糖廠工作，那些化學

反應他從小就看的，怪不得那麼熟悉。他讀書似不費力，尤其是英文和化學兩科。我問他為什麼老是看起來那麼輕鬆，他答得很簡單，「做事情遇到困難，不做不行，輕鬆去做要做，不輕鬆去做也要做，為什麼不輕鬆去做？！」這也成了我的座右銘。到現在他還是個樂天派，說話心平氣和，臉上常露出幾十年不變有酒窩的微笑，幾十年他也一直是我隨時可以打電話請教的義務醫療顧問。

凡事輕鬆對待，讀書似不費力的還有林誠謙。我們在跑補習班猛K參考書時，他卻常帶著一堆英文原文書，數學的、物理的，講一些至少對聯考沒有直接針對性的東西，講費因曼，講物理的特性，一面還比劃打著國術。這種個性，怪不得後來他不喜歡美國式那種 programmed 的教育，喜歡英國那種「把你丟到深水裡學游泳」的教育方式，他跑到牛頓的故鄉去學物理了。

還有個黃郁文，我洗照片是用配製好的顯影／定影劑，他是顯影／定影劑自己調配。建中就讓我看到這些在不同領域各有才氣，各自懷抱探索熱忱的奇人異士，激發我去思索一些問題，包括發現我自己的專長和興趣，我的比較優勢，我可以落腳的地方。

我在柔道就沒有比較優勢。鄭國誠，我高一和他一起去學柔道。每次練習完放學回家坐公車，我雙腿發軟，隱隱發抖，公車的把環都抓不穩，幾乎要蹲下去，不多久就停擺了。他虎臂熊腰，先天條件硬是比我好。高三時有次

與他在紅樓的玄關閒談，他忘了我學藝不精，早就沒學了，冷不防給卻我一個過肩摔，我紮紮實實翻身落地，望著玄關上的天花板失神。想想，在建中，我這個平庸的學生處處打不過人家，捱打也有貢獻，這可是在建中最深刻的肢體體驗，永世難忘了。

南海學園及其他

建中毗臨南海學園，除了校慶外，平時很安靜。

我喜歡這裡濃郁的人文藝術氣息。建中校園裡不見幾棵樹，卻有個品類繁茂的植物園當後花園，供我們去看荷花，撈渦蟲學生物。還有藝術館、科學館，就在對面，奇怪當時不知瞎忙甚麼，造訪不勤。我印象比較深刻的是曾到科學館上電腦程式的課，結業時考試，時間一小時，我三十分鐘交卷，得了一百分，這是我高中時代小小得意的事。科學館裡那顆長線懸吊，擺動不停的球，也深深印在我的腦海裡，蕩著，蕩著。

偶爾路過進建中重遊，新四樓、明道樓大體維持原樣，紅樓從口字型去了兩隻短腳成一字型，沙漠不再飛沙，兩排椰子樹仍然高大挺立，一無老態。進校們的右側原有一排教室，放學後笙歌不輟。國樂社原就在此，我也曾在第二間教室和滿滿的一班人，隨名師王慶勳學習口琴，通過中級班「風流寡婦」的考試，伸縮舌頭有和聲伴奏的。沙漠上體育課，難忘好幾個班一起上，好幾隊好幾個球在比賽，不期然被另一班的球「暗算」，是機率的必然。糊

塗的，踢錯球也有可能。建中在我們那個年代硬體設施實在很簡陋，不祇沒有音樂教室，游泳池也罕見有水，所以有人在校刊留下一句話說「建中有個旂永也」，即沒水的游泳池。高三時放學後在紅樓溫書，日光燈太暗，桌子要像疊羅漢似地疊好幾層靠近燈，才不用去抓螢火蟲來補明。

硬體設施簡陋，部分反應出當時台灣的經

濟實力還弱。抗戰時西南聯大在昆明，硬體設施同樣很簡陋，下雨時教室泥地變泥濘，但地靈人傑，照樣人才輩出，包括出了楊振寧、李政道。建中也地傑人靈，校友有得諾貝爾獎的，當總統的，成為流行音樂紅星的，社會多元，建中的人才也多元。我高中讀建中，接觸來自社會各個階層，來自不同地區同學，很好的學生混合(mix)。我接受了良好菁英式的中學教育，這是老天賜給我很大的福份。



1973 年高三 10 班

建中 110、紅樓 100

校長 蔡炳坤

炳坤何其榮幸，在因緣際會（因緣巧合、風雲際會）的2008年，接下建中百年印信，這是個不曾想過的生涯歷程，連做夢都沒有過，一切宛如在夢中。說因緣巧合，我在台中一中八年的任期剛好屆滿，吳前校長武雄先生因生涯考量提前榮退、諸多優秀校長前輩先進礙於任期中不克參加遴選-----，於是，我僥倖地成了紅樓新鮮人；說風雲際會，2008還真是個充滿大事記的年代，建中校友馬英九先生當選就任總統、彼岸北京舉辦奧運、驚豔米勒一掀起「拾穗」與「晚禱」旋風、卡玫基與辛樂克等颱風接連造成中南部重大災情-----，這些，我與建中人共同留下深刻的記憶。

因緣際會的還不止於此，2008適逢建中創校110週年、紅樓建成100週年，這才是每一位建中人更關切的大事。「百年建中、世紀紅樓」原本就是我參加建中校長遴選所提學校經營計畫的主軸，「百年建中」的傳統，不只是勤樸誠勇，更多的是多元學習、適性發展、通識能力與全人教育；「世紀紅樓」的精神，除了紅樓才子、沙漠駝客、黑衫軍，更重要的是自由學風與恢宏格局。詳言之，「百年建中」最被關切的議題至少有二：一是建中的價值，二是建中人的意義。個人認為建中的價值在於多元學習、適性發展、通識能力與全人教育；而建中人的意義則在培育具備「人文關懷」與「宏觀視野」的國家社會菁英。至於「世紀紅樓」所呈現的精神至少有三：一是自由的學風（

自由的學園、民主的風氣—自主自律的自由學習風氣），二是優良的傳統（活潑的社團、輝煌的成績—最多的學習機會與最少的環境限制），三是恢宏的格局（中學的教育、大學的格局—人文與科技整合、通識與資訊並重）。這些對每一位建中人而言，都是那般親切熟悉，更是意義深遠，值得細細品味。

躬逢建中110、紅樓100，我也試著稍加詮釋，以參與其盛。「建中110」的意涵是：建中是「一」所擁有自由學風的百年名校、成為建中人是「一」輩子的榮耀、讓我們繼續努力打造多元卓越而且「零」失敗的優質校園。至於「紅樓100」的意涵則是：「一」份愛（教育無他，唯愛與榜樣而已）、「零」距離（拉近師生之間、親師之間、親子之間的關係；縮小教師與行政、學生與行政、家長與行政之間的距離）、「零」設限（打開人文關懷、公民責任、國際合作的視野，放大獨立思考、自由學風、多元卓越的格局）。藉著建中創校110週年、紅樓建成100週年的當下，詮釋學校永續發展的方向，至盼能得到師生、家長、校友們的支持。

96 學年度榮譽榜

- ※本校96學年度畢業生大學多元入學成果輝煌，總錄取學生人數1223人，國立大學錄取人數1016人，其中錄取臺灣大學543人、清華大學91人、交通大學57人、政治大學63人、成功大學46人。（臺灣大學醫學系22人、陽明大學醫學系18人、全國醫學系118人。）
- ※2007年國際數理奧林匹亞競賽全國23名國手中，本校囊括8名，共獲金牌3面、銀牌5面（包括數學科3銀、物理科1金、化學科1金1銀、資訊科1金1銀）。
- ※2008年國際數理奧林匹亞競賽全國27名國手中，本校囊括13名，並勇奪金牌7面、銀牌5面（包括數學科1金3銀、物理科2金、化學科1金1銀、生物科3金、地球科學科1銀及資訊科1金）。
- ※96學年度臺北市數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎23名、二等獎9名、三等獎5名、入選3名。
- ※96學年度全國數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎6名、二等獎14名、三等獎6名。
- ※96學年度臺北市中小學科展本校表現優異，勇奪學校團體獎第一名。數學科、物理科、地球科學科各榮獲1件特優；數學科、物理科及生物科則分別榮獲1件、1件及2件佳作；化學科另有2件入選。
- ※96學年度中華民國中小學科學展覽會獲得地球科學科第三名1件、數學科佳作1件及物理科佳作1件。
- ※2008年臺灣國際科展榮獲動物學第一名1件，並獲匈牙利科學博覽會正選代表；數學科大會獎佳作2件；醫學與健康科學科、物理與太空科學科各獲得佳作1件。
- ※建國中學樂旗隊7月12日在義大利米蘭參加世界樂旗大賽榮獲第一名！
- ※96學年度全國音樂比賽團體類組：高中職團體組管樂室外男隊特優、高中職團體B組男聲合唱優等、高中職團體B組弦樂四重奏優等、高中職團體B組絲竹室內樂合奏優等、高中職團體B組管弦樂合奏甲等。
- ※96學年度全國音樂比賽個人類組：周靖安榮獲高中職B組笙獨奏第一名、羅中聖榮獲高中職B組男聲獨唱男中低音第二名、蔡宗憲榮獲高中職A組鋼琴獨奏優等、翁宇辰榮獲高中職B組小提琴獨奏優等、林讓平榮獲高中職B組高胡獨奏優等。
- ※講演社榮獲2008新台灣人辯革盃全國高中辯論賽亞軍、第六屆全國高中名校辯論邀請賽團體組亞軍。
- ※象棋社榮獲第十三屆成功盃全國高中校際象棋錦標賽團體組冠軍。
- ※橋藝社榮獲96學年度全國各級學校橋藝錦標賽高中甲組冠軍、乙組季軍，96學年度全國教育盃橋藝錦標賽高中男子組冠軍。
- ※熱音社榮獲第五屆竹園岡全國高中職熱門音樂大賽團體組第三名。
- ※圍棋社榮獲臺北市96學年度學生圍棋團體錦標賽高中二年級組第二名、一年級組第一名。



國際競賽獲獎成果



年度	國際數學 奧林匹亞	國際物理 奧林匹亞	國際化學 奧林匹亞	國際生物 奧林匹亞	國際地科 奧林匹亞	國際資訊 奧林匹亞	亞太數學 奧林匹亞	亞洲物理 奧林匹亞
1991							1 金	
1992	2 銀 1 銅		1 金 1 銀				1 金 2 銅	
1993	1 金 1 銀 1 銅		1 金 1 銀				1 銀 2 銅	
1994	1 銀 1 銅		2 銀 1 銅			2 銅	1 金 1 銅	
1995	3 銀	1 銀	1 銀			1 銀	1 銀 1 銅	
1996	1 銅	1 金 1 銅	1 金 1 銀			1 銀 1 銅	1 銀 2 銅	
1997	1 銅	1 銀	1 金			1 金 1 銀	1 金	
1998	1 銀	1 銀	1 金 2 銀			1 銀 1 銅		
1999	1 銀		1 金	2 金		1 銅		
2000	1 金 1 銀	2 金 1 銅	1 金	2 金		2 銀	1 銀 2 銅	3 金 1 銅
2001	4 銀	1 銀	2 銀	2 金 1 銀		1 銅		1 金 1 銀 1 銅
2002	1 金 3 銀	3 金 1 銅	1 金 1 銀	3 金 1 銀		1 金 2 銀		2 金 2 銀
2003	1 金 1 銀 2 銅	1 金		1 銅		1 金	1 金 1 銅	1 金 1 銀
2004	2 金 3 銀	3 銀	1 銅	1 金 3 銀		1 銀 1 銅	2 銀 4 銅	2 銀 1 銅
2005	2 金 2 銀 1 銅	2 金	1 金 1 銀	2 金		2 銀	1 銀 3 銅	1 金 1 銀 1 銅
2006	1 金 3 銀	1 金 1 銀	1 金	3 金		1 銀	1 銀 3 銅	1 金 1 銅
2007	3 銀	1 金	1 金 1 銀			1 金 1 銀	1 銀 4 銅	1 金 1 銅
2008	1 金 3 銀	2 金	1 金 1 銀	3 金	1 銀	1 金	1 金 1 銀 1 銅	1 金 1 銀 1 銅
合計	10 金 32 銀 8 銅	13 金 8 銀 3 銅	12 金 14 銀 2 銅	18 金 5 銀 1 銅	1 銀	4 金 13 銀 7 銅	6 金 10 銀 26 銅	11 金 8 銀 7 銅

總計 國際奧林匹亞共獲：57 面金牌、73 面銀牌、21 面銅牌

總計 亞太奧林匹亞共獲：17 面金牌、18 面銀牌、33 面銅牌

快速降低台灣癌病死亡率的獻策

季匡華（1973年高三8班畢業）

新光醫院腫瘤治療科主任、國立陽明大學醫學院教授

看到 馬總統衛生政策白皮書中表示要在 2012 年達成降低癌病死亡率 10% 的目標，頗覺得興奮。由於依據民國 96 年的統計，台灣人癌病死亡率尚未下降來計算，剩下數年努力的機會，平均一年至少要下降 2% 才有可能達到該目標。無論如何，我非常佩服撰寫白皮書者的眼光與政策魄力。我相信此舉有些仿效美國 1996 年柯林頓總統宣布要美國癌病學會在 2015 年將美國癌病死亡率比起 25 年前（1990 年）要降低 50% 的目標（平均一年降 2%）有後來居上之妙。問題是美國在 2002 年期中檢討就已發現目前僅以每年 1% 的速率往下降，除非有突破性的策略來加速既有的下降趨勢，否則一定會跳票，更何況美國為達成此目標投入癌病防治的金錢絕非台灣所能比擬。馬先生上台，國內一個接著一個發生更重要的問題，我實在不相信這個不起眼的衛生政策目標會這麼簡單或是有誰認真地考慮過要如何達成。

以我多年治療癌病的經驗判斷想要快速降低死亡率，短期內絕不可能透過期待突破，目前最進步的「標靶藥物」每年花費健保或自費數十億元的藥費，事實上也只能延長個別癌病數個月的存活期，無法降低該癌病的整體最後死亡率。最有效的方法仍然是「早期診斷」。

個人的淺見，其實就是一招必殺技，「集中火力作高危險群肺癌電腦斷層篩檢」。我認為三年內必有所成，也認為只有台灣這種醫療

資源密集的地方，才有可能完成此一目標。

台灣一年癌病粗死亡率為約 40,000 人左右。降低 10% 死亡率意謂每年要減少 4,000 人癌病死亡。顯然由增加醫院、醫師著手並沒有效果（20 年來，死亡率越來越高）。若以類似台灣最驕傲的肝炎防治著手，肝癌發生率之降低，需 20 年才能逐漸看出效果，緩不濟急。若由公衛手段如戒煙、減重…以及鼓勵健檢下手，當然早已行之多年，卻也是備多力分，需長期抗戰，無立即效果，尤其是透過醫療院所來執行政策，可能有大量金錢花費以及人多口雜，各科相互影響等效率的問題發生。唯一的辦法是集中火力，用最有效的方法，由影響最大，最易執行的「肺癌」著手，想辦法在數年內快速的扭轉其死亡率由目前的 85% 以上驟降至 50% 以下。肺癌一年新的診斷病例全國約 9,000 人，其一年約有 7,500 人死亡占死亡率排頭，目前 80% 的病患為晚期（III、IV 期），死亡率約 90%，早期癌（I、II 期）死亡率約 25%，若非常早期（< 2 公分）死亡率僅約 10%，也就是說透過大量電腦斷層攝影篩選，想辦法積極的找出 50% 病患為「早期」，肺癌的年死亡人數就能降到 5,000 人以下，有效協助達到總死亡率降 10% 的目標。

