

建中校友

第三十八期

慶祝建中創校111週年
暨校友會成立28年紀念



永越健康管理中心引進全國首部
最新器官動態容積電腦斷層掃描儀

CT640切「Aquilion ONE」 可早期偵測猝死的隱形殺手

冠狀動脈疾病及腦血管阻塞 是企業菁英猝死的隱形殺手

冠狀動脈心臟病高居台灣十大死因，而國人罹患急性心肌梗塞平均年齡正逐年下降，大部份冠狀動脈患者在臨床上並無明顯症狀，有些人可能在第一次發病便以急性心肌梗塞甚至猝死來表現。

高血壓、高血糖、高血脂、長期抽煙者、有心臟病家族史者及年齡超過40歲以上青壯年，都是罹患冠狀動脈疾病高危險群。如果能早期發現、早期治療，將可以避免更多猝死意外發生。

非侵入性心臟冠狀動脈檢查 讓殺手無所遁形

為早期偵測這些猝死的隱形殺手。西園醫

院永越健康管理中心特別成立「影像醫學部」，針對罹患冠狀動脈疾病的潛在高危險群，提供非侵入性冠狀動脈特別門診。

永越不僅引進全國首部配備有320排檢測器CT640切「Aquilion ONE」快速電腦斷層掃描儀，更延聘前台北榮總放射線部呼吸循環科主任陳名聖醫師，主持「影像醫學部」。此外，延攬來自台大及榮總等醫院專業醫療團隊，希望能及早偵測出致病因子，為國人健康嚴格把關。

CT640切快速電腦斷層掃描儀曝光速度快，大幅減少受檢者x-ray的曝射量，相對於64排CT，受檢者所接受的心臟血管攝影項目的輻射劑量降低了三分之二；加上掃描時間可大幅縮短，因此對小兒科、心臟科及無法長時間閉氣的受檢者特別有助益；也由於覆蓋範圍更廣，可瞬間攝影心臟所有部位，克服移動及錯位偽影的問題，大幅提升診斷精確度。

CT640切檢查項目包括冠狀動脈鈣化指數篩檢、快速3D立體冠狀動脈攝影診斷、心導管前篩檢及冠狀



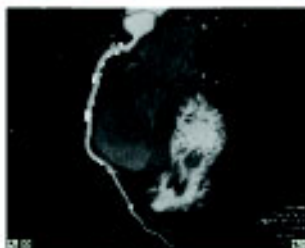
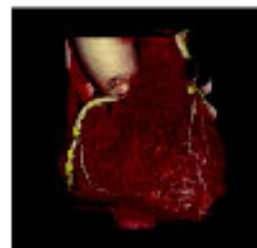
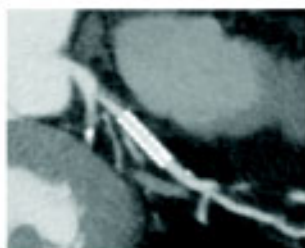
動脈術後追蹤，是目前國內非侵入性檢查心臟冠狀動脈最佳利器。

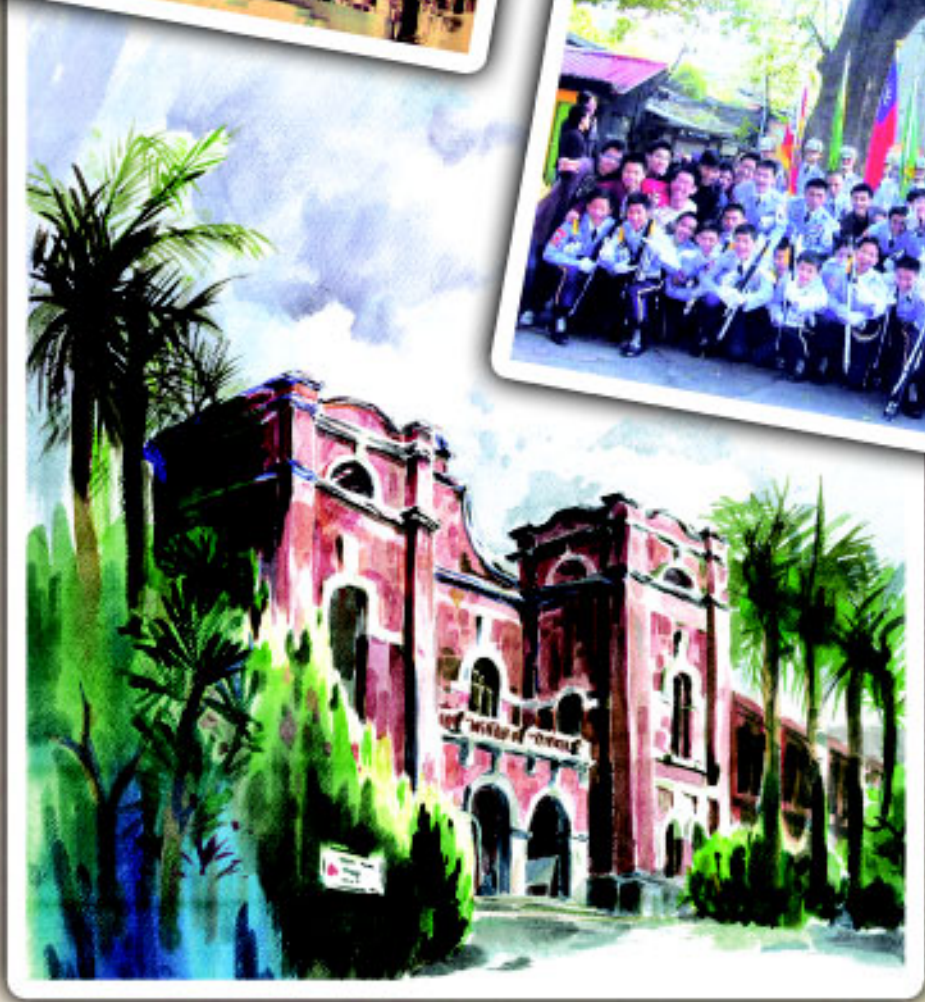
低輻射劑量和低顯影劑 方便安全的篩檢方式

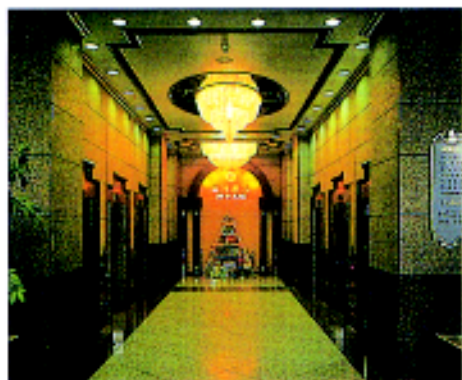
陳名聖主任強調，傳統冠狀動脈疾病以心導管檢查為主，但該檢查為侵入性，有一定程度風險。而電腦斷層冠狀動脈血管攝影可達到心導管攝影98%以上的效果，且屬非侵入性，又可清楚呈現3D冠狀動脈分枝，診斷血管狹窄，只需10-15分鐘即可完成，方便、迅速、安全。

CT640切以三個一：一次心跳全心臟掃描（One beat, whole heart）、一圈全覆蓋器官（One rotation, organ perfusion）、一次檢查完成多重任務（One exam, one scanner）；二個低：低輻射劑量和低顯影劑（Low dose and contrast）。實現心臟、胃腸等動態器官在內的大範圍、全器官動態容積資料獲取和分析，明顯提高圖像質量，更有利於影像診斷的精確度。

西園醫院 永越「影像醫學部」
諮詢預約專線 02-2332 9888







永大機電
YUNG TAY

LICENSED BY HITACHI

技術 品質 服務

永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

- * 電梯
- * 電扶梯
- * 建設機械
- * 停車設備

更上層樓的品質保證

- * 永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，並以此為永續經營的宗旨。
- * 為超高大樓提供——更舒適、便捷、安全的捷運系統。
- * 提供成長中的都市所需之建設機械、停車設備等。
- * 為建設更好的明日而努力不懈。



永大機電工業股份有限公司
YUNG TAY ENGINEERING CO., LTD.

台北市南港區北新路99號11樓
HTH FL. NO.11, FU HSING N. RD., TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



永彰機電股份有限公司
財團法人永大文教公益基金會
財團法人永大社會福利基金會

宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

建中校友

第三十八期

慶祝建中創校111週年
暨校友會成立28年紀念





勇 誠 樸 勤

校 歌

趙友培詞
李君重曲

Moderato

東 海 東 玉 山 下，培 新 苗 吐 綠 芽，
春 風 吹 放 自 由 花
為 樑 為 棟 同 支 大 廈，看！我們重 建 燦 爛 的 新 中 華
體 格 強， 志 氣 大； 勞 不 辭， 苦 不 怕，
樂 群 敬 業 忘 己 利 他； 知 恥 力 行， 愛 校 如 家
同 學 們！ 同 學 們！ 同 學 們！ 努 力 奮 鬥； 同 建 大 中 華

明日建中
以我爲榮



今日我以
建中爲榮

校 歌

(民國42年以前所用的舊歌詞)

孫嘉時詞
李君重曲

fresco

草山高 淡水清 芝巖麗 碧潭明
鐘靈毓秀 誕新民
寶島光復 除舊佈新 看我們全是新中國的主人
明禮義 知廉耻 負責任 守紀律
鍛鍊身心 砥礪學行 建國大業 天職匪輕
同學們同學們 同學們 齊心邁步 任務快完成

Contents

目錄

2 校徽、校訓、校歌

6 校史

紅樓夢迴

8 紅樓點滴，師友動態 簡信雄

16 五十畢業感言 夏祖焯

20 紅樓憶往—金鉞老師 吳松芳

21 憶金鉞老師 李源

22 人生能有幾個五十年呢？ 李欣生

25 頭髮跟瘋子一樣 王正方

28 莫忘建中曾有「鮮」女！ 蕭千惠

31 青澀年代——紅樓六年瑣憶 何可

37 青春年少的建中時代 林衡哲

44 頑童與名師—紀念我的父親任家勤老師 任孝琦

46 鏡與窗交融的凝散 建中憶往36載（62～98） 謝坤川

母校近況

51 當111週年的建中，遇上臺北教育111 校長 蔡炳坤

55 榮譽榜

科技與人文

57 J粒子的發現 陳敏

62 我的美麗文學及科技世界 夏祖焯

社會關懷

69 從杜甫人道思想看八八水災——兩岸救災血濃於水 龔如森

72 醫療新趨勢 吳輝雄

世代對話

74 建中人談馬英九 石厚高

理性與感性

- 76 官場之我見
簡信雄

- 79 白門再見
夏烈（夏祖焯）

雪泥鴻爪

- 86 建國成功靠中山 中山一生為建國
吳南風

校友近況

- 87 悔不當初
張武成

同學會記實

- 90 昔別君未婚，兒孫忽成行——記建中
1958 高三 2 班 2009 年美國重聚盛會
郭振羽

- 97 基金會第六屆新任董事簡介

- 100 徵信錄

- 101 校友活動留念

創刊日期：1982 年 7 月

發行人：馬英九

社長：簡信雄

總編輯：江簡富

編輯：夏祖焯

陳朝亮

謝坤川

執行編輯：蔡哲銘

王湘好

地址：臺北市中正區 10066

南海路 56 號

臺北市建國中學校友會

電話：（02）2307-7482

（02）2305-7957

傳真：（02）2339-3561

<http://www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/>

Email:tcu@ms15.hinet.net

承印：大鎮有限公司

電話：（02）8261-2750

本刊保有全部刊載圖文之版權。
為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者權益，有轉載需求者請來函說明用途，以便徵求原作者之同意。

二〇〇九年十二月六日出刊

校 史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商業職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生仍維持九十三班，學生人數約有三千八百五十人，其中設有體育班一班，約三十六人；資優班三班，約九十人；分數理組二班，六十人；人文組一班，約三十人，其他的學生就按社會、理工、農醫

三大類組，分組上課。九十七年六月畢業學生有三十一班，共計一千二百八十人，到現在為止建中校友共有十萬六千人之多。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，接次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟蹕蹕。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、賀校長翊新（三十八年八月至四十三年十二月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長

翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五年一月）、李校長大祥（七十五年二月至七十八年一月）、劉校長玉春（七十八年二月至八十五年七月）、李校長錫津（八十五年八月至

八十八年一月）、吳校長武雄（八十八年一月至九十七年七月），現任校長為蔡炳坤，由台中一中校長卸任後通過遴選接掌建中，於九十七年八月一日到職視事。除繼續發揚優良傳統校風，提升學校環境品質外，更倡導人文關懷，拓展師生國際觀，以開創建中璀璨的史頁。



紅樓點滴，師友動態

※時光荏苒，歲華堪驚，又是一年將過，今年欣逢母校創校將滿 111 年校慶，而我們校友會自民國 70 年成立至今，不知不覺中已邁入 28 個年頭了，我們在此表示祝福之意。

※建中母校之創始當遠溯民國前 14 年日據時代，公元 1898 年，成立國語學校開始，那年是光緒 24 年，剛好發生「戊戌政變」，由康有為與梁啟超主導實施變法維新，又稱「百日維新」，我想這樣特記年代，校友較好記憶。我們建中母校可說跨越三世紀，屬於台北 19 所百年老校之一。今年 9 月 10 日筆者因算老校友與同期（47 年畢業）校友張武誼代表建中校友去士林國小參加 19 所台北市百年老校追憶記者會，方知道建中是排名第三的老高中，大學算是台北市立教育大學（以前稱女師）創校 115 年最古老。中學依序為中山女高 113 年，成淵高中 113 年，建中 112 年（滿 111 年），北一女 106 年，小學部份古老依序為：士林國小 115 年，大龍 114 年，老松 114 年，景美 113 年，東門 113 年，太平 112 年，松山 112 年，北投 108 年，社子 107 年，木柵 105 年，內湖 105 年，南門 104 年，中正 103 年，北師 102 年，以上謹供校友們參考，順便可以回憶自己小學時代的歷史，百年老校，風華再現。

※98 年校友聯誼大會，決定於 12 月 6 日（星期日）舉行，前兩年校友會都有邀請某屆畢業校友欲舉辦重聚會時能與大會同時舉行，以便能增加熱絡氣氛。去年有 1968 年畢業的校

友（滿 40 年），1958 年畢業的校友（滿 50 年），1973 年畢業的校友（畢業 35 年）共三屆同時來參加校友大會，人數較多，顯得較熱鬧。今年我們校友會也按例去尋求歷屆校友中某屆欲舉辦重聚會回來參加大會一起聚會，結果今年卻只有 48 年畢業校友（剛好畢業 50 年）有意願召集該屆畢業校友數十人回校參加大會，重聚一番。

※有關校友大會舉辦事宜，本會於本年 5 月 14 日，8 月 5 日已邀請 48（1959）畢業校友各班代表回母校舉行二次座談會，最後決議事項如下：

1. 校友會主辦，參加人員為歷屆校友，以畢業 50 年校友為主幹。
2. 舉辦日期：98 年 12 月 6 日（星期日）上午 11：00～14：30。
3. 地點：建中資源大樓 5 樓。
4. 預定人數：200 人。

5. 餐費：NT\$800.00（以 Buffet 方式舉辦）
以上二次座談會簡董邀請各班代表參與討論，大家都表示會努力去邀請各班同學多多回來重聚。

各班代表：

- 48 高三 1 班／夏祖焯、賴天來
2 班／楊頤光、邱華演
3 班／陳家祐、譚開元、洪嘉志
4 班／林俊誠、詹全忠、馬俊雄
5 班／黃傳吉
6 班／馮道國、林正一

他們都是熱心服務之校友，48年畢業校友可隨時與他們聯絡。

※有關校友大會舉辦各項事宜，已於10月21日舉行之理監事聯席會與董事會通過，校友會理監事會亦將於今年12月6日大會時舉行改選事宜，理監事任期於民國93年起改為三年一任（95/12/2～98/12/1屆滿）。本次理監事與董事會董事參加者有：簡信雄、李博文、江簡富、陳朝亮、詹雙發、陳開憲、陳進旺、黃達人（盧超群代理人）。監事：吳坤光、王高倫、謝坤川、李澄圳、張福利。基金會董事：陳國和、吳輝雄、陳家祐。

※校友會文教基金會第六屆董事改選已經主管機關教育局核准完成改選，第六屆董事名單請參考本刊第97頁，新任董事任期仍為三年（98/9/1～101/8/31），新近捐款董事請參考捐款名單。

※建中校友刊第38期將於12月6日大會前出刊，經筆者多方拜託企業界校友提供廣告，支援印刷費用，立即獲得回應。我們非常感謝這幾位董事長熱心提供廣告，本刊費用無需動用校友會經費。提供廣告之公司行號與捐獻之校友為：

西園醫院	林澤安校友 20,000 元
永大基金會	許作鈿校友 18,000 元
富邦金控	蔡明忠校友 12,000 元
首都客運公司	李博文校友 12,000 元
崇友實業公司	唐松章校友 12,000 元

※本屆（第十屆）理監事聯席會議及第五屆董事會議，本年第一次會議於6月17日星期三在台北賓館舉行，此次會議由馬理事長與基金會簡董主持。會中簡董報告校友大會擬於

12月6日舉行。今年有48年畢業校友擬舉辦重聚會與大會一起舉行，以增加大會熱絡氣氛。

其次是校友會理監事會所有理監事今年12月將屆滿三年，必須改選。另外校友會文教基金會董事改選事宜已於本年6月初改選就緒，基金會之董事是由前一屆董事會選聘之，董事之任期為三年，連選得連任之。新任董事請參考另表所列名單。

本次會議最重要的目的是簡董特請馬理事長能於本年任內協助募款，以便充裕校友會經費，我們認為以總統之尊登高一時，必能響應。主席問及目標多少，簡董答以現階段300萬即可（馬理事長已於本次會議前即率先認捐10萬元，因會議前即已寫信拜託過）。由馬理事長動員來為校友會募款應可水到渠成。主席猶記得千禧年（2000年）當台北市長時曾為基金會募到340萬，會中主席說超群兄有在現場，竹科界有很多校友，請超群提供一些名單就解決了。但其間前理事長陳國和率先起來呼應由企業界大老每人捐出30萬元就可達成目標。於是主席特別指示陳國和、盧超群、吳東亮研商籌組募款小組。並指定吳東亮為召集人，簡董為顧問，會後上列四人協商公推李博文、李國祥、李翼文、唐松章、蔡鎮宇、蔡明忠、蔡明興、陳國和、盧超群及吳東亮等10人董事長為募款小組。如以每人認捐30萬，10人就可達成目標。

※建中母校新建「教學綜合大樓」已於98/8/16（星期日）舉行動土典禮，預計9月下旬動工，它是一棟地下三層，地上七層的建築物，



民國 98 年 6 月 17 日於台北賓館舉行理監事會與校友基金會董事會聯席會議，
由馬理事長與簡董共同主持



民國 98 年 6 月 17 日於台北賓館舉行理監事會與校友基金會董事會聯席會議，
其間馬主席幽默的講詞，大家不覺開懷大笑。

總面積有12,659平方公尺。B～1F為社團活動室，4F～7F為會議室，將來建築完成後，校友會可借用會議場所，校友們回母校聚會就更方便多了。現任校長蔡炳坤強調說假如建中校友想要回饋母校的話，學校一定會想辦法找到地方，然後把學校的需求跟大家報告，也許有機會在建中可以看到校友回饋的大樓。

※筆者每年將近年終時都有去電訪問四、五十年代的年長老師，現知道仍健在的有蔡挺中（同學叫其外號蔡頭，專教公民，現年93歲）、陳全寬（我們初中時為童軍副團長，現年90歲）、楊懷年（教三角）、王蕪先（教公民，代理校長，現年81歲）。我們那個年代最懷念的名師：譚嘉培（譚幾何）、朱仲英（教代數）、吳治民（教化學）、車乘會（教化學）、尹樂任（訓育組長，外號牛鼻子）、弭尚真（教國文）、劉在琳（教英文）、高衍芳（教國文）、吳文曉（教國文）、余和貴（教國文）、王建秋（教歷史）、張文華（訓導主任）、王濟元（教英文）、吳友仁（教物理）、傅禹（教數學）、王洪文（教地理）、高士林（教地理）、江應龍（教國文）、蔡秀嫻（教生物）、丁榮（教國文）、謝文津（教英文）、薛定國（童子軍團長）、金鉞（教國文）、禹文貞（教地理）、劉紹本（教體育）、王建邦（教英文）、蘇雨辰（教務主任）、汪煥庭（教數學）、許澄泉（教物理）、沈宛真（教英文）、秦佑農（教三民主義）。時光飛逝，歲月堪驚，這幾位老師現在的年齡應該在85歲到95歲之間，他們當年教課的模樣與神情我們依稀還記得

，令人懷念。上述的老老師相繼辭世，令人唏噓感傷，此情可待成追憶，只是當時已惘然。

※另外有位40年代在母校教美術的老師康鑫，別名「康諦」，常常寫信來要要我問候大家，康師是福建長汀人，16歲考取福建師專藝術科，精研中西藝術，抗戰勝利後即來建中任教，自民國35年至47年在建中任教12年，於1958年辭職赴葡京服務於中華會館擔任理事。後移民至美，1999年自紐約遷移至灣區，常在灣區舉辦畫展，舊金山市長曾頒發表揚狀給他。康師曾寄來許多照片及南加州校友去會場捧場之合照，都先後刊登於「建中校友刊」，康師最常提及他曾教過的學生如民國39年高三下B班高鐵雄、范宏二、陳火城、唐嘉臣、唐松章、戴國輝，這些老同學在社會上都有相當的成就，還有曾教過46年畢業的高三2班陳哲雄、江家駟等幾位同學，民國44年康師因當過我們初三6班導師，直到畢業，那時我是班長，因此我們常常有聯絡，但這兩年來較少聯絡，康師應該有85高齡了。

※母校教職員工目前有300位，已退休的老師至目前為止高達200位，今年又有6位在七月退休，校友會及基金會按例均有致贈紀念品。簡董於6月29日親至退休同仁餐會中頒贈榮退紀念獎牌「師恩永懷」乙面給退休老師。現在的老師只要一到服務25年即馬上申請退休，好像師道難為。

※建中68年畢業（高三2班）之校友朱立倫與江宜樺係同班同學，於今年9月行政院改組中分別擔任行政院長與內政部長，在此祝賀

他們政務推展順利成功。

※建中53年高三9班畢業簡漢生校友現擔任華僑救國聯合總會理事長。

※建中53年高三8班畢業簡又新校友由外交部長卸職後，現擔任台灣永續能源研究基金會董事長。

※建中52年高三2班陳宏正校友現為宏益纖維工業股份有限公司副董，於本年5月中捐給建中母校150萬當做清寒優秀獎學金。

※建中53年畢業張哲琛校友現榮升考試院銓敘部長，現考試院長為48年畢業校友關中。

※建中校友會至成立已屆滿28年，而文教基金會於民國72年成立（經台北市政府教育局核准設立再經法院認證核可），至今也滿26年了。這20幾年來，我們校友會做了那些事，本人在幾次的校友刊中都有詳細的記述，有關校友會的沿革與回顧，由於篇幅的關係，我們不再重述。但每次蒞會參加的校友不盡相同，我們在此稍微報告一下。誠如所知，校友會是一種公益團體組織，其宗旨就是回饋母校，服務校友，毫無利益可言。為了發揚母校優良的傳統精神，保持並壯大校譽，團結校友力量來支持母校，藉使母校更能造就各項人才，助益社會，這是我們校友們一致的願望，因此團結校友的力量唯一的園地就是成立校友會。

·民國70年（1981）校友會成立之時，建中校友只有六萬多人，今年已有十萬七千多畢業校友，而當初加入校友會僅有數百人，如今有數萬校友，知悉有建中校友會的成立，我們時時刻刻，不斷地在連絡校友加入校友會為會員，風華老校，千錘百鍊

，歷久彌堅。紅樓大門百年開，多少出去多少來，歲月的流失，人事的滄桑，令人無限的緬懷與感慨。

·筆者可說校友會創會至今，碩果僅存的一個成員，20多年來從未離開校友會，經常主持會務，對於校友會活動以及校友動態、師長變動，瞭如指掌。

※校友會20年來歷經6位建中校長：黃建斌、李大祥、劉玉春、李錫津、吳武雄及現任校長蔡炳坤。校友會由創會會長洪文棟（醫師，曾任立委）、許作鈿（永大基金會董事長）、陳健治（曾任北市議會議長、立委）、陳國和（日盛金總裁）、王正德（市議員）以至現任理事長馬英九，歷經八位理事長，以上8位中除創會洪會長外，幾乎都由本人所推薦，否則沒人出來擔任理事長，校友會之運作幾乎要中斷，理事長連選連任一次，前五任都是按例連選連任，陳國和與王正德只擔任乙任，今年大會要改選理事長與全體理監事。

※民國八十一年有位曾經編過高中化學課本的名師吳治民老師過世，本人與總幹事王世均老師（85年過世）邀集其兩代門生舉辦追悼會。吳師當年在母校諄諄教誨、循循善誘的精神令人難忘。

※擔任母校建中校長歷史最久亦最令四、五十年代校友懷念的校長賀翊新於民國83年病逝於美國，母校及校友會於該年九月二十八日教師節舉辦追悼會為其追思，本人力邀百位校友參加追悼典禮，場面哀悽隆重。回憶當年有些師生、同學們三十多年來未曾見過面，竟然在此場合相見，在會外談笑風生，追

憶往事，倍覺溫馨，感觸良多。

- ※民國86年適值母校百年校慶，母校舉辦「彩繪紅樓」專案，當時校方請時任市議會議長陳健治校友（51年畢）擔任專案主任委員，本人為副主委，提供20多位有財團背景之校友，商請捐款，協助母校專案整修紅樓，共募得230萬，其中編印「建中世紀」一書，校友會就提供了印刷費82萬之多。
- ※民國86年12月6日舉行師生聯誼餐會，席開百桌（辦桌），場面十分盛大熱鬧，為建中及校友會有史以來最為盛大之聚會場面。
- ※民國87年至89年間，本人與陳健治理事長共同發動募款活動，共募得校友捐款130萬，其中百之六十輔助母校各種活動經費。
- ※民國88年我主編第二冊「建中校友名錄」製作成本約16萬元，本人募得廣告費約20萬元，剩餘款額捐給校友會。第一冊「建中校友名錄」是在76年編輯完成。此二本校友名錄為校友帶來查詢建中畢業同學之資料非常方便，成為校友會重要資料，彌足珍貴。
- ※民國89年舉辦千禧年校友聯誼大會，12月16日星期六於市府宴會廳舉行，我提供10位可捐款之校友名單給當年擔任市長的馬英九校友出力協助共同向企業界校友募款，當年共募得340萬作為基金。
- ※建中校友會文教基金會於民國72年成立，由洪文棟校友擔任董事長至83年為止均沒有變動或舉辦任何活動。83年在許作鈿、唐松章等九位校友之推薦下由本人擔任董事長，迄今連任六屆。本人早就想卸下此職，但董事們仍支持本人連任，現只好再續任乙屆。基金會曾舉辦海外遊學活動四次，所有活動經

費從未曾動用校友會或基金會任何款項，其支出款額由旅行社提供獎勵金補助，餘款尚可給予有關承辦人員作為津貼。我們認為海外遊學活動可以讓學生們有機會完全了解英美國家生活實際情形，能實地發揮真正開口說英語，拓展年青人的視野，增進國際見聞，應該是項很有意義的活動。

- ※在回顧校友會點點滴滴的事蹟裡，最值得一提的是83～86年間許作鈿當理事長時所做的貢獻。民國82年底楊敏盛會長卸任時，徵尋各屆知名校友多位，無人有意願擔任會長，後來我與總幹事王世均去拜訪建中校友會，遂力邀許作鈿校友出任第九屆校友會理事長，許會長身兼永大基金會董事長，平時熱心公益，廣結善緣，魄力十足。結合歷屆財團校友，83年間共募得參佰多萬元，當年剛好管樂隊為淘汰所有古舊樂器，校友會也因財源充裕，慨然捐出貳佰多萬元為母校添購嶄新之樂器，為歷年來校友會捐贈母校款額最大手筆，許作鈿校友可說居功厥偉。
- ※民國90年12月，54年畢業校友陳國和（日盛金總裁）當第十一屆理事長。陳校友本來無意擔任理事長乙職，經本人三顧陳府，力邀之下才勉強接受。陳校友只任職乙屆理事長，因事業繁忙未再連任。91年陳理事長在任職期間個人捐出壹佰萬元給校友會，以擴充會務活動經之用，其慷慨奉獻的情懷令人感動，可說歷屆校友個人捐款最大一筆。本屆校友會曾舉辦校友與學校老師共遊日月潭活動。
- ※民國92年底陳國和理事長因業務繁忙，未能繼續連任，之後改選理監事，本人雖以最高

票當選理事，但我因有其他頭銜，不願掛理事長之名，遂推薦台北市議員王正德擔任理事長，本人仍然主持會務之推展。民國94年曾舉辦翡翠水庫校友聯誼活動，當時由王理事長主導與市府配合舉辦，校友能進入水庫遊湖乙周，實在機會難得，大家頗感愉快。

※民國95年底改選理監事，王正德理事長任期三年屆滿（原理事長任期二年，93年改為三年）無意續任，改選後本人仍以最高票當選理事，但本人認為已有其他頭銜，不宜當理事長乙職，遂後考慮馬英九校友已卸下市長與國民黨主席職務，認為馬校友能加入理監事團隊，使校友會更能熱絡互動，故本人曾致函兩次，因本人之熱忱打動馬校友之心意，可說是千呼萬喚始出來，遂於96年3月由本人主導經由常務理事推舉為理事長，期盼今後能強化組織，延攬多方面的人才注入新血，使校友會更加活躍。有關這屆理監事的活動及其各項事宜已另頁陳述過，不再在此贅述。

※我在建中由初中而高中讀了六年，對母校的記憶特別深刻，對紅樓的感情特別濃厚與關愛，校友會的成立可說難能可貴，全國男校真正有校友會組織的只有我們建中。這是校友共同連絡的場所，今天我們能考上建中，除了智慧、命運外，也是一種緣份相聚在一起，我們認為大家應該互相珍惜這種緣份與情誼。

※現任校友會理事以及基金會董事夏祖焯在上期（第37期）校友刊曾讚美我所寫的馬屁文章說「服務校友，主持會務，回饋母校，不遺餘力，簡信雄是名副其實永遠的班長，也

是建中永遠的資政」。但不管如何稱呼，台上一分鐘，台下十年功，盡心盡力而已。今後我仍然無怨無悔地出錢出力為校友會的永續經營而服務。雖然早該退休了，但迄今尚未找到真正肯犧牲奉獻而專職的校友來接棒，欲罷不能只好延續下去，始終抱著此情綿綿無絕期的情懷為校友會而努力。二十多年了，紅樓仍猶在，只是朱顏改，老一輩的校友漸漸垂垂老矣，長江後浪推前浪，一代新人換舊人，希望有更多有意願服務的校友來接棒，承先啟後，繼往開來，讓校友會永續經營，造就更多菁英。

※建中校歌「東海東，玉山下，培新苗，吐綠芽…」久未聞奏，離開母校多年，驀然回首，令人回味。紅樓仍猶在，幾度夕陽紅，悠悠歲月，時值年終，今邀校友來相聚，促膝話舊憶當年。「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉成空，青山依舊在，幾度夕陽紅，白髮渙樵江諸上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事都付笑談中」。今日老友相聚，喜不自勝，開懷暢言，言有不盡，情比酒濃，人生有多少相逢的片刻，讓我們這群出自紅樓的建中人重聚一堂，重拾往日美好的時光，祝福未來的歲月，互勉開拓更美好的前程，謹祝大家鵬程萬里，安康快樂。

（以上資料由本刊社長簡信雄寫於98/10/30，之後訊息可能變動）

本刊訊

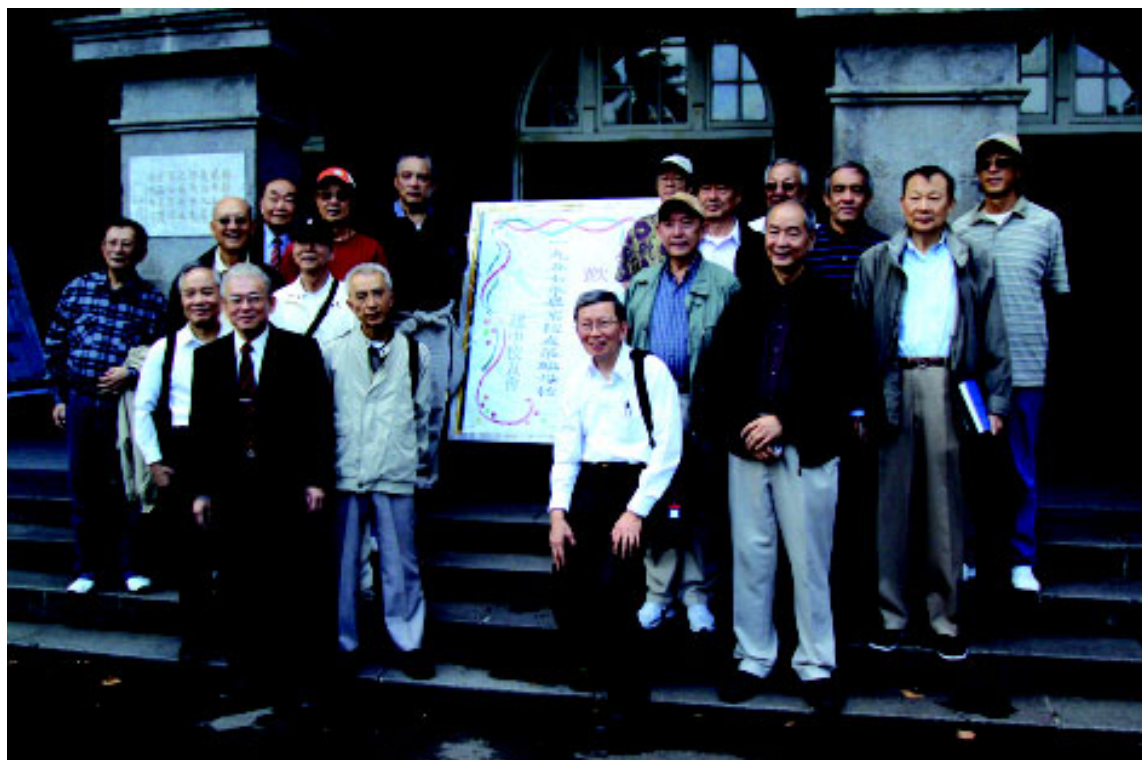
※有關本年六月十七日於台北賓館所舉行的理監事會募款小組之募款動作於十一月十日開始啟動。首先由召集人吳東亮理事捐款參拾萬元，接著李博文理事亦捐款參拾萬元，陳國和董事捐款參拾萬元，蔡明忠董事捐款貳拾萬元，蔡明興理事捐款貳拾萬元，李國祥理事捐款貳拾萬元。

※母校46年高三2班畢業校友20多位同學千里迢迢自美返國參加他們在台北舉辦的同學會。11月15日（星期日）來母校參觀及拜會校友會。校友會由簡董、蔡哲銘總幹事、王秘書及王嘯虎校友、杜泗奎特助等舉辦茶會招待。會中由簡董作簡報，並放映建中簡介影片說明母校發展近況。來訪校友均感到非常

愉快。離開母校不覺已有52年了，看到紅樓仍猶在，只是朱顏改。風光依舊，人事已非，大家有無限的感慨。最後用舊校歌唱「草山高，淡水清…」在離情依依中離開校園。



46年高三2班返校，由班長陳哲雄贈送紀念牌給校友會留念，由簡董代表接受。



民國98年11月15日星期日，母校46年高三2班畢業校友返校，與簡董合攝於紅樓正前方留念。

五十畢業感言

夏祖焯 1959年畢業

這五十年似乎發生了很多事，又似乎什麼事都未發生。

蔣中正有過一篇文言文的「五十生日感言」，初中時公民教員蔡頭要我們閱讀。內容不外是思親與報國這類八股，也不知是那位文膽寫的一陳布雷、陶希聖，還是秦孝儀？上網站查，民國25年10月31日在洛陽寫成，五個星期後的12月12日就發生西安事變。如今我們寫「五十畢業感言」，不能寫成八股文章，因為現在沒有蔡頭這種公民教員促銷，也就沒人看這篇文章了。

人生寂寥，走過這五十年的滄桑、歡笑、抑鬱與輝煌，百喜千憂萬恨煙消霧散，落花流水而去！實際上，「輝煌」是指其他同窗的輝煌，輪不到我。我這無五十年走來是也無風雨也無晴，小小的得意，小小的吹噓，沒有什麼大動作、大成就或大案子。

預備軍官分科抽籤中了不小的一個獎—被分到野戰部隊輕裝師的步兵連。服役期間四處移防，駐守過島嶼、山頂、海灘、田野，也住過營房訓練充員的步兵士官。就是沒打過仗。聽說有個建中同屆同學好像是分到憲兵，管軍中樂園，這種工作可遇不可求，且不可思議。我和他只點頭之交，以後也沒機會問他工作性質如何？他的感想如何？我在澎湖群島服役時開始寫一些文章，投給孫如陵主編的中央日報副刊。先慈那時任聯合報副刊主編十年，也就是著名的「林海音時代」，為什麼沒投稿給聯

副？想是因為「船長事件」先慈去職之故。我以夏烈的筆名寫了「白門再見」發表在中央副刊。刊出後即去美國讀研究所，接到中副轉來一大批讀者來信。因航空郵費太貴，又在唸書、打工、英語及變遷的習俗中掙扎，所以都沒回信。這些信大多是女孩子寫來的，說不定有些長得還不錯，現在應該都是歐巴桑了。此事距今近五十年，我請本刊主編台大電機系的江簡富教授將「白門再見」在本期一併刊出，以紀念那個年代，以及建中。在我的眼裡，建中是座充滿真實與夢境，幻想的南方花園，那可曾是我心中永不凋零的花朵，我的鴉片，我的天堂與地獄的結合。

「白門再見」在中央副刊刊出後，多數人都認為是師大附中的人寫的。原因是「你們建中的比較土，只寫博士論文及學術論文，寫不出這種文章。」聽說還有個附中的說：「沒錯，就是附中寫的，我認識他，就在我們貼隔壁班。」那時建中是比較土，我承認。但是後來我在美國遇到一些附中的，比我們更土。這一點，附中的也不得不承認。我們那屆建中初中畢業近20班，高中只招生不到6班，所以大部份高中考入附中。附中的和我們討論到，為什麼有些附中的比建中還土（而且土很多）？他們都認為那些是初中唸建中，再考入附中高中，所以拖累了附中。

「台成清交」號稱全台四大名校，成大在南部，台大清大及交大三個在北部。奇怪的是

四大名校校友常不以畢業「台成清交」為榮，卻一定以畢業於建中為榮。這中間有複雜的社會因素及地理因素。與台中一中，附中，雄中，台南一中及武陵高中等前幾名男子高中比，建中有什麼特色？我感覺不出來。可能比較樸實，腳踏實地。這些年來我一直擔任建中校友會文教基金會的董事及校友會的理事。理事長是馬英九校友，董事長是簡信雄學長。簡信雄是實際的操盤者，他只比我高一屆，畢業的小學又接近，所以有許多共同的朋友及往事，電話一聊就笑聲不斷近一小時。我總是把自己份內的事作好，儘量協助簡信雄，還寫過一篇馬屁文章捧他，登在上一期的「建中校友」。只是年過65後，每年在清華大學只教一學期，其他日子在國外，所以董事及理事聯席會議出席率比較低，選舉後排名有些下降。信雄兄這多年鞠躬盡瘁，也作得疲乏了。他今年想步下台階，問我是否可以接董事長的大位。列位看官，我因三國演義看多了，深知曹操用人，常以這試探方式偵查出此人是否野心想篡大位。我搞不太清楚信雄兄是真的倦勤，還是想試探我一下。不能不防他一招，所以回答因有半年在國外，不適任。

人過了65歲以後發生兩件事：第一件事就是變得很健忘；第二件事我忘記是什麼了。我是1959年畢業考入工學院，後留美唸碩士博士到工程師，在工程界共26年，還有一年是預備軍官服役。之後在美國聯邦政府作美國官兒，行政工作11年，再回台灣任教11年。如此加起來是49年，和畢業50年相比短了一年。但是並沒有算錯或忘掉什麼，因為回台有一年未工作，只是照顧年邁的父母及處理資產問題，

還有四處和人吵架。現在塵埃落定，風已定，人尚未靜——我是不會隨意罷休的。

五十年是半個世紀，這中間有近十年在寒冷的密西根州渡過，那曾是我最快樂及最不快樂的十年。銀白的冰雪與我成長的台灣的悶熱兩極化。在這五十年中，有些同學走掉，有些不可一世，有些永遠不願和老朋友見面，也有幾名被特偵組傳訊……。我曾在加州大學的柏克萊街頭遇到高三5班的一位老友，有近20年未見面竟一眼認出來。他有親大陸政治案件不便回國，後來能回國了，他已逐漸失掉興趣不想回國。但是每次一見面，我們還是一定談到建中六年的往事。他和我在成大工學院同學，後來留美唸航空工程研究所，但竟憑膽識、魄力及眼光，在舊金山的東灣建造了最高的三棟大樓之一，成為當時出眾人物。於是我和他相約畢業50年的今年校慶在建中紅樓見面。後來他射殺一個洋人，被關入聖昆丁重型犯監獄，去年死亡——他再也見不到建中了。

他們高三5班還出了幾個出眾的人物。劉英武兄在普林斯頓大學得到博士後到密西根大學任教一年，旋即轉入IBM總部工作，以39歲之年竟任IBM副總裁，手下掌管八千多人。我那時問他：「聽說你立志要進入美國大公司的管理階層，所以不浪費時間，只發表過一篇學術論文？」他回答：「我一篇論文都沒發表過。」陳敏兄在國語實小和我同班，毫不出色，考上建中初中大家都不以為然，高中聯考聽說是全台北市第二名，入5班。高中畢業保送大學，他不要。大專聯考他是我們那屆最高分，第一志願竟是東海物理系。陳敏在柏克萊加州大學學成後，被麻省理工學院物理系聘為教授

。他和丁肇中學長（建中及成大機械系比我們高四屆）從事J粒子的研究。最後陳敏發現了J粒子及作了重要的分析，但諾貝爾獎只給了計劃主持人丁學長。有些物理學界的人後來談論這件事，認為陳敏也該得諾貝爾獎。他是內向的人，我和他同學那麼多年，卻不記得和他談過話。許多年後，他以我在新竹清華大學教書之便，要我去東海替他領受傑出校友獎。我好奇問他諾貝爾獎之事，他回答得含糊，我想他也沒答案。那一屆保送則是6班的溫啟邦以全校第一名入台大醫科，啟邦兄的尊翁即是教本國歷史的溫吉老師，大家公認他是一位嚴肅、認真而負責的好老師。

他們5班還有一位王古勳兄和我在成大工學院同學，也是點頭之交。1986年他在美國《臺灣文化》雜誌發表一篇有關台北大稻埕（今延平區）的「山水亭：大稻埕的梁山泊」長文，文情並茂，我才知道原來這家日據時代著名的台菜館是他尊翁王井泉（王古井）先生所開設。彼時呂赫若、林茂生、張文環、黃得時、陳逸松、張深切等文學界人士皆以「山水亭」為經常聚會場所。先慈林海音生前和其中幾位在1950年代白色時期有來往，以政治原因未對外說這些事。可惜古勳兄壯年即過世，否則我會主動與他連繫。到底，我們是初高中及大學同屆校友，又有許多上一代的文學界舊識及舊事可談。文中陳逸松先生也是5班陳希寬兄尊翁，及6班溫啟邦兄的岳父，曾以無黨籍競選台北市長未當選，當選者是我們1班周法平兄尊翁周百鍊先生。今年七月底，我應逸松先生女公子陳綺紅（溫啟邦兄之夫人）之邀，赴休士頓演講，與逸松先生遺孀數度聊往事，雖然

陳伯母已90歲，我們卻無代溝。我是「半山」（先慈是台灣人，先嚴是外省人），台語並不靈通，但也聊得愉快盡興。離休士頓前，我請陳伯母一定要邀請我參加她的百歲慶典，她欣然同意。

我們1班和我關係最深的是邱煥誠及施連城這「二城」。邱煥誠是化工出身，個性內向，我們有古典音樂的同好。施連城也是台大化工畢業，是勉強過關那一種，後來竟成為石化工程的國際市場及石臘工程技術的國際權威。他在美國建造的石化公司及工廠，在華人石化界僅次於王永慶先生的台塑及趙廷箴先生的華夏海灣。可惜美洲中國工程師學會沒有工程創業獎，否則他一定有資格榮膺。高二時國文老師上作文出了一個花招，要我們每人寫一篇小說。大家就以看那個不順眼為主角，編造寫一些醜事。施連城寫的是我的醜事（其實我也沒什麼大不了的事）。另有一個同學以我為主角，寫我英雄救美之事。我雖不膽小，但也不是英雄之類的人物，如何「救美」？「美」又是誰？此事大可商榷。無論如何我還是很高興。

顏正忠和我國語實小同班，高中又同是高三1班，坐在我後面。上課常在睡覺，成績平平。高三時我們倆人代表建中參加全省中學泳賽，雙雙落網。聯考他考上台大醫科，旋即選入台大游泳校隊，專游蝶式，還到國外去比賽。台大第一年，他雖門門過關，卻告訴我他大概是醫科班上最後一名，或接近最後，但他畢業考上美國醫師執照，在美行醫多年，是當地出色的婦產科醫師。我則被選入暑期青年戰鬥訓練最艱苦的潛水蛙人隊，由海軍蛙人的水中爆破隊在左營、砂島、恆春等地訓練。就讀成

大後參加比賽，同學以為我能入選過蛙人隊，游泳一定很棒，期以厚望。結果百米自由式初賽只游了個分組第三名，頗令同學失望，以後再也不願參加游泳比賽了。

列位看官，至此為止，我一直在談同屆其他同學的輝煌，有點太超過吧？實際上我自認資質不錯，相當有料，只是運氣不好，沒什麼大成就。希望老天有眼，在從心所欲的望七之年，能給我來個大的。

拉雜寫來，往事、塵事、卻無大事。人生充滿了不定，但我談這些固定的瑣事，因為我們這一屆畢業五十年，應該生活在回憶中—回憶一些愉快的事。那時蔣中正才50歲，如今我們建中畢業50年，快70歲了。人生七十古來稀，現在壽命大幅延長，我祖父91歲走，我父親是94歲生日前一天，我計算自己可活到101到110。金氏記錄是115。我們這群老傢伙正在暮色微現中趕路，趕往何方？我以佛洛斯特（Robert Frost，美國詩人）的「雪夜停林畔」

（Stopping by Woods on a Snowy Evening）作感言的結束。

The woods are lovely, dark and deep.

But I have promises to keep,

And miles to go before I sleep,

And miles to go before I sleep.