1. 台灣 50 歲至 85 歲人口 574 萬（可見台灣社會老化之嚴重），每年約有 8,145 該族群人口發生肺癌（以 1999 ~ 2003 肺癌發生率計算

，50～84歲人口發生肺癌比率約佔所有年齡層之90.5%，50歲以上肺癌發生率平均每10萬人口約141人，若只篩檢其中的高危險病人（抽煙史、長期二手煙史、慢性肺病者），約100萬人，每年約可找到2,000名肺癌患者（平均約2%真陽性偵檢率）。

2. 每台電腦斷層一天約可作80人次之肺篩檢檢查（每5～10分鐘完成一位），以一年工作250天計算，全國約需有50台電腦斷層加入本計劃。
3. 透過公開招標民間財團法人或公司執行國家型計劃，每人次被篩檢由政府補助1,000元，利潤非常薄應該不賺錢，所以有興趣的法人或公司必然有高昂的防癌使命感。
4. 透過電腦自動判讀技術會先排除80%的病例，剩下的20%仍需由專業人士幫忙判讀排除假陽性，有可能出問題的高危險病患轉至醫院，進一步看門診作檢查，健保可涵蓋其支出。
5. 目前晚期肺癌消耗健保資源非常可怕，可能高達200萬元一病例，治療早期肺癌僅需30萬～40萬元。每一位病例最多可節省150萬元以上，每年若能篩檢出2,000人，約可節省20億至30億元，人命之經濟效益不算在內。本計劃一年約10億元之支出，可由公務預算或由民間捐贈。

可能的問題

一、來自醫界的反對

目前沒有一個具公信力的專業癌病組織或預防醫學團體包括「美國預防醫學任務小組US prevention service Task Force，USPSTF」建議作例行的肺癌篩檢，因為

由1970年來好幾個隨機分組研究，皆否定定期胸部X光、驗痰能降低肺癌死亡率的結論。不過由於低劑量電腦斷層能偵測小至0.5公分的肺腫瘤比起傳統的胸部X光片敏感度顯然提高許多，90年代以後的確已有好幾個以電腦斷層篩檢肺癌的研究報告出現，也確實證明大量早期癌能被篩檢到，但是缺乏大型隨機分組研究前提下，依據證據醫學的大帽子，專業團體無法下例行電腦斷層能降低肺癌死亡率的結論。只不過由常識判斷，只要某種癌病不是那種長的非常快，一來就是第四期的病（如血癌），或是進展非常緩慢的病（如攝護腺癌、甲狀腺癌）過了很久仍為早期，原則上，早期診斷應能有效的降低死亡率。想當年，宋瑞樓院士及陳定信院士在更少的證據醫學支持下，排除更多的障礙，才可能說服醫界同意作全民出生嬰B肝疫苗注射，20年過去了，也證明當時學者與政府的遠見與魄力。

二、來自放射線傷害的疑慮

作一次快速切低劑量肺部電腦斷層，所接收的放射劑量約在5毫西弗之下，對50歲以上的人，放射致癌的風險微乎其微，肺部電腦斷層不打顯影劑，所以無顯影劑過敏的風險。

三、過度診斷引起恐慌的疑慮

這的確是一個較棘手的問題，可能有高達近半的人，肺有所謂的結節，絕大部分是良性。過度診斷會過度美化篩檢的效果，增加被篩檢者憂慮以及之後的大量檢查支出；但我認為對大多數的老百姓而言

，反而歡迎「寧可錯殺，不願錯放」的癌病檢查。

透過公衛手段、體檢手段以及醫療的進步，即使不必有新政策，癌死亡率絕對會逐年下降，但是要短時間內達到立竿見影的效果，又要考慮經費的節省，押資源於一個肺癌早期篩檢上，值得。日前報載衛生署不歡迎以張榮發基金會名義建置重粒子治療機計劃，張董憤而不想捐幾十億元的經費，我真的認為即使張董

北中南捐3台重裝備，台灣癌症死亡率也不會因而下降，而他只要捐1/10經費給我建議的策略，絕對是給台灣人及馬先生最好的禮物。我知道有幾位國外的建中同學對癌病篩檢有非常獨到的突破技術，如果馬政府團隊有興趣進一步了解，願效犬馬之勞。



薰陶入座



毫濡紙舖



宇巒赫赫

癌症對策管見

吳輝雄（1965 年畢業）

署立苗栗醫院高級健檢中心主任

國立聯合大學兼任助理教授

徐千田防癌研究基金會董事

日前拜讀新光醫院腫瘤科主任季匡華教授著作「快速降低台灣癌病死亡率的獻策」之初稿，因本人在基層推動防癌工作有年，在這方面略有心得，故在此做一迴響，也算略盡建中校友的一份義務。

對於季教授「集中火力作高危險群肺癌電腦斷層篩檢，並將所有資源孤注於此一途」的說法，雖另有看法，但對他在專業上分析的用心、熱忱和擔當，猶為感佩。

自從 80 年前（1928）英國科學家弗萊明發現了盤尼西林，此後陸續有各種抗生素被發明或合成，以致千百年來佔人類第一死因的細菌性感染，諸如胃腸炎、肺炎、結核病等，逐一被克服。平均年齡在短短的數十年內大幅提高了二、三十歲（這可是人類有史以來的大轉變），疾病生態也因此發生了急遽的改變，癌症和慢性中老年病，遂成為疾病的主流。由於癌症的發生率及死亡率都急速攀升，癌症的防治遂成為世界各先進國家醫療政策的首要目標，例如 1996 年美國總統柯林頓訂立政策，要求至 2015 年將癌症死亡率降低 50%。

我國每年癌症發生人數自 1979 年的一萬二千多人逐年增加到目前的七萬人，癌症死亡人數自 1982 年以來更是一直佔居第一位。根據去年（2007）的統計，癌症死亡人數高達 40306 人

，佔所有死亡人數的 28.9%，非但高居第一，且超過第二、三、四死因的心肌梗塞、中風、糖尿病三者死亡人數的總和。總統大選時，馬團隊衛生政策白皮書中將國內癌症死亡率降低 10% 列為其施政目標之一，想必是有鑑於癌症防治工作的重要。至於是否仿效柯林頓之政策不得而知，但相較之下較為務實，達成之可能性也較高。

癌症的防治不外乎兩個大原則：「預防重於治療」和「早期發現早期治療」。至於晚期癌症手術、化學療法、放射線療法乃至最近興起的標靶藥物治療，大都只是亡羊補牢，僅能延長存活期而已，對於減少死亡率並沒有多大的貢獻。這種看法雖是眾所皆知的共識，但出於鑽研腫瘤治療多年的權威級醫生季教授之口，更讓人再次確認，癌症早期診斷的重要性。

根據研究報告顯示，有 30 ~ 50% 的癌症發生與飲食有關，營養過剩，食用過多脂肪，常吃醃漬、煙燻、硝化處理、燒烤類食物，都會提高癌症的發生率。而高纖類食物如：蔬菜、水果和穀物，及其他含維他命 A、C、E、及紅蘿蔔素之食物則可降低癌症的發生率及死亡率。1991 年美國開始提倡全國性飲食防癌運動，「5 a day campaign」癌症之發生率平均每年下降 0.7%，死亡率平均每年下降 0.5%，

研究證實每天吃 400 gm 蔬果可降低 30 ~ 40% 的癌症發生率。而我國國民的蔬菜攝取量有 70 % 不到衛生署建議的三份蔬菜，88.6 % 不到衛生署建議的兩份水果。教導民眾經由健康飲食預防癌症，雖需長期抗戰，又無立即效果，但還是一個值得努力追求的目標。

癌症的預防，除飲食以外，其他如：吸菸、喝酒、嚼食檳榔等危險因子的戒除，亦非常重要。尤其是吸菸，非但會大幅提高肺癌的發生率，其他如：膀胱癌、口腔癌、喉癌、子宮內膜癌等的發生率亦相對提高。心血管及呼吸器官疾病發生率，吸菸者明顯高於不吸菸者。根據健保局資料顯示，我國吸菸相關疾病的醫療支出，每年增加全民健保負擔約達四百五十億元。近聞行政院院會通過將菸品健康福利捐由現行的每包十元調漲至二十元，如此一來則可有三百八十億用於照顧弱勢者就醫及多元性菸害防制與衛生保健工作，對於防癌工作的推動不啻是莫大的鼓舞。世界銀行報告指出，菸價調高 10%，菸品消耗就減少 4%，青少年甚至可減少 10%。「提高菸價、以價制量」，經由政策提高菸價，減少吸菸人口，減少癌症的發生，雖無立竿見影的效果，終究是該努力的方向。

季教授文中所提，由於宋瑞樓及陳定信（建中校友，台大醫學院長）兩位院士的建議和堅持，政府自 1986 年起對新生兒全面施打 B 型肝炎疫苗，如今看來真是明智之舉。雖然目前未見肝癌案例明顯減少，但由 B 型肝炎的罹患率顯著下降，不難預測肝癌的死亡率將可在未來的二、三十年逐年降低。國家花費數十億，持續數十年，終可將國人頭號殺手肝癌的傷害

壓低下來，在癌症的預防醫學上建立了一個很好的範例。兩位前輩的遠見和魄力，的確讓人肅然起敬。

至於近年發展出引發子宮頸癌的人類乳突病毒 (HPV) 疫苗，由於涵蓋比率僅及致病病毒的 60 ~ 70%，接種後尚有罹患子宮頸癌的風險，因此接種者仍須接受抹片檢查，而且價格高達萬元以上，要在臨床上普遍被接受，則尚有一段距離。

誠如季教授所言，降低癌症死亡率最有效的方法仍然是「早期診斷」。然而國內常見的癌症，除子宮頸癌外，大部分都在二期以後才被發現，而死亡率最高的肺癌和肝癌被診斷出來往往已是末期，喪失了不少先期治療的機會。

癌症的早期診斷可分預防性檢測和臨床篩檢。前者乃是對健康人做廣泛性癌細胞濃度檢測，如：各種腫瘤標記；後者則是對疑似癌症病患或高危險群作進一步之篩檢，如：X 光、超音波、內視鏡、電腦斷層、磁振造影、正子攝影等。

但腫瘤標記及其他癌症檢測都會因敏感度不夠或缺特異性，因此未被檢出高標記並不表示沒有癌症，檢出高標記亦有可能是處於良性狀態。因此還是有它的局限性，只能提供參考。如發現異常，再做進一步精密之檢測，或許可以發現一部分的早期癌症。

目前較先進的「正子攝影」(Positron Emission Tomography) 可發現 0.1 公分的癌細胞。全身性核磁共振 (MRI) 亦可偵測到 0.3 ~ 0.4 公分的癌細胞，但兩者均所費不貲，不適合一般健檢或篩檢項目。一般健檢的超音波

或電腦斷層（CT），很難發現 0.8 公分以下的腫瘤。季教授文中主張對 100 萬肺癌高危險群進行全面性電腦斷層篩檢，期望找出 50% 的早期肺癌病患，實在是富創意的想法。唯所需成本、技術、人力不說，學理上亦欠缺 CT 能降低肺癌死亡率的結論，尤有甚者，如何說服這 100 萬人接受篩檢，更是一場艱鉅的挑戰。鄙意還是以為防癌工作應多管齊下，一肩承擔太過沈重，未知季教授以為然否？

子宮頸癌乃是近代經由篩檢—子宮頸抹片檢查（PAP Smear）急速提高早期診斷比例，並降低死亡率最顯著的例子。其死亡率由 1930 年的十萬分之三十，降到目前的十萬分之七至八。在我國子宮頸癌的早期診斷比例從 1980 年的 13.7% 提高到 2005 年的 65.8%。這都要歸功於政府 1995 年實施全民健保，提供 30 歲以上已婚婦女每年一次免費抹片檢查及近年的大力宣導（六分鐘護一生及三點不漏）。可是依去年統計，猶有 5775 件新的病例，其中 1979 例屬侵襲癌（晚期），死亡人數依然高達 874 人，似乎還有努力的空間。若能將抹片檢查普及率提高，死亡人數降到 500 人以下應可期待。

我國婦女乳癌的發生率自 2003 年即超過子宮頸癌而竄升到第一位，死亡率亦在 1999 年超過子宮頸癌，2007 年死亡人數更高達 1552 人，幾為子宮頸癌死亡人數的兩倍，可見其威脅婦女健康愈趨嚴重。乳癌在兩公分以下被發現，其治癒率高達九成。我國乳癌早期診斷比率甚低，依 2005 年統計報告原位癌為 646 例，僅佔全部乳癌 7240 例的 9%，距美國的 50～60% 甚遠。

乳癌的早期發現，據 2002 年美國國家癌症

機構報告，自我觸診效果不彰，不再鼓勵推動。目前最有效，準確性高且較易執行之乳癌篩檢公認為乳房 X 光攝影（Mammography）。乳房超音波檢查，因花時間長，且影像品質與操作者有直接關係，又不易複製同樣影像，因此只能用作輔助性之檢查。

2004 年 7 月，政府提供 50～69 歲婦女每二年一次的免費乳房 X 光檢查，可惜 3～4 年來參與民眾並不踴躍，受檢率一直偏低。若能加強宣導，教育民眾，提高乳房 X 光篩檢比例，將目前乳癌死亡人數減少三分之一，似乎是合理的預期。

我國大腸癌發生率高居癌症的第四位，每年新發現病例高達 9000 人以上，2007 年死亡人數更高達 4470 人，死亡率僅次於肺癌和肝癌。大腸癌屬較易早期發現的癌症，經由糞便潛血反應做大量篩檢和大腸鏡檢查，應可大幅提昇早期診斷的比例。若能加強宣導教育民眾，貫徹政府 2004 年提供的 50～69 歲國民每二年一次的糞便潛血篩檢，應可提高早期診斷比例，並將死亡人數降低至 3000 人以下。

綜觀癌症對策，重點在於預防和早期診斷。此二者皆非賴大量人力物力，難奏其功。鄙意以為，教化民眾使其改變飲食習慣，及戒除致癌因子如：吸菸、酗酒、嚼食檳榔等，乃是根本之策。必須長期給予民眾防癌教育，唯建立正確觀念非三、五年內可見功效，早期診斷乃是快速降低癌症死亡率的最有效方法。但須仰賴大量資金及技術，若能結合社區、社團力量，號召慈善企業團體共同推動，除較易取得資源外，推動上亦可得事半功倍之效，同時可提供企業團體回饋社會之管道，豈非美事一件

。即以目前政府提供免費之子宮頸癌、乳癌、大腸癌之篩檢，果真能夠廣做宣傳確實推行，便可減少每年癌症死亡人數達2000人以上，若再加上其他腫瘤標記及高精密度之癌症檢測如

：電腦斷層、磁振造影、中子攝影等，亦可增加一些早期診斷的案例，只是這些昂貴的檢測都無法由政府支付，而需由個人負擔，當今政府財政困窘情況下，亦非得已也。



民國 40 年代大門側影



民國 40 年代大樓全景

簡信雄董事長

——永遠的班長，永遠的資政

夏祖焯（1959年畢業）

（夏祖焯教授任教清華大學，為我國有史以來唯一工程博士出任文學教授之職，1994年「國家文藝獎」得主，2006年美洲中國工程師學會「科技與人文獎」得主）

這篇文章看題目像是一篇馬屁文章。但是它不是一篇馬屁文章。

簡信雄校友連續這十四年是建中文教基金會董事長，也是弘翰實業股份有限公司董事長。在建中校友理事會，他擔任常務理事，理事長是現任中華民國總統馬英九校友。基金會顧名思義就是個搞錢的組織，籌來的錢，全花在建中的課外活動及教職員福利上。當然校友會理事會也相應的扮演募款的角色。這兩個組織是一體的兩面，幾乎全由簡信雄在幕前及幕後操盤。沒有他這二十多年的恆心，毅力，以及霸道，不可能有今天的成就。