這樹林美麗、幽暗而深邃

但我已承諾趕赴其他的約會

睡前還有很多哩的路要趕

睡前還有很多哩的路要趕

然而，他將趕赴誰的約會呢？一個愛人的約會，一個讎敵的約會，一個生命的約會，還是一個死亡的約會。我望著鏡中逐漸老去的自己，青絲已成暮雪。我聽見鵝毛雪片飄落的細語聲，我看見藹煦陽光灑散大地，那些熟悉、陌生、親近而遙遠的面孔與記憶，像千羽鶴在空中飛翔，久久不散。如今老友散居世界各地，但願人長久，千里共嬋娟！



夏祖焯教授 1959 年高三 1 班畢業，1994 年以長篇小說得「國家文藝獎」，2006 年美洲中國工程師學會「科技與人文獎」得主。現任教清華大學。

紅樓憶往——金鉞老師

吳松芳 1959 年畢業

提起金鉞金老師，當年真是大名鼎鼎。在我們前後歷屆校友間一直受到很高的崇敬。他除了教我們國文外，還是我們四班的導師。不高的個子，帶著深度近視眼鏡，穿著中山裝，還操著鄉音濃重的國語。行端立正，而又一言不苟。這就是腦海裡難忘的金老師。

他教國文的方法，在當時可說很「另類」，但卻很復古。遇到文言課文時，他總是一手持書，一手扶著眼鏡，湊近書本就一面輕搖著頭，一面高聲吟誦。抑揚頓挫而韻味十足。剛開始我們這些大白丁不免覺得好笑，但日子久了，在潛移默化之下，也學得有模有樣可以哼上幾句了。他改我們的作文和週記也非常的用心，經常滿篇都有蒼勁的紅筆字批改。他對錯別字更是特別注意，到現在我還深深記住「全」字頂上是「入」而不是「人」。每當發作文簿時，他會先選幾本出來當眾表揚一番。要是你在文章中適當地引用一些成語格言，或是嘗試以文言習作一下，那一定會在句終行間看到他作為鼓勵的紅圈連連。

還有值得一提的，就是在他任我們導師不久，有次課後清潔大掃除，我們班上被評為最後一名。這下子可把他老先生氣壞了，從此下課後的掃除，他都要親自前來監督。他還隨身帶著一塊抹布，不時這裡擦擦，那裡抹抹。一切都要在他滿意之後，才讓值日的同學回家。想想那時候我們還是分批輪流當值日生，而他卻是不斷的天天參與。就這樣，我們班上以後

每次的評分都是第一，而這個傳統也就一直流傳下來。如今每當遇到許多學弟談到他們也有相同的經驗時，我都會驕傲地告訴他們，這都是從我們 48 年四班的時候開始的。

畢業後也就與金老師失去連絡。轉眼間，五十年就很快的過去。在今年準備返校與老同學相聚的時候，為了懷念他老人家，特湊合成詩一首，希望能多得幾個他的紅圈圈。

教 授 國 文 兼 班 導
詩 章 吟 誦 韻 味 高
課 後 清 掃 親 參 與
潛 移 默 化 師 恩 照



金鉞老師

憶金鉞老師

李源 1959 年畢業

「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日無多。」這首流傳千年，率子橫槊賦詩的曹孟德的絕句。就是五十一年前高二四班的國文老師兼導師金鉞老師所教導我們的千百句古詩，古詞和古訓中的一首。五十年來一直伴隨在我們心中。

金鉞老師不光是像一般的老師對我們傳道、授業和解惑，教我們謀生的知識而已。他還教導我們為學、治事和作人的準則。這五十年來他傳授我們的中國文化一直成為我們內心作人的一個基本力量。這個力量使我們生活在國外整天和黑人、白人、印度人及墨西哥人雜居的社會裡所仰賴的依據與準繩。

他剛到我們高二四班上學期教課時是58歲。下學期過了年他則說他是59歲了。當時我們看他是一位老年人。一些淘氣一點的同學總喜歡背地裡學他濃厚的浙江口音說話。記得一次全班同學旅行烏來，我們四班名列第一名的「

聖人」張信雄同學家就住在烏來，他在車站等候我們全班。金老師率領我們全班十六、七歲的小伙子翻山越嶺毫不遜色。他就是有為人師表的信念而表現出這種堅強的毅力。

轉眼我們也近了古稀年齡，身處在國外，種族與膚色的議題十分敏感。中國人不論你入了那國的國籍，人家還是當你是個中國人。金老師教導我們的中國文化給了我們無比的自尊與自信。我教導我的兒子們也是從這種自尊心與自信入手，盡力傳授他們中國文化，使他們不會產生在外國當二等公民的自卑感。只可惜我的兩個兒子都不太會中文，我並不能把金老師傳授我們的全部精華傳授給他們，但他們瞭解這是他們的一生中的大損失。

今天我們建中同學會高三四班的聯絡人吳松芳同學打電話給我，要我寫段有關金老師的短文，我就寫了這小段紀念這個給了我們內心的自尊與力量的恩師的短文與大家分享。



人生能有幾個五十年呢？

□述：李欣生 1959 年畢業／筆錄：蕭千惠 1959 年建中分校初中部畢業

“歲月匆匆流，五十寒暑過，年少風流事，憶之似遙遠，卻又如眼前。”

人生能有幾個五十年呢？自古到今，人的壽命到底有多長呢？每年一樣有春、夏、秋、冬四個季節，最早期的人比我們活得久。但後來，人類卻只能活到五、六十歲而已，甚至英年早逝。二十世紀中葉，醫學發達，人類可能活的更長些。到底人生能有幾個五十年呢？我們這群生在一九四〇年代的同學們，不但要珍惜我們未來的日子，更要珍惜我們能夠重聚的時刻！

一、源起：

今年一月初，接到我建中六年同窗鄭熹同學的電話。他問我：「怎麼樣？好嗎？幾十年為生活與事業奔波忙碌，有沒有想到今年（2009 年）是我們高中畢業五十週年呢？在這時刻，是不是應該讓我們返台重聚與參加校慶的活動？」想來多年不見同學們應該聚一聚，珍惜同窗緣，重溫當年的種種，一起來回憶述說年少時的快樂時光，是多好的情景。

那時剛好收到光復後算起的建中第一屆畢業的蔡學長寄來的一個E-mail，附了幾張阿里山和南部風情圖片，引起我環島旅行的構想，藉著返台慶祝校慶，可以順便辦一個旅行團，讓我們這些長年住在美國的同學，可以一面瀏覽台灣的風景名勝和古蹟，又可以有更多時間在旅行中歡聚

，談談回味無窮的往事，想來必是一大樂事。

就這樣，在三月間，與旅行社訂下合約，將日期和行程敲定。我們將返台旅行團的資料寄出，請校友們來參加，期待著十一月底回台和各位師長、同學和學弟們共同慶祝校慶與重聚的日子。

建中！建中！台灣首屈一指的名校！幾十年來的人生道路上，我們都以莫忘師長勉勵“努力奮鬥，同建大中華”為我們人生的第一大目標。自1964年到美求學，至今已四十五年，能夠堅強奮鬥，努力不懈，最重要的就是靠著建中六年的讀書與學習的根基。常常想起老師們的訓勉，一日都不敢輕忽自己的名牌“建中”。是的！「當日，甚至有生之日，我們都以建中為榮；願今日，甚至未來，建中能以我們為榮。」

二、憶年少：

◎考進了建中

五十六年前，民國四十二年（1953 年）經聯考，我考進了建中。當時十三歲的我，誠惶誠恐，仿像劉姥姥進了大觀園。學校的操場和對面的植物園，對我來說，都覺得很寬大、很漂亮。那時還沒有建立藝術館和科學館，南海路口有美國新聞處，記得賀校長的宿舍就在靠近新聞處的街角。

◎騎自行車

父親為了鼓勵我好好讀書，特地請朋友從香港帶回一部26吋飛利浦名牌的自行車送我。那時候，我的身高還不夠全部踩到腳踏板，必須要很努力地踮高腳尖，雖然辛苦些，但我真的愛上“騎自行車”。半年後，個子長高了些，我已經可以騎得不錯，這一騎就騎了不只六年的中學，進大學後，也是騎自行車到學校上課。當年，家住廈門街，是一所日式房子，往返學校和家各約三十分鐘行程。騎自行車奠定我愛好運動的基礎。

◎打籃球

我的運動細胞還不錯，從初中起開始游泳、打網球，下完課後，最喜歡和同班同學打籃球，有時候，我們也歡迎別班的同學加入。我們的口頭禪是到籃球場上“鬥牛”（pick up game）。通常我們是有幾個就幾個來玩。好幾次剛下場時，沒有下雨，後來下起大雨來，我們淋著大雨，照打不誤，真是瘋狂至極！

那時，建中的籃球校隊相當出名。初中時，我歡喜去做啦啦隊，替他們加油。看著高中的學長們打籃球，心中又欽佩又羨慕。凡有校際比賽或其他籃球比賽，我都爭先恐後的去看，當年的三軍球場和北投的七虎球場都有我的影子。而那些建中名將中，不少人後來還成了國手，代表國家到世界各國參加比賽。

◎逛植物園

植物園內，樹林青翠，空氣清新，每一棵樹都有標名，讓我們從中學習各種植物的名稱。我們一面在裡面散步或遊玩，一面又好像在上一堂植物課，真是開心！同學們一有空，呼朋喚友，三三兩兩，就喜歡逛植物園。由學校只要穿過馬路就是植物園，很方便。同學們處在這麼好的環境，稱得上“天之驕子”也。

◎為老師取外號

為老師取外號是同學們當年的一大樂趣，或許老師們也能諒解我們的調皮搗蛋，到底那時候的我們正是“年少輕狂”的階段。譚老師教幾何，我們就叫他“譚幾何”。楊老師教三角，我們就叫他“楊三角”。聽說北一女的學生也很喜歡為老師取外號，例如“春捲皮”、“六點零五分”、“醬油”、“粉牆”……等等。

“幾何”、“三角”都是傷腦筋的課，相當艱難困苦，下課回家後，往往要花很多時間作功課，當年實在很令我頭痛。回憶起來，還是十分傷感。

◎同窗緣，情深意重

初中三年都同班的同學中，有一小部份直升高中，大部份也都經聯考，再考進建中高中，其中有一些同學在高中時又同班。想想看，六年同窗緣，情深又意重。當我們在高中時，年紀漸長，戶外活動更多，我們更是活躍瘋狂。我們上課一起，玩也玩在一起。自從重聚

呼聲開始，許多小型同學會在美東或美西都已經實現，我多麼盼望，這次畢業五十週年重聚後，各地及在南加州的同學們能有更多機會就近常常辦重聚的活動。歲月不饒人，我們到底不年輕了，應該要特別珍惜每一天的日子。

◎受教與成長

六年的中學生涯，承蒙師長們的諄諄教誨，我們在建中成長和學習，感謝師長們為每一個模子（學生）塑造，使每一個學生都成為社會、國家有用的人才。這六年打下的基礎，使我們這五十年來在人生的道路上不偏不倚地走在正路當中，這麼多年來，心中耳中始終有

師長叮嚀和鼓勵的話語在迴響著，有父母溫柔、慈祥、愛護的親情和盼望在思念著，總是告訴自己，千萬不可辜負師長和父母對我們的期望，時時刻刻督促著自己要有好的表現，要堂堂正正做一個對社會、對國家有貢獻的人。這也是我們教育下一代的方式。

三、有生之年，回顧過去，前瞻未來：

有生之年盼老當益壯，依然能為社會、做些什麼，以回報母校的教導和恩情。母校的優良傳統能傳承下去。

願懷抱著一顆赤子之心，珍惜同窗緣，情深又意重，把母校敬業樂群的精神更加發揚光大。



民國 98 年 5 月 14 日，48 年畢業校友代表返校參加舉辦重聚會之座談會，在紅樓會議室留影。

（由左而右，前排：楊頤光、夏祖焯、簡信雄、賴天來、林正一，
後排：陳家祐、馬俊雄、黃傳吉、馮道國、詹全忠、林俊誠）

頭髮跟瘋子一樣

王正方 1956 年畢業

王正方校友長春藤盟校賓州大學電機工程博士，在美曾任電機系副教授及 IBM，UNIVAC，NCR 等公司工程師。後放棄教職進入電影界，主演「半邊人」；其演、導及製片之「北京故事」(A Great Wall) 在美獲該年度特別片種（非好萊塢製作）賣座前五名。現已退休，專職寫作及兼職電影工作。

我和縣太爺、子蔭站在教室走廊閒扯淡。汪煥庭老師，精瘦的身材踏著小碎步走來，脖子細長，略作傾斜，眉頭緊皺，一手握三五根粉筆，另一隻手以拇指食指拎住教科書，怒目以視劈頭對我說：

“王正方你考的什麼東西，五分還是十分！”

“不會吧！”我怯怯懦懦的回答：“三題裏面我做對了一題。”

“你一題也不對呀！”汪老師又衝著子蔭吼，但是語氣透著關切：“平常你考得還可以，這回為什麼也這麼糟？在搞女人嗎？”

子蔭刷的一下子臉變得通紅，咬住舌頭忍住不笑，一幅有苦說不出的表情。我和縣太爺早笑彎了腰。汪老師很不高興地看著我們倆，縣太爺是全班最聰明一等一的好學生，那有什麼好挑剔的，汪老師瞥了一眼縣太爺蓬鬆的髮型說：

“頭髮跟瘋子一樣。”

上課鈴響起，大家怕兮兮的鞠躬坐下，怒氣未息的汪老師開始發還考卷。

高三那一年，教我們解析幾何的是建中王牌教員汪煥庭。頭一天上課點名，他面色嚴肅，要每位同學應聲起立，從頭到腳確認一遍。叫到我的時候，他端詳許久，然後哦了一聲：

“我久聞大名囉！”

我有的只是惡名。高二的時候，曾經在班上鼓動同學要求發還考卷，惹火了英文老師。那只是一次小考，老師報了大家的分數，不發回考卷。我覺得個中有詐，坐在我旁邊的縣太爺得九十六分，我只有七十六分，怎麼可能，縣太爺的答案和我的並沒有兩樣呀！如果老師逮到作弊，我甘心認罰，她僅憑自由心證亂扣我的分數，又不發考卷，就有湮滅證物之嫌。咽不下這口氣，設計好了請諸位同學輪番發言，要求發回，英文老師就是不肯。一連爭取了好幾堂課，無效。最後看來沒希望了，我大聲歎了口氣說：

“大家不用再說了，她不會發回考卷的。”明擺著是個帶動學潮的搗蛋份子。英文老師勃然大怒，拍講臺厲聲喝斥：

“歎什麼氣嘛！你發賤哪！”她當場聲淚俱下痛陳我的不是種種。結果並沒給我記過、記警告，這回我佔著理呢！當時算是件大事，在教員辦公室流傳開來，所以汪老師初次點名，就盯上我了，以後的日子不太好過。

汪老師，安徽桐城人，一口鄉音不改，講課條理分明，寫一手板書更是少有的漂亮。他最得意的時刻，是在黑板上一步一步的演算證明幾何難題，到了最後答案快出現了，他邊寫

邊說：

“那才叫怪事哩！剛剛好，一點都不假，A 等於 B。”

然後手持半截粉筆，側身歪頭，得意地望著振筆疾書的學生們微笑。往後每當汪老師的題目快要證得的時候，由會說揚州話的縣太爺領頭，幾個調皮鬼學說安徽腔，同聲大喊：

“那才叫怪事哩！剛剛好，一點都不假。” 全班大樂。

汪老師的國學也頗有修為，間或在課堂上信手拈來寫幾句古文、詩詞，字體飄逸。又露出頑童般的笑容說：

“這些我也懂，不是常說嗎？天下之文其在桐城乎？” 桐城二字他發音如：屯、陳。偶爾他跣起文來的時候，韻味獨特，儼然是桐城派後人。

縣太爺有不同的見解，他祖籍湖北三黃，告訴我這麼幾句：“天下文章數三黃、三黃文采在黃岡、黃岡文章唯舍弟、舍弟請我改文章。”

那天發下考卷來，我只得了五分。子蔭的成績也鴉鴉烏，題目太難了。汪老師何其睿智，在走廊上略作評述就說準了三分之二。我考了五分，縣太爺頭髮像瘋子，唯獨子蔭“搞女人”的判斷大為謬誤。這傢伙倒是挺想搞，只是天生害臊，雌性動物出現在十公尺外他就臉紅、氣喘、脖子粗，面對面則更加諾諾不能言。數十年下來，他在這方面還是建樹毫無。有個傻大黑壯的兒子，也沒有這類記錄，遺傳基因一脈相承。汪師終究不知或預知天下所有的事吧！

汪老師最痛恨上課打瞌睡的同学，發現了

就擲之以粉筆頭，勁道十足而神準。我們班調皮搗蛋的不少，基本上程度還算整齊，上課打瞌睡的情況比較罕見。高三上學期開學數星期後，來了一位插班生，他完全跟不上。語文課還勉強湊合著聽，汪老師的數學課要硬碰硬的真功夫。新同學的作業一律交白卷，上課如同聽天書，止不住腦袋一上一下的打鼓。汪老師的粉筆頭命中他多次，強打起精神又撐不了幾分鐘。孺子如是不可教，汪老師對他曉以大義，勉勵他上課一定要注意聽講，轉到好學校的好班，來之不易。無奈汪老師是位直腸直肚的人，愈說愈著急火氣上升，忍不住又大聲責罵，他說：

“你母親當面拜託過，說小犬在你的班上，請老師多多費心教教小犬。小犬長小犬短，你在班上懶散成這副樣子，我看你真是頭小犬咧！”

一堂譁然。此後新同學的綽號就叫小犬。

我們那年聯考，甲組數學比較難，當然沒有汪老師的題目難，我只錯了一題。身為強將手下的弱兵，居然也考上第一志願，昂首進入台大電機系。放榜後，數十位同學約好，返校謝師。那個年月老師家裡都沒有電話，一群小夥子熟門熟路的闖進教員宿舍，就在門口叫：

“老師我們來了。” 汪老師正在看放榜那天的報紙，眉開眼笑，妙語如珠，春風得意，心情大好。他在報紙上用紅鉛筆勾畫出許多名字。我們班光是台大醫科就取了七名，台大電機系上了六名，成績輝煌。請注意，那一年台大每系最多收四十五名學生。他親切又關心的詢問每位同學：考得滿意嗎？總分多少？為什麼選這一系？不喜歡可以轉系。某某臨場失常

了吧！怎麼進了那所大學呢？汪老師在人叢中看見了我，微微歎了口氣：

“王正方這回是叫他懵上了喔！”

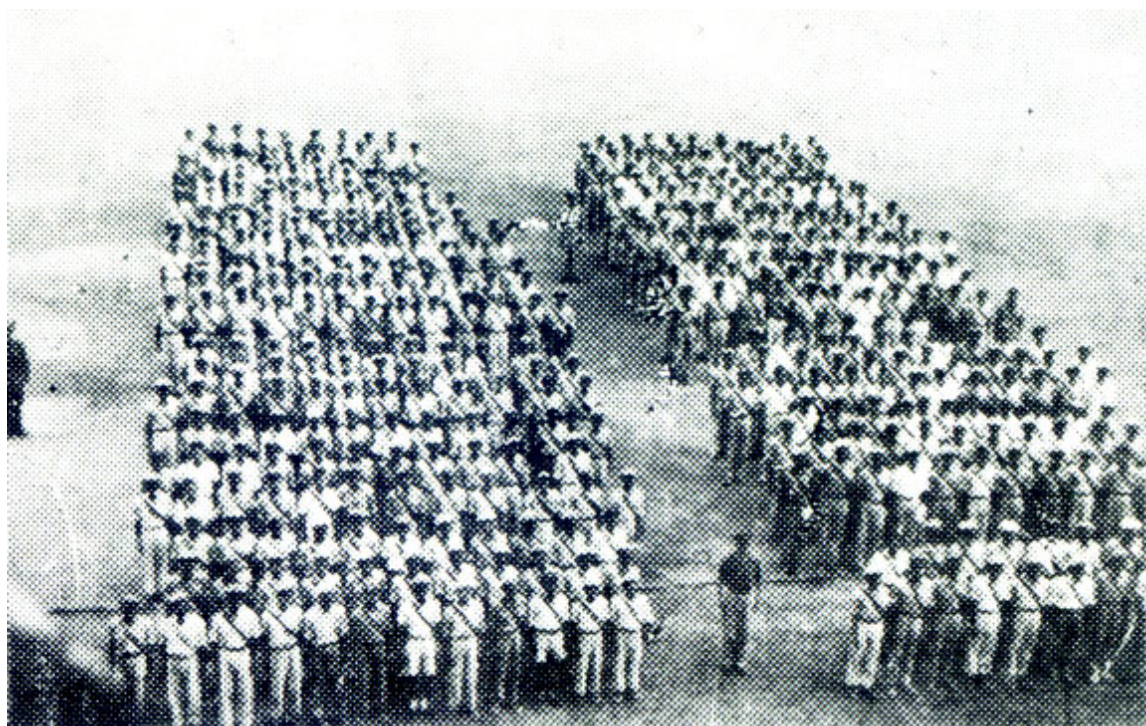
大家一陣轟然狂笑，我覺得特別開心。

“懵上了”之說追隨我多年，它也不無道理。在日後大學、研究生的歲月裏，總隱隱感到自己的數學底碼不清，就像學武功的馬步不扎實，耍起兵器來就有點漂。又發覺自己的性向並不適合理工，多年不務正業，老是寫個破文章，又對電影癡醉若狂。都老大不小了，咬牙將副業轉成正業，混充起電影導演來。大半

輩子一眨眼就過去了。

思前想後，都怪汪煥庭老師當年沒教我們桐城派古文，我會認真鑽研，成為他半個得意門生，那可不能胡亂“懵”的。不知汪老師於今安健否？年紀最幼、最聰明的縣太爺，天才早夭，離開我們超過十載了。子蔭退休做寓公，大概每天還在琢磨著；搞女人的“必要和充分條件”，解析幾何老難題。

應該是一段努力讀書拼聯考的緊張歲月，為什麼記憶中充滿了胡鬼瞎鬧好玩的事。舉杯遙祝往者、生者。最難忘，少年遊。



莫忘建中曾有「鮮」女！

蕭千惠 1959 年建中分校初中部畢業

在一般人的印象中，建中是首屈一指，數一數二，極為優秀的一個男校。然而在今日已經有著一百十二年校史的建中，卻曾在早期招收過少數的女生，此事「鮮」為人知。為了期望在這歷史舞台上，我們這群少數的「鮮」女——天之驕女，不致被遺忘，今天特為此記上一筆，謹以此文簡述這一小段的校史。

一九五五年之前，建中曾單獨招考補校和夜間部的女生，人數非常的稀少。

一九五五年是非常關鍵的一年，政府制定了幾個創新的措施，其中包括以下三點：

1. 聯合招生的設立。雖然以二天的集中考試來決定小學六年、初中三年或高中三年所學習的成果，難免有少部份的人臨場過份緊張和失常，或突然生病，未能考出好的成績。不過這制度仍然不失為當年最公平的一種方法，在這種公平的競爭下，使好的學生進入好的學校，加上好的老師教導，因此培育了不少優秀的人才。
2. 政府通令最好的省立學校（也包括省立職校在內），在郊區設立分校。當時台北市最響盛名的五個省立中學是建中、成功、師大附中、北一女和北二女（後來改為中山女中）。建中分校設在中和南勢角，成功設在桃園，師大附中設在木柵，北一女設在新店，北二女設在汐止。校本部只收市區生，男校專收男生，女校專收女生。分校則市區、市外學生兼收，男女生兼收，但是班數很少。譬

如建中分校第一屆初中部只有二班，男生一班，另外一班是男女合班（女生只有 14 位）。高中部男女合收一班，隔年他們就回校本部上課，第二屆起，就不收高中生了。第二、三、四屆都各招收男生二班，女生一班，我是第二屆考進去的。第五和第六屆各招收男生三班，女生二班。建中分校一共只有六屆的畢業生（1958 年～1963 年）。一九六三年，人口增加，遷移變換快又多，戶籍限制失去意義，各分部宣佈獨立，建中分校改為台北縣立中和初級中學，建中分校就此成了歷史名詞！

3. 初中三年的總成績在前五名的同學，可以保送高中校本部，不必參加高中聯考。譬如建中分校的男生可以直升建中高中校本部。建中分校的女生可以直升北一女或北二女高中。我記得范芳英和劉瑞梅保送北一女。楊汾、許德從和胡椒瑛保送北二女。另外考上北一女的有劉自堃、王晴美、張秀旭和蕭千惠，也有一些同學考上北二女、市女和其他學校。

我記得，一九五六年，小學六年級的導師陳興賢幫我填聯合招生的志願表。第一志願：北一女，第二志願：北二女，第三志願：建中分校，……。我是住市區的人，志願表理所當然是這樣填。住郊區的人，尤其是住中和的人，有一些人把建中分校填在第一志願。

初中聯考放榜的結果，我竟然以只差「一

分半」的成績，沒能考上北二女，雖然如此，我卻歡歡喜喜的進入建中分校就讀。父親聽人說，可以轉北一女分校，問我想不想轉校，我心想，我的名字印在報紙上的位置是屬於建中分校，我喜歡就留在建中分校就讀，感謝上帝，讓我在高中聯考可以考上北一女，完成我穿綠制服的心願。

只因差了這「一分半」的成績，使我因緣際會成了建中的天之驕女。1997年7月13日，建中在南加州成立校友會時，有幸與劉玉春校長、李錫津校長、吳南風會長、一些理事和由台灣來訪的建中樂旗隊的學弟們在金世界飯店的台上一同高唱校歌。

1997年12月回台北參加校慶，與李登輝總統、馬英九總統（當年是馬教授）握手，並同坐在司令台上。校宴上，與馬英九總統隔桌而坐，講話方便，一起合照也方便。記得我告訴他，「你的姊姊馬以南是我北一女高三孝班，三年都同班的同學。」馬英九總統，我建中的學弟，在1997年12月的校宴上，也曾和我們建中分校整整坐滿兩桌的畢業「鮮」女合照。

2000年12月校慶時，我湊巧在台北。那時馬英九總統是馬市長。校宴設在市政府的地下室，宴席中，司儀突然宣佈說：「今天來的女校友請上台和馬市長合唱校歌！」我真是受寵若驚，驚訝得想大叫！那天只來了三位女校友，我是三位中的一個。

2001年2月，馬英九市長來洛杉磯與建中校友共度元宵，我剛好由台北回到洛杉磯。於是替馬市長佩戴一朵貴賓花束，我是當然的人選，眾學長和學弟都不好意思和我搶，他們對我百般禮讓，這「天之驕女」可真是名符其實

的！也虧他們再三容忍我這直率又不夠溫柔的個性。

宴席設在聖蓋博市的三和飯店，飯店的台面不夠高，也不夠寬大，將近二十個的學長和學弟（他們是校友會的會長、副會長、理事長及理事們）擠在上面和馬市長唱校歌。我差點被他們擠下台，（註：我也是理事之一，曾擔任過財務長一職）只好小心提醒他們一下：「喂！喂！別忘了我是「鮮」女啊！」最後，總算他們很有禮貌的讓我站在馬市長的旁邊！

各位校友，你們說，我們建中的眾學長和眾學弟真的很優待我，不是嗎？常常讓我有一種飄飄然的感覺，彷彿我真的是「仙」女！

大約九年前，父親過世，我依照父親生前數十次的叮嚀囑咐，並遵守我的承諾，我留在台灣陪伴母親三年多，直到母親回天家。父母恩情深似海，微盡孝道是我應該做的，這世界上最愛我的人，除了上帝外，就是我的爸爸和媽媽，我是他們的掌上明珠，唯一的獨生女。

2004年回來美國後不久，按照神的旨意，我進入北美真道神學院苦修了四年半，所以，我可以說確實隱居山林多年了。

幾個月前，承蒙前會長鄭之才學弟邀請，到他府上參觀建中校友的網球賽（註：他的家很大，後院也很大，有網球場、游泳池等設備），雖然那天我遲到了，沒有看到他們精彩的球技，但總算見到了一些學長和學弟。之後，又承蒙現任會長曾國成學弟邀請出席師大附中校友會、中山女中校友會、記者招待會……等等，讓我有機會重現江湖。