理事會及董事會有影響力、有地位、有架構。極少有中學校友會像建中這樣，在校內有一間辦公室，還有全職的秘書以及職員。校友會辦公室就在一進紅樓右手第一間，原來賀翊新校長的校長室。天下沒有白吃的午餐，如果理事會及董事會每年對建中貢獻不夠，這些都可能被撤掉。而校友會辦公室的常年開支及薪金，全由簡信雄負責籌措。

簡信雄是土城地區的家族，早期作貨運企業及遊覽汽車的生意。他說靠近馬場町的地方也有一塊不小的地，本來在廈門街一帶堪稱相當富有。後來因為政治加上房子風水的原因，



簡信雄董事長攝於校友會理監事及董事聯席會

而家道中衰，他在台大求學時還須做家教才能完成學業。因此他常感慨地說「人生起伏總無停、世事繁華如泡影」，「花無百日紅、人無千日好，早時不算計，過後一場空」。他認為政治非常現實、黑暗而複雜，故他絕不願涉入。

簡信雄小學是在廈門街與泉州街中間地段的螢橋國小畢業的，我一直以為螢橋就是川端橋（後來中和鄉長為尊敬蔣公改川端橋為中正橋，再下去要怎麼改，我就猜不到了，請各位猜一猜）。但是簡信雄告訴我螢橋其實另有其橋。因日據時代此處有一條小溪，溪上的小木橋，在夏秋之際常有螢火蟲飛舞，成為親子夜遊的好去處而得名。而川端橋 Kawabata 雖與

1968年諾貝爾文學獎得主川端康成 Kawabata Yasunari 同名，實際上是因靠近日據時本市南端的川端町而得名。我告訴簡信雄亞洲黃種人國家，只有川端及1994年的大江健三郎 Ōe Kenzaburo 得此獎，高行健是代表法國人在2000年得獎。

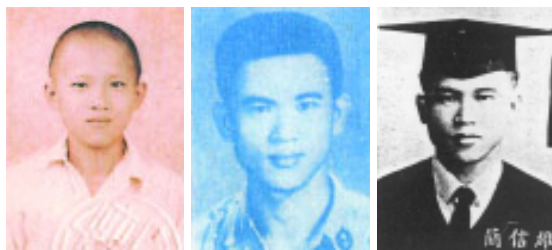
簡信雄說彼時螢橋國小的校長名吳坑，他們學生都以台語稱他為「吳坑仔」。他還告訴我因學校駐軍，他們有些班被遷往國語實小上課數月，所以和我這個「半山」（我父親是外省人，母親是台灣人）算是實小校友了。我告訴他：「那時候臺灣嬰兒讀國語實小就有台奸的嫌疑。」他無言以對。我小時家住重慶南路三段，所以鄰居小孩不是唸國語實小就是螢橋國小。而我和簡信雄只差一屆，有許多共同認識的朋友。尤其我家附近住了許多福州人，這更引起我倆不斷的興趣及話題，一打電話就是半個小時的笑聲——「老台」和「半山」如此投緣的不多。



簡信雄於民國41年就讀螢橋國小的模樣
（前排左起第四）

簡信雄在建中唸初中及高中共六年，對母校的感情特別深厚。這一點和我相似，我是六年建中加隔壁的國語實小。簡信雄從國小就做班長，到了台大還是班長。這可能是他的服務心特別強，當然領袖慾也強。這沒什麼不好，

就是要有人出來帶頭兒，而且是長期的帶頭，才能使一個組織團體茁壯。他由民國七十年校友會創會開始服務，至今共27年。這27年他從未鬆懈，尤其最近的近20年更是全力以赴，這可能是基於緣份，他說人生就像一場戲，因為有緣才相聚，對於某件事務的喜好，感情與緣份是最重要的動力，他說服務校友會好像脫不開身，天長地久有時盡，此情綿綿無絕期，他常喜歡與同學暢談詩詞名言，出口成章是他最快樂的時刻。



簡信雄董事長初中（左）、高中（中）、大學（右）畢業照

簡信雄是個樸實、有鄉土氣、腳踏實地的人。個子不高，外貌平常，不像台北人，倒是像「南部鄉親」（但是投馬英九的票）。他的口頭禪是：「你懂不懂？」（誰又不懂啊！）。他的臉皮也夠厚，向校友大筆募款（有些人一捐就是一百萬）時，直接登門造訪，開門見山就要校友掏錢。而這些大戶也真買他的帳。這些年來一共為建中募了上千萬元——列位看官，這就是簡信雄董事長，你懂不懂？

簡信雄台大畢業後，在日本三菱商事株式會社及伊藤忠商事株式會社工作過，加上在台大外文系選修日文的一些基礎，所以他能操流利的日語。而建中前身台北一中年邁的日籍校友（即「麗正會」成員）返校時，簡信雄成為中方最好的接待校友。

他最感欣慰的是台大畢業後曾短期任三重中學英文老師，上英文課時卻講些古典唐詩宋詞。學生們大有興趣，畢業後參加台北市聯考成績都很不錯。現在學生畢業四十年了，開同學會時都會請他參加，還拿出他當年黑板上所寫詩詞的筆記唸給他聽。簡信雄告訴我這件事時，我腦海中浮現木下惠介的名片「二十四瞳」。

校友會成立27年來，歷經六位校長。其間與母校的溝通，與校友的聯繫，老師與校友的婚喪喜慶，校長的送往迎來，近11萬名校友名錄的製作，建中校友刊的編輯（簡信雄共主編了25年，去年才由台大電機系教授江簡富校友接任）……這些大小、點點滴滴都要他策劃及推動一否則就得癱瘓。歷屆校長都說簡董是校友會的活字典、強力膠。簡信雄說：『在校友會擔任職務要有熱忱，要有意願為校友會

犧牲奉獻，只有付出，沒有代價！』

服務校友，主持會務回饋母校，不遺餘力，簡信雄是名副其實永遠的班長，也是建中永遠的資政。

簡信雄已近70歲，前數年脊椎開刀。現在他要找校友接班：『We all come, and we all go!』我看可不是容易的。光是募款那件事，就夠困難的。我也逐漸老去，記憶力不再是那麼好，簡信雄的各種特色，我能想到的都已寫出。

簡信雄董事長站在南海路頭，青絲已成暮雪，身邊充滿活力、歡樂的建中大孩子不停的快步走過。他回首建中的歲月，紅樓裡的吶喊，廈門街上攘擠的人群，中正橋下不捨晝夜的流水……他心中必然感慨萬千。那些，那些並未過去，終將在他的生命中留下不可磨滅、深刻的痕跡。



簡信雄董事長（左）與馬英九理事長（中）、前家長會長黃金陽先生（右）
合攝於 96 年校慶

昨日

夏烈（1959年畢業）

Deutschland! Deutschland! uber alles「德國！德國！高於一切」—二戰時德國國歌首句

你走在崎嶇的山路上，冬日陽光篩過殘葉及枯枝灑落，光影在徑上移動。側邊濃密林中隱約傳來海濤迴音。我回頭問你走得還好。你停下來，喘氣，用德文回答：「Darf ich hier eine Rast machen?」（我能在這兒休息一下嗎？）我停下來，前面登山的隊伍逐漸拉遠，終於消失。

我倆相對無言，我知你心中有事，卻不願問。因為，因為男人到了中年，心中的事不再對別人講，成為寂寞的人。

我們在什麼時候初遇？大概是11歲唸初一那年。有些朋友我幼年時相識，卻未深交。有一個和我高中同班三年，印象中除了點頭，似乎未曾交談過。他卻告訴我，第一次注意到我是建中高一年，我在空蕩蕩的教室裡吹口哨「費加洛婚禮」中那段著名的咏嘆調「voi che sapete」（愛情的煩惱）。這同學是沉默寡言的人，和你一樣聽古典音樂，所以對我留下初次而深刻的印象。而他告訴我這話，已是數十年後的哀樂中年了。

我倆也是不同的人，猶記得第一次交談是在由南到北的夜慢車上，座位很近，只隔走道。我發現你在看斯多噶學派的書；你發現我在看尼采。那時我們18歲。尼采的非理性哲學吸引年青人（也吸引了希特勒）應可瞭解，你為何閱讀斯多噶的禁慾學說，卻是費解。而我從未想過問你。尼采是德國人，以研究希臘悲劇起始，和同是源出希臘的斯多噶學派有某種模糊的關連。其實真正的關連是我們都是工學院二年級生。

那是我們在步入中年前唯一的一次深入交談，以後各自遠渡大洋後在新大陸上紮根。人生的第二個二十年比第一個二十年要快得多。下面一個二十年當然更快……。再在陽光耀眼的柏克萊街頭相遇已是兒女成群。你問我是否仍在讀德意志哲學。我說；已轉向文學，且開始創作。你困惑的看著我，我笑笑，用手遮陽光。街上市聲喧囂，混雜陌生的人群撲面而來，一輛紅色敞篷光亮小跑車眩耀的擦身掠過。

「文學是上蒼的聲音，創作是天職。如果不能創出美麗深刻的作品，我的生命即無意義。」我說。

「文學不等於整個人生。」你輕微搖頭。

「是我的選擇，我不需要去追求。」

「那是什麼意思？」你收緊下頷問道，街面忽然沉靜下來，陽光依舊。

「因為我就是藝術。」

你怔了一下，沒有回答，大概被我的自信大言所懾。

彼此都陷在生活的糾纏中，偶然見面。我買了新的步槍和手槍，數次相約到靶場射擊。我們用望遠鏡看步槍射擊成績；也取下近距離手槍射擊密密麻麻彈痕的靶紙作比較。顯然你比我準確得多。實際上，預備軍官入伍訓練時你已是團上的射擊選手。後來我入了野戰部隊步兵連作帶兵軍官，你卻分發到不需射擊準確的憲兵隊。

你憑魄力、膽識和毅力建造了市中心最高的三棟大樓之一。其中一棟名普羅米修斯，是希臘神話中將火種帶到人間的神祇。而他注定被天神宙斯鎖在山頂的岩石上，每日兀鷹前來啄食他的肝臟，食而復生，終生受盡折磨不悔——人生是否即是不停的折磨及苦楚？大樓落成典禮那天是你人生的顛峰。你雇用了代表阿爾卑斯山的德意志民歌樂隊來演唱，短褲、長線襪、綠色小泥帽沿插著羽毛，手風琴及啤酒的香味瀰漫在大廳的空氣中。樂隊奏起動人的民歌，許多德意志後裔引喉高歌「Du, Du Liegst Mir Im Herzen」(德文「妳，妳，將我擺在妳心中」)：

Und, und, wenn in der Ferne,	然而，然而如果相距如此遙遠
Mir, mir, dein Bild erscheint,	對我，對我妳的情影依然出現
Dann, dann wunscht ich so gerne,	那麼，那麼我會愉快的祈盼
Das uns die Liebe vereint.	我們曾以愛情相連

然而，那時，那時人們卻不知道這背後隱藏的危險與殺機。我為你主持落成酒會，我知道嗎？

你我一直沉醉在德意志的哲學、音樂、歷史、軍事及文學中，也對日本的武士道、三島由紀夫、大和號武藏號戰艦、以及近代維新有深厚的興趣。但是我們都曾投入那場激烈而混亂的保衛釣魚台運動。花園角及日本領事館前的示威遊行，由廣東口音濃重的香港青年領導高唱抗日歌曲，激動而熱淚盈眶振臂高呼：「神聖的中國萬歲！」那一刻，硝煙炮火突然瀰漫，遊行者的臉上浮著殺氣。也許戰場能帶給我們興奮，甚至樂趣——為什麼不是呢？

講些輕鬆的吧！那次蘇格蘭的皇家風管樂隊來舊金山灣區演奏，你知我喜歡這種有異國民族色彩的音樂，特別在一票難求的情況下請我去看。白天上了一天班，晚上聽場上變化隊形的演奏竟然不支，昏睡入睡。但是當樂隊吹奏我喜愛的 Amazing Grace 時，我忽然醒來，你首次拍拍我肩膀。

你看我寫的小說，有一次感慨的說：「你小說中曾寫道：一個愛情故事，可以寫成一篇淒惻動人的小說，也可以描繪得醜陋不堪入目。」而那時，說這話時，我卻不知你正走在那條曲

折、美麗、盲目、迷宮似的感情羊腸小徑上。有些事，沒有結束，一直在流動，我們會枉顧開始和結尾的印象，因為不願再去回憶那些情節。

你曾告訴我一個美國戰鬥機飛行員越戰時被地對空飛彈擊中，跳傘被俘，在戰俘營苦撐六年，戰爭結束返鄉。有一天他和妻子在小城餐館進餐，有個人隔桌起身走向他說：「你叫布蘭普，越戰時你在小鷹號航空母艦上飛戰鬥機，你被敵軍打下來了。」

「你怎麼知道？」布蘭普問道。

「我給你塞裝的降落傘。」那人說。

「你傘裝得很好，要不然今天我也不會在這裡了。」

布蘭普那晚整晚不能入睡，想到那個人。想到小鷹號上不知見過那人多少次，連個招呼都沒打過。因為他是戰鬥機駕駛員，而他只是個水手。

這個聽來的故事對你似乎意義深刻，因為你是重情義，有榮譽感、敢作敢為的人。然而，後來的發展，為何愛情、友情、親情都離你而去？你始料未及吧？

.....

命運自古希臘即是人類掙扎不過的宿敵。你大起大落，破產、大車禍及重病並未擊敗你。可能越挫越強，因為你本來就是個鬥士。那天晚上你來我家晚餐。餐後伊上樓看電視及休息。我倆坐在起居室聊天，我放了華格納的歌劇，一些貝多芬的音樂，還有二戰時德國的軍歌。我們以腳擊拍，我引喉高哼，你以口哨聲配合。似乎回到了第三帝國熱血沸騰的時刻，軍士的吶喊、馬的嘶鳴、軍靴在刺刀及火把的光芒下閃亮耀眼……。你曾說性向測驗決定你最適合作軍人，我則適作政治家或刑事律師，然而我們都唸了工程。你的機械及電腦特長反映在工程上，我除了數學超強外，並沒有什麼能與工程相連。那一晚你留到過了午夜才離開。第二天伊問我你向我說了什麼？我說沒說什麼。伊沉默了一下，說道：「他有話要說，你沒有覺察到。」如果我覺察到，晚上和你談到那些，可能會避掉那場劫數。

然而槍擊案終於發生，那就是命運。你後來告訴我連開兩槍，打斷那洋人的舌頭及牙齒。

卡謬在「異鄉人」中創造了一個非理性的槍擊案，主角莫索開槍的動機是太陽太耀眼，他因而失去常態，在混亂的情緒、對方無抵抗的情況下，連開五槍射殺。我問你的公設辯護律師你為何開槍，還有他是否看過「異鄉人」那小說？

我在庭上看你穿著橘紅色的囚衣，扣著手銬。你不支，趴在桌上睡著了，也沒聽到檢察官和我之間的辯論，直到法官制止。然而當問到我們之間的交往時，我告訴庭上我們的兒女還小時，曾共同出遊或吃飯，小孩們玩在一起……。溫馨的一刻終於呈現在緊張肅殺的庭上，你的女兒們露出少女薔薇嫵媚的笑容。

.....

金山灣大橋下驟然湧入清冷的雲霧，紅色龐大的橋身終於全部埋入灰白漫散的濃霧中。有

一個美麗的女妖在晦冥中用高昂的音調唱一隻神秘的歌曲，聽不出那是法文、英文、德文或北歐的歌曲。我到海灣邊聖昆丁重刑犯監獄看望你，你謝我為你訂世界日報及不時通信。我們不是第一層的密友，你告訴了我一些心裡的話，那是我永遠不會告訴任何人的。你問我為什麼大家都棄你而去，我無言。見面處並不完全是冰冷單調的水泥牆，但我隱約感覺到不祥與死亡的陰影。聖昆丁重刑犯監獄在海之濱，不少暴力電影以此為背景，一些著名的死刑犯在此了斷。

這個世界從未像你看到的那麼美麗與淒涼，因為它已不屬於你的。

每次去看你，就想到兩首我們曾熟悉的流行歌曲：Unchained Melody及Green, Green Grass of Home。前首是為加州的一座監獄作曲，被囚的犯人不知窗外的愛人是否仍然屬於他—歌聲如泣如訴。後首湯姆瓊斯用他充滿感性的聲音，唱出囚犯在獄中夢見綠草如茵的家園，在車站等他下車的雙親，以及秀髮飄逸的女友。然後他醒了，那只是一場夢，四面冷冰的灰牆……我高聲唱著，歌聲透過青空，傳越海灣，穿過獄牆，盼你能聽到是為你而唱。你曾說你實在不想死，但你知日子不可能太多，只要有有生之年看到中國能在各方面擊敗日本，你即無憾而去！

你終於結束了你北美洲的惡夢。那些日復一日耀眼的加州陽光暴烈的晒著。然而那不是你生命中溫暖的陽光，你生命中的陽光已被陰影奪去。你曾擁有過的，你終於都失去—愛情、財富、親情、榮耀、甚至生命。你回頭作最後一瞥，高中紅樓的舊夢、南臺灣溼熱的初夏、加州的陽光與陰鬱、重刑犯監獄中惡形的囚徒、反日大遊行的吶喊、核市溫暖的人造天堂……我寫這封信給你，寫了很久，是我生命中寫得最長的一封信。你已長埋地下，那沒什麼關係，我會遇到已過身的人。下次，將寫下我和尼采相遇的那一刻，寄給你。

捨悲忍淚憶慈母——親情之偉大

劉嘉雄（1956 年初中部畢業，現旅居加拿大）

坐在二萬八千呎之高空飛機上俯瞰層層積雲，心裡只有一絲念頭——趕快回到睽違三十二年的老家，看看我年邁的雙親，只因漫長的歲月使父母總是掛念在外奮鬥的我，令我既慚愧又內疚。回想這三十二年來，我隻身在國外，白手起家歷經滄桑，時時想念的父母及親友，上個禮拜天清晨醒來，突然心血來潮，拿起電話筒撥電話回家，那時由於加拿大的郵政機構已經罷工一個多月，期間未曾寫信，也未能收到家裡的隻字片語，當電話筒的兩端隔著太平洋而通話時，父親開頭的第一句話便說：「你母親今天下午發燒至40℃，不能與你通電話……。」我聽了這幾句話後，哽咽不能言語，勉強壓住悲傷繼續與父親通話。

之後的幾天，我寢食難安，雖強作鎮靜，如常上下班，清晨一早醒來，正當檢整服裝之際，突然電話鈴聲大作，我心頭為之一震，接起電話的那頭傳來八郎弟急促的呼喊：「趕快回家吧……。」

現在正是從加拿大蒙特婁（Montreal）飛往美國紐約的途中，在飛機上我反覆沉思，悸動的心情未能稍歇，只見眼淚不自覺的從眼眶裡溢出，一滴滴沿著臉頰滑落下來，空中小姐見狀，問我是否需要一些咖啡？然而，糾結的悲傷情緒令我無言以對，失焦的朦朧雙眼漫無目標的向窗外探索，恨不能快點回到多年不見

的老家，看我朝思暮想的雙親，看我魂遷夢縈的故鄉。

此時許多塵封已久的陳年往事卻又湧上心頭，紊亂的思緒令我不知該如何說起，道出我內心的哀傷與痛苦，以及我對父母親的想念。從加拿大到台灣是一段遙遠漫長的旅程，就讓我利用這段孤寂的旅途時光，道出我對慈母最真摯的思念。

每個人都知道慈母的偉大，尤其對於自己的母親更是深覺與眾不同，所謂親情、骨肉、髮膚、言行等無不來自於父母，子曰：「父母在，不遠游，游必有方。」然而，在這數位科技的時代，我卻離家出外數千公里之遠，一晃眼就是三十二個年頭。

帶著愧疚且沉重的心情，我踏上了回家的旅途，此刻飛機正由美國紐約直飛北極安哥拉治（Anchorage），飛機徜徉在白雲籠罩的加拿大大湖地區的上空，我不時凝望窗外，一方面揪心掛念待在加拿大蒙特利爾家裡的兒子祥邦、女兒孟麗，以及妻子鳳美，另一方面，又迫不及待，歸心似箭地想及早看見我慈愛的雙親，這兩相糾葛的複雜情緒著實令我坐立難安。

這年頭坐飛機是比三十二年前享受許多了，機上播放著不同的演奏音樂，用耳機即可自

已選擇喜愛的古典音樂或是流行歌曲，甚至還有電影可供欣賞，然而此刻的我已無心思於這些娛樂設施，只是掛著耳機，卻不知音樂旋律為何，輾轉反側，苦不成眠，閉目養神之際，原以為漸入夢境，突來的思緒卻又將我拉回現實，因為我實在難以相信，我已經踏上歸途，就在這現實與虛幻的夢境之間，腦海裡依稀浮現出許許多多童年的往事……。

記憶中的母親一直是如此和藹與慈祥。襁褓時的我，總是期待母親溫柔的撫慰，以及那格外芬芳的體香，一直到上小學時，我依然十分眷戀著母親厚實且溫暖的擁抱，而這正可體現出我們母子倆的親情摯愛。

母親生育及栽培我等十二位兄弟姊妹，由一位下新庄的美女嫁到新伯公（大茅埔，今慶東里）的農家，據說也由於這門婚事沖喜，我父親才得以考取醫專，嗣後得以懸壺濟世，服務鄉里，這過程的艱辛與犧牲實非筆墨所能形容的。曾記得我天真地問母親：「為何我會有那麼多個兄弟姊妹？」母親笑著回答說：「花開幾朵是天註定的…」母親雖未接受過正規的學堂教育，但是她的倫理道德、待人接物、應對進退等處世觀念都略勝他人一籌。這並非自誇我母親是如何偉大，只是在當時保守的社會環境下，以我主、客觀立場來評斷，母親的為人的確是如此表裡如一。

還清楚的記得年幼時，我似乎有著提早離開母親、出外遠行的預兆。小時候的我幾乎不能寸步離開母親，也不能一分一秒沒有母親，

我不知道母親是否對我有特別的偏愛，但是我對母親卻有著很大的偏愛，因為她一直都是我這一生最重要的心靈依靠。

每次母親回娘家時，我必定隨行在側，記得有一次放學回家後不見母親蹤影，兄姐們欺騙我說母親返回外婆家，我當下連跑帶跳的走了三里路直奔外婆家，卻見不著母親以致敗興而歸；又有一次清明節時，要到霧峰附近掃墓，母親本來打算自己跟外婆、舅舅們一同坐卡車前往，我的八郎弟及兄姐們都被連哄帶騙的勸走，唯獨我卻死皮賴臉地跟著母親爬上卡車，一道前往霧峰，記得那時返回東勢途中遇上颱風，由於大甲溪的橋樑被沖斷，我們便改由豐原返回石圍牆，印象中我頭上戴著一頂小紅帽也被這場颱風刮走了。

母親雖沒機會唸書識字，卻記得許多詩詞歌謠，例如（用客家話吟唱）

扇子扇，扇子有兩面，扇子有清風；
年年在手中，寒天不見面，熱天好相逢。

看君滿面改文章，萬點圓圈不數行；
乙日自從山下過，黃蜂不認他故鄉。

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂；
借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。

還有每次經過別人家大門口時，她也不忘教我識字並講解其中意涵，因此我從小便覺得母親真是了不起，記憶中的她似乎也未曾打罵

過我……，凡此總總，我幾乎可以斷言，母親是有些偏愛著我的。

猶記得小學時代，每當放學之際，她總殷切地在門口等候著我們，如果遇到下雨天，她便親自拿雨衣、雨傘到校來接我們。記得有一次有位小學老師因為鼓笛隊鬧事，而我卻無辜受連累，白白挨了老師一記悶棍，頭頂被打腫起一塊瘤，母親明瞭前後原由後，認為我不應遭受此等待遇，便到學校找這位老師說理，以平反我不白之冤，可見我的母親是多麼愛我、疼我。

小時候家裡的生活環境曾因父親忙於建校（東勢工業講習班，今東勢高工前身）募款工作，一度陷於經濟困難，只見母親每天上山打柴、下田種菜、挑水洗衣，不辭辛勞地承擔所有內外家計，幫助父親度過那段苦澀艱辛的日子，卻不曾聽聞她有任何隻字埋怨。

此外，她不極端迷信，但對於神佛卻出自內心的虔誠與敬重，時常帶我及弟妹們去伯公下拜土地公，期能保佑我們一家人的平安。

總之，母親是一位十項全能的時代女人，所有粗細、輕重的工作樣樣皆能勝任，她不畏縮、不懼怕的客家「硬頸」精神，對於任何環境都可以坦然適應並承擔一切挑戰。

現在飛機已接近台灣領空，從飛機上的小窗口凝望窗外層層疊疊、一望無際的白雲朵朵，遠端逐漸展露出這塊培育我的原鄉寶島－福爾摩沙之島，莫名的感動頓時擁上心頭，我實在想好好痛哭一下，以發洩我內心的積鬱心情。離鄉千里之遙的遊子終於返回故鄉了，我親愛的父母、親友們，我回來了。

這些片段的回憶都是三十多年前的塵封往事了，然而這些看似支微末節的瑣事在我腦海裡卻是那麼清晰鮮明，一如昨日發生的一般。

想想人生彷彿一場夢，但是這切身經歷的點點滴滴回憶卻又是那麼的真實，教人如何能說這僅是夢一場呢！而自從我身為二個孩子的父親之後，我更能領悟到親情之可貴及偉大，那是任何俗世的功成名就所無法加以取代的。

余英時談燕京大學

石厚高（1958年畢業）

李敖在電視節目裡談到北大學生常走上街頭，毛澤東不滿「廟小妖風大，池淺王八多」，北大給我搬家。搬到那裡去？搬去燕京大學，燕大是美國帝國主義辦的，所以燕大消失了，中華民族少了一所大學，校友會難過的，母校不見了。北大不在原址，校友也會難過。原址竟然作了中共中央黨部的辦公室，實在是匪夷所思。

看了余英時先生大作〈燕京末日的前期〉，原來中國共產黨早就處心集慮要「處理」燕大了。〈燕〉文於民國九十七年七月二十一日聯合副刊刊出，共連載五天，首日的副題說「一九四九年秋季開學，燕京的末日便開始了。中共對於「帝國主義」創辦的大學怎樣處理雖早已成竹在胸，但在奪權之初，為了收攬和穩定學術和教育界的人心，暫時不動聲色…」。

這是很不應該的，〈燕大〉雖然是「美帝」創辦的，他的學生與教師並不「美帝」至少余先生不「美帝」。〈燕〉文又說：

毫無可疑，知識人在毛澤東統治下所受到的凌辱和摧殘遠比史達林時代的蘇聯為嚴酷。但是這裡有一個異常的現象，中國知識人儘管受盡了迫害和侮辱，作為一個群體，他們卻始終在共產黨的精神枷鎖的籠罩之下，不但擺脫不掉，甚至失去了擺脫的意志。所謂「精神枷鎖」是指知識人，無論自覺地或不自覺地，已接受了下面這個事實，即「黨」是決定他們的存在價值的唯一精神權威。…

二十四日有解說：共產黨人何以竟能取得這一至高無上的精神權威，使許多知識人爭先恐後，趨附惟恐不及？這是一個極複雜的大問題…余先生提示了幾條主要的線索「共產黨人從馬克思開始，便採取了搶占精神制高點的策略。這一策略包含兩個互相關涉的方面：一是「科學真理」，一是「道德熱情」…」這裡的解說很長，未便大段引用，有興趣的讀者可找該文細讀。

這裡我要說明一點，余先生可能不太瞭解中共控制下的大陸不是嚴密而是綿密。中共最大的成就是建立人類有史以來最大、最偉大的帝國「以黨治國的黨帝國」。民國六十七年劉澤民老師赴美探親，三十八年他把好朋友的女兒帶出來，她在美定居，就趕去看劉老師。她說和父親取得連繫了，她們家的朋友去大陸在江西碰見他，可是忘了問地址，他勞動改造或思想改造後在江西落戶，她就和父親聯絡，地址寫大陸江西省，一個月收到回信，扣除信件來回的時間，郵局找他只花了半個月的時間，江西有五、六千萬人口。那個時代沒有電腦，任何國家都是不可能的，可見大陸的戶籍有多嚴密。

二十五日〈燕〉文的結論是：中共的精神權威今天已基本破產了，但是它還有擁有一件宣傳武器，不容忽視，那便是民族主義的激情。這是它起家的主要本錢，現在依然想靠它來凝聚向心力。但在無「敵國外患」的情況下，

玩弄民族激情有如玩火，希特勒的納粹主義便是前車之鑑。然而我們關心中國前途的人卻不能不密切注視這一危險的動向。

余先生的顧慮不是沒有道理，不過這些年來大陸情況已有推移，國人宜有認知。

本地有叩應節目說溫家寶「苦瓜臉」是很不應該的，他是勤政愛民，二、三年前他就說過大陸情況「不持續、不穩定、內心非常焦慮」；胡錦濤作了國家主席就要人研究「共產黨執政的合法性？」如果合法何必研究？研究報告一直未見披露，他能怎麼寫？能和雍正皇帝一樣頒佈「大義覺迷錄」嗎？「滿清入主中原順天應人」？

六四天安門學生聚集，中南海的人躲了起來，如果合法又何必躲？一千萬（二千萬？）紅衫軍在總統府前呼口號「陳水扁下台…」陳水扁左右說「他嚇得發抖…」不過，他沒有躲起來，因為他合法。雖然有跡象顯示他有作弊嫌疑，可是他阻撓調查人員調查，所以找不到證據。大家覺得台灣怎麼這麼倒楣？原來美國也一樣，甘乃迪遇刺，調查人員說有一隻無形的手阻撓調查，中外是一樣的。

胡戒慎恐懼，中共政權說垮就垮，所以著急。中國不是崛起了嗎？中國崛起和中國共產黨繼續執政是兩回事，中國可以崛起，可是中國共產黨不再執政。四川大地震胡、溫在第一時間就趕往現場，二千八百多萬難民比台灣人口還多，如果處理不當，政權危殆。