今年（2009年），1959年高中畢業與初中畢業的畢業生，將在12月初在台灣盛大舉行五

十週年的重聚。承蒙李欣生學長、魯世雄學長、盧兆麟學長……等，一直很熱心的與我先生張信（註：他也是1959年建中高中畢業）和我保持聯絡，（註：我是1959年建中分校初中部畢業）在此謝謝他們。

5月18日，謝謝曾國成學弟托李欣生學長轉告我，有空歡迎來出席5月20日的記者招待會，使我有幸與現任亞凱迪亞市市長鄂志超學長、現任聖瑪利諾市市長孫淪今學長、現任市議員孫國泰學弟、前會長張文鎮學弟、現任會長曾國成學弟、李欣生學長、林永源學弟和節目主持人林慧懿小姐等人一起合照，此相片登

在5月21日的世界日報上，此外還登了一張相片是張文鎮和我，手上各持著多年前與馬英九總統的合照相片。

今後，有生之年，我這個建中的「天之驕女」真不知還會有多少奇遇的機會，是所至禱！然而我心中最盼望的一件事就是在南加州的建中校友能早日歸隊團聚，多多支持校友會舉辦的活動，尤其一年一度的校友大會，千萬不要錯過，一同共襄盛舉。也盼望各位貴賓，眾學長和眾學弟們，——莫忘建中曾有「鮮」女！



建中洛杉磯校友會成立聯歡大會，中著旗袍者為作者蕭千惠女士



2009年5月南加州校友會年會，後排左一為蕭千惠女士

青澀年代——紅樓六年瑣憶

何可 1958 年畢業

楔子 鐵達尼號的迷思

話說1963年的暑假，一位美麗的女郎，在台大物理系畢業，決定隻身赴美深造，她的男友英俊挺拔，同年同校畢業，祇因服兵役的關係，必須留台股役兩年。多少花前月下，人約黃昏，山盟海誓，海枯石爛，一個是非卿不娶，一個是非君不嫁，天涯海角，永矢不渝。

那個年頭，出國是唯一可以光耀門楣的事，但機票昂貴，卻不是人人買得起，即便是買了機票，也許身上只帶了兩百元美金便投身在美利堅茫茫人海，美麗的女郎也不例外，坐船遠渡重洋。

英俊的男友在基隆港與美麗的女郎相擁揮淚吻別，重申誓言，看著情人站在船欄消失在海平線。

從台灣乘船到美國，大約十天左右，女郎站在船弦，面對著蒼茫大海，淚眼模糊思念情郎。海上風平浪靜，銀色的月光瀉落在甲板上，秀麗的長髮在微風中飄逸，天藍色的長裙，隨著輕盈的身材隨風搖曳，點點繁星閃耀的是麗人的淚光。

寂寞的女郎此時當然最需要的是情人的照顧，但蒼茫的月色中，只要一絲輕聲的慰語，便能佔據她的心房。甲板上多少寂寞的遊子，眼看這樣一個美麗的倩影，人人躍躍欲試，最後一位勇敢的男士，將一件輕薄的外套為她披在她的肩上，回眸看著這位還算順眼的男士，斗大的淚珠，潸潸滴落胸前，有如決堤，另一

段故事於焉重新展開。

這只是4734在鐵達尼號上的一個小故事，部分情節，稍有改編。而途中相同的故事，也許同樣發生在船上，千萬個莘莘學子離鄉背井，背負著親人的殷望，打工賺來的美金寄回台灣，他（她）們的母親在麻將桌上拿著照片向牌友炫耀。

這是60年代千真萬確的故事，發生在美利堅每一個角落，也發生在多少期望子弟榮宗耀祖的台灣家庭。

後話：

英俊的男士後來說要把這一段記在他的回憶錄上。

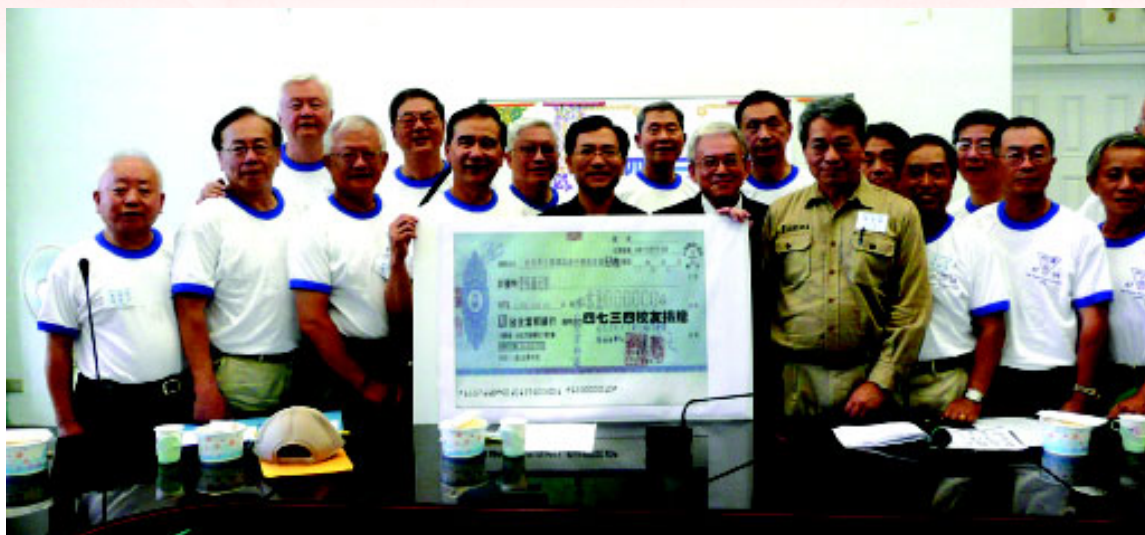
三十年後，這對當年的情侶重逢於太平洋對岸，一個是羅敷有夫，一個是使君有婦，回憶舊情，悔不當初，正是：

還君明珠雙淚垂，恨不重起爐灶時。

×××× ×××× ×××× ××××

2008年十月，一群47年高三四班畢業來自海內外的校友，穿著特製五十周年紀念的T恤，齊集建中，將一百萬元新台幣支票送交蔡校長作為獎學金，以感念母校的培育之恩，並希望在校的學弟們能傳承「己立立人，服務人群」的精神，繼續光大。請看陳進機同學，身上穿就是當年的卡其布制服，跟著他漂洋過海五十年。

這張歡欣的照片背後，其實又有多少辛酸的故事和淚水？



97年4734畢業五十周年，校友返回母校，捐贈獎學金新台幣一百萬元。

民國四十一年筆者考入建中初中，當時建中高中部還看得見幾位鳳毛麟角的女生，後來才改成全部男生的和尚學校，省辦高中以後建中只有高中部。

當時所謂的台北市省中聯招只有建中、附中和成功三校，競爭非常激烈，錄取到建中，當然是不容易的事，但是進入建中以後，就不再有感覺，套句當下的流行語：『高興一天就好』，不再認為自己是天之驕子。

初中部在紅樓隔著操場對面的「木造樓」上課。

建中留給你印象最深刻的事，大概就是橄欖球黑衫軍在操場上的奔馳，在灰沙和泥漿中打滾，上課練，下課也練，沒有人問他們什麼回到教室上課，反正黑衫軍就是建中橫掃千軍的保證。

初中穿童子軍服，戴大圓盤帽、短褲，冬天下雨時撐著雨傘，雨水順著傘沿滴下來膝蓋都凍得發紫，早年台灣的冬天真的是相當冷。

我父親是軍人，待遇微薄，兄弟姐妹又多

，食指浩繁，日子過得非常艱困，平時上下學都是從溫州街走到學校，只有在下雨時才坐公車，一本公車票大概要用三個月。放學一回到家，先要引火點燃爐子再淘米，鍋子放上爐子，然後藉著爐火光打開書本，吃完飯要負責洗碗，從初一服役到高一才由弟弟接手。媽媽做飯我要當下廚，居然也能旁敲側擊，眼熟能詳。初二建中在碧潭舉行童軍炊事比賽，在下掌廚，小試身手，我們這個小隊得了冠軍，獎賞是可以在碧潭露營一個星期。

記得有一次經過福利社，被同學請吃冰淇淋，從此不再走過福利社。學校的郊遊旅行從來不參加，直到高中畢業第二年，才第一次上陽明山。其實一般的同學家境也未必見得很好，有些同學中午吃便當，用蓋子遮起來，惟恐被人看到，好像很小家子氣的樣子。後來進入社會服務，有位同事告訴我，日治時代他的便當裡面只有一顆話梅，美其名曰「國旗飯」，這才恍然大悟。甚至聽說有一位同學中午沒有便當可吃，有位好心的同學每天多帶一個便當

給他。不是每一個人都蒸便當，冬天吃冷便當真的很不好受，蒸便當要繳便當牌錢，就有人偷蒸便當。有一天中午發現找不到自己便當盒，原來是訓導處把偷蒸的便當盒統統搜到訓導處，大家大排長龍去領便當，但是學校倒是並沒有加以任何處罰，事後也沒有任何宣告。

還有一件事不知道大家還記不記得，就是每個班級都有幾把剃頭推子，同學可以借回家去剃頭，反正都是光頭，我父親就幫我們兄弟理髮，那時覺得光頭最漂亮，足以證明一般的環境都不太好，建中這獨有的措施顯得相當的溫馨。

初中畢業我沒有登記買畢業紀念冊，訓育組長尹樂任送給我一本，後來他轉到私立及人中學當訓導主任。

初一導師兼國文老師叫曹佩珍，一口標準京片子，但體胖而不心廣，記得有一次我在本子上隨便塗鴉，大概對私下她有所批評，被她眼尖逮到，要我找家長來學校，我只好痛哭流涕寫悔過書，父親真來學校我準是沒命了。

學生給老師取綽號，無分中外，自古皆然。公民老師蔡挺中，第一堂課自我介紹：我姓蔡，草頭蔡，於是他的外號就叫「草頭菜」；有一位童軍老師，廣東口音很重，把觀察唸成「觀材」，「棺材板」的外號也不脛而走；一位國文女老師長得非常漂亮，外號叫「顏如玉」，建中有勞動服務課，同學就在她的教室外面打掃，為的就是要看顏如玉。後來初中畢業舉行平劇晚會，顏如玉客串演貴妃醉酒，扮像和身段美極了，讓大家看個過癮。音樂老師陳暖玉，校友特刊有一篇文章說，最愛聽陳老師唱歌視為電影『學生王子』的女主角，變成他們

的夢中情人，我上她的音樂課從初一到高一，一共四年，倒是很少聽她在課堂上唱歌，她最考究樂理，偏偏我弄不通，最後對音樂發生不了興趣。三十年後一次在超級市場一位婦人喊我的名字，問我記不記得她，我猶疑了一下，她說：「我是你的高中老師呀」，我這才想起來，跟她說：對不起，陳老師！電視廣告真實版的女主角主居然就在眼前。

初二拿到生理衛生新課本，一上來就翻到最後一章『生殖系統』，這是生平第一次接觸到的「黃色讀物」，生理衛生老師是一位擁有男性化名字『周元武』的女老師，非常年輕而羞澀，最後一章別班的課她都請一位男老師代課，我們班上同學算是相當乖的，所以她就親自披掛上陣，一堂課下來平安無事。直到下課，一位平常也是很乖的同學走到講台前問老師男女器官如何接觸，老師對這樣一個問題完全不在狀況內的，只回答他：『把陰×放到陰×裡』，儘管是這樣一段簡單無趣的對話，師生兩個卻緋紅了臉，才是真的很有意思，而窗外也是別班勞動服務的同學前來看風景。不像現在學生早就看過真刀實槍的A片，杏林基金會甚至為了小學生編印了一本有姿勢圖解的性教育教材，引起一些家長的質疑，真是不可同日而語。

初二初三英文老師叫馮振東，年紀很輕，脾氣不小，教學相當認真，每次上課前必要抽點同學問生字，有一次問謝孝忠：Dull是什麼意思？答：沒有意思。怎麼？鬧堂？謝孝忠是一位很規矩的同學，當然不敢開玩笑，仍然一本正經的說：「我的意思就是『沒有意思』的意思」，弄得馮老師哭笑不得。兩年前我去洛

杉磯看家姐，臨要出門搭飛機回台灣之前，姐夫提起洛杉磯中國同學會一位執事幹部叫謝孝忠，建中畢業，問我認不認識，我說是我初中同班同學，他說就住在附近，幫你撥一通電話，我先不報名只問記不記得有這個故事，他哈哈大笑，記得，你是那一位？可惜沒有時間了，只好緣慳一面。

初三導師唐恩江，是一位國大代表，也是體育老師，最擅長的是墊上運動和單雙槓，跳木馬我最害怕，硬著頭皮跳也跳不過去，被他罵：笨得要死！是他的口頭禪，我們說：『笨吊死』。

植物園是建中附設的花園，在建中六年，一個星期至少有三天在植物園遊蕩或看書，中午就在植物園吃便當躺草地看藍天。那時植物園沒設圍欄，博愛路後門出口牆邊有一株心形相思紅豆樹，透紅鮮亮，最是上品，每年都會去採一些來放在透明小塑膠裡，非常漂亮，位置偏僻，鮮少有人知道。另外在現在的國立歷史博物館正門前有一棵兩人合抱的紅豆樹，小粒紅豆上面有一個小黑點，只因為擴建歷史博物館擋道而活生生的被砍掉，對我來說，是文化單位幹的一件最煞風景的大事，若是現在，我一定會為它請命，博愛路後門那棵小紅豆樹後來也不見了。

賀翊新校長最得全校師生的敬愛，隨時都看到他背著雙手在走廊校園巡視，放學後仍然可以看到他的身影。初三下學期快畢業的時候，自習課教室裡很轟鬧，校長進來，對大家說，建中初中有十班，高中只招六班，就是建中只招考自己初中畢業的學生，都會刷掉四班，何況要對外招生？快畢業了不曉得把握時間好

好看書，鬧哄哄的幹什麼？校長走出教室，同學面面相覷，呆若木雞，下課鈴響，也沒有人走出教室。

四十七年，由初中直升高中的編到一班，而聯招分發建中前幾名分到四班，教室在紅樓二樓，有意思的事兩班的教室緊臨隔壁，好像有互別苗頭的意思。這兩班和附中的實驗班相似，理論上應該有好的老師教，但是偏偏很多最混的老師集中到四班來。像二年級的英文老師陳君樸號稱是英國皇家學院畢業，我駐英使館的外交人員。上課就帶一本教師手冊照本宣科他把英文一課的有名的唐吉訶德Don Quixote唸成唐·虧索，於是『虧索』就變成了他的外號，應該打入地下十八層地獄。

高一生物老師馬元乾教學認真，給分數很慷慨，對學生很好，帶學生到泰順街蓬萊新村天主堂聽英文道理和看電影，無異算是我們的級任導師。

數學老師傅禹上課，一上來先天南地北聊二十分鐘，他在中央日報副刊經常有文章發表，如果他教名著選讀或散文寫作，似乎應該是一位好老師。

馬元乾、高三數學老師王文思、高二的國文老師金鉞和高三的教官兼級任老師張錫銀，筆者曾撰文先後在本刊介紹，不另贅述。其中金鉞對4734影響最大，同學絕大多數留學美國，但對國文一直非常有興趣，陳廷桓是學經濟的，國學素養第一，印萬里是金鉞的得意弟子不說，王建邦、李湘渝、丁承先、陳又亮都是國文底子非常好的，其他的之乎者也大多能琅琅上口。

論才情，中英文文學俱佳非推鄭宏郎不作

第二人想，大學時代他就主編中國學生報英文版，並每天撰寫英文社論。他敘述事物富有感情特別動人，初三那年他就參加中央日報徵文比賽得到第一名。經營往來台美之間紡織貿易也非常成功。高三下學期擔任4734最後一任班長，從畢業直到目前始終還是班上的領導靈魂人物。

四班人才輩出，各顯神通，陳文雄的美女素描，隨手拈來，目前他仍在交大擔任客座教授、寶刀未老。許清陽的國畫、林宏民的顏楷、李大年的行書、余英武的蠅頭小楷，李湘渝的書法非常俊秀一如其人。高允格、林宏民在校時是建中樂隊吹伸縮喇叭。「土番」林秀生最愛講宜蘭老家海上捕漁的故事，令人嚮往，百聽不厭，後來他去美國唸密蘇里新聞學院，當記者，堪稱適才適所。

陳又亮的飛毛腿迴旋踢中國功夫豈是了得，擁有多項發明專利，目前和李湘渝一樣，是北京釣魚臺賓館的常客。

數理天才王建邦、印萬里、丁承先，記得高三寒假物理作業我根本不會作答，請教他們，竟連他們的解答都看不懂。當年大學聯招雖然不分組，但是也因他們讓我斷了唸理工的念頭。丁承先目前仍是蜚聲國際的土木權威。其他的如陳通，清大物理系主任退休、曾任國科會自然科學處處長。大氣氣象專家周明達，目前還在台大擔任客座教授。徐龍雄是腫瘤專家曾來台主持彰化秀傳醫院，目前仍經常應邀為台灣腫瘤醫學提供指導。

時代在考驗著我們，我們要創造時代，革命的青年大家一起來，掀起青年救國的高潮，驅俄寇，殺朱毛，誓復國仇救同胞。

這是青年反共救國團團歌，大家還記得吧！幾十年來，國民黨仇匪恨匪的教育的確非常成功，高二四班由鄭宏郎主編的壁報代表建中在新公園展出台北市各高中的壁報比賽獲得第一名。



46年青年節，高二四班代表建中主編壁報，獲得台北市高中青年節壁報比賽第一名，主編鄭宏郎（右二）、編輯許清陽（右一）、張侗（右三）、吳果高（左一），刊頭青年高舉步槍，篇首是書告青年同志，充滿戰鬥意志。

高二那年（46）是最熱鬧的一年，524劉自然被美軍士官雷諾槍殺，由美國在台軍事法庭審判，宣判無罪，雷諾由軍機送往琉球，引起民眾在台北大規模的抗議行動，群眾衝進美國大使館，搗毀美國新聞處。

當時美國第十三航空隊就駐在現在校門前一排矮房子裡，四班學生在化學實驗室做實驗，還對著對面的美軍吼叫。一位年輕教官在上課時跟我們說願意帶我們去參加抗議行動，四班學生還算是相當理性，沒有衝動，不然這位

教官事後一定會受到嚴懲。五班的方大錚就跑到美國大使館扯下一片美國國旗，實在很偉大。他的專欄『摸象感言』在中國時報連載，講一些美國科技界的故事，冷諷熱嘲，風趣辛辣，並出了合訂本三輯，洛陽紙貴，風行一時。後來方大錚還自美回台參加國建會擔任自然科學組的領隊。

高三那年，大家開始為明年的大專聯考各自奮鬥，英文老師張振鐸年事已高，經常請假，下學期乾脆不來，學校也不管。賀校長高一時離開建中擔任華僑中學校長，由凌孝芬接任，建中風氣大變，高三賀校長再回到建中但也一時難以恢復舊觀。高三數學老師王文思是志成補習班的名牌，也是經常請假，或兩個班集中在大階梯教室上課，下學期解析幾何因為聯考不考，只上了一堂就沒有再上，後來也是不來上課了，但是王文思推理式的思考教學方式對很多同學從事學術研究有相當大的啟發，像丁承先、霍雙兩位就非常同意我的看法。

孫靜山教我們高三外國歷史，四川口音，講解生動，不緩不急。只因為聯考不考外國歷

史，因此上課時大家都在看旁的書，他也視若無睹，照講他的，尤其講到拿破崙滑鐵盧一役，法軍敗北。最後被放逐到遠離歐洲、關在大西洋中的聖赫勒拿島的故事，非常動人，大家還是忍不住抬起頭來聽他講故事。

整個高三跟導師張錫銀的對抗惡鬥，轟轟烈烈，並沒稍有鬆懈，直到唱驪歌雙方才宣告掩旗息鼓，故事前在校友特刊刊登，不再贅筆。

4734在大家的努力下一直維繫保持維繫聯絡，2001年第一次大隊人馬回台返回母校，設立獎學金，2008年在台舉辦盛大的4734五十周年活動，今年十月又舉辦地中海遊輪之旅，方興未艾，熱情依舊。

歲月不饒人，從林松園最早離開，潘英世、裘建華、黃建常、許捷榮、黃昭偉、林宏民先後凋逝，總令人無限傷感，但他們的音容笑貌仍然活在每一個4734人的心中。

且看徐龍雄、余英武兩位青澀年代的照片，多麼英俊瀟灑，如今已是童山濯濯，絕頂聰明，但老當益壯，活躍依舊。



4734 青澀少年徐龍雄（右）、余英武（左）。

青春年少的建中時代（一九五六～一九五九）

林衡哲（本名林哲雄，1959年畢業）

我從宜中的初中畢業後，沒多想就選擇直升宜蘭高中。因離開學還早得很，暑期間漫漫長假無處消磨，便接受台北的英柞舅父之邀北上玩玩。舅父家在和平西路二段30號，就在建國中學校隔壁，他告訴我：「當年我鼓勵你媽媽來台北念第三高女，現在你既然已經可以直升宜中，反正也沒什麼壓力，要不要也來試試考建中？」我想反正沒事，再考一次也無妨，沒有想到臨時上陣，竟也考上建中。離開故鄉宜蘭，到台灣首善之都的台北念書，是人生中另一階段的開始，同時也拓展了我的人生視野與人生境界。

當時宜蘭人跑到台北念書很少，我們同屆宜中校友，只有念師大附中的游富仁和念建中的我而已。因為從宜蘭到台北的交通十分不便，坐火車起碼三小時以上，每天往返通學並不恰當，所以建中三年我都住在舅舅家，正如我的舅母在念靜修女中時也住在她的姑丈蔣渭水家一樣，三年中我受到舅父和舅母一家人無微不至的照顧，尤其和兩位表哥的感情非常親近，情同手足，至今仍令我十分感念。大表哥張方重念大同工專，還是學生時代的他就擁有一身的好手藝，他在家裡裝了一套要花費二萬元的高級音響，這不但開了我的眼界，也開始讓我有更多時間和機會得以聆聽世界級大師的唱片。

到建中上高中時，與宜中不大一樣，因為宜中在宜蘭小城，幾乎全校同學都認得你，但

是在建中連同班同學都很少有互動，除了幾位談得來的朋友。

上建中後，第一次英文考試就遭到滑鐵盧，只考54分，而且成績單要拿回家給舅父母看，這是我生平第一次考試不及格，因此羞愧得無地自容。於是我開始檢討考壞的原因，原來初中時，宜中是用正中課本，建中則用梁實秋主編的遠東課本，有很多單字都不同，於是我馬上買了六本初中遠東課本來念，把所有單字背熟，並開始聽趙麗蓮的英語教學，買了柯祺化的《新英文法》，同時也開始看英文的《讀者文摘》雜誌，以後就再沒有考不及格的經驗，聯考英文考84分，還算不錯，大一時與頂頂大名的數學大師楊維哲英文課同班。

高中生活幾乎全籠罩在升學主義的氣氛之下，彷彿這三年唯一的人生目標，就是為了考聯考，與日治時代宋瑞樓、陳五福、林宗義、陳炯霖就讀的高等學校的氣氛完全相反。那時的他們念高等學校，是真正歐美式的人文教育（Liberal education），鼓勵學生多讀世界文學與哲學名著、看電影、逛書店、與同學做智識上的論辯，成為他們生活的重心，而不必為考試操心，因此高等學校成為他們一生中最美好的回憶，對後來他們在醫學上的成就，有很大的影響。而我們這一代的高中生活幾乎全籠罩在升學主義的氣氛之下，建中三年的日子似乎缺乏值得留戀的回憶。當時日間部有六班，夜間部有兩班，第五、第六班是保送班，是成

績最好的二班，因為我是考進去，不是保送，因此高一時念第二班，我上了高二後，因成績不錯，被分配到保送的第六班，本來名列前茅的我，轉到天才保送班後，反而變成普普通通的學生，只有國文老師吳耀玉對我比較重視。盧修一則是我同屆的夜間部同學，高三才轉到日間部。盧修一最好的朋友蔡芳洋，現任加州大學爾灣分校的醫學院放射線科主任也是我們同屆；國民黨的關中也與我同屆，念的是四班，他們二位後來分別成為民進黨與國民黨的重要人物。我非常欣賞盧修一純真的理想主義，他抱病跪下的歷史性鏡頭，將永留在台灣民主運動史上，蘇貞昌也因此才當選台北縣長，我一直想出版他的傳記，可惜美夢尚未成真。