我雖不是教徒我一想起來就常禱告，第一志願中共政權千秋萬世一黨專政，那是不可能的，天下沒有百年不散的筵席；第二志願是中共走入歷史；第三志願（無可奈何的志願）中

共滅亡。走入歷史和滅亡不一樣，白蓮教、太平天國、義和團都滅亡了殺了很多；台灣的青年反共救國團走入了歷史，沒有殺人。台灣不是還有救國團嗎？它已不再與聞政治。

為甚麼我的第一志願是中共政權千秋萬世一黨專政，因為大陸不能亂，那可是全世界的災難。北京奧運美國提供反恐、防恐、監恐的種種儀器與設備，是一樣的道理。

民國六十八年大陸改革開放，一位尹老師說「不開放他要亡，開放他亡的更快」，「亡」不是百萬大軍舉手投降，「亡」就是不再堅持他的主張。所以蘇曉康（李銳）在〈軍隊能否再用一次？〉文章裡的答案是否定的。所以中共不再（不能）黨指揮槍，就走入歷史了。

民國三十八年毛澤東、土八路的「中華人民共和國」早就一去不返了，除了國旗、國號還有甚麼？

美國有四千二百多所大學，大陸只有一千五百多所大學，如果燕京大學能在北京復校，那可是學界所樂見，余先生是當然校長。

1958 高三 8！2008 阿羅哈！

陳安宇、施邦蘇、黃允哲、施大寧、黃元宏、陳若融、胡慶雲（1958 年畢業）

天下事分久必合，五十年前一群南海游龍、大漠臥虎，有緣來作伙，同室苦讀於高三 8 班，三年寒窗紅樓美夢彈指過，轉瞬間文武大專由你玩四年，夥伴們續奔前程，分散於東西二半球。歲月於無聲無息中悄然而過，部分同學睽違半個世紀，總算盼到有十八駝客，偕同牽手一同轉進太平洋，盤踞鑽石頂，相聚於檀香山。此大團圓之促成，實有賴二位居美仁兄施邦蘇及芮碧生於去年發起及籌劃。過去班上同學會，往往遵行慣例，凡有朋自海外來（美或台），即自動聚會一次，因此照片顯示，均是在地（台或美）同學十餘人，歡迎異域（美或台）同學一人，尚未曾有各地同學大規模之齊聚一堂也，施「大個頭」（Dr）有鑑於此，乃於去年回台聚會時，提出大聚會之議，當場公投帕斯，經過將近一年的討論及籌備，最後決定在今（2008）年五月卅一日起，到夏威夷旅遊一週，慶祝五十年的重聚。夏威夷地處亞美兩洲的中點，方便雙邊的同學來往，同時決定乘坐郵輪周遊四大島，Cruise 綁 Reunion，既可有充份的時間重拾舊日歡樂及友情，再者不必每日打包趕車，比較悠閒輕便，頗適合我們這些超過耳順之年的老骨頭。

且說邦蘇返美後與碧生及班頭陳安宇著手進行，這一年間 e-mail、長途電話不知發了多少，還得解決各人電腦軟體不相容的問題。其間尚有插曲一樁，由於郵輪公司作業疏失，使

我們原訂五月二十四日的行程必須延期，辦事的同學只好將已訂好之機票、旅館改期，不但損失換票費、手續費，還得調整計劃，直弄得人仰馬翻。碧生不愧是台大經濟系高手，經交涉船公司除補償每人美金 200 元外，另將艙位升等，惜有二位留美同學因工作排程無法更改而退出，殊為可惜。

自五月二十六日起，即有安宇、邦蘇、碧生、榕生、允哲及他們的另一半來到檀香山，並先行小聚一番，且參加 Polynesian Culture Center 一日遊，另外一天則在 Waikiki Beach 沙灘上享受了一天。沈嘉謨及其他同學陸續地飛抵檀香山，因此每個晚上的聚餐越來越大，也越來越瘋、越吵，彼此間的距離則越來越近。後來又遊覽 Diamond Head Crater、參觀 USS Arizona Memorial。二十九日其他台灣同學全到齊，計有若融、元宏、府民、孝田、慶雲。二十九日晚，先到的五家美國同學宴請六家台胞，席設當地有名的日本料理鐵板燒 Benihana of Tokyo，菜色豐富超越咱們台灣國宴甚多，龍蝦、阿拉斯加帝王蟹、北海道魚蝦貝鮑等海鮮，都是空運來此，夏威夷因保護生態，物資大部分由外地輸入，因此物價甚高，本頓美食所費不貲，令美國同胞信用卡大大失血，台客胡佬云：老胡老胡食量大如虎，吃它個「三隻小豬」不抬頭，真有似老「管」吃定老「鮑」。

三十號旅居泰國的僑界大老許景琪伉儷一到達，立即奉上驚喜一串，首先每同學一張放大成17吋Monitor大小的當年畢業團體照，立即勾起往日不賦新詞枉少年之回憶，接著贈送每對夫妻純泰絲領帶及綢巾。許董事長並請來同屆5班的吳友發夫婦，吳兄貴為當今美國總統候選人歐巴馬之親戚，究係何種關係？且賣個關子，留待5班開同學會時，吳兄親自「說明白」了。許董台大機械畢業後，回泰打拼數年，再回校取得碩士學位。許董當晚在大多數同學下榻之旅館餐廳宴請所有同學，景琪夫人Daranee儀態高貴，和藹可親，協助夫婿創立二家公司，興辦七所學校。此日郝晶清伉儷亦到達，酒酣耳熱之間，突然出現一個大蛋糕，原來是邦蘇長龍尾，Happy Birthday歌聲響徹雲霄。邦蘇在美獲得化工博士，曾任職休士頓附近著名石油、石化公司高級主管多年，台塑亦曾禮聘為顧問，因此以往常常回國，目前在大學任教，發揮誨人不倦之精神。施嫂Frances端莊大方，聰明能幹，樂於助人，一對神仙美眷，幸福美滿。本晚歡笑掀天，直到餐廳打烊。

1. Cruise 第一天——登船。

三十一日午後開始登船，船名Pride of America，噸位八萬，諸同學雖皆年逾花甲，但都流露出當年在建中時的風采和活力！郵輪傍晚八點才出航，由於業永昌、王樸心、施大寧、及來自加拿大的解歌曼、魏光宣搭乘今日飛機到檀香山，所以一直到晚餐時才全部到齊；同學計十八位，加上老伴一共有卅二人。我們這一團，由於旅行社事先安

排好每天在同一特區、同一時間吃晚飯，不需要排隊入場，很是省時方便。白天則自由活動，經常上岸參加當地的觀光團，或者三五成群地自組小團逛街Shopping，晚上則攜伴進入Skyline餐廳共進晚餐，一餐飯吃下來動輒兩小時，大家閒話舊日或當日的見聞，熱鬧之情可以想見，其間，李府民兄千里迢迢自建中帶給了每位同學一頂建中校友會成立26年的紀念帽，意義非凡，並讓大家品嚐了久違的「金門高粱」。府民千金任職華航，一路護送父母來此。餐後同學成群結隊去看不同的表演或參加其他的活動，有的則早點回房休息。

2. 第二、三天(6月1日、2日)——在Maui島。

經過一夜的航行，清晨八點抵達茂宜島(Maui，意深谷)的Kahului港停留二天，供旅客上岸觀光遊玩。同學中有參加Best of Maui團、Atlantis Submarine團，或Road to Hana團，永昌、榕生則分別租車駕駛，由擔任檀香山移民官員才退休不久的若融充當嚮導。此島是最具魅力及最受歡迎的一個島，每年有三百萬遊客造訪。在島上有世界最大的死火山(Haleakala 10,023英呎高)，這個火山與鄰近的一個較小的火山(Puu Kukui, 5788英呎高)因噴射流漿在中間堆積而相連，兩者之間形成一個深谷，此島因而得名。船公司提供二十四項岸上旅遊的項目，任旅客選擇，有火山、日出、觀鯨、騎馬、農莊、花園、海洋水族館等觀光項目。其中值得一提的是“Road to Hana”，是一條風景

甚美沿海背山的公路，全程約52英哩，但要經過617個狹窄彎道及56個單行道小橋，坐在車中搖搖晃晃地，有如在雲貴高原的彎曲山路一般。該島的花圃及果園非常有名，各種熱帶花卉及水果齊全。陸上旅遊歸來，碧生將其在美即準備好的精美手提袋贈送各同學，圖案係出自其女友Melinda之設計，凡夏威夷島嶼、沖浪、建中、團聚，均在圖中，十分別出心裁，大家看了讚不絕口，均請其他同學簽名於背面以為紀念。碧生在美獲得生物統計博士，在名藥廠Abbott Laboratories公司工作三十餘年，亦退休不久；芮兄父親在教育界為一代宗師，曾任台大人類系系主任；Melinda芳齡比我們小了好大一截，綺年玉貌，冰心慧質，小芮樂得有如喝維士比“HoKiLa”。碧生因患骨刺，原已安排開刀治療，但同學相聚機會難得，其與笑口常開，每日給台客Morning Call，膝蓋裝了人工關節，手持拐杖，每天陪同學出遊之若融兩人，誠可謂捨命陪老友，義薄雲天。

3. 第四天（6月3日）——到Hawaii 島的Hilo 港。

上午9時許抵達Hilo大島，此島有各種地形火山、鹽水湖和蒼翠繁茂的熱帶山谷，就像一間巨型溫室，該島位於夏威夷大島的背面，瀑布流過蒼翠的山谷，並且有大量的花朵裝點，而積雪蓋頂的Mauna Kea 高聳直逼天際。當天我們坐車到火山口時，正有大量的水蒸氣噴射高達數百呎，因它含多種毒性的氣體，故許多處在順風下游的道路均被關閉，聽說此蒸氣團會隨風蔓延數十哩之遙

。當晚我們的郵輪啟程到下一站Kona的途中，遠望火山口繼續噴出熊熊火光，甚為壯觀，此火山口極其龐大，繞頂端一圈有十一英哩之長，它是由於在過去經過多次的爆發，才形成如此巨大的口徑。此島多雨，每年平均雨量高達128英吋，我們很幸運只遇到短暫的陣雨。今日除欣賞火山，還得到火般熱情的禮物，嘉謨伉儷在檀香山準備了許多大罐夏威夷特產可口的Macadamia nuts贈禮，令人感到五十年交情的溫暖。嘉謨在高中時成績甚佳，來美獲得化學博士，其研發製造之隱形眼鏡及齒模用之材料，行銷全世界。沈嫂Theresa為嘉謨大學學妹，是所謂系對，嫻淑優雅，待人熱忱，時常照顧台胞，以免「老台見老外，張口瞎亂掰，比手又畫腳，就是隴唔宰」。Theresa當初為了撫育五位兒女，辭去工作，全付心力照顧家庭，如今繼續攻讀博士，實令吾等感到十分地orz。

4. 第五天（6月4日）——到Hawaii 島西部的Kona 港。

清晨船抵Kona，島上盛產舉世聞名的Kona咖啡，有數個咖啡農場，沈嘉謨夫婦親自組團，帶了許多同學前往最著名的Greenwell Farms 咖啡園，其主人Tom Greenwell親自帶領參觀由其祖父創立的基業。因為這裡有較好的火山岩土，加上充足的陽光、適量的雨水和溫和氣候，生產出與眾不同的coffee。島上有國家火山公園和火山博物館，此處亦為釣大型魚類的好去處。另外值得一提的是，此島擁有一些黑色海灘

，是由火山岩經海水冲刷而形成，其顆粒較粗大。我們在此停留了大約十二小時，參加各種不同的岸上觀光活動，港口附近有許多古蹟，並有舒適的海邊餐廳。今日晶清夫婦送給大家一個製作細緻、有彩色燈光的Pride of America郵輪模倣為紀念。晶清在華府開設會計師事務所多年，口碑極佳，郝嫂Beata雍容華麗，有大家閨秀之風，整天微笑陪著郝兄。

5. 第六、七天（6月5日、6日）晨到Kauai 島的Nawiliwili 港。

Kauai 的原意是“花園之島”，中文音譯為“可愛島”，位於四島之最北部，是夏威夷群島中最美麗的島嶼。由於風調雨順，花草特別鮮艷，並有壯觀的臨海峭壁，成千上百大小不同的瀑布飛濺其中，以及令人難忘的沙灘，許多電影在此島上拍攝的，像有名的“South Pacific”及“Jurassic Park”等。有同學參加kayaking，划著一種窄小的獨木舟，從海口沿著小河往上欣賞沿途風景，還有機會在瀑布下游泳，很有趣。

船上各項設施中的卡拉OK，永昌每晚駐唱，一曲My Way簡直轟動武林，驚動萬教，也拉其他許多同學和太太們上台一展歌喉。6月6日晚上由女客們表演的夏威夷舞蹈，五位（陳安宇、陳榕生、李府民、魏光宣及郝晶清）美女夫人們的舞姿非常出眾，更贏得旅客們如雷的掌聲。永昌在草裙舞中跳酋長角色，得意忘形中脫裙的絕技受到大家極大的喝采。業博士多才多藝，美國航太專家，F16戰鬥機電腦控

制系統主要設計人，曾獲得美國航空及太空總署表揚，亦曾應邀回國參加國建會，並且被亞利桑那州特任為駐華代表。

解歌曼綽號「Σ」，曾任職台肥，並在大學兼課，升副教授後移居加拿大，目前在多倫多公用事業任職，兼任安省中華總會常務理事兼祕書長等多項頭銜，電腦功力高，設有個人網頁，國旗在上飄揚，能歌善舞，號稱舞林至尊，燈謎、十三張均精。夫人因任教沒同來，尊翁亦為學界泰斗。

陳榕生因開過餐館，人稱陳老板，在美做此行，須有成龍、李小龍或李連杰之功夫，此川娃兒未習如來神掌，當餐廳被人縱火三次後，陳老板痛下決心，不再續玩，回歸其電腦軟體Consulting專業至今。他奉母至孝，比美古之二十四孝。其新婚夫人Tammy為青梅竹馬之交，亦為其大學學妹，曾於香港教授化學，真應驗了有情人終成眷屬之佳話。

王樸心，牙醫師，現暫為單身貴族，懊悔未能用功獲取諾貝爾獎，以致無法娶得二八年華嬌娃。

董孝田與其夫人是大學同學，兩位原均任職國營事業，後孝田轉任民營化工公司廠長，現已退休。夏威夷聚會前，方自大陸觀光回來，會後又赴美洛磯山旅遊，實現了賞花於洛陽、相聚夏威夷、登岳越洛磯、快活似神仙之生活。

因為來自美國、台灣、加拿大許多人，自從高中畢業之後，未再見過面，所以第七天6月6日，大夥決定來一個臨別大會，在船上借了一個會議室，一共開了二個半小時。全體特地穿上夏威夷衫，業永昌在夏威夷的好市多（Costco）大賣場訂製了大蛋糕，以誌慶祝盛況；大家也得到一份魏光宣夫婦所贈的精緻可愛又實用之木盒留念。光宣大學畢業後，航行四海，周遊列國，後移居溫哥華，為電子專家且為股市高手。李府民報告了在建中奮鬥，半工半讀下完成學業之舊事。曾任中華民國駐非洲數國大使的黃允哲向大家講述外交人員的甘苦及奮戰生涯，令吾等感佩我們外交第一線作戰人員的堅忍不拔之精神，黃允哲正科外交系畢業，一生從事外交工作，全心奉獻給國家，真正的駝客，忍辱負重。許景琪報告在國外僑界當僑領為協助國家外交打拚生涯的忙碌及困難，以及居住泰國愛國僑胞在當地的奮勇故事，也令人感慨不已。