建中生活雖然升學壓力大，轉到保送班後，成績也馬馬虎虎，可說過得有點苦悶，但有三個地方讓我獲得短暫的心靈解脫，一個是建中的圖書館，以及建中對面的中央圖書館，和建中附近南海路上的美國新聞處圖書館，這三個館提供了我學校所缺乏的人文教育。我在美國新聞處圖書館讀到第一本美國音樂家的傳記：《葛希溫傳》，看到了哥塞維茲基在譚格林（Tanglewood）指揮波士頓交響樂團演出貝多芬〈愛格蒙特序曲〉，非常感動，默默發誓將來去美國，一定要到譚格林音樂節，後來留美時，去過五、六次，最後一次是一九九七年，林昭亮在那裡演出柴可夫斯基的小提琴協奏曲。在美新處也看了不少文學名著，例如愛默生散文集、懷特曼的草葉集、梭羅的華爾騰湖和馬克吐溫的小說和飄都是在那時看的。我和早我二班的東方白一樣，幾乎把建中圖書館的文學名著都看了，朱生豪翻譯的莎士比亞劇本、傅雷

譯的羅曼羅蘭的《貝多芬傳》、《約翰·克里斯多夫》，以及托爾斯泰的《復活》、《戰爭與和平》、西塞羅散文集、但丁的《神曲》、歌德的《少年維特的煩惱》、《浮士德》、荷馬的《伊里亞德》都是當時讀到的經典名著。中央圖書館是我準備考試的好地方，那邊也有不少當代中國與台灣作家的作品，這三個館的書，是促成我後來去念外文系的動力。

從高二那年所寫的日記，發現我對傳記文學的熱情，絲毫不輸初中時代，即使在升學壓力之下，我仍然大量在閱讀傳記文學，尤其在放暑假時，在日記中我寫下當年讀過的12部傳記名著的精華：

1. 拿破崙傳。
2. 普魯塔克的英雄傳。
3. 盧梭的懺悔錄。
4. 福蘭克林自傳。
5. 達爾文自傳。
6. 托爾斯泰「幼年」「少年」「青年」。
7. 尼采傳。
8. 羅曼羅蘭：貝多芬。
9. 林肯新傳。
10. 甘地傳。
11. 華盛頓傳。
12. 居里夫人傳。

當然並非本本都精讀，大概印象比較深是貝多芬、林肯、甘地、居里夫人的傳記，那時我在日記中寫道：「傳記文學啟示我們：人生是創造的歷程。」並引用日本作家國步田獨木的名言：「許多歷史是歷史家的歷史，學者的歷史、政治家的歷史，只是他們腦中的樓閣而已。唯有傳記，比歷史更為珍貴。」顯然在那

時，我把傳記文學的價值，看得比歷史更為珍貴。

文學與音樂的薰陶

在建中時，我已開始勤搖筆桿，寫日記、手札。從日記中發現，當年的我是典型的文藝青年，偶而也會寫一些詩在日記上，同時也會時時自我反省、檢討的熱血青年，小小年紀就帶有一絲憂國憂民氣息的我，還自詡要成為一位「沈默的智者」。我也喜歡抄錄名言佳句，也常引用名人說過的話，還善於整理名家事蹟、生平以及相關著作，把我讀過的作品書名按順序登錄下來，並一一記載閱讀次數。讀過一次的畫一個○，讀過二次的畫◎，特別精彩而值得一再反覆閱讀的就畫上好幾個圈圈。現在想想，還真佩服當時的耐心與毅力。

現在我把高二時所寫的幾首新詩抄錄如下：

〈夜〉

原野充滿了幽美、和平的氣息
一輪柔和的夜太陽
放出銀色的光輝
那稀疏的燈光
也在莫名奇妙地眨眼
彷彿和天上的明星
絕妙地相映成兩個宇宙

〈黑暗〉

那是多麼可怕的名詞呀！
可憐的人類，他們總不肯讓
夜裡的光明，深透他們的心靈
否則，夜，它將不可思議地
在人類的心目中

產生光明的幻夢。

〈媚嫵的明月〉

永遠是那麼聖潔
無私地向每個人微笑
哎啊！心裡是多麼的舒服呀！
那月兒的秋波比任何的事物來得可愛
我心裡的明月呀！您已經出來了吧！
這種良辰美景
難怪您們這對孿生姊妹會見面
真是千載難逢的機會
願明月常存，吾心常明。

由以上三首詩，可見當時的我對「月亮」的依戀，彷彿是獄中的蔣渭水對「太陽」的依戀。

讀多抄多了也會技癢，於是開始嘗試投稿，偶而領到一筆稿費，就會到當時在衡陽路東方書局隔壁，全台北市唯一的一家古典咖啡廳「田園」，聆聽一場唱片欣賞會。至於現場音樂會，印象最深的應該就是被指揮大師托斯卡尼尼稱為「世紀之音」的黑人女高音瑪麗亞·安德遜（Maria Anderson）。她把黑人靈歌唱得比舒伯特的藝術歌曲還動人，她到世界各地演唱她最拿手的黑人靈歌，便是要讓世人知道美國黑人並不是沒有文化的民族，她提昇了黑人對自己民族文化的信心。因為種族歧視，她無法在華盛頓的 Constitution Hall 演出；後來透過羅斯福總統夫人的安排，在林肯紀念堂之前演唱，吸引了七萬五千名聽眾。這是美國文化史上的一大盛事，發生在一九三九年。24年之後，黑人民權運動領袖馬丁·路德·金恩在同一地點發表了世紀性的演說（我有一個夢）

。我聽過她的演唱之後深受感動，尤其是由內心靈魂深處唱出來的黑人靈歌，更是動人無比，不愧是托翁心目中的世紀之音，同時也改變我對黑人沒有精緻文化的看法。事實上二百年來的美國音樂史，黑人的貢獻絕不比白人少，尤其是在爵士音樂方面。

那時我對古典音樂的知識與資訊，主要來自廣播節目，例如復興、中廣、警廣等等，週末假日時候，甚至提供全天候的古典音樂頻道，是陪伴我那一段苦讀的日子裡，一個最佳的心靈伴侶。

建中的師長和同學

國小的音樂老師蔣霞如為我開啟了世界民歌之窗，上了高中，音樂老師陳暖玉是留日的知名女高音，人非常謙虛與可愛，她父親陳虛谷，更是日治時代中部的文壇領袖之一，也是現代台灣文學之父賴和的知己之交，上她的音樂課，讓我們暫時忘記了升學的壓力。到了高二時換另外一位音樂老師張世傑，我在一九五八年十月廿八日的日記上讚美他：「師者傳道、授業、解惑也，我認為張老師是第一個做到



張世傑老師

的人」，同時我寫下他在課堂上講的話：「所謂『面隨心移』每一個人都希望有一張漂亮的臉，那麼如果他要得到，就必須從內心的修養做起，音樂代表國家的

精神，由音樂可以看出國家的盛衰，國內生活的狀態，傑出的音樂家，要有獨立特行的人格，並且有自己的思想與見解，絕不應盲從，並能站在人道的立場上奮鬥。」他的這段話，讓我想起了貝多芬、卡薩爾斯和托斯卡尼尼。

但是我對古典音樂的熱愛，受羅曼羅蘭的影響，遠比音樂老師來得大。羅曼羅蘭的《貝多芬傳》和大河小說《約翰·克利斯多夫》對我產生深遠的影響，從此讓我對貝多芬產生了英雄式的崇拜。高三時我以一篇對樂聖貝多芬的評論，拿下校內作文比賽第一名，題目就是「貝多芬為什麼偉大」，我洋洋灑灑寫了十大理由。最近我重讀那篇文章，雖然當時對貝多芬的了解不及現在，但如今若要我重寫，我也沒把握能寫得比當年更好。我在日記中寫道：「史懷哲發現他的音樂情人巴赫，我也發現了我的音樂情人貝多芬。」大概是看完傅雷翻譯的《貝多芬傳》之後，我在日記中寫了一篇長文：「樂聖貝多芬的人格與作品」，其中關於人格的部份我寫道：「十八世紀的末年，歐洲同時出現了三個人震撼古今的人物，他們激起了時代的波浪，在軍事、文學、音樂三方面表現高度的天才，他們就是拿破崙、歌德和貝多芬，但是強中又有強中手，我認為就人格方面而言，貝多芬是遠勝於拿破崙，也勝於歌德。」

貝多芬本來也是拿破崙的崇拜者，以為他是歐洲人民的解放者，於是作了一首英雄交響曲要題獻給拿破崙，不久拿破崙稱帝，於是貝多芬憤怒的撕毀第三交響曲的標題，從此「竭力為善，愛自由甚於一切，即使為了王座，也永勿欺妄真理。」成為他一生的指標。

歌德和貝多芬彼此互相崇拜著，終於他們

在維也納邂逅了，當時有一位親王跟著一隊人馬，打那兒經過，歌德馬上脫帽致敬，但是貝多芬故意大搖大擺地走自己的路，有人以為這是貝多芬自傲狂在作祟，這充分顯示他有擇善固執的個性，有不為五斗米折腰的精神，他的「君為輕」的思想，顯然就是廿世紀的思想，無形中比歌德進步了二百年。而在分析貝多芬九大交響曲時，我當時的結論是：「貝多芬第九交響曲，這首神聖的傑作，是在他耳聾以後完成的，這首交響曲中的王冠，確立了貝多芬在音樂史上的地位，他的生命將隨著音樂而永垂不朽。當合唱交響曲的主題：『歡樂』初次出現時，樂隊忽然中止，出其不意的一片靜默，使歌唱的開始帶著一種神祕的氣氛，先由低音部唱出嚴肅而受壓迫的情調，慢慢地『歡樂』抓住了生命，並展開一場對生命痛苦的搏鬥，然後是進行曲式的節奏，浩浩蕩蕩的合唱唱出生命之歌，加上四位獨唱者唱出激昂之歌，在這個熱血沸騰的樂章內，我們可以聽到貝多芬內心『四海一家皆兄弟』的呼喊，隨後在一片歡樂的樂聲中，略帶宗教醉意，在愛底無比興奮中結束這首千古絕唱。」從這些日記片段，可以得知在高中時代，我就是貝多芬迷。



王洪文老師

更是忙碌，例如地理老師王洪文與數學老師王文思，他們都在補習班兼課，名氣也非常響亮

。當時的補習班以「建國」和「志成」兩家最有名，不少同學都會在寒暑假期間到補習班上課，而我這輩子最驕傲的，就是從未上過任何補習班。王文思老師的教法靈活，但分數給得很嚴，在建中考數學，能拿到七十分就不錯了，所以後來聯考我數學竟考了九十四分，是我想都沒想過的事。

曾經奪得校內作文比賽冠軍，也是我生活裡輝煌燦爛的一頁。當然，這也得歸功於國文老師吳耀玉對我的鼓勵和照顧。記得她上第一堂課時就告訴我們：「作文要誇飾。誇是誇張、誇大，飾是裝飾。總而言之就是下筆要有氣勢、格局要大。」受到她這番話的影響，往後我寫文章時，心裡都會產生一股「想和世界級大師比較」的動力（雖然自己內心知道我沒有這種才氣）；即使後來不管是催生新潮文庫或自己開出版社，選名著翻譯，或主編「廿世紀代表性人物」和「廿世紀台灣代表性人物」這類書籍時，也都是站在宏觀的角度，在推展文化事業。

聯考的國文作文我拿了最高分八十九分，也是要歸功於吳耀玉老師的打氣，同分的還有台大醫科的同班同學謝博生，他後來成了母校台大醫學院的院長，一九九九年我去參觀羅素母校英國劍橋大學三一學院時，與謝博生不期而遇，之後他邀我回母校開一堂「醫學與人文」的課程，我欣然允諾，有機會回饋母校，是我返台最大的成就感之一，而且這門課還是台大醫學院有史以來首度開設的醫學人文課程。

在高中六班的同學中，最志同道合的朋友是台大機械系畢業的周實，後來在美國聖地牙哥加州大學取得博士學位。他當過南加州台灣

同鄉會會長，也是我台灣出版社的股東，我們曾經一起催生「台美公民協會」、「美西夏令營」等活動，因此往來密切。住在猶塔州鹽湖城的林安慶退休後，變成台語專家，我們曾經一起參加台灣文化學術研討會，彼此對台灣文化的未來都有歷史使命感。曾經擔任過紐約台灣同鄉會會長的柯賢明，對我早期台灣意識的啟蒙也出過一臂之力。顏和明起先保送台大機械系，後重考台大醫科，又變成同班同學，他對古典音樂也有興趣，因此在大學時代比較親近，畢業後他也來美國做小兒科醫師，所以我們也經常在同學會中相遇。但是影響我一生命運最大的可能是林光治同學，因為我們上課座位在一起，為了多記住英文單字，經常互相考問對方，我也常去他家聽音樂，他第一年就考上台大醫科，我則保送東海外文系，他經常鼓勵我重考，並以精彩的音樂會引誘我去台北聽，本來我重考的意願並不高，在高中日記上我甚至說：「我要打消學醫的志願，我人生的目的已確立：要推動「中國」文藝復興（顯然高中時代我的台灣意識尚未萌芽）」，但最後在林光治熱心的遊說下，終於同意重考，並由他代我報名，也由他替我代填聯考志願，第一志願：台大醫科、第二志願：台大物理、第三志願：台大電機等，因此我一生做醫生的命運，可以說是聯考的分數和林光治同學替我決定的。到現在我還是感激他當年熱心的幫忙與鼓勵。

高中時代，有一件事印象深刻，必須在此描述一下。我的朋友李筱峰說，他在高中時曾一度是蔣介石的崇拜者，後來因為看了我譯介的《羅素傳》、《羅素回憶集》，羅素才取代了蔣介石成為他崇拜的偶像，因沈迷於課外書

，他第一次聯考落榜，但從我高中時代的日記，蔣介石之名從未出現，政治人物只有美國的艾森豪總統和英國首相邱吉爾出現在我的日記上，因此我從未崇拜過蔣介石，但是有一年青年節紀念日，我們建中學生奉命去聽蔣介石的演講，卻是當年的大事，行前教官特別交待口袋東西都要拿出來，到達三軍球場，果然人山人海，蔣介石的演講因濃厚的浙江口音，大家都聽不大懂，因此並不令人感動，但演講結束時，講台上有人大喊「蔣總統萬歲！萬萬歲！」，頓時使我覺得蔣介石彷彿是神的化身，內心充滿了激動。一九六八年出國之後，看外國歷史學家的著作，才知道他是廿世紀四大獨裁者之一（其他三位是：史達林、毛澤東和希特勒），也是台灣二二八的元兇之一，因此一九七五年他去世時，我一點也沒有悲傷之情，不像胡適、史懷哲、羅素、卡薩爾斯之死，都曾經讓我悲痛過。

總之，建中三年的生活，我的興趣主要是窩在圖書館看課外書，欣賞古典音樂，偶而也打打乒乓球，但是百分之八十的時間，都花在聯考的準備上，可以說過著一段平淡又枯燥的慘綠少年歲月，只是我學會在苦中作樂的生活藝術。

然而，因為寄住在舅舅家，讓我得到很大的溫暖和撫慰。就讀東海生物系的二表哥張正明跟我特別投緣，每次聽他描述東海漂亮的校園、自由的學風與濃厚的人文氣息時，便不由得心嚮往之，再加上建中三年讀了不少莎士比亞、羅曼羅蘭、歌德等作家的作品，開始對文學產生濃厚的興趣，因此後來就在父母不干預也不涉入，完全尊重我自己的選擇下，我做了

保送東海外文系的決定。當時幾所明星高中流行著一股風氣，很多北一女或北二女中學生都是準備乙組，卻保送甲組化學系、物理系、化工系等，我卻反其道而言，準備考甲組（當時的理工和醫科都是甲組，之後醫科才改為丙組）卻保送乙組的外文系。而我們那一屆建中畢業生只有兩位保送東海，一個是外文系的我，另一位是物理系的陳敏。他一直待在東海，後

來以全校理學院第一名成績畢業，之後留學美國，在 MIT 時還是丁肇中的團隊之一。

六十年代的東海外文系，外國教授雲集，學生素質也高，加上校園環境由建築大師陳奇寬規劃，可謂美不勝收，在各方面皆頗獲好評，因此吸引不少來自全國各地的頂尖優秀學生，而我也開始真正進入追求真理的智識殿堂。

（此篇文章感謝夏祖焯教授的指正。）



民國 97 年 12 月 7 日舉行校友聯誼大會時，
48 年畢業校友代表與上屆代表交接籌辦畢業 50 年重聚會。

頑童與名師—— 紀念我的父親任家勤老師

任孝琦

從未寫過父親，第一次提筆竟感到有些為難。看別人寫他們的父親，總是或威嚴，或慈愛，可是我的父親好像不是這樣。父親既沒有威嚴的架勢，也少有慈愛的舉動；在我心目中，他比較像個頑童。

父親祖籍江蘇吳江縣同里鎮，老家的「退思園」是蘇州十大名園之一。小時候，父親常愛說：「我們任家是真正的書香門第」，對家族中讀書傳家的傳統頗引以為榮。不過，父親自己卻是個異數。據他透露，三兄弟中，哥哥、弟弟都循規蹈矩，整天手捧書本；只有他，從小就是愛踢球玩耍，不愛唸書、不愛回家的頑童。誰能料到，家中最不愛唸書的「二阿哥」，日後竟成為台灣高中教育界的名師。

當老師，或不是父親的生涯規劃。原本，父親在大學之後的第一份工作，是上海龍華機場的工程師；到台灣後，陰錯陽差，成了彰化中學的教員。從規矩方圓的工程師，變成傳道授業的老師，父親倒是如魚得水。

父親似乎有教學的天賦。他起先教數學；據說，因為教得太好，學校又要他教物理。一教，就是四十年。從彰化中學，到全國第一學府建國中學，甚至退休後轉任私立辭修高中，他始終是學校裡最受學生歡迎的老師。「任家勤」三個字，在五十、六十年代，是全台灣高中物理的王牌名師。

父親教學究竟有何秘訣，不是我這個連牛頓定律都弄不清的女兒所能描述，不過，從他上課時，學生總是聽得津津有味，不時傳來滿堂笑聲的盛況，多少可以體會他講課內容的生動活潑。還記得，為了豐富教材，他經常到重慶南路一帶書店蒐羅美、日出版的物理教材，回家自己

研讀，寫成一章又一章的講義。早年沒有影印機時，父親深夜伏案刻鋼板、寫講義的景象，至今歷歷在目。這是父親為人師的一面。



任家勤老師

然而，父親從來都不是一位道貌岸然的老師；他不會對學生講大道理，除了教課，他只會跟他們玩。年輕時，他常跟學生打乒乓球、踢足球，帶著大群學生吃吃喝喝。他尤其喜歡教學生打橋牌。父親的橋牌技術其實不過爾爾，可是他心目中比較聰明的學生，總要叫來家

裡，學打橋牌。他最津津樂道的是，早年在彰化中學跟他學橋牌的學生黃光輝，後來成為國家級橋牌選手。

學生喜歡他，因為他沒有架子，跟他們是「一國」的；父親也是真喜歡學生。人家說，「兒女是自己的好」，父親卻是「學生是自己的好」。從小到大，沒聽他稱讚過我和哥哥，倒是他教過的學生，在他嘴上好像個個都是成就一流。尤其是他教過而後來當醫生的學生，個個都是「名醫」；每當家人生病，他就強迫推薦我們去求診。多年來，一家人也的確享受到這些名醫無微不至的照顧。

雖然是名師，父親始終不改頑童本性。他與母親，是南轅已轍的兩個極端。在我記憶中，母親除了買菜，幾乎足不出戶；而父親則是除了上課，就是出門跟朋友下棋、打橋牌、看電影、聽歌，極少在家陪我們看電視、玩遊戲，更不曾全家遊山玩水。對此，母親自是頗多怨言。

不過，我倒覺得父親對我特別好。小時候，我是個多病的孩子；鄰家孩子都去上學，我總是生病請假在家。記憶中，母親經常帶著我，有時甚至是深夜，坐著三輪車，趕出去看醫生；父親，則是經常帶著我出去玩。還記得，父親常利用午後的空堂時間，帶我去看電影；夜裡，父親上完補習課，也常帶著我去聽歌；直到今天，五十、六十年代的老歌，我還能朗朗上口。從來沒有想過：父親究竟是愛玩，還是憐惜多病的小女兒，帶在身邊，讓她高興些？如今回想，或許兩者皆有。

我甚至覺得，玩，是父親表達情感的一種方式。他對我是如此，對朋友亦是如此。父親

喜歡呼朋引伴，一起吃館子、看電影、聽歌。他天生有一種熱情活潑的吸引力；有他帶著大家玩，總能氣氛熱絡，皆大歡喜。父親一生玩得盡興，即使晚年健康大不如前，尤其中風後行動不便，他仍勉力出門下棋、聽歌，樂此不疲。

頑童與名師，全然不同的兩種面貌，卻在父親身上調和無間。在學生心目中，他是教學認真有趣的名師；在我這個女兒的心目中，他始終是個頑童——一個帶著我玩、盡力想讓我快樂的父親。

（備註：任家勤老師在建中任教20年，民國71年自建中退休，民國90年11月已往生。）
此篇文章係潘星照先生推薦刊登。



鏡與窗交融的凝散

建中憶往 36 載（62～98）

謝坤川（1976 年畢業，板橋市執業醫師）

民國59年，台北市的西門國小六年六班，有三位畢業受獎同學，分別考入再興、復興、大華初中的非直升班（當時已是國中第三屆），三年後殊途同歸的三人在建中紅樓又重逢。是的，建中的校友們大概都有類似的共同歷史淵源；即使如「班傑明的奇幻旅程」般在紅樓擦身而過，日後往不同領域發展，「建中三年」卻始終是我們一生永難忘懷，感受到那是同儕中精英匯聚的最大交集與共同記憶。

壹、形與影疊合的真幻（62～65 年）

高一15班班上，約三分之一同學來自桃竹苗地區，包括日後成為我畢生好友的羅志敏（原委會）、黃慶瑄（苗栗大千醫院眼科）、黃達堯（署桃腎臟科）…等人，來自中北部各精英初中的他們，熱誠團結、音調高亢，講話彷彿唱山歌般。由於常一起週末搭火車回家，或平日住學生宿舍，反成我們這一群個兒不高，常坐教室「前段班」同學的膠著劑。

剛入學，我與永遠的班長樊聖恰皆加入國術社，記得才剛學過蹲馬步及連布拳第一式，民國62年的9月16日（周日）就因騎腳踏車在住家附近被計程車撞昏，醒來時已在和平醫院縫了28針，還因腦震盪喪失記憶，所幸因摸到腰際皮帶銅扣印有「建中」兩字，在醫護人員的告知下，才讓自己想起我剛成為「建中人」而逐漸恢復記憶，事後還被同學笑是否一招半

式就想闖蕩江湖！

不料住院週餘返校不久，就遇入學第一次月考，數理為我所長，尚可速成，其它如國文可半篇沒背，幾乎試卷半壁空白，國文老師桂少庚心照不宣，居然讓我過關，至今感激難忘，也反映建中老師「人性」的一面。

一樣從大華中學考入建中的智班狀元李明亮可沒這般幸運，長相極為俊秀，身為醫學博士之子，全家似為某種肝病所苦（以筆者現代醫學觀點判斷，應是垂直感染B或C型肝炎致肝硬化、肝癌）。高一未結束，他就休學了；有次一起外出，連吃麵都要先用開水洗過筷子；高三聯考前，我打電話到他家，他姊淒涼地道：「阿亮回去了！」他是不在畢冊上的建中人。

1. 激流那可照映倒影

建中生臥虎藏龍，如樊聖（現台中豐原醫院內科主任）、王清泓（台大醫院眼科青光眼主治醫師及教授）、羅志敏（現職原委會計畫處主管）、吳崇祖四人是學校辯論賽的常勝軍。私底下的傑出事蹟更是不可勝數，例基隆仔陳英正，個兒小小、沈默寡言，父母早亡，卻對電機學很有興趣，有一天偷偷向我訴說他的身家遭遇，那是我第一次感受到親情與利益的衝突。當時巧逢1970

年代全球石油危機，他發明了一種節約能源的裝置，發明專利權賣給德國人台幣 200 萬元，可是他仍未成年，一切都由法定代理人的叔叔出面掛名，沒想到最後卻全被他叔叔併吞掉。由他前後的表現，我相信他說的是千真萬確的事。

2. 行雲怎能長駐潭心

吳玉山、樊聖、吳崇祖都是來自「復興」的高材生，三人都是溫文儒雅、口才極佳之士，一看便知是未來社會翹楚，據說他們初中班上家長共有11顆星，比兩個蔣中正還大，使得我日後對「復興」的印象，總停格在「豪門將相之後」。吳玉山是高一的班長，曾指揮全班以「抗敵歌」、「空軍軍歌」曲目參加校內合唱比賽；今則是台灣頗有聲望的政治學者，同時擔任台灣大學政治系教授以及中央研究院政治學研究所特聘研究員兼主任，常可在國內各大報章媒體，看到他超大篇幅的政評。

樊聖當年以台大醫學系高分，卻只填陽明醫學系，院長韓偉還為此特別召見他，一時傳為醫界美談，後到台北榮總血液腫瘤科，現為台中豐原醫院內科主任。樊聖在醫界乃多才多藝之士，除極專業的癌療外，著有：「癌症 Q&A」、「內外科急救手冊」（以上「合記」出版）等醫學叢書，1993至1998年間還曾為省教育廳出過多本兒童精緻漫畫（1993好奇的里多，1994南海佛國，1995永遠的記憶、火龍掌、石中人，1998天下最幸福的人），虧筆者臉厚，各強索