Theresa 為大家策劃了一個夫妻默契比賽的遊戲，讓大家笑得東倒西歪；同時還準備了三份獎品給夫妻互相答對者。陳安宇則以老班長訓話，給大家鼓勵與祝福。班頭長相英俊威武，有若年輕的 Sean Connery，正義感如同 John Wayne，以當年數學系頭腦在美經營貿易公司得心應手，亦是董字號人物；與其夫人 Joana 合唱英語老歌，迴腸盪氣，獲得滿堂采。會中班頭還向陳若融道歉，自爆高二時趁若融午睡，將其眼鏡塗黑（若融因深度近視，戴了一副比酒瓶底還要厚的眼鏡），其實這只是一個小玩笑，無傷大雅，當事者早已將此事淡

忘。套用大作家白先勇的名著「永遠的尹雪豔」，安宇兄，您是我們「永遠的班長」！又五十年前的六月六日正臨大專聯考，當時有一部電影「六月六日斷腸時」正在放映，正是我們心情的寫照，三年同窗，一旦勞燕分飛，再加上「被烤」後，不知分發至何間院校的憂心忡忡，豈能不斷腸乎？郵輪上的六月六日，雖是大家相聚的最後一天，但心情？與半世紀之前大不相同，歡愉之心超過依依不捨之情，為這次重逢劃下一個完美的句點，不！是逗點，因我們將會有無數次這樣令人難忘的聚會呢！

為了使照片更具紀念性，解歌曼及胡慶雲訂製了紅色的高三八班大布條，讓老婆大人沒隨行的同學們回去向賢內助報帳時，證明到夏威夷來不是看比基尼的。某天晚上大家不約而同地在船上一個正式的晚宴中，穿戴景琪所贈之領帶一起留下很有紀念價值的團體照。

由於玩得意猶未盡，根據大多數同學的意願，大夥們表決訂於兩年（2010）後到泰國旅遊相聚，選擇泰國主要原因是受到景琪夫婦熱誠的號召，他們自願負責主辦下次的聚會。在此也代表全體同學獻上最高的謝意，希望下次會有更多的同學參與。這次聚會可惜因時間不夠而未能召開互揭糗事的炮轟大會，且留待下次再說吧。

第八天（6月7日）的清晨七點鐘，船又回到檀香山，這是大夥說再見的時候了。由於各人歸程班機的時間不同，所以下船的時間也不一樣。我們在前一夜即已相互道別，互祝生活

快樂，身體健康（老年生活的最高境界），依依不捨地說聲兩年後見。

我們高三8班在畢業後50年再聚，真是難得，人生究竟有幾個50年哪？所以希望2010年由許景琪同學在泰國主辦的聚會有更多的同學攜眷參加，預期將會更精采。此次五十年的重聚，除同學們同心合力外，Frances及Theresa兩位忙裡忙外、幕前幕後、出錢出力，花費不少心血，是我們這次團聚的兩大支柱，全體同學特向她們兩位致最高謝意。

此次老同學們的歡聚，令若融想起五十餘年前的一首超夯的國語歌曲，歌詞中有「時光一去永不回，往事只能回味…」頭一句確是我們的真實寫照，尤其看到吾等畢業紀念冊上青春洋溢的大頭照與現在的銀髮相比，正如碧生所寫：「光陰荏苒藏不住是兩鬢斑白」，真是心有戚戚焉！第二句若融云改為「往事真能回味」更加貼切，有些同學雖半個世紀不見，仍親熱一如往昔，相互問安，十五二十少年不知愁味，立既湧上心頭，「老同學相見談不盡歲月故事」，芮兄真是形容得絲絲入扣！

旅遊花絮

*** 一對新人 ***

六月六日船上最後一夜，大夥兒盛裝陸續進入 skyline 餐廳，愉快地卻又依依不捨地享受豐盛的龍蝦餐。芮碧生著了一件乳白色西裝，頸上打了紅色領結，配上深藍長褲，其女友Melinda小姐穿了一套棗紅半露酥胸的晚禮服翩然入座，大夥兒眼睛一亮，直讚他們宛如

一對新人，乾脆通知船長就在今晚為他們證婚算了。晚餐過半，有些太太先行離席，準備參加夏威夷舞表演，大部份同學則在享受美食後蜂擁前往六樓表演場所，為她們（陳安宇、魏光宣、李府民、陳榕生、郝晶清等人的夫人）和他（業永昌）加油。由於演出精彩，除了受到滿堂喝采外，還獲頒表演證書，算是此行一大收穫。

*** 黃博士多才多藝 ***

黃元宏綽號「黃博士」，這是畢業以後他的朋友為他取的。他短小精幹，能文能武且多才多藝。師大生物系畢業後任教中學，並出任訓導主任兼導師，除了親自教導自己兒子外，還曾為護衛本質善良的問題學生，而以浩然正氣感化校外滿身龍紋之輩，另指導學生參加拳擊比賽，屢獲佳績。他曾赴塞班島開農場、亦赴大陸研習傳統醫療，並作有機肥料試驗，成績不錯。他現為台北著名補習班的生物名師，並身為某大公司董事長，週末常偕老伴赴其三芝鄉私人農莊蒔花弄草。他的「舞」技一流，乒乓球技更已入教練之列，其自創「三太子開球法」，無往不利！此次「美國之驕傲」豪華輪上之「乒乓球國際友誼賽」上，以優異球技，過關斬將，輕鬆擊敗數位年輕男女對手，贏得冠軍殊榮。賽後有數位老外找其單挑，結果個個敗得心服口服，並結為朋友。在卡拉OK歌唱大會中，不僅以台灣歌曲清唱一鳴驚人，且在舞池中翩然起舞，令其他舞客不敢下舞池一步。在某晚同學正式聚會中，他不僅講保健防癌之道，如何養生，老年應該如何選擇食物，如何運動，而且與男同學闢室密談，更生動地

教授了其不輕易授人之強身「宏元秘笈」，眾人均感受益無窮。其博學精深，令幾位博士同學大嘆不如！加上景琪之「長壽祕方」，我們第二個五十年聚會，也許不是不可能了。

*** 最難忘的一次生日 ***

當年班上年紀最小的老弟黃允哲也已經六十六歲了，六月四日是他的生日。當天晚上，大夥兒不露聲色地在船上的 skyline 餐廳吃晚飯；正要上甜點時，突然一大票的餐館男女侍者端著一盤寫著「happy birthday」的蛋糕，擺上黃允哲座位前，唱起「祝你生日快樂」的歌來，黃允哲被此突如其來的動作嚇了一跳，其後逐漸會過神來，除了立即起身感謝各位大哥大嫂的盛情外，並循眾要求親吻邵明廉，他們倒也大方，左臉頰親一次，右臉頰親兩次，邵明廉說這是非洲的擁吻方法，是不是這樣誰知道？接著他們禮數週到地把切好的小片蛋糕分送到各桌與大家分享。當班長陳安宇問到他今天有沒有什麼感想時，黃允哲首先開玩笑的說他經過這幾天的旅行及與各同學的相處後覺得非常愉快，簡直不知老之將至。他話鋒一轉說，施邦蘇不僅學問好，做事有條理，而且面面俱道，人緣極佳，難怪在大家上船的前兩天他生日的時候，竟然在一天內大家替他做了六次生日，而黃某人緣欠佳，只有這麼一次，真應該多多跟他學習，說罷大家哄堂大笑。接著黃允哲又感性的說，今晚同學的盛情，的確令他非常驚奇而且非常溫馨，因為他從來不做生日，有的話也只是「小倆口」一起去吃個飯而已。1989年當他在華府服務的時候，本來有朋友計畫替他慶生，但是那年發生震驚中外的

「六四天安門事件」，他婉謝了，而且以後未再過生日。直到2000年6月，他將由瑞士改調非洲服務，正好又滿60歲，僑界一些好友以送行為名堅持為他祝壽，這次是他生平第一次公開過生日。50年前的同班同學，在航行太平洋諸島途中，為他做生日，怎不令他驚訝與感動呢！

施大寧（同學以史達林稱之）雖以往曾來夏威夷多次，可惜都因公務，行色匆匆，本次帶夫人重溫舊日蜜月之樂，首日之旅即避開其他同學，搭乘另一部車去也。大寧「台」「大」（台灣的大學）畢業後赴美田納西大學深造，大寧這次路過四島，著實體會了些當地人文生態，並且他每次都參加時間較長的旅遊，以增見識。

後記：

黃董之「宏元秘笈」及許董之「長壽秘方」均另行以密件寄上。

李府民「呷罷尚閒」時，曾客串北投里長，人稱里長伯，校慶時作順口溜詩如下：

「紅樓離別年五八，青春無慮一十八，黃金歲月半世紀，白髮重逢已六八」

此詩計有三個八，加上本文標題一共六個八，高三8，168也。



建中校友 37



驛動的心

何可（1958年畢業）

十一月七日早上，在台北六福客棧餐廳，一群準備Check out的4734校友，在結束了八天的日本行和四天的台灣環島遊之後，一位同學翻閱聯合報在C3版上赫然看到了昨天他們重返母校捐贈百萬元獎學金醒目標題大幅報導，大家一時情緒亢奮，十幾天來旅途的勞頓倦意全消，帶著最美好的回憶收拾行囊踏上歸途。

建中四十七年畢業的高三四班年屆七十同學，以『4734』為番號的校友，在會長余建國帶領下，募集了新台幣一百萬元，於十一月六日（星期四）上午十時回到建中，以一

張支票致贈母校作為獎學金，由建中新任校長蔡炳坤代表接受，作為紀念畢業五十周年一項最佳獻禮。

有趣的是，蔡校長發現，4734現任會長是余「建國」，校長秘書也叫徐「建國」。更巧合的是，舉行受贈儀式的地點—紅樓二樓會議室，正好就是五十年前高三四班上課的教室，大家又興奮的在五十年後再次揮手



聯合報報導



4734 會長余建國贈百萬支票由蔡校長接受

窗外拍下照片。

為了回饋師長之教導及對母校之懷念，民國九十年由來自美、加、日的同學與在台同學會合，齊集台灣返回母校時，決定設置『4734校友獎學金』，每年捐助獎學金新台幣一萬兩千元一名。

自九十四學年度上學期起，他們又提高額度為每學期一萬五千元一名迄今，是目前建中所有獎學金中獎額最高者。

獎學金設立宗旨為：『己立立人，服務人群』，得獎者須經導師推薦，除學行優良之外，並須具有領導力或特別才能，熱心公益，有具體事實者，有別於其他獎學金。

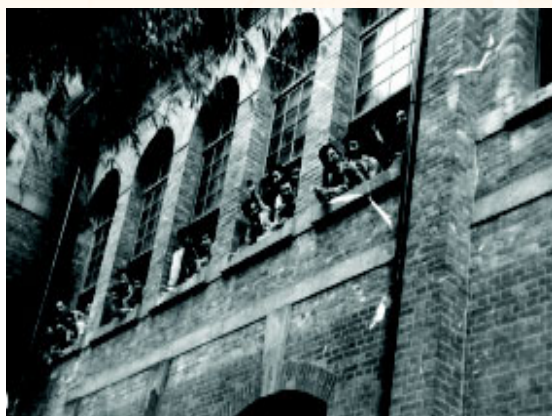
在台灣受到全球經濟不景氣嚴重衝擊的今天，4734校友一百萬元獎學金的捐贈相當難能可貴。

該班同學是在四十四年台北市省中聯合招生分發到建中成績最高者，從高一起便以功課好又活潑頑皮聞名於校，但在參加校外活動爭取校譽時也有優異表現。促成他們一直維持融洽感情主要原因，是絕大部分的同學自初中起便在建中就讀，加上當時高中沒有文理分組，六年下來培養了他們密不可分的情感。

五十年來，海內外同學聯繫從未間斷，4734校友絕大部分留學美國，五十年後他們將留學生涯歷經的困頓艱辛，轉化以捐贈獎學金的方式來表達對母校的懷念和學弟們的照顧。今（九十七）年適逢畢業五十周年，各地同學乃發起捐獻，集得新台幣一百萬元，在為期十二天之日本遊及台灣行結束後，於九十七年十一月六日由校友代表返回母校正式捐贈。

蔡校長對4734捐贈獎學金的義舉非常感動，特別安排了一項隆重的受贈儀式，他希望在校同學能深切瞭解學長們給獎的真正意涵，也希望建中校友共同發心來幫助學弟們成長與學習。建中家長會長曾淑芸女士也特別放下在故宮博物院的志工導覽工作趕來參加並為每一位校友和眷屬準備了一份水果，此外還專為4734尚未離台的同學在八日下午安排了一次故宮導覽。

最令人感動的是，陳進機同學穿著當年的建中制服來參加，他完好的保存了建中的畢業證書和在校成績單以及47年高三四班畢業時擬訂的『4734校友會章程』，表現了對母校建中和4734無限的眷戀，從台灣帶到加拿大、美國跟隨他了半個世紀。今天，他特別選擇了這樣一個



五十年前 4734 揮手紅樓窗外



五十年後 4734 再在原紅樓二樓揮手窗外

值得紀念的日子，將他的珍藏的至愛捐贈給建中校史室保存，永久紀念。

陳進機在加拿大攻得電機博士學位之後又轉攻醫學再取得博士學位，現在美國開業行醫。娶了一位加拿大籍妻子，一樣的也參加4734的活動，夫唱婦隨。從日本之行和重返建中母校，June總是帶著微笑參與融入，大家觀察獲得一個共識：June 是一位典型的賢淑人妻。

為了這次活動，4734會長余建國特別設計製作了一件4734畢業五十周年紀念T恤，路遠迢迢的從美國帶來台灣送給每一位同學和眷屬，並製作了一面簽名錦旗也送給校史室保存。

黃昭偉同學前年在加拿大以癌症病逝，夫人Rose特別向每位同學索取了二條領帶製作了一條被面，上面有同學的簽名並穿插有同學綽號的卡通畫像，耗時一年完成的作品，以示永遠心懸4734的同學，同樣的也由余建國會長帶來送給校史室保存。



這些事實在在顯示4734親愛精誠友誼永固，連眷屬也同樣受到感染融為家庭的成員。

退休後選擇定居上海的林宏民，4734的事務和對同學email的回應幾乎成為他生活的重心，他在上海的住所變成4734旅行中國大陸必經的招待所，而且樂此不疲，4734通訊錄的編製和更新都是由他負責，無怨無悔，林嫂劉瑞芝女士夫唱婦隨，當然也是4734永不可分的一份子。但是林宏民卻不幸於今年五月病逝上海，而他念念不忘的就是要參加4734畢業五十周年活動。

百萬元獎學金雖然已經捐出，但是募款並未因此停止，一是因為4734未來辦理活動經費的需要；二是在校友會上，監察長黃仲林向蔡校長承諾，獎學金仍然會視需要和物價指數來調整。在結束台灣旅遊的前晚，首任會長許清陽捐出他的一幅國畫畫作拍賣，起價美金300元，瑞芝出價600元，要求大家不要跟再她競標。

八天的日本行和四天的『台灣山海戀走透透』，早在一年之前已開始籌劃並接受報名。

日本行我們參觀了東京的皇居、淺草寺、明治神宮、並登上新宿



4734 攝於日本東京皇居城門外

東京都廳展望台眺望東京夜景。又從熱海搭乘新幹線子彈火車到新大阪，之後參觀了奈良公園、東大寺、二條城。在京都參觀了天龍寺、聞名的金閣寺和西陣織會館日本和服服裝展示演出和清水寺，最後自大阪搭機返台。

此行我們對於日本人維護環境整潔引為生活習慣留有深刻印象，令人訝異的是在街道上看不到垃圾桶，才是真正的垃圾不落地。同樣的，日本對古蹟的致力維護的確也令人敬佩。在風景區看到許多學生在遊覽，成群結隊，但卻聽不到他們大聲喧嘩。還有就是在旅館的電視也看不到衝突激情叫罵打殺聳動的新聞節目，也許旅館收視台設定數有所限制，但日本人的守法節制有禮和安靜則是值得我們反省學習的。