一冊私藏。樊同學1991還得過臺灣科幻小說獎（「地底月亮」），並對甲骨文有深入研究。

印象中個人曾好幾次在數學、化學得班上最高分，老師偶以我的分數到99分的差距為全班加分的差點（唉！但我的英文不佳，只怪不喜背誦）。有一次排列組合考滿分，老師不相信，叫我到黑板上當場解題，沒想到我一個數式就解開（當時還沒有建構式數學），至今想來還頗為得意。

但建中就是建中，當高三念一半時我由甲組15班轉到丙組，遇到坐我後面的吳世福，數理能力又遠超過我的水平（當然建中人數理超強的人太多了）。當年流行「侯西泉」數學參考書，而吳世福卻是幫侯西泉編寫參考書的藏鏡人。有一次吳邀請我到三重住家遊玩，看到附近夜市攤販雲集、聚賭吆喝聲不斷，仿如進入「本土版」的「龍門客棧」場景，說時遲那時快，一把切豬肉大面板菜刀，由一位額上紮綁汗巾、臉上刀疤兩三畫的屠夫右手飛出，大喊：「你X我女兒，我殺你千刀」，投向一位左手抓住褲帶，右手奪門搶進另一戶的青年人，騎樓下有兩個「打香腸」攤販沒人顧；我當時想：如果「有情人終成眷屬」，這二位翁婿真是情何以堪。

今年911「三級貧戶、台灣之子」的前總統阿扁貪腐一審宣判，我覺得吳世福「汙泥能開白蓮藕」，似乎比「有錢能使『鬼』推磨」的扁家更令人欽佩多

了。吳世福陽明醫學系畢業後，到榮總、忠孝醫院復健科，現已自行開業，我們偶會一起出去爬山，他父親也常來給我看診。

貳、同遊時的聲笑靨喟後，曾是年少時最熟悉的臉譜

1. 交會既如萍的驚散（65～75年）

高雄醫學院期間，建中學生雖多，但也是最難以因母校而聚合的一群，向心力遠不如中一中、南一中、雄中，但建中人的瀟灑仍不掩日後成為醫界領導人的風姿。4班沈希哲，現為台北縣立醫院院長，曾與我是多年室友，也是我結婚時的伴郎；6班陳維熊目前則擔任陽明大學醫學系副主任暨外科學科教授兼主任，由2004年起帶領醫學系學生進行海外偏遠地區醫療服務迄今，2008年榮獲大專院校服務學習績優教師；7班巫容圖曾任彰化縣牙醫師公會理事長，每回聚餐，總會熱情帶來不同彰化特產，想起都不禁垂涎三尺；6班李世雄為屏東縣醫師公會多任理事，參與地方事務，尤其籃球運動，為醫界津津樂道。

2. 別異也像葉般疾促（75～89年）

65年丙組聯考狀元，與筆者同為9班的劉鑑該是本屆的傳奇人物吧！台大醫學系畢業後，於民國83年8月間，以成大醫學院講師兼附設醫院骨科主治醫師，獲國科會資助赴美進修一年，在美國明尼蘇達州Mayo Clinic 專研骨科，於學成歸國前夕（84年6月21日），因赴匹茲堡市開運動醫學會，會後與另

二名同胞一起打高爾夫球，不料適逢大雨，卻犯下致命錯誤，躲到楓樹下避雨，三人慘遭雷擊。或許天忌英才，也有傳言因戴金絲邊眼鏡，劉狀元不幸成了唯一的受難者。為此筆者不勝唏噓，當時曾在民生報醫學版寫一追悼文兼論電擊之急救。

參、鏡與窗交融的凝散（89～98）

民國92年發生SARS那年，恰離筆者高一的車禍整整30年，又再度歷經人生肉體的一大挑戰；此時諸多老同學皆已成各醫學領域的主任級醫師，幸得台大眼科王清泓、北榮大腸直腸外科陳維熊，鼎力相助得以復原；經此一役，人生似彩色變黑白。當年9月生病之後，想起劉鑑的人生無常，深怕今後再也看不到狂狷年少時同伴，想當時的內心直像癌末臨終前有未了心願，遂將此哀愁告知羅志敏兄，而有92年9月14日同學會。感謝志敏及所有參與的同學，蔡述彬（北醫醫學系）和我同在板橋新埔基層開業，他是眼科而我是內家醫科，當初第一線確診，就是靠述彬的專業發現。

1. 我們攬鏡的時辰變長了，推窗的時刻也短了

由於過去偶在報章對醫療與健保政策多所建言，近年在同業前輩們及好友學長阿亮（63年畢的陳朝亮，蘆洲執業醫師）推荐下，參與了不少公共事務，也不時巧遇當年建中同年友出席各種會議，如健保總額委員會遇見同為9班的李丞華（陽明醫學系畢），現為陽明大學醫務管理研究所教授，前健保局代總經理；5班林齊宣（陽明醫學系畢）為台

北縣立醫院副院長；另5班黃實宏（台大醫學系畢）現任亞東醫院副院長，亦為台北縣防癌協會理事長；後兩位與陳朝亮、筆者現皆任台北縣醫師公會理事。疾管局中區總指揮，與劉松仁相似度90%，常在媒體放炮的9班王任賢（台大醫學系畢），曾為榮總內科同事，現任中國醫藥學院附設醫院感染科主任。

15班的張錦澤（現中油主管）堅若磐石般的友誼，不時來電問候，談起當年上課分享讀者文摘開懷篇與珠璣集的莞爾；每到12月12日，幾個大男生沿著重慶南路散步到「母校」，禁不住綠袖子的集體誘惑，靦腆地合資共購一只布縫的花色鉛筆盒，卻因難於決定誰要帶

回去，而躊躇於椰子樹下…。

2. 鏡鑑被時間撕去的純白又飄逸的曆紙 啊，窗盼逐漸暗淡曾浪漫又莊嚴的夕陽餘暉。

追憶不是源於倦了，而是為我們這世代的生命做見證，讓逐漸蝕去的歲月，披上華美圓熟的慧尾，投入不可預知的寧靜。建中屆屆人才濟濟，筆者所識有限，或偏一隅，實可預見；膽敢於此野人獻曝，乃為求拋磚引玉，共同點亮四年級的世代，如「母校」學姊林莉（北一女64畢、台大商學系）所言（詳見建北奇女子「林莉」一手創立的「四年級部落格」<http://grade4index.googlepages.com/category.htm>）。



紅樓前，我曾佇立在其中。



畢業後，新竹十八尖山古奇峰出遊。



89 年（畢業已 24 年）同學會。

當 111 週年的建中，遇上臺北教育 111

校長 蔡炳坤

壹、前言

本校創始於1898年，為臺灣最早之公立男子中學，迄今已有111年的悠久歷史，畢業校友逾十萬五千餘人，遍布海內外，多為各行各業舉足輕重之要角與領導者。由於創設最早，歷年來校際比賽表現傑出，升學率長期居全國之冠，故成為全國最優秀之中學。1984年成立數理資優班，2004年成立人文社會資優班及體育班，2009年成立科學班，使本校成為培育多元性向資優學生之重點學校。自1992年參加國際數理奧林匹亞競賽以來，已獲得162面獎牌，成果斐然。本校現有93班，3,863位學生，以「高中教育，大學格局」為目標，79個學生社團多元蓬勃發展，於2006年獲頒臺北市優質學校「整體金質獎」。橄欖球隊（黑衫軍）及樂旗隊，技冠群倫，享譽國內外，與百年紅樓相互輝映，蔚為學校傳統精神之象徵，紅樓才子之美名不逕而走。

台北市的教育，在前前任教育局長吳清基博士（現任教育部長）任內，大力推動「優質學校」教育政策，成效斐然。前任教育局長吳清山博士接續推出了「教育111」的發展方向，亦即一校一特色、一生一專長、一個都不少，此方向深富教育哲理與實用價值，普遍獲得教界同仁的認同與支持，推動以來也累積了一些成果。新任教育局康宗虎局長並將「廣續推動教育111，優質學校創佳績」列為工作重點。建中作為指標性的學校，當然不落人後，在優

良傳統基礎上，以「卓越、活力、關懷」之理念，確立了建中教育111之願景與目標。適逢本校創校111周年，更彰顯其重大意涵。

以下將就本校推動「教育111」的理念、項目與具體做法略述，以作為「建中111」校慶之獻禮。必須事先說明的是，「教育111」所呈現的僅僅是整體建中優質教育的一部分，更多具有特色的項目並未涵蓋。

貳、推動教育111之理念

本校推動教育111，係基於下列理念：

- 一、願景與目標：我們的願景是培養優質健康、尊榮有度之有品建中人。目標有三：一是才德兼備：學習才華，展現實力；修養德行，受人尊敬。二是活力健康：藝術是活力的泉源，體能是健康的體現。三是人文關懷：關懷經濟與課業弱勢學生，使每位學生安心與適性學習。
- 二、價值與信念：我們的價值包括數理是科學研究的基礎能力、藝術健康是人生的幸福元素、關懷是適性發展的內在起點。信念有三：一是每位學生都能學好數理基礎知識與能力。二是每位學生都要學會一項藝術或運動專長。三是每位學生都應受到生活關懷與課業協助。
- 三、策略與原則：我們的策略是由科普教學中，充實數理知能；從數理競賽中，培育數理精英。由社團活動中，學習藝術專長；從課外活動中，養成運動習慣。由人文關

懷中，給予生活扶助；從適性教育中，提升學生能力。原則有三：一是培養數理基礎知能，啟發邏輯思考智慧。二是鼓勵發展多元智慧，營造創藝活力校園。三是確實關懷每位學生，提供適性教育機會。

參、發展一校一特色

一、特色項目：本校發展「一校一特色」，係以全面提升數理科學素養，培養科學研究人才為主軸。

二、具體作法：主要包括規劃多元校本課程，深耕基礎科學能力；提供科學發表平臺，創造學習高峰經驗；建置科學創意環境，營造研究創新氛圍；整合運用多方資源，開展學生科學潛能；參加國際科學競賽，有效行銷卓越品牌等。

三、特色成果：

1. 國際數理奧林匹亞競賽成績亮麗，睥睨國際。自1992年至2009年，參加國際數理奧林匹亞競賽已獲162面獎牌（66金、75銀、21銅），為全世界獲得獎牌數最多的學校。
2. 亞太數學及物理奧林匹亞競賽佳績亮眼，傲視群倫。自1991至2009年，參加亞太數學及物理奧林匹亞競賽已獲75面獎牌（20金、20銀、35銅）。
3. 國際科學展覽成績輝煌，大放異彩。自2000年至2009年，參加臺灣國際科展作品總計43件作品獲獎。（第一名13件、第二名9件、第三名6件、佳作15件），另有30件作品入選各國國際科展，並獲得各國不同獎項。

肆、培養一生一專長

一、規劃一生一專長之多元教育活動

本校推展「一生一專長」，係以自由校風、自主自律的學習氣氛為基礎。為了使學生能夠具備至少一項藝術或運動專長，本校透過以下諸項活動、教學與經營方式來進行，包括建構人文創「藝」之校園、成立體育班與運動代表隊、落實藝術與運動課程教學、發展多元藝術與運動社團、鼓勵學生參加比賽及成發等，藉以激勵學生主動參與及學習興趣，甚至培養不只一項專長，使學生能夠享受生活、享受人生。

二、訂定一生一專長之認證辦法

將學生依興趣培養之各項藝術與運動專長項目分成A、B、C三等級，並逐項訂定達成認證標準之條件。認證標準以「多元學習」、「適性發展」為原則而設計，並鼓勵學生進階認證。鼓勵每位學生至少通過一項專長認證，並獎勵通過多項專長認證者。

三、獎勵措施：

1. 通過認證之學生依其通過之等級於認證卡上登記，增加學生之榮譽感，並激勵其進階認證等級。
2. 公開表揚通過多項專長認證之學生，並視情況予以敘獎。

伍、確保一個都不少

一、對休學生之輔導方案

高中階段雖然沒有中輟生，但仍有少數休學的學生。本校為協助此類學生完成高中教育，均視個案情況加以關懷、輔導，提供適當協助。具體作法包括：於學生

休學時瞭解其休學原因，並由導師、輔導教師等相關師長予以輔導，以協助其休學後之自我生活管理；對因病復學之學生，建立輔導及醫療支持系統，提供諮詢與協助。除導師、輔導教官、輔導教師、資源教師與護理師等相關師長，視需求聯繫與輔導之外，並視個案情形召開個案會議或轉介駐校診詢精神科醫師，循有效輔導策略，強化輔導效能。

二、對弱勢族群與低社經背景家庭學生之協助方案

本校有部分學生之家庭經濟能力較差或發生急難事故，致影響學生生活與學習，因此提供校內外各項資源，以協助學生面對生活困境、回復健康的身心發展與正常的學習進程。具體作法包括：設置生活獎助金暨急難救助金、尋求協力單位支援、協助學生申請助學金、透過會議向導師、教職員工或家長宣導相關扶助辦法，協同關懷、協助經濟困難學生等。

三、對學習落後與適應困難學生之補救教學及輔導機制

本校一般生中，有部分屬學習落後者，身心障礙學生、原住民學生或體育資優生中，亦有部分學生學習落後或適應困難。具體作法包括：強化親、師、生及行政單位之溝通、建構友善環境、妥適安排課程與評量、以正向輔導與管教方式施教因應學生發展過程中之心理需求等。藉以建構輔導網絡與資源，協助學生獲得更好之生活品質。

陸、綜合效益

一、在學生學習方面：

1. 一校一特色：學測及指考數理成績高於全國頂標，國際數理奧林匹亞、亞太數學、亞太物理奧林匹亞競賽及國際科展獲獎人數逐年增加。
2. 一生一專長：藝術與運動社團多達50個，設置體育績優班，組織體育代表隊，參與人數眾多，屢獲北市及全國美術、音樂比賽及運動會佳績。
3. 一個都不少：針對不同需求學生規劃個別化課程，使87位特殊學生均能受到良好及適性的照顧，特殊學生升學考試成績亮麗。

二、在教師專業方面：

1. 一校一特色：設立數學學科中心，數理科教師編製教材、設計實驗等，全校教師配合學校規劃數理加強課程與活動，協助學生發展數理長才。
2. 一生一專長：各科教師利用課餘指導藝術與運動社團，規劃專長項目與認證標準，落實推動認證，培養學生專長與興趣。
3. 一個都不少：資源班規劃個別化課程，各科教師適性指導，輔導教師及專科醫師專業輔導，使特殊學生身心安頓、快樂成長與學習。

三、在家長參與方面：

1. 一校一特色：家長捐資設置全國唯一之數學實驗室，提供經費、敦聘專家或親自蒞校指導學生，並陪伴學生參與各項培訓與競賽。
2. 一生一專長：家長捐款贊助藝術與運動社團活動經費，並陪伴學生及代表隊參與各項比

賽。

3. 一個都不少：家長陪伴學生參與各項學習與活動，定期舉辦慶生、感恩謝師餐會等親師生交流活動，營造溫馨和樂之校園氣氛。

四、在學校品牌方面：

1. 一校一特色：建中乃是培育數理與科學菁英的搖籃。
2. 一生一專長：每位建中人都是多才多藝的紅樓才子。
3. 一個都不少：建中為有特殊服務需求的學生許一個不平凡的未來。



本市首次來自 19 所「百齡」學校共同邀約加總超過千年的文化傳承與世代交替

風華老校 千錘百鍊 燦爛新生 歷久彌堅

「跨越三世紀—臺北百年老校追憶新書發表記者會」

校友會代表簡信雄（右二）、張武誼（右一）與建中校長蔡炳坤（左一）代表建國中學參加盛會，台北市政府教育局長吳清山頒給新書各乙冊做為紀念。



建中母校新建教學綜合大樓於本年 8 月開始動工，將來完成後可借此召開校友大會。

97 學年度榮譽榜

- ※本校97學年度畢業生大學多元入學成果輝煌，其中錄取臺灣大學543人、清華大學91人、交通大學57人、政治大學63人、成功大學46人。（臺灣大學醫學系22人、陽明大學醫學系18人、全國醫學系118人、臺灣大學法律系17人、臺灣大學財金系15人、臺灣大學經濟系20人、臺灣大學工管系16人、臺灣大學電機系58人、臺灣大學物理系20人、臺灣大學數學系13人、臺灣大學化學系24人、臺灣大學化工系31人、臺灣大學材料系14人、臺灣大學機械系27人、臺灣大學資工系21人、臺灣大學資管系18人、臺灣大學土木系15人。）
- ※2009年國際數理奧林匹亞競賽全國27名國手參賽中，本校囊括10名，並勇奪金牌6面、銀牌2面（包括數學科1金1銀、物理科1金1銀、化學科1金、生物科1金、資訊科2金）。（地球科學科於今年9月14日開始比賽）
- ※97學年度臺北市數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎21名、二等獎10名、三等獎6名、佳作1名、入選3名。
- ※97學年度全國數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎9名、二等獎11名、三等獎9名。
- ※97學年度臺北市中小學科展本校表現優異，勇奪學校團體獎第三名。物理科、生物科各榮獲1件特優；數學科、生物科及生活與應用科則分別榮獲1件優等；數學科、化學科、生物科、地球科學科亦分別榮獲1件佳作；數學科另有1件入選。
- ※97學年度中華民國中小學科學展覽會獲得生物科第二名1件。
- ※2009年臺灣國際科展榮獲：動物學第一名1件暨美國科技展覽會大會動物學科四等獎；數學科第一名1件暨紐西蘭科技展覽會正選代表，數學科另有第三名1件；微生物學第三名1件；地球科學科獲得佳作1件。
- ※2008全國國中暨高中英語短劇比賽 榮獲第一名。
- ※98年度「外交小尖兵—英語種子隊選拔活動」榮獲全國第二名。
- ※建國中學樂旗隊七月七日在加拿大卡加利參加世界樂旗隊大賽榮獲第一名！
- ※97學年度全國學生音樂比賽團體組成績：高中職團體B組管弦樂合奏優等、高中職團體B組國樂合奏優等、高中職團體B組男聲合唱優等、高中職團體B組絲竹室內樂合奏—絲竹樂優等、高中職團體組口琴四重奏優等、高中職團體組口琴合奏優等、高中職團體組管樂室外男隊優等。
- ※象棋社榮獲第十四屆成功盃全國高中校際象棋錦標賽團體組冠軍。
- ※橋藝社榮獲97學年度全國教育盃橋藝錦標賽高中男子組亞軍、臺北市中正盃橋藝錦標賽甲組亞軍、臺北市長盃全國青少年橋藝大賽高中組季軍。
- ※熱音社榮獲第五屆竹園岡全國高中職熱門音樂大賽團體組第三名。
- ※話劇社榮獲97學年度臺北市高中職學校清淨家園暨資源回收源頭減量垃圾強制分類宣導環保活動戲劇比賽優勝。



國際競賽獲獎成果



年度	國際數學 奧林匹亞	國際物理 奧林匹亞	國際化學 奧林匹亞	國際生物 奧林匹亞	國際資訊 奧林匹亞	國際地科 奧林匹亞	亞太數學 奧林匹亞	亞洲物理 奧林匹亞
1991							1 金	
1992	2 銀 1 銅		1 金 1 銀				1 金 2 銅	
1993	1 金 1 銀 1 銅		1 金 1 銀				1 銀 2 銅	
1994	1 銀 1 銅		2 銀 1 銅		2 銅		1 金 1 銅	
1995	3 銀	1 銀	1 銀		1 銀		1 銀 1 銅	
1996	1 銅	1 金 1 銅	1 金 1 銀		1 銀 1 銅		1 銀 2 銅	
1997	1 銅	1 銀	1 金		1 金 1 銀		1 金	
1998	1 銀	1 銀	1 金 2 銀		1 銀 1 銅			
1999	1 銀		1 金	2 金	1 銅			
2000	1 金 1 銀	2 金 1 銅	1 金	2 金	2 銀		1 銀 2 銅	3 金 1 銅
2001	4 銀	1 銀	2 銀	2 金 1 銀	1 銅			1 金 1 銀 1 銅
2002	1 金 3 銀	3 金 1 銅	1 金 1 銀	3 金 1 銀	1 金 2 銀			2 金 2 銀
2003	1 金 1 銀 2 銅	1 金		1 銅	1 金		1 金 1 銅	1 金 1 銀
2004	2 金 3 銀	3 銀	1 銅	1 金 3 銀	1 銀 1 銅		2 銀 4 銅	2 銀 1 銅
2005	2 金 2 銀 1 銅	2 金	1 金 1 銀	2 金	2 銀		1 銀 3 銅	1 金 1 銀 1 銅
2006	1 金 3 銀	1 金 1 銀	1 金	3 金	1 銀		1 銀 3 銅	1 金 1 銅
2007	3 銀	1 金	1 金 1 銀		1 金 1 銀		1 銀 4 銅	1 金 1 銅
2008	1 金 3 銀	2 金	1 金 1 銀	3 金	1 金	1 銀	1 金 1 銀 1 銅	1 金 1 銀 1 銅
2009	1 金 1 銀	1 金 1 銀	1 金	1 金	2 金	參賽中	1 銀 2 銅	3 金 1 銀
合計	11 金 33 銀 8 銅	14 金 9 銀 3 銅	13 金 14 銀 2 銅	19 金 5 銀 1 銅	7 金 13 銀 7 銅	1 銀	6 金 11 銀 28 銅	14 金 9 銀 7 銅

總計 國際奧林匹亞共獲：64 面金牌、75 面銀牌、21 面銅牌

總計 亞太奧林匹亞共獲：20 面金牌、20 面銀牌、35 面銅牌

J 粒子的發現

陳敏 1959 年畢業

什麼是宇宙萬物的基本成份？在古希臘即有類似中國陰陽五行的猜測。而後乃有分子、原子、核子、粒子、及夸克，一步比一步更精確的模型。J 粒子的重要性是它建立了夸克模型，也就是說它證明了宇宙一切物質都是由正反夸克所構成，而膠子則是夸克之間作用力的媒介。

丁肇中教授和我於 1974 年發現 J 粒子，1979 年發現膠子。

怎麼知道原子的存在呢？原子的觀念是由氫原子的光譜所建立的。我們知道氫原子是最輕、最簡單的原子，是由一個質子和一個電子所構成的。因為它的結構簡單，所以我們很容易瞭解它的光譜，並且能用它來建立原子的存在。

夸克之間的核作用力與原子之間的電磁作用力正好相反，核作用力是越重則越簡單。普通的物質是由兩個或者三個很輕的夸克構成的，所以結構非常複雜，通常無法從光或質譜裡斷定它們是否由夸克構成。J 粒子則是由兩個很重的正反夸克——燦夸克所構成。因為它質量重，所以結構簡單，它的質譜就像氫原子的光譜一樣明晰，由此就可以確定夸克模型。

在我們發現 J 粒子之前，全世界各個實驗室的加速器裡已經有十萬萬個 J 粒子產生。可是為什麼沒有人發現它呢？因為背景噪音太大，把信號完全掩蓋。

J 粒子的質量大，所以需要高能量的加速

器去製造它。我們先在德國漢堡的德意志電子加速器裡面研究了很多年低質量的向量粒子（有質量與核作用力的「光子」），那些都是由三個輕的正反夸克所構成的。雖然沒有任何跡象，丁肇中教授直覺地認為一定還有更高質量的向量粒子存在。在德國，我們用的儀器是水平雙臂質譜儀。1970 年我和丁教授去到了當時在美國芝加哥新設的世上規模最大、能量最高的國家試驗室，原來是想用類似的方法去找尋高質量的向量粒子，然而因為技術與政治上的種種因素，使得我們的計劃進展緩慢。1971 年我們轉到美國長島的布魯克海芬實驗室，該實驗室能量低，所能產生的信號小，背景（噪音）非常大，要想找到一個信號非常困難。

要想找到信號，必須要把新粒子的質量測量得非常精準，同時要把背景大大地減弱。打一個比喻，臺北下大雨了，那麼多的雨滴裡面有一粒特別的雨滴，就必須要在雨滴落地之前，找到那粒特別的雨滴。

丁教授認為應該用類似我們在德國的水平雙臂質譜儀，我研究之後告訴他，這樣做法解析度差、背景大。所以我設計了垂直雙臂質譜儀，這個新的儀器可以在垂直面上量正負電子的動量，在水平面上量它們的角度。這樣分別測量就增加了儀器的解析度，同時又能把大多數在小角度的背景與在大角度的信號隔開，不像原來儀器的磁場會把背景與信號混在一起。此外，我又設計了六個“切輪考夫”儀器，由