在十一月一日大伙兒結束八天的日本行回到台北與參加台灣四日遊的同學會合，郭瑞嵩特別設宴天廚接風洗塵，包括眷屬共有五十位參加，丁承先自己有事來台，不能參加日本和台灣行，但也天外飛來參與盛會。

台灣四日遊是從台北、苗栗、杉林溪然後到高雄轉往台東著台灣東海岸花東縱谷最後從雪山隧道回台北，完成了四天緊湊的環島旅行。

其中第一個重點位在苗栗造橋附近的『力馬生活工坊』，是在2002年由傳統陶瓷工廠轉型光觀休閒文化創意產業，運用主人南賢天夫婦其原住民與客家本籍特色，並致力研

發兼具精緻與傳統的原住民手工藝品，推出原民與客家文化色彩的生活陶瓷，為結合產業、休閒、餐飲及族群文化的特色園區。

在力馬我們除了享受了一餐具有原住民和客家風味的『創意美食』，然後又欣賞了由南先生和他的客家籍妻子所主持的演出，南先生以他渾厚天籟嗓音唱原住民、英文、客家和國語歌曲，全場聽眾屏氣凝結於現場的氣氛之中。而他們述說為維護原住民文化和致力於協助原住民孩童教育的努力更感動了全體同學，大家立刻慷慨解囊捐出一萬一千元，這筆捐款將由原住民學校校長寄收據給同學代表。

我們願意推荐建中校友找機會前往欣賞，保證物超所值，資料請直接上網查詢即可。



4734 眷屬攝於大溪花海

杉林溪是台灣比較沒有受到商業氣息污染的風景區，而東海岸湛藍的海水一望無際，天空清澈，讓我們真正感受到海天一色和天上白雲「捲起千堆雪」的真情實景，大家無不沉醉於台灣山海之美。

劉華是4734當年的大眾情人，美國紐約布魯克林學院戲劇碩士現任教於台灣藝大、台灣戲曲學院、文化大學和華崗藝校，林宏民和李湘渝當年曾經為她補習功課，當然也與一些同學有所交往，後來她的妹妹瑞芝成為林宏民的妻子，這次特別調課跟瑞芝參加了4734台灣四日遊，她與4734的情緣，讓她的眼淚成為決堤的海，十二月二十九、三十日將執導演出舞台劇『藍與黑』，獻給4734。

直到今天，4734仍然有同學是五十年來第一次見面，在四日遊即將結束回程的車上，大家暢所欲言的發抒他們對4734重聚的感想，一致認為當年在校時也許因興趣相投有各自結為夥伴者，但自2001年以來數度的重逢，把4734全部同學完全凝聚為一體，這都要感謝像首任會長許清陽和幾位發起人持續不斷的努力尋覓失散的同學和眷屬們無條件的支持，才有這樣美好的成果。

4734大多年屆七十，五十年來聚聚散散，其中先後物故者已有七位，值此五十周年，感觸良多，特以一首姜育恆的歌，『驛動的心』，作為本文的結尾：

曾經以為我的家，是一張張的票根，
 撕開後展開旅程，投入另外一個陌生。
 這樣飄盪多少天，這樣孤獨多少年，
 終點又回到起點，到現在我才發覺。
 哦…路過的人，我早已忘記；
 經過的事，已隨風而去，
 驛動的心，已漸漸平息。
 疲憊的我，是否有緣，和你相依？

千里尋人懷舊情（下）

林莉（1975 年北一女畢業）

〈d〉一女情懷總是詩

人才濟濟的前公

我自己則在1972年考入北一女，高一被分在公班（人稱前公，以有別於後恭），也是一個很特別的班，幾乎各國中成績最優秀的都在我們班，包括了延平的李怡修（她的哥哥是當年鼎鼎大名的專聯考狀元李世昌，她自己則是以653分榮登高中聯考女生榜首）、再興的鍾毓瑾、翁淑婉、復興的王文寧（她的哥哥王友恒小學時當選小小自治市市長，也是中廣的小播音員，好是神氣，在我們幼小的心目中，崇拜極了）、金華的蘇君玉及胡夕嘉（名作家母親丹扉筆下的大貓）、謝金森、魏秋瑞……。所以當年學校規定高一每班前五名才有資格進樂隊的標準，六～十名是備取，對我們而言是很吃虧的。我們班上後來參加樂隊的有王文寧、蘇君玉、胡夕嘉、鍾毓瑾、朱琳、叢欣。童亨生、張雪鈴、衛麗霞、王瑜璞則是高二轉進來的樂隊成員。樂隊的三個指揮，延平的李怡修（總指揮）、古亭的王瑜璞、衛理的蘇韻青，有二位念過前公，至於儀隊的四位分隊長（總隊長是再興的傅靜），陳淑芬、王禮莉、再興的徐玫（她們家三姊妹名字分別為徐梅、徐玫、及徐莓）及陳雲紋，其中陳雲紋亦是高一前公同學。高一時學校舉行各班才藝比賽，我們由有鬼才之稱，再興的張吉生領軍，以播報新聞為主軸，依不同新聞不同主題編成數段話劇，有迪斯尼（蘇君玉）的白雪公主（陳雲紋

）、彼得潘（吳萌莉）、米老鼠（蔡昭玲）、滿清的老佛爺（呂志敏）、小李子（林莉）、皇帝（叢欣）、皇后（王文寧）、珍妃（朱琳、張磊）、大元帥（張吉生）、阿里山高山族（龐怡、王翠蓮）、印地安人（高如玲、武海明）、墨西哥熱舞（翁淑婉、鍾亮玲）、日本盲劍客（許麗鳳、李怡修）、北歐風情（胡夕嘉、謝金森、黃瓊芳、葉漢國、陳燕貞），熱鬧非凡，勇奪冠軍，並在1973年6月8日學姊畢業典禮上表演（照片如附）。第二名是和班高自芬編舞的「巾幗英雄」，同學個個英姿勃勃，不讓鬚眉。

高一前公真是個人才濟濟的班級，高二前公也不差，高二依性向分文理組，打算念理組的同學須先通過數學考試，理組從前公一直到儉班共8班（公誠勤毅溫良恭儉），因此前公念文組同學就轉去忠、孝二班，忠、孝二班欲念理組者則轉到前公。升高三時再細分甲（留在公班）、丙組（依序分到勤、毅二班）及放棄理組回文組者（從最後一班書班往前分）。因此我們與更多優秀同學有了交集，其中字寫得很漂亮的謝德淳以筆名石蕊（化學試紙？）寫了一篇標題為「公的一群」的文章，刊登在當時很受歡迎的大華晚報上，細數高二前公各式各樣的同學，文筆流暢、風趣傳神，讓大家讀了都發出會心的一笑，津津樂道。附上韓文美導師（筆名露莎），高一帶大家郊遊的照片，這張照片有趣的是，除了任眉眉，其他包括

朱琳、林慧芳、鍾亮玲、林蕙如、吳淑娟、魏麗娟、林莉（後排自左至右）、林淑文、李冬齡、張吉生、舒蘊芝（前排自左至右），最後沒有一個人留在前公畢業，其中一半的人後來進了台大。說到韓老師，不得不提一下她那位很叛逆的兒子程曜，老師的典雅風範和程曜的反傳統，簡直南轅北轍。程曜是師大附中1974年、清大1978年畢業，也是高中時引領我接觸重搖滾音樂的異數。

高三書班

書班的柯麗貞和陳惠莉，從高一第一班忠班、高二前公、讀到高三最後一班書班，兩人這樣的緣深，令人嘖嘖稱奇。我與書班同學早在高一時就有接觸，當年書班擔任北一女口琴社社長的簡瑛瑛、副社長的林婷婷，還有葉莉莉都是口琴的個中好手。談到口琴也還有點惆悵，在誤以為一把方便攜帶的口琴應該不會難學的情況下，我在高一時也加入了口琴社，口琴社成員每週六會去口琴協會學習與練習，幾次練習下來，感到有些力不從心，又當場見識到中華口琴協會理長的王慶勳先生，表演起來真像個老頑童，在舞台上輕快地又吹奏又蹦跳。我在領悟到一個小小的口琴真是易學難精之後，就草草地打了退堂鼓——唉！又是我無才無恆心的一例。

書班班長林秋琴，後來也是1979年台大法律系考上律師執照的唯一應屆畢業生。副班長葉達仁從小迄今都長得甜美，做事是一板一眼，也是時任圖書館館長的導師魯竹芬老師的愛徒。同樣自公班轉到書班的還有鍾亮玲，一位在大專聯考地理科衝鋒陷陣於複選題之中，不

可思議地答對了「下列哪幾個城市位於同緯度？」的難題，滿分而歸的台大經濟系生力軍。

美軍電台與學生之音

說到熱門音樂，高中時有一票同學住浦城街附近，如璩榮昱、冷傳琴、李簡美、周裘琛。其中李簡美、周裘琛和我都是美軍電台的忠實聽眾，都參加儀隊，也常常結伴搭公路局班車，只要看到李簡美，就知道快要趕不上朝會了，總是一大早在公園路上狂奔，趕在後門關閉以前擠進學校。雖然不同班，我們卻常交換心得，半夜躲在被窩裡偷打電話到美軍電台或正聲廣播電台點歌，並給自己取個別名，以便把歌 dedicate to 特定對象。有一次儀隊表演完，我們和沈儀宗還結伴一探正聲電台，想硬闖進去堵DJ，更不用提我們聽藍青節目，學藍青那個很聳的語調，笑到不行。當然我們也聽趙星任（正聲）、余光（警察）、陶曉清（中廣）、史東（空軍）節目，後來則是聽徐凡的節目，當年史東和徐凡都是大學生，史東的聲音好聽極了，雖然不記得其本名，但為了撰寫本文，仍然很快地查出姓石，英文姓名 Jay Stone Shih 並找出他的下落，只不知他30年後聲音是否依舊迷人（住舊金山的同學可以告訴我，因為他在當地電視26台主持一個常態性的政論節目 China Crosstalk）。

揮之不去的夢魘

我們那一屆北一女還有幾項很特別的，其中一項頗出名的，就是有一年全國校際籃球比賽，北一女校隊以88比3慘敗於十信商工（當年的小國泰），中國時報記者李廣淮以巨幅報導，彰顯北一女學生只會唸書不會運動，那僅

有的3分均由誠班的傅憲瑜包辦，是我們心目中的英雌！後來才知道傅憲瑜平日就在校外打電信女籃，剛打贏十信商工，就碰上高中女籃比賽，冤家路窄，十信商工為報一箭之仇，盯死傅憲瑜，北一女就成了祭品，也因為被痛宰地太難看，從此鄭璽濱校長禁止校隊再參加校際比賽。誠班是公班的姊妹班，因為老師都相同，且是唯二的甲組班，所以兩班同學感情也很好，任何戰績，我們都與有榮焉。我在高二時曾經參加過建中化學名師許瑞蓮的家教班，上了幾次課，依然是不得其門而入，只好識趣地在高三時轉念丁組，無奈地揮別物理科，也依依不捨地離開了公班。

山形旗隊

另外就是我們的山形旗隊，這件事我們心中一直不解，直到畢業28年後參加北一女百年校慶餐會，書班的林秋琴終於忍不住問義班的馮燕：「我一直都不明白，為什麼妳沒有我高

，卻可以參加儀隊？」這個謎底才揭曉。以前北一女儀隊的標準是學業成績80分、身高160公分以上。高一暑假開始練習數次後，教練就依身高、練習狀況編四分隊，對於傅孟均等168公分、身材高佻的同學就選入旗隊，但同樣對於一些拋槍拋得令人心驚膽戰的，也集中編列到旗隊，就是掌旗官（儉班蕭慧英）後面的小嘍囉。做為護旗官，只需英挺地邁步，不會有拋槍轉槍的機會，教練比較安心。平班的楊永鈺和我都是因此進了旗隊（禮班的林青蓉在28年後得知旗隊不需要練槍，好是扼腕，早知道就不需要躲避教官的徵召了）。馮燕絕對沒有160公分，據說當年她們的班導師是教官，很喜歡她，於是向教練說項：「旗隊不一定要身高一致，變化一下，中間最高向二側遞減的山形，是不是也不錯！？」於是產生了我們這屆獨特的山形旗隊（旗隊成員照片如附），與馮燕站在最邊邊相對位置的則是平班的何竹平。



第三排自左至右：蕭慧英、朱再華、倪桂芳、張念鄉、鄭冰潔、莊翠雲、沈冬

第二排自左至右：謝滿惠、何竹平、溫慧清、柴桐芬、楊永鈺

第一排自左至右：周裘琛、劉珍芳、陳琬平、馮燕、林莉、傅孟均

演講常勝軍

提到馮燕，不得不說說她的戰績。一般人在唸高中前只知道自已學校發生的事，我們念初中時卻早就耳聞金華馮燕及再興陳大力的大名，只要是校際演講比賽冠亞軍一定非他們莫屬，他們實力非常接近，後來演變成誰抽到後講，只要贏前面一點點就會得到第一名。我們的高中與馮燕同學，見識到她的功力，陳大力則是後來進了台大商學系才有機會認識，確實不同凡響。他後來與陳秀男合作寫了許多膾炙人口的流行歌曲，包括「瀟灑走一回」，是排行榜常勝軍。

鐵羽的一段

當年大專聯考分為甲乙丙丁四組，通常北一女都包辦乙丁組榜首，甲組榜首則是建中的囊中物，丙組則不是建中就是志在必得的重考生掄元。到我們這屆1975年大專聯考，居然在乙丁組雙雙失利，乙組由光仁畢業的姜葳藉加分之利，而擊敗孝班的沈依平取得榜首，並進入台大外文系。丁組方面，孝班的胡夕嘉則以兩分之差將狀元拱手讓給再興的張景明，兩人皆進入台大國貿。一直到三年後，1978年北一女畢業的許永真，以甲組最高分考入台大資訊工程系，才為北一女扳回一城。許永真的父親許智偉先生當時是省教育廳長，家住台中，初中就讀台中私立懷恩中學，畢業後與數位同學自行北上參加北區聯招，考上北一女，與台中女中失之交臂（其姊徐永聖即台中女中畢業），為此事台中女中校長還向許智偉的夫人抱怨其將最優秀的子女拱手送給北一女。

2、重逢的喜悦

2004年5月，偶然的機會聯絡上25年沒見的大學好友沈怡忠。他剛好計劃要從Houston返台度假，但1978年台大機械系畢業的同學均已失聯，我於是自告奮勇替他聯絡，結果成功地開了一個約十人的小型reunion，見到了1975年驚鵲潭一遊後闊別28年的林穎裕（高中時非常擅長轉鉛筆，轉得坐在旁邊的王子方注意力分散，成績因此無法達到顛峰）及林象新，並在聯絡中巧遇我哥哥林益建中18班的同學徐茂濱，於是我們決定趁林益七月返台時辦一個18班畢業30年的同學會。首要就是找到同學，才能發通知，很慶幸他們班高中時感情很好，同學又很熱心、熱情，最重要的是他們班在台大物理系任教的高涌泉教我使用Google搜尋，是影響我最深遠的啟蒙老師。佐以楊誠、林志旭、蔡賢祥（仁班蔡慧容的哥哥）提供許多線索（18班還有一位同學劉銘華的妹妹是愛班的劉婉華），最後成功地在7月3日舉行了個18人出席的同學會。並在後續數個月繼續尋找失聯同學，成績斐然，包括唸過18班但後來轉丙丁組同學共74人，已聯絡上55人。