磁場隔開，去分辨電子和其他的背景粒子。

1974年夏天，我到芝加哥國家實驗室開會。會中有些科學家報告說mu粒子的產生量明顯的增加，可是不確定是何物使它增加的，那可是J粒子的先聲。那年八月我們開始收集實驗資料，採到的資料由我和另外一位MIT的德國教授Becker帶回MIT分析。我們兩人各自操作，決定結果公佈之前互相不溝通，以保持獨立。不久我就發現了一個小小的峰，峰的下面與旁邊有上千倍的噪音。我試了很多種方法，記得那是星期天的下午，我坐在家裡的餐桌上整理實驗資料，漸漸地注意到了那些背景都是粒子打中磁鐵的一角所產生，一下子全去掉了，只剩下50個信號，集中在一個點上，而背景差不多小到只有1了，所以信號與背景的比例差不多是50：1。我轉過頭來，對我正在打毛衣的母親說：「我找到一顆大鑽石！」

接下來我又花了一星期的時間繼續檢查實驗資料，只有和我一起教課的Lee Grodzins及孔金甌二位教授，注意到了我的激動與發現。我做了六種不同的檢查之後，方才打電話給還在布魯克海芬實驗室的丁教授，說我找到了一個非常大的信號，幾乎沒有背景。那個信號就在3.1百萬伏特的位置。丁教授叫我立刻趕到長島，向大家報告這個發現。這時，隔壁辦公室的Becker教授聽到我和丁教授的對話，也走了過來，給我看他的試驗結果。他的結果是一個小小的峰，下面與旁邊有幾千倍的背景。

那整個夏天實驗室為我們準備了一架專機，我幾乎每天在波士頓及長島二地奔飛，當時我立刻趕到長島實驗室，向其他五位物理學家報告我的發現，大家都激動萬分，在餐廳裡高

談闊論。有一位物理學家叫做Terence Rhoades，他是跟Becker教授同組合作的，他問我：「為什麼你有這麼大的信號和這麼小的背景，而我卻有那麼小的信號和那麼大的背景？」我向他解釋怎麼樣做才能把大背景去掉。他就跑回電腦室照著我的指示，幾個小時後他說他也把背景去掉了，結果和我的一模一樣。

我跟丁教授說，我已經做了六種不同的檢查，我建議再做一個第七種的試驗檢查，就是把我們儀器的能量減低百分之十，如果這個信號是假的，它的位置也就會降低百分之十。一個星期後，我們完成了這次檢驗，新粒子的質量還是在3.1百萬伏特的位置，沒有改變，這樣就百分之百地證明了它是一個新粒子。那時候，大家的意見是我們應當立刻發表，只有丁教授堅持不肯。他說有一個新粒子，就會有很多新粒子，我們必須在別人發現前把它一網打盡之後再一併發表。

這時，史丹福大學的加速器也正在尋找類似的信號，我們的儀器就像一個廣角照相機想在一堆稻草裡找一根針，假如那根針在閃閃發亮，那個廣角照相機一下就可以找到它。相形之下，史丹福大學的儀器像一個顯微鏡，需要知道針的準確位置才能看得到它。我們組裡另一位研究員名叫吳秀蘭，剛從德國趕來，她從前哈佛的老師正在史丹福大學訪問，所以她天天打電話問老師，史丹福大學正在什麼地方尋找。她的老師回答說他們已經掃描過了3至4百萬電子伏特，當時是在4.2百萬電子伏特。我們都鬆了一口氣，認為史丹福已經錯過了我們的粒子。

整個10月裡，我們一直努力尋找更多的新

粒子，而丁教授則每天在外面散步，眾人臆測紛紛，他似乎心事重重，不知道在想什麼。1974年11月初，丁肇中要去史丹福大學開會前，我告訴他：「我們必須立刻發表這個重要發現，此為當務之急。否則史丹福大學的所長對我們的發現，可能早已有所風聞，到時如果他問起我們新粒子的位置，你能不告訴他嗎？」丁肇中答道：「就算跨過我祖母的屍體，我也不會告訴他。」

11月十日，丁教授飛到史丹福大學去開會，那天下午，我和幾位組員正在實驗室裡工作，突然有個學生跑到我們實驗室來，說剛聽到史丹福大學在慶祝什麼事，組員們一聽都嚇呆了，大家心裡都猜疑是不是史丹福大學找到我們的粒子了。我看了一下錶，知道丁教授還在前往三藩市的飛機上，立即就打長途電話到三藩市機場，請他們在飛機降落之後，用播音器尋找丁教授。

丁教授語氣極為不耐煩地打電話回來了，我跟他說：「論文已經準備好了，可以立刻送出去發表。」他想了一下說：「這一定是史丹福大學想出來的詭計，想騙我們洩露新粒子的位置。」他勸我早點回去休息，我就回到實驗室的宿舍。睡到半夜兩點，被一位技工急迫的敲門聲驚醒，是丁教授打來的長途電話，他說很不幸，史丹福大學真的找到我們的粒子，他勸我立刻飛回MIT，公布我們的發現。所以我們的實驗室就立刻廣播了新粒子的發現，我們的組員們也開始通知全世界各地的物理學家。凌晨我打電話給哈佛大學1967榮獲諾貝爾獎的物理學家Glashow，告訴他我們的發現，他說他將在當天早上八點半趕到MIT，和MIT的物

理學家們一起討論新粒子的意義。幾十位物理學家聚在一起，對於這個信號的巨大與狹窄，非常驚愕。因為新粒子的質量大，它的壽命就應該短，但是這個新粒子質量大而狹窄，狹窄意味著壽命長。怎麼會質量大而壽命又長呢？大家都想不明白。討論到了中午，秘書給大家送來中餐，吃飯時，Glashow慢慢走到前面的黑板，向大家解釋這個粒子就由正負第四個燦夸克所構成。這個信號的狹窄就是一個新的夸克的證據。

這瞬間就建立了夸克模型。

我們和史丹福大學兩篇論文在同一期物理雜誌發表，我們發表的日期只比史丹福大學早一天。在我們宣告這個新粒子發現的當晚，也通知位於意大利與史丹福大學類似的對撞加速器，這個意大利的對撞機最高能量只能到3百萬電子伏特。他們冒著加速器被燒毀的危險，勉強把對撞機加速到3.1百萬電子伏特，在三天之後，也找到了這個新粒子。這證明史丹福大學如果發現我們粒子的位置，也只需要三天就可以找到。丁教授向Becker與我兩位教授建議，把這個新粒子叫做J粒子，因為J在物理學中常用來表示角動量，而J粒子是高質量的向量粒子，有一個單位的角動量，所以我們就用角動量的符號代表新粒子。Becker與我也覺得合理，所以就同意了。很久以後才有人提到J和丁肇中的姓很類似。我們三位教授都參加了1976年的諾貝爾獎典禮（圖）。

後來我無意中看到史丹福大學Michael Riordan寫的一本科學書，書名是『夸克的追尋』，當初是我發現J粒子的數據，書中竟然被改寫成是那位德國Becker教授發現的。大家

一直都忙，我也沒有特別處理此事。直到有一天，我問Becker教授：「你的試驗結果是橫著畫的，我的是直著畫的，怎麼我的直的數據會變成你的數據呢？」他被我逼得無話可說，不得不承認J粒子的數據確是我的發現。我打電話給Riordan，請他更正錯誤，他跟Becker教授證實以後，同意改正，可是卻假借各式各樣

的藉口一再拖延下去。最後我只得延請律師，準備到法庭去求個公道。在此情況下，Riordan才正式寫信道歉，並答應再版時修正。

1979年，我發展了一整套分析能量的方法，找到了400三噴柱事件，因而發現了膠子。鄧小平為我們在人民大會堂慶賀（圖），不過那又是另一段歷史了。

一九七六年瑞典首都斯德哥爾摩發現J粒子諾貝爾獎頒獎典禮



丁肇中博士

瑞典國王卡爾十六世
古斯塔夫 (King Carl
Gustaf XVI)



吳秀蘭教授、陳敏教授



Becker 教授、丁肇中博士、陳敏教授

陳敏 Tunghai
Mrs. Chen 1963



副院長
科學院 院長
丁肇中
鄧小平

一九七九年膠子發現後，中國大陸領導人鄧小平及中國科學院院長方毅、副院長周培源等人在北京人民大會堂接見了研究小組得主要成員丁肇中及陳敏教授

台灣清華大學夏祖焯教授在北京清華大學的演講紀錄（2005年11月23日）

我的美麗文學及科技世界

夏祖焯 1959年畢業

夏祖焯校友為建中文教基金會董事及建中校友會理事。筆名夏烈，其長篇小說「夏獵」榮獲民國八十三年「國家文藝獎」。2006年獲美洲中國工程師學會頒發「科技與人文獎」。現任教於清華大學，為我國唯一工程博士出任文學教授之職。另外著有散文集「流光逝川」，大學教科書「近代外國文學思潮」及中短篇小說及散文合集「最後的一隻紅頭烏鴉」（又名「白門再見」）。

我今天的講題是“我的美麗文學及科技世界”。

非洲的肯雅有座山名乞力馬札羅山。這座山在赤道上，因山高及風向而終年積雪。海明威有篇小說叫做《乞力馬札羅山之雪》。乞力馬札羅峰被當地人看作是神聖不可冒犯之山，有人在山頂上發現了一隻豹子的屍體。豹子跑到這麼高、荒涼、只有石塊和冰雪的山頂幹什麼？它是不是迷路了？沒有人知道。另外，我向各位講一件小事：就是有五隻螞蟥隔得遠遠排成一條線，在大街上走。走到一個速食店門口，招牌忽然掉下來，砸死螞蟥一、三、五，存活了二、四。這是因為經過麥當勞，所以“M”掉下來。如果招牌掉下來時在空中翻了個身變成“W”，就砸死二、四，而一、三、五存活。這件事說明人常不能控制自己的命運，努力也無效。離現在100多年的二十世紀初期，先進的國家人的平均壽命大約是40多歲，今天他們的人均壽命是80歲。所以在這100年裡，人的壽命增長了近一倍。但是20世紀初超過70歲的人，平均壽命不到81歲。今天過了一百多年，超過70歲的人的平均壽命只是87歲左右—增加只有6歲，而那個增加有近40歲。這

說明了科學再發達，還沒有辦法克服人的老化和死亡二大問題。你們現在是十幾二十歲的孩子，不可能想到老化衰退。但是生老病死是文學上的重要主題，就是人生的一切。長篇小說兩個常見的重要主題是戰爭與愛情。戰爭有千萬人的死亡，一個愛情只是兩個人的事。如此小的事與那麼大的事，卻是同樣重大的主題。托爾斯泰的《戰爭與和平》其實是戰爭與愛情。然而在戰爭與愛情這兩大主題之外，還有一個更重大的主題，可能並不常見於長篇小說—那就是死亡。死亡是什麼？死亡是更高層次，是人與宇宙、人與宗教之間的關係；死亡是沒有顏色的靜寂。

「神舟六號」在太空中航行，那兩個宇航員想的是什麼？相信他們想不到什麼，因為忙著操作，忙著跟北京的控制中心聯繫，到了時間非得睡覺。如果把像我這樣一個作家擺在太空艙內，會怎麼想？第一次看到神舟六號照片的時候，聯想到毛澤東的《蝶戀花》：“我失驕楊君失柳，楊柳輕颺直上重霄九。問訊吳剛何所有，吳剛捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒廣袖，萬里長空且為忠魂舞……”為什麼會想到《蝶戀花》？這與我對毛澤東的負面觀感印象毫無

關係。我只是感覺到：“我失驕楊君失柳”這第一句是多麼的淒美。柳直荀和楊開慧都為中共的革命犧牲生命，毛澤東在填《蝶戀花》詞答李淑一的時候，想到他所愛的妻子楊開慧，第一句話是這麼有感情。然後下面“問訊吳剛何所有”，吳剛在月球上拼命伐桂木，桂樹又拼命地長。就像卡繆寫的《西西弗斯神話》：西西弗斯把大石塊推到山頂後，大石滑下來，他要再推上去，周而復始。下面一句是“寂寞嫦娥舒廣袖”，嫦娥在月亮裡，這裡指的應該是楊開慧。毛澤東在寫詞的時候，想不到今天中國人即將真正登上月球。講到太空艙裡的人，我又想到一件與文學有關的事。太空艙裡是人類第一次開始自己有選擇。為什麼？我們人處在一個三度空間，以地心為坐標軸，在力學上受制於地心吸引力。但是在太空裡宇航員自己選擇坐標軸，可以躺著睡，可以立著睡，也可以側著睡。這是人類第一次可以有自己的選擇，不再受到地球的重力影響，相當於文學的主觀性，給予一個作家多麼大的的啟示、靈感與影響。

我在兩個領域的發展

我個人一直處在科技及文學兩個領域。中學念的臺灣最好的臺北建國中學。這個中學出了不少名人，如諾貝爾物理獎得主丁肇中、名作家白先勇。他們兩位學長和我一樣都先考入成功大學工學院。唸建中時我對文科和理科都有興趣，而理科成績顯然比文科要好得多，高一時三角竟然學期成績100分。因為出生在一個文學家庭，我對文科也有興趣。我母親是林海音，父親是國語日報社的社長。高三要分組，我先到文組去念了幾個禮拜，最後還是決定

念理組。這一折騰，高三的物理沒念好，考大學物理只考了20分，可是數學接近理組的數學狀元分數，考進工學院。第一年已發現對理工沒有興趣。大二的時候，我是大學橄欖球隊校隊。橄欖球是很劇烈的運動，對功課沒有興趣，就花了很多時間在運動上。大三的時候開始對尼采發生了很大的興趣——當然我對尼采的認識和希特勒對尼采的解釋是不一樣的。我曾與父親商量重考念新聞系。父親說：『你還是念完工學院後出國算了。』——因為我當時有個政治案件背在身上。所以勉強把工學院念完，服了一年預備軍官役後出國。白先勇在建中的時候比我高班，後來在成功大學的時候跟我同系。他念完一年工學院後重考念文學系，以後就走這條路。我卻走了很長的工程路，在美國念了工程碩士、工程博士，做了很久工程師以後才回到臺灣，找到一個教文學的工作。因為沒有文學學位，還是靠關係，才進了大學教文學。所以白先勇是一年就轉換，我是很多年才轉換。

說句老實話，我念書、結婚、生子、買房子一路下來，很多時間都處在一種現狀的糾纏裡——這就是人生。很多事身不由己，由社會、現實生活來決定你，不是你決定現實生活。有很長一段時間我忘記了文學，忘記文學裡有感情，也忘記感情裡有文學的存在。一直到四十多歲的時候，我母親過七十歲生日，才寫一篇散文祝賀她的生日。從那時候開始寫一些小說和散文，第一個長篇小說《夏獵》得到國家文藝獎。

工程的美麗

因為有工程和數學的嚴格訓練，所以看到

數學的對稱，轉換還有抽象的符號的美麗，它們代表了一種準規及自然的韻律。後來我曾從事實際的土木工程工作，在工地上看到大自然的美麗和險惡，給我很多啟發。比如我設計過一個邊坡穩定，坡上壓了很多綠色的蛇紋石塊。工程做完後，有一天開車進山區去檢驗，那天正好下雨。雨後，太陽出來，綠色的石塊上有水份、被蒸發冒煙為霧氣。我立刻連想到李商隱的詩「錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。」這首詩有很多人認為是寫愛情，其實不盡然，很難講是寫什麼。這首詩，幾千年來一直在被人解釋「藍田日暖玉生煙」到底是什麼？其實很簡單，玉石在下雨之後，太陽蒸發石上水分就生煙了。幸好有我這念工程的，很快就看出這簡單的自然現象。

我做過七年橋樑工程師，複雜的橋樑設計輪不到我設計，因為那時功力還不夠。橋樑本身是一種非常浪漫的建築。隧道也很浪漫。川端康成寫的《雪國》一開始就是：「穿過縣界長長的隧道，便是雪國。火車在信號燈前停下，大地一片銀白。」這一句寫得多麼浪漫！與「我失驕楊君失柳」一樣，是你能感覺到的淒美。我們再回到橋樑。橋樑有各種型式，我設計過公路橋，鐵路橋，河流橋，還設計過人行道橋。我第一次回台灣演講及第一次在中國演講，就跟橋樑有關。橋樑是一種工程，但是有許多文學及電影跟橋樑有關：比如電影《麥迪遜之橋》、《魂斷藍橋》（英文叫滑鐵盧 Waterloo，是拿破崙戰敗的地方）。還有《桂河大橋》，講一群英國軍人被日本兵俘虜後，在緬甸築橋

的故事。橋樑的浪漫像文學上的浪漫主義；但又是實用的建物，像文學上的寫實主義和自然主義。設計橋樑完全是力學、數學、電腦。你看橋樑浪漫，但是我設計得很枯燥，那七年是度日如年。

科學與人性

有許多科學的定理、現象與人性相通。例如力學上的彈性疲乏，與工作上產生的疲乏完全一樣；庫侖定律，萬有引力定律亦也是如此。吸引力像愛情一樣，男女雙方放電再多，但如距離很遠，距離再一平方，吸引力就所餘無幾了。牛頓的三大定律，一直都是三度空間，兩百多年沒有改變。到了愛因斯坦，就不是三度空間了，除了 x 、 y 、 z ，還有一個 t ，就是時間。狹義相對論出來後，重量，長度，時間通通不再是常數，而是變數。把一個人擺在飛得極快的太空船裡，長度改變。好比我本來 171 公分，現在我就不是 171 了。時間，我走到那個地方是 1.2 秒，到太空就不是 1.2 秒了。重量也不是常數。愛因斯坦把三度空間變成四度空間，影響很大。20 世紀最有名的詩人艾略特有一個比他的《荒原》The Waste Land 更傑出的詩集《四個四重奏》The Four Quartets，裡面第一首詩名為《焚毀的諾頓》Burnt Norton。一開始寫到「時間的過去以及時間的現在，都存在于時間的未來」。如此界定時間的觀念——假如過去、現在和未來都在同一個範疇裡面，而我們又生活在「現在」，顯然「現在」就變成最危機的一個時刻。我一看就覺得它跟愛因斯坦的相對論有某種關係。回頭再講四度空間。曾經有一種講法，假如設計一個太空船，它的速度比光速還快，那麼你可以看

到你自已出生時的情形。可是愛因斯坦證明這是不可能的。因為不管是時間、重量、長度等，都是一個函數。我現在記得 v 是太空船的速度， c 是光速。光速每秒 30 萬公里。在這個情形下，假如太空船的速度 v 大於光速 c ，方程式中一個開方的項就變成負數，開方成虛數。虛數在數學上有意義，在物理學上沒有實質的意義，在文學上根本不可思議。可是這些在科學上不可能發生的事，在文學上通通可以表現。因為文學有想像力，所以你可以跟死去的人對話、可看到以前的事、看到未來的事。然而，就算我們真的能設計一個太空船航速超過光速，可以看到我自己出生時的情形，看到我父母戀愛的情形，但是我們不可能看到未來，不可能看到自己的死亡，因為這些在太空船飛出前均未發生。所以文學可以超出科學的範疇，科學也可以給文學以靈感。

跨領域的優勢

我跨兩個領域，由美國回臺灣教書，也教“人文與科技”這門課。跨領域思想會比較敏捷，因為要常跳來跳去，同時人生的態度有更多的協調性。我有一個兒子，一個女兒，女兒在康奈爾大學念的醫學院，後來又念了免疫學博士學位。兒子是個畫家，在加州大學念的歐洲歷史，畢業後又去念藝術學校。跟他溝通常有很大困難。後來想想，在寫作的時候我非常感性，但是在做人處事方面又很理性，完全是一個工程師，所以跟一個藝術家的兒子溝通就有困難，因為處事的態度及作風不一樣。工程與物理化學數學生物等理科相比，又不一樣。工程師刻板缺少變通，整個的訓練注重兩件事情，一是負責任，一是解決問題。一個人如果

有兩方面的素養，不但可訓練你的思維，談吐也會不俗。然而跨二領域或做學問的人常自傲，人際關係反而比較差。人際關係最好的常是圓滑、有伸縮性的商人。你們現在念人文，以後可能是國家領導人。現在中國領導人都是工學院出身，但是在先進國家，領導人大多是人文社會出身。領導人不能對科技完全不瞭解，因為高科技的發展、生物科技的及新式武器的開創，對人類生存都有相當大的危險性。你們今天念人文，以後做了領導，也要懂些科技。

人文與科技的本質

這裡首先要提到斯諾（C. P. Snow）這個人。他跨幾個領域，先在劍橋大學得到物理博士，後來在英國政府做到高官。另外他也以寫小說出名。斯諾1950年代在劍橋大學出名的演講題目是「兩種文化」（The Two Cultures and the Scientific Revolution）：一個是科技，一個是人文。他認為兩種文化根本就不同，從事科技的和從事人文的人不可能交流。他觀察到在劍橋大學的教授餐廳裡，理工教授坐一桌，人文教授坐另一桌。我在臺灣的清華大學教書，也發現教科學的在一起，教人文的在一起。那麼我坐在哪里？我有時候這邊坐坐，有時那邊坐坐。兩邊都不承認我，也都承認我——我想我還是工程師的個性。講到兩種文化，他們並不會像共產黨、國民黨那樣殺來殺去。見面點個頭，你做你的研究，我做我的研究。

讓我們來比較一下科技與人文：科技主要講求理性、知性；人文，尤其是文學比較注重感性。實際上，科技裡根本不應該有感性。科技的特色是精確性、普遍性、重複性、客觀性。而在文學上，講究的是朦朧性：寫太白了，

那還有什麼意思？就是要有想像的空間；講究單一性—寫的要跟其他作家不一樣，不能重複；如果不能重複，我們應該叫做意外性，或稱為獨創性。科學大概有物理、化學、生物和數學，技術就是實用的工程、醫學和農學這三門。科學是發現（discovery），技術是發明（invention）。科技講的完全是自然現象，不一定要跟人有關係。舉例：醫學上研究人的腎，那和研究豬的腎、狗的腎幾乎相同，不牽涉人的主觀、心理、或價值等因素。但是在人文方面，講究的是人的自由意志、人的價值、人的內心世界。為什麼是人，不是豬不是狗？在西方基督教國家，上帝只依照自己的形象造人，所以人是萬物之靈，要支配一切。在科技與人文兩種文化之間，還有一個社會科學，比如教育學、政治學、經濟學、社會學…等等。社會科學研究的對象全是人類，但是是用科學的方法來研究。

在臺灣，人文發展的經費占國家總預算不及百分之一。現在建一個國家大劇院，所花的費用，跟造幾架軍用戰鬥機的費用一樣。戰時像你們這樣的年輕人飛上去以後，幾十分鐘內被打下幾架來，是很普遍的事情，這樣一個國家劇院就沒了。現在中國有千百條高速公路，以這些錢去發展人文的話，怎麼個比較？但是現在即使在美國日本，它們人文的預算也只有百分之一左右。不同的是它們的base大，所以它們的百分之一就可以做很多事。人文如果用到百分之十的經費是不可能的，也沒必要。但是歐洲國家的人文經費比例常比較高。這裡我還要舉出一點，不管是科技或者人文，或者社會科學，最近五百年來沒有一樣新的發明或發

展是我們東方人創出來的。現在大家用日本的車子、照相機、電視機…等等。這些都不是日本人發明的，全是西方人發明的，人文及社會科學方面也全是西方領先於東方。日本人有個重要的長處，他們即使看不起中國人，但還是學習中國、學習歐美，不以學習外國為恥，而是對學到外國的長處存感恩之心。我們也要有這種虛心學習西方及日本的態度，才能在國際上競爭。

未來的發展

中國的情況比較特殊。不到五年前，中國公佈了九個新的領導人。他們九人站一排照了一張相，臺灣的報紙都登出來。這九個人全是工學院畢業，記得有四五個清華畢業的，所以中國這個政府被稱為“滿清政府”。中國這樣做對不對？我今天主觀認為一個國家在強行發展的時候，最好由工程師來當領導。工程師沒有花樣。我自己就是這樣做人一板一眼。你們現在 20 歲，到你們要帶頭的時候是 50 歲左右，還有 30 年，這 30 年裡中國會有很大的變化。像清華大學的人文科系學生，如果有一些科技的認識會對未來發展相當有益。同樣，理工科學生如果有人文的素養，也一定有益未來生涯。專業的選擇現在已經定了，卻也不能說以後一定會走什麼路。有些人念了文學，實際上根本是理工的人才。但是理工是累積性的知識，無法中間插入。另外就是經濟的因素。馬克思說過：經濟不但影響人的行為，同時也影響人的思維。中國現在開始走市場經濟的道路。這種情形下，社會達爾文主義出現，有一些科系出路好，有一些比較差。你如果沒有興趣，強自己所難去唸出路好的科系，你可能可以發

展到某個地步，但是不會愉快。我自己從事工程那麼多年，就不太愉快。可是也有愉快，因為我看到另外一個世界。我生活在兩個世界裡，如果回頭看，我看到我美麗的科技世界，也看到我美麗的文學世界。這一生沒有重要的偉大的成就，但是因為經歷這兩個不同的世界，帶給我不少快樂。

最後我用英國哲學家及數學家羅素的一句話來作結束：“作為知識份子，支持我一生的有三種力量，那就是：對知識的追求、對愛情的渴望，還有對受苦受難人民的同情。”謝謝各位。