接下來我很自然的想到，既然能替哥哥找到那麼多男同學，為什麼不為自己的復興同學做一點事，何況我剛因緣際會找到闊別35年，去衛理唸初高中的小學同學熊皓，以及小學很皮的男同學馬玉琦，很興奮地想讓其他人分享。這下工程可浩大了，整個名單包括1969年復小畢業及1972年復中畢業及曾經唸過但未畢業的同學共506名。所幸仍是有許多熱心同學主動提供手邊資料，結果不但在7月17日辦了一個30人參加的同學會，並在2005年3月底成功地聯絡上325位同學。由於過程中充滿了太多

的正面迴響，也發現這是一件很多人都盼望有人做，卻沒有人願意commit大量的時間精力，自力撙落下來開始做的事。同時更體會到主導做這件事的人，必須有下列特質：（1）自信心強，臉皮厚，不怕找錯對象、不怕碰釘子；（2）積極主動，Feel comfortable 與陌生人說話。整個暑假我至少和 300 位這輩子從未說過的男女同學說話，見招拆招，交談可長可短，完全視對方的反應決定談話的深淺及熱烈程度；（3）具備鍥而不捨、打死不退、永不放棄的精神；（4）EQ 夠高，才不容易有挫折感；（5）身段夠軟，能伸能屈，掌握重點，不意氣用事，不因小失大；（6）天性樂觀，凡事正面思考，不論結果是什麼都有收穫；（7）要小有知名度，才有說服力；（8）要有 relate 事物的敏感度，才能舉一反三，一石多鳥，事半功倍；（9）要對 20、30 年前的人與事記憶夠好，對當事人提起他當年的美好事蹟，是打破藩籬最有效的法門；（10）最好是女的，才能降低被聯絡同學的防範之心；（11）最最重要的，是要能樂在其中。

復興的告一段落，碰巧收到1979年台大經濟系畢業的毛劍文的 email，提及要返台度假，但與大學同學均未聯絡，聽說我可能有資料，問我是否可提供。我看了一下手上資料，告訴她，她們全班 140 位同學通訊錄上只有 10 位左右有 email address，很難聯絡，請她給我數天時間整理，二週後他們已成功地以 email 與 94 位同學聯絡上。我再乘勝追擊，把我自己 1979 年台大商學系的 205 位畢業生通訊錄拿出來補強到 145 位，並將 1979 年台大政治系的 86（63）位畢業生通訊錄也完成，目前則在進行

1974 年建中 10 班 52（34）、17 班 80（43）位畢業生、1968 年復小畢業及 1971 年復中畢業共 400（150）位同學的通訊錄，進度還不錯，括弧內是聯絡上人數。當然所有的這些工作都直接或間接有助於 2005 年我們這屆北一女畢業 30 年重聚，1，250（870）位同學聯絡資料的收集。也因為 database 愈來愈大，促使我毅然決然地於 2005 年 5 月展開 1974 年及 1975 年建中畢業生通訊錄的建制，同時也順便完成了 1969 年小學 1972 年初中畢業之靜心、再興、衛理、光仁校友通訊錄。

3、尋舊識於知天命之年

對於四年級生，在 50 歲左右時多半事業、家庭、子女教育均趨於穩定，在職場、專業領域浸淫 20 多年，較容易有一些成就或事跡被報導引述，因此也較容易被找到，當然也較有餘力與失聯的故人聯絡。由於稍早 email 及手機還不太普及，很難保持聯繫（五年級中段班以後的就不會有此現象，他們即使顛沛流離，仍會受惠於科技的進步，與同學保持聯絡），而且 20、30 多年沒聯絡，懷舊的感情油然而起，對好一些小學初中畢業就負笈異國的同學而言，他這輩子的中國同學就是這麼多了，所有的記憶都在這，能有機會再相聚交談，份外珍惜。而且這個時候較有時間、體力、經濟基礎，做一些年輕時看來是瘋狂的事，譬如專程飛到某個地方與老友相聚，這種現象會隨著子女進入社會愈來愈明顯，直到 certain age，大家體力漸失，同學陸續凋零，再回歸平靜，那時就真的只能獨自咀嚼回味了。我想這是為什麼睿智的北一女學姊們選擇畢業 30 年做全球性

reunion，也呼籲1975年畢業的北一女同學們，請排除萬難，讓我們相約2005年9月在南加州重披綠制服，重溫當年青澀無憂無慮的時光，甚至呼籲同學們邀請妳們的伴侶一起參加。我曾經和一位同學的先生說：「這可是難得的機會，可以一口氣看那麼多北一女學生。」他反問我為什麼認為他還會有興趣看這麼多這個年紀的北一女學生，我沒有回答他，但是我知道，只要很誠摯地邀請，他一定會欣然赴約！不過，也確實有好幾位男同學說：「我家已有一位，天天看，難道還看得不夠嗎！」

4、誌謝

最後，要感謝愛班的王藹士同學，她是我復興中學國文恩師陳菱英老師的嫡傳弟子，曾經在大華中學任教國文，沒有她，這篇文章抓不出主題，也不會有一個這麼有深度的標題，看官如果覺得全篇最有學問的地方就是題目，那您就識貨了，至於紅樓學子部分，感謝許許多多建中17、18班學長所提供的資料及孫嘉

蒞的潤筆，它讓當年及現在都是全國高中最好的男校與女校在此找到交集！

謹以此文獻給我們家的Better Half——吳人偉，他是當年復興中學第二屆信班唯一就讀成功高中的同學，也曾身陷梅花座，被好學生魏鼎新、賴仲偉、陳作範、邊浩團團圍住，更嚐過印寶蓉老師（也是北一女校友）粉筆K人的滋味。感謝他在我尋人過程中一路給我精神上的支持與包容。同時也要謝謝我的一雙兒女，吳漢儀（Stephanie）、吳漢威（Alan），感謝他們過去一年來所展現的獨立，讓媽媽能投入大量心力去服務同學。我告訴他們，媽媽相交滿天下，從今以後不論在什麼地方，只要他們有困難，媽媽一定找得到朋友就近協助照顧他們。

編按：本文之完整版本請參見“四年級部落格”
<http://blog.sina.com.tw/grade4/article.php?pbgid=15096&entryid=371723>

台北市建國中學校友會 第十屆理監事名單



理事長

馬英九（57 年畢業）

中華民國第十二任總統



理事

吳東亮（57 年畢業）

台新國際商銀董事長

台新金控董事長



常務理事

蔡鎮宇（61 年畢業）

國泰金控名譽副董事長



理事

蔡明興（64 年畢業）

富邦金融控股公司副董事長

台灣大哥大（股）公司董事長



常務理事

林志中（64 年畢業）

順光股份有限公司副董事長



理事

李國祥（63 年畢業）

資生堂股份有限公司董事長



常務理事

簡信雄（47 年畢業）

弘翰實業股份有限公司董事長

建中校友會文教基金會董事長



理事

夏祖焯（48 年畢業）

清華大學文學教授



理事

簡漢生（53 年畢業）

財團法人中美文經互益基金會董
事長



理事

江朝國（63 年畢業）

國立臺北大學法律學系教授



理事

李博文（59 年畢業）

首都客運股份有限公司董事長



理事

詹雙發（59 年畢業）

金星電機股份有限公司董事長



理事

江簡富（64 年畢業）

臺灣大學電機系教授



理事

連勝彥（42 年初中部畢業）

臺北縣私立清傳高級商業職業學
校董事長



理事

趙義隆（64 年畢業）

臺灣大學國際企業學系教授



理事

宋晏仁（65 年畢業）

行政院衛生署副署長



理事

郭斯彥（64 年畢業）

國立臺灣科技大學電資學院院長
臺大電機系教授



理事

李翼文（57 年畢業）

雄獅鉛筆股份有限公司董事長



理事

陳朝亮（63 年畢業）

協和診所負責人



理事

洪奇昌（58 年畢業）

前海基會第三任董事長



理事

盧超群（60 年畢業）

鈺創科技公司董事長、總經理
交大講座教授



理事

謝其嘉（50 年畢業）

台揚科技公司副董事長



理事

陳開憲（64 年畢業）

鑫聯網國際股份有限公司
副董事長



監事

訓坤川（65 年畢業）

謝坤川診所負責人



理事

陳進旺（51 年畢業）

華航修護工廠總工程師室工程師
退休



監事

李澄圳（47 年畢業）

臺北市立信義國中校長退休



理事

陳嘉銘（57 年畢業）

臺北市議員



監事

屠世天（63 年畢業）

金懋企業股份有限公司總經理



常務監事

吳坤光（54 年畢業）

吳婦產科診所院長
醫師公會全聯會第3、4屆理事長



監事

張福利（65 年畢業）

三揚興國際有限公司董事長



監事

張武誼（47 年畢業）

張外科院長
桃園縣醫師公會第 18 屆理事長



總幹事

蔡哲銘（83 年畢業）

建國中學物理科教師兼總務主任



監事

王高倫（65 年畢業）

亞東醫院健康管理中心主任

財團法人台北建國中學校友會

文教基金會第五屆董事名單



董事長

簡信雄（47 年畢業）

弘翰實業股份有限公司董事長



董事

蔡鎮宇（61 年畢業）

國泰金控名譽副董事長



董事

唐松章（39 年畢業）

兆豐創業投資股份有限公司
董事長



董事

許仁傑（54 年畢業）

亨旺生化科技股份有限公司副董
事長



董事

呂傳東（38 年畢業）

傳東股份有限公司董事長



董事

蔡明忠（63 年畢業）

富邦金控董事長兼執行長



董事

吳東亮（57 年畢業）

台新國際商銀董事長
台新金控董事長



董事

夏祖焯（48 年畢業）

清華大學文學教授



董事

陳國和（54 年畢業）

日盛金控董事長
日盛集團總裁



董事

簡漢生（53 年畢業）

財團法人中美文經互益基金會董
事長

建中校友 37



董事

王嘯虎（51 年畢業）
恆智重機股份有限公司顧問



文教基金會特助

江耀璋
校友會文教基金會董事長特助



董事

詹雙發（59 年畢業）
金星電機股份有限公司董事長



校友會電腦文書特助

杜泗奎（54 年畢業）
個人工作室電腦程式設計師



董事

王忠智（81 年畢業）
立法院國會助理公會理事長



徵 信 錄

(96年12月~97年11月)

◎贊助本期廣告費名單：

台北富邦商業銀行股份有限公司
12,000 元
財團法人日盛教育基金會 20,000 元
永大基金會創辦人
許作鈿校友 18,000 元
西園醫院 林澤安校友 16,000 元

蔡輝隆、鄭金國、臧大年、杜書伍、樓基仁
何存隆、廖健發、李季偉、黃明彰、楊世年
齊遐威、劉永強、張齡松、李佩德、
鍾 斌(美金150元)

◎繳永久會費10,000元者：

溫世禮、呂百理、黃進興

◎繳常年會費500元者：

唐明亮、詹光裕、林志宏、錢正治、李敏雄
孫克兢、白萬應、李永清、張 佃、周邦基
吳南風、許天一、何瑜鏗、郝思亮、何 可
張峰壽、黃宇清、張 珩、黃鴻龍、唐松章
吳益健、駱富雄、李澄圳、楊遵榮、梁文元
祁家威、朱志明、顏凱堂、蔡明坤、李博文
白錫信、姚一民、林傳源、曹壽民、吳茂森
董定宇、陳源水、謝宜峰、蔣子荃、陳永強
大華府一巴城建中校友會 1,700 元

◎捐款者：

星祥貿易(股)公司(詹巨豪) 100,000 元
通越建材工業(股)公司 50,000 元
張福利 10,000 元 謝坤川 10,000 元
吳坤光 2,000 元 梁元文 1,500 元
錢正治 500 元 江耀璋 500 元
曹敏人 300 元 季匡華 300 元
廖健發 300 元 李季偉 300 元
李佩德 300 元

◎捐贈校友會文教基金會(97/4~97/10)：

永大文教公益基金會 250,000 元
周天賞 50,000 元

◎繳入會費200元，常年會費500元者：

曹敏人、張文輝、徐善可、黃坤鴻、鄧泗堂
李政叡、徐裕健、江洋龍、蔡哲銘、林逸文
林世惟、王正德、邱振禎、季匡華、林詹雄
陳奇吾、林申昌、江佳士、謝賢書、馬劍清
黃種慶、葉建新、劉明忠、王騰坤、鄭智賢
侯 罡、江秉誠、胡益誠、黃永輝、鍾金源
程生棋、吳國雄、鄒覺倫、陳游慶、田德之
俞貴馨、楊浚維、任 碩、廖明煌、陳賢銘

生活禮遇

飯店住宿優惠、美妝優惠、SPA優惠

美饌禮遇

晶華飯店集團餐廳-WASABI、泰市場、三燻日本料理
兩人以上同行一人免費優惠，第三人以上75折優惠

富邦世界卡 高爾夫禮遇

- 美麗華高爾夫球場不分平假日果嶺費優惠
- 永漢、立益、礁溪、桃園、新豐、嘉南球場享果嶺費優惠價
- 大陸地區—北京萬柳、北京國際、上海協和、東莞峰景、珠海金灣、海南紅峽谷高爾夫俱樂部獨享2~3折起果嶺費優惠

飛航禮遇

免費住用國際機場特約貴賓室
長榮航空優惠、國泰航空禮券兌換

專屬禮遇

年費優惠、高爾夫球平支送、專屬24小時秘書服務

愛車禮遇

本場免費停車2小時、免費機場外圍停車、
機場接送折扣、道路救援



世界以您為中心

即日起至97/12/31首次申辦富邦世界卡，核卡後三個月內消費滿10萬元，可獲得Dunhill名片夾乙只

詳細優惠內容及效期請至本行網站查詢

謹慎理財 信用無價

循環利率：一般消費：7.83%~20%、預借現金：7.83%~20%。每筆預借現金手續費：預借現金金額乘以3.5%加上新台幣188元。
卡優利貸款代辦-卡好借方案：首月利率9.66%。加審計標準對單一信用紀錄金額超過8000元以上，次月代辦利率調整為7.83%，每片代辦手續費為96元及24期。

服務專線：02-8751-1313

www.fubon.com

台北富邦銀行



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣	
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	寄 姓 名
	通 訊 處 電 話
	款 人
	人
寄款人代號	

98-04-04-42-04

收據號碼：

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款單	
收帳號	05376001
戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣	
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	寄 姓 名
	通 訊 處 電 話
	款 人
	人
寄款人代號	

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由郵匯局劃撥處存查 252 × 110mm (80g/m²) 保管五年

通 訊	一、入 會 費 200 元
欄	二、常年會費 500 元
	三、永久會費 10,000 元
	四、自由樂捐

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。



建國中學校友會會員資料表

編號

姓名	別	號	性	別	婚姻狀況	未	已	背面請寫上姓名 照片一張	
出生地			出生年月日	民國	年	月	日		
身分證 統一編號									
通訊處	1.				電話／傳真				
	2.								
學歷	學	校	名	稱	系（班）別	畢（肄）業	年	月	畢業時班級
	初								
	高								
	大								
	其	他							
經歷	1.								
	2.								
	3.								
現職	機關名稱	職	稱	地	址	電話／傳真			
E-mail／手機									

在台最熟悉之校友	姓 名	本校畢業年月	住 址	電 話

申請校友簽章

日期： 年 月 日

繳費情形 (常年會費)	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備 註																	