Q&A

主持人：在提問前，我向大家介紹一下夏先生的太太龔明祺女士。我為什麼要專門介紹一下夏先生的太太呢？因為我們這裡主要是來自人文學院的同學，女生非常多。夏太太不光在事業上非常成功，致力於中美之間的科技交流，擔任過美洲中國工程師學會的會長及理事長。我想也讓文學院的同學尤其是女同學瞻仰一下龔女士的風采。很希望她給我們文學院的同學說幾句話。

龔明祺女士：我生在上海，兩歲的時候跟著父母去香港，然後到臺灣，去美國留學，在美國呆了40多年。我學的是生物化學，但是工作是化工方面。在美國和幾個朋友開了石化公司。我做過工程師學會會長，進行過中國美國台灣科技交流。

主持人：各位從龔女士簡短的談話中可以看出，龔女士有非常好的修養。我想學習人文有一個重要的功能，就是提高人的修養。現在請大家提問。

提問一：能否給我們推薦一些理工方面的，對人文科學生有一定借鑒作用的工具書？比較簡單，能看懂的。

夏：我沒辦法向你推薦。因為我不是住在這裡的人。可能還是開課的講義，是教授把各種知識綜合起來，而且教授知道你是念文科的，可能懂那些。

提問二：老師我想問您，作一個有獨創性的作家，後人怎麼能理解他的這種創新？讀者怎麼能與作家產生共鳴？

夏：能否產生共鳴，完全主觀。假如是普遍性，大家都可以產生共鳴。如果是獨創的，就要看你是否進入同樣的意境，只能意會，不能言傳。中文系外文系有些教授，看金庸的小說，喜歡得不得了。但是在文學上，這是通俗文學，不能列入純文學。在日本，我剛才講的《宮本武藏》，列入大眾文學。這是一個主觀，沒有定則。對創新的認識端賴你對文學的瞭解，其實也有主觀的因素。而且，我懷疑文學上的創新是否那麼重要。我認為在文學的領域裡，藝術性要比創新性要重要太多了。

提問三：我們都知道文學是一種相當美麗的藝術，但是現在中文系對文學的看法帶著一種批評去看，這樣的看法使得文學的美麗消失了。您如何看待這種“我為了深入瞭解一種美麗，而看到了美麗中的不美麗”現象？

夏：文學有四個大的領域：文學理論、文學批評、文學創作和文學欣賞。你現在講的美麗應當是屬於文學欣賞和文學創作。但是文學理論和文學批評呢？那就是另一個範疇了。

提問四：我想在國內是有這樣一個傳統的。比如最尊重的是搞古典文學的專家。對於現

當代小說的創作是不太重視的。或者說現當代文學的作家不能進入學術的主流。您對這個問題怎麼看？

夏：這個問題問得很好。我在臺灣中文系開的課是白話文小說與散文。為什麼？因為沒有能力開古典文學的課程，沒有受過這方面的訓練。我是臺灣唯一一個在中文系開外國文學課程的教授。可是中國大陸的中文系沒有6個學分、8個學分的外國文學，就不能畢業。兩岸中文系不一樣。古典文學一直是中文系的主流，下去多少年，還會是主流。請不要忘記古典文學有近三千年的歷史。而現當代文學，1918年魯迅的《狂人日記》是第一篇刊登的白話文小說，到現在不到100年。這100年裡現代文學有多大的成就？我覺得沒有多大的成績，不能跟古典文學比。但是我要講，文學創作跟這個不是一個範圍。你可以去創作，但不一定說非要贏古典文學的老教授不可。這個傳統在，就好象儒家思想，要踢開它，不可能。從董仲舒開始就罷黜百家，獨尊儒術，儒家已被長期認為最適合中國。就文學創作而言，文學理論與文學批評對文學創作有沒有好處？不見得。你看那些作家，一個個都沒有對文學理論和文學批評有深刻瞭解。就算知道一些，也都是皮毛。二十世紀美國最重要的三位小說作家，沒有一個大學畢業。海明威家庭出身很好，根本不去念大學。威廉福克納念了一兩年就下來了。還有一個史坦貝克，在斯坦福大學念了兩年生物系，就不念了。對文學理論和文學批評知道得多，會影響創作，但不是絕對，益處不是那麼多。

提問五：夏老師您好，您的長篇小說《夏

獵》得到台灣的「國家文藝獎」。寫作的時候工程師的工作結束了嗎？您寫小說之前是拿什麼墊底的？您在寫這個小說之前有沒有寫過別的東西？

夏：當時工程師的工作還在繼續。這個長篇小說寫得很快，不到一年半就把草稿寫完了。下面修改花了幾個月。在這之前，短篇小說及散文寫過一些。當然有過短篇小說經驗，並不是一步就跳到長篇，就拿個大獎。

提問六：我覺得文學創作是比較感性的事情，但是您說您的生活一板一眼，想問問您怎麼調和您的文學創作和您的生活：

夏：我是有兩面性的人。寫的文章非常感性，但是做人的時候一板一眼，完全變了一個人。比如說我會在第一節上課時告訴同學分數怎麼計算，這個占百分之幾，那個占百分之幾，清清楚楚。人是可以變化角色的。這時，「人如其文」就不合用到這個作家身上了

提問七：您主要是教外國文學，請問您讀過中國的一些古典作品或者是近現代的一些作品嗎？您說厚厚的書，您都沒有時間去讀。

夏：當然讀過。肯定的，一定讀過不少。因為我教現代小說這門課，教小說寫作和散文寫作。我現在讀書速度沒辦法跟你們比，年輕的時候可能一天半就看完一本書，現在看得慢很多。所以在學習階段，你們要抓住機會！還有，每本書，不要都很精細去看，有很多書你不喜歡看，或者太晦澀，你不需要每本書都去看。看了以後沒興趣，就沒必要看下去。

主持人：我們非常感謝夏先生的精彩演講。

從杜甫人道思想看八八水災—— 兩岸救災血濃於水

龔如森 1968年畢業

杜甫（公元七一二～七七〇）是中國唐代的偉大詩人，人稱「詩聖」。他與李白一起被並稱為中國詩歌史上的「雙子星座」，在古典詩壇上成就最高，不但影響及於當時，且流風所被，迄今未滅。杜甫詩篇，非僅記史而已；尤在表現其思想及言行。杜甫之思想，乃先聖先賢之結晶，杜甫之言行，乃至情至性之流露。茲分別縷述於後：

一、忠君愛國思想：杜甫之思想雖以儒家為主，但對道佛之信仰亦深。自幼庭教，多讀儒典，受儒學薰陶，植基深厚。如《進雕賦表》：「自先君恕預以降，奉儒守官，未墜素業矣！又如《唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌》：「吾祖也我知之，遠自周氏，迄於聖代，傳之以仁義禮智信，列之以公侯伯子男。」故杜甫之思想是尚禮樂、法先王、尊孔孟、重六經，這種思想就是儒家思想。「安史之亂」後，他過著顛沛流離之生活，親歷國家之苦難，接觸了廣大勞苦群眾，其積極入世之儒家思想至死不衰。杜甫之詩篇流傳迄今，約一千四百多篇，大都是孔孟及儒家思想。儒家思想是什麼？簡言之，便是「仁」字。他亦繼承了孟子「大丈夫」之精神，以天下為己任，憂國憂民，愛國愛民。杜甫忠君，但並非愚忠，他身歷玄、肅、代三朝，對三代

皇帝都有所諷諭和批評，例如：他的疏救房琯，表明其為直臣，而非愚忠。四維八德之道德觀念非常重，他雖然一生貧窮纏身，多才未官，但他並不怨恨皇帝，更不責怪於國家。反之，更忠君愛國。並受後人敬仰。故蘇軾云：「古今詩人眾矣，而子美獨為首者，豈非以真流落飢寒，終身不用，而一飯未嘗忘君歟？」

二、人道仁愛思想：杜甫是位最富於同情心者，其對社會上被壓迫之農民，戍守邊疆之士卒及罹難官兵，皆表關切與同情，此見其「詩集」。如詩云：「窮年憂黎元，歎息腸內熱。」「默思失業徒，因念遠戍卒。」當杜甫回家見到自己之「幼子餓已卒」，在悲痛之中，他卻目光投向窮苦人民和遠戍之戰士。當草堂之茅屋在風雨飄搖之中「牀頭露無乾處」時，他大聲疾呼：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破凍死亦足。」此乃由己之飢寒，念及他人之飢寒，復由他人之飢寒，忘卻己之飢寒。較之「推己及人」、「民胞物與」之意，又進一層矣！

杜甫素懷大志，亦自視甚高，對國家興衰，生民憂樂，抱有強烈之責任感和崇高之使命感：「自謂頗挺出，立登要路津

，致君堯舜上，再使風俗淳。」自京赴奉先詠懷：「許身一何愚，竊比稷與契。」子美雖無稷契之位，然卻具有「人饑己饑，人溺己溺」之博大胸襟。故其心志，乃以天下人為念，而不以一己之得失為懷。子美襟抱自闊，不以一己之利為利，而以大眾之利為利，此其所以與眾不同也。

試觀今年「八八水災」是南台灣五十年來未有的空前災難，村滅路崩，橋斷屋毀，重建預算以千億計，約七百多位同胞遭受不幸，令人萬分哀痛。這是當前台灣最嚴峻之挑戰。回憶一八六二年日本官員「千歲丸」到滬訪問，了解中國之守舊無能，三十年後就有「甲午戰爭」！二〇〇八年十一月陳雲林從大陸來，我政府處理政治抗爭的方式曝露弱點。此番「八八」水災如再處置不當，不數年，恐只有「亡台」一途了。此次規模屬於中型之莫拉克颱風，八月七日侵襲台灣，對台灣南部造成慘重災害，亦引爆現政府之執政危機。甫上任十五個月之馬英九與其團隊，在諸多媒體及名嘴集中火力指責之下，淪入百口莫辯之困境。這種「社會觀感」如果不能及時澄清扭轉，馬與國民黨有可能會輸掉連任選舉。

天災一起，民怨必至，所謂「反應遲鈍」、「不知民間疾苦」、「沒有同理心」、「冷血動物」……等激憤之辭，我們都能理解。人除感性外，當還有理性。此次水災如此嚴重當有其主觀和客觀之因素。首先是濫墾濫建和抽取地下水問題。經此教訓，台灣當局或可參考大陸所採「退耕還林」、「退耕還湖」、「退牧還草」之法。制定嚴格法令，設定完善配套措施，由中央嚴格執行。如此自然災害可漸受

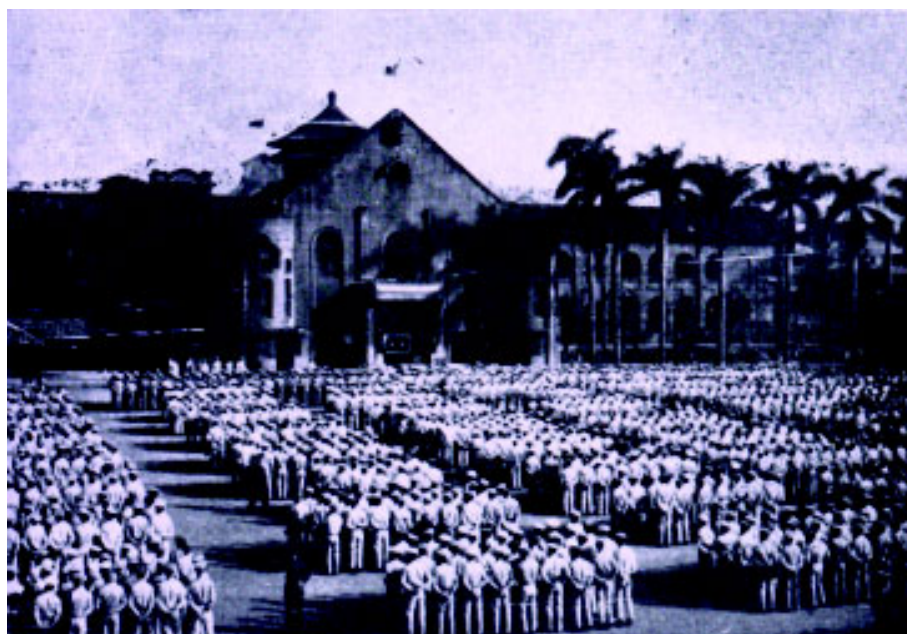
控制。其次，政府的「反應遲鈍」來自兩方面，一是估計不足，一是通報系統失靈。前者對颱風和降雨量之預估，除了依賴氣象局的報告又能依賴誰？雖天有不測風雲，如小林村的降雨警戒線是四百五十毫米，這次降雨竟達一千多毫米，加上部分災民不願撤離，故發生了滅村的慘劇。我們認為測量儀器和作業程序是否還有改善的空間，必須有專業之檢討。關於通報系統不良。有關災情中央政府是依靠地方政府通報的，地方政府組織分縣、鄉、村層層負責。何以救災中心的災情報告要依賴媒體的現場報導，各級政府的通報系統何在？又，在媒體所到之處，竟不見部隊到達，國軍如能在第一時間到達，以安定民心，相信這次災民的民怨也不至於如此嚴重。

自「八八水災」的災情公佈後，大陸除了無異議的讓美國軍機來台人道救援外，各單位和民眾踴躍捐輸，至八月二十一日已達四十億台幣以上，已近去年台灣對四川大地震所捐一點四億美元的捐款，遠超過各國的總額，並無異議於台灣婉拒救援人員前往災區，和民用直昇機來台灣參加救援。各地又發起演藝人員義演募捐賑災，籌集毛毯、睡袋、消毒機與組合屋等物質運達台灣。甚至，胡錦濤總書記親自接見由高金素梅率領的台灣原住民訪問團時表示：「我謹代表大陸同胞，向遭受颱風襲擊的台灣父老鄉親致以深切慰問，對不幸遇難的台灣同胞深表哀悼。」大陸電視台也不斷報導災情，並打出「台灣，加油」的字幕。這一幕使我們憶及去年四川大地震時，台灣同胞熱烈為四川受災同胞募捐款項及物資之情景，台灣捐款是世界各國之兩倍，且馬英九夫婦還親自參

加捐款活動，接聽捐款電話。從這兩年之兩岸天災來看，民眾如此熱情為對方捐輸救難，究其原因，除「血濃於水」外，實在很難找到其他的理由。

欣聞今年馬總統在國慶談話中表示：「八八水災」有七百多位同胞罹難，政府會儘快通過「國土計畫法」，嚴格限制危險地區的開發。馬總統強調，讓往生者安息，讓家園更為安全，讓悲劇不再發生，是政府對災民以及全國

同胞最莊嚴的承諾。他又表示：「防災重於救災，大幅提高民眾的防災意識，並將災害防救列為國軍中心任務之一，全台五個作戰區在平日就完成災害防救的兵力部署，災害發生前就主動在危險地區預置兵力，準備隨時援救。」此刻正需要國人凝聚力量，期盼社會各界持續給予所有在災區救災人員鼓勵及打氣，並持恆注入各項重建能量，讓身心靈受重創之災民可以堅持下去，早日迎向陽光。



醫療新趨勢

吳輝雄 1965 年畢業

80 年前（1928 年）英國科學家弗萊明發明了盤尼西林，此後陸續有各種抗生素被發現或合成，人類有史以來最大死因的細菌性感染疾病逐漸被克服，平均年齡大幅提高，由 1950 年代的 50 歲提昇到目前的 80 歲，醫療生態也因此發生了下列各種重大的改變：

一、疾病生態的改變

癌症和慢性中老年病如中風、心肌梗塞、糖尿病、高血壓成為疾病的主流，尤其是癌症自民國 71 年起到現在一直是死因第一位，佔所有死亡人數的四分之一，約等於中風、心肌梗塞、糖尿病等死亡人數的總和。

癌症防治的對策有兩種，一是預防重於治療，如肝癌、肺癌、胃癌、口腔癌等宜從預防著手，如注射肝炎疫苗、戒煙、戒食檳榔等。另外一條則是早期發現早期治療、如對易於早期診斷的子宮頸癌、乳癌、大腸癌等，宜從大量篩檢著手，以期早期發現。

慢性中老年病嚴重威脅人類健康，越來越獲得重視，其界定也越來越嚴格，近年來更有新的趨勢，把具有這些代謝症狀的現象叫代謝症候群，即是在出現輕微症狀時即開始防治，例如：

1. 腰圍：男 > 90 公分 女 > 80 公分，或 BMI > 27
2. 三酸甘油酯 > 150
3. 高密度膽固醇男 < 40、女 < 50
4. 血壓 收縮壓 > 130 舒張壓 > 85

5. 空腹血糖 > 110

以上五點，具有三點或以上者為代謝症候群。這些人罹患中風為常人的三倍、心肌梗塞為常人的四倍，糖尿病為常人六倍，如果不改善將嚴重威脅健康、而目前年輕的職業族群罹患此症者竟高達 1/3，可見其嚴重性。

二、醫療觀念的改變

1980 年代以後人們逐漸發現，除了感染性疾病以外，西方醫學的治療並不如想像中的有效，西醫獨尊的神話開始被打破，而日新月異的診斷工具諸如超音波、電腦斷層、核磁共振，費用不斷提高，另類及其他傳統，替代療法，如草藥、針灸、芳香、音聲等又慢慢受到重視，且流行起來。許多著名大學及醫學中心也開始對另類療法作研究。而美國每年花在這方面的費用高達二、三百億美元。

對於疾病的治療，人們慢慢接受醫師不是萬能，並非所有的疾病都可以根治的現實。有些疾病只能以保守療法減輕病人的痛苦，無法治癒，如末期癌症或嚴重全身性多重器官功能失調的病人。於是安寧療法逐漸被世人認同。

三、生活型態的改變

由於機械化及交通工具的發達，人類使用勞力的機會降低，而由於農業高度發展，食物的供應充沛而且價格低廉，肥胖成為現代人的通病。醫學研究顯示，肥胖對健康的危害非常明顯而且嚴重，因此體重控制成為現代人的重要課題之一。

體重控制及減肥包括飲食及生活型態的改變，運動習慣的養成。飲食習慣的改變包括素食，多食蔬果及不飽和性脂肪等，運動則包括慢跑、游泳、騎腳踏車等，每星期四次以上，每次 30 分以上。

四、社會型態改變

由於醫療資訊發達，性觀念開放，現代人不結婚 依然可以享有性關係，因此晚婚，少子化現象越來越嚴重。目前每對夫妻平均生育率僅 1.18 個，幾乎就是一胎化了，而全國每年的新生兒僅 20 萬個，約等於 20 年前的一半，因此婦產科一間間的關門，小兒科一天天沒落，連幼稚園，小學的人數都逐年降低減班。估計 30 年後每個年輕人將要扶養 2 ~ 3 位老人，那將是何等沈重的負擔，更別說要扶養小孩了。

如此說來現代的年輕人不敢結婚，也不是沒理由的。

五、醫界的轉變

受到近代社會好逸惡勞風氣的影響，醫界也發生明顯的轉變，高風險，高勞力的外科、婦產科逐漸沒落，低風險高收入皮膚科、眼科，卻大為風行，割雙眼皮的費用居然比剖腹生產高，乳房整型的收入更高達置換膝關節的兩倍。這就難怪最優秀的醫學院畢業生對皮膚科、眼科要趨之若鶩了。問題是外科、婦產科這些重要的工作還是要有醫師從事，而他們所需要的技巧和學識絕對不比皮膚科、眼科少。這些年來，連台大、榮總都招不到婦產科住院醫師，我真擔心有一天我們要從國外聘請外勞或產婆來替產婦接生。



建中人談馬英九

石厚高 1958 年畢業

馬上之後有些出人意表的表現，這是因為大家不瞭解建中人，馬的表現就是建中人側影。一年半以來的金融風暴、八八水災馬的民調下滑，這是很自然的，二者都不是他的錯誤。下一次民國壹百零壹年選總統，當然還是要選馬，民國九十八年十月二日聯合報高希均的〈兩岸不戰，有馬！〉如果改成〈有馬！兩岸不戰！〉就更為醒目。

高文中有：馬總統接事以來，在遠見民調中獲得最多贊成的有二項，一是節能減碳（百分之七十五點八贊成），另一是兩岸「不動武，結束敵對」（百分之七十五點四贊成）。

文中又指出世界領袖教育基金會最近民調中顯示：如果台灣主動宣布獨立，台灣學生百分之六十八點八表示不願意上戰場。

數年前我在電視〈學人專訪〉中看到石齊平訪問高雄柏，請他談談台灣的武器，一個小時談了很多武器如飛彈、兵艦等，最後一問最重要「這些武器對台灣有多大幫助？」答案是幫助不大「為甚麼？」台灣飛彈打在大陸沙漠裡一點用也沒有，打在人口稠密區域，打死一百萬人大陸可以承受，大陸打死台灣一萬人，台灣如何承受？這一點我沒有想到，高雄柏的人文素養相當好。

民國九十七年四川大地震終於見識到「打死一百萬人可以承受」的事實，挖一道壕溝，把屍體一個個排成一列，用塑膠袋（裝屍體的袋子？）裝一裝，消毒水噴一噴，於是大家一

鏟一鏟的蓋上泥土就辦了喪事；台灣能這樣辦喪事嗎？

打死一萬人台灣會亂成甚麼樣子？

Sars關閉了幾所醫院就已經一塌糊塗了，八八水災呢？所以兩岸不能有戰爭，更不必買武器。如果不選馬，又讓二楞子作總統，不論胡錦濤或下一任習近平都不會讓台灣胡鬧四年，甚至於一年都沒有，胡、習二人性相近。現在來看看建中人的側影。

李家同寫過一篇〈我的媽媽來看我〉，很多年以前看過，大概還記得。李服兵役時長官要他假期去監獄看看那些受刑人給他們鼓勵。我想那是軍人監獄，李和一位年青人很談得來，他不知道為甚麼被關在監獄裡，他是台北某著名高中畢業的。我心頭一震，他是建中人嗎？看完以後我肯定他是建中人。

有次李去看他，發現他傷的很重，原來受刑人是有薪水的，他把錢藏在很隱秘的地方，被長官偷了他的錢，他居然揍長官，被好幾個長官痛打，所以我明白他是建中人。各位讀者，建中人「不瞭解外面的世界、只知道有自己不知道有別人」他竟然不明白「見獄卒則頭搶地搖尾而乞憐」的道理，挨打受傷良有以也！

社會大眾都以為「建中人聰明又用功」其實不然，正確的認知是「有些建中人很聰明，可是考取建中不需要很聰明」。

多年來看過一些女強人的求知過程和經驗，她們讀書時代談戀愛轟轟烈烈，男主角建中

人只有一次，幾乎都是師大附中。我為建中人委曲，老天爺為甚麼偏愛第二志願的師大附中而不垂青第一志願的建中人？後來有高人指出建中人不靈活，「靈活」！是多麼的重要，難怪女生不愛建中人了。

大家有疑問，建中老師為甚麼不把學生教靈活一點？哈哈哈哈哈．．「靈活」是沒有辦法教的，你能嗎？

馬老弟作了總統，馬上把就職典禮預算二

千萬刪成五百萬，如果我作總統，我會刪去就職典禮，只要發佈新聞稿就成了，保守不浪費是建中人的優點。

選舉完畢就撇清一切專心治國，黨政分離沒有酬庸，所以有深閨怨婦也讓一些追隨者有了失落感。讀書和作總統是兩回事，難怪毛澤東、袁世凱和陳水扁都告誡子弟「不要搞政治」了。



官場之我見

簡信雄 1958年畢業

綜觀古今中外，人類有歷史以來，官場就是官與官之間由於權力爭奪而形成一種所謂複雜的戰場，它與世界上萬物萬事一樣，充滿了矛盾鬥爭。官場中分成階級、黨派，互相爭權奪利、不擇手段，古今中外皆然。

官場與任何事物一樣有其基本的結構，可說是個五臟俱全的社會階層，官場大致可將其分為三層，過去專制時代最高層的就是皇帝，他的地位是至高無上的，官大一級壓死人，中國古時的皇帝其旨意，無論是否合理，臣下和百姓都必須遵守，無人膽敢稍加違抗，「君叫臣死，臣不敢不死」一語，足可道盡帝王的權威。現代是民主立憲的社會，除日本、英國以及其他少數的國家有天皇、女王之類的象徵性領袖之外，都稱呼總統或國家主席，由全國人民選出，但都有一定權威。中間那一層則為大臣，像是宰相之類的，現今像是總理、院長之類的，一人之下，萬人以上。最下層是一般官吏，人數眾多，是官場上最基本的群體。

官場中也與世俗的勢力一樣，大吃小，強欺弱，上司欺下司，當權者控制一切。官場起伏伏，有人成就有人敗，有人榮就有人辱。官場如戰場，「一將功成萬骨枯」，成者為王，敗者為寇；成者為是，敗者為非。有權就有一切；有權不用，過期無效，縱情搜括，不遺餘力，無權者則一無所有。政治之現實讓人膽寒，官場又如劇場，一群人上台演唱，曲終人散，下台一鞠躬，人去樓空。讓人覺得人生起

伏總無停，世事繁華如泡影。

官場之險惡關鍵就在於它的殘酷性，所謂「成者為王，敗者為寇」，歷史斑斑可為見証。翻開歷史唐朝高祖李淵在位時準備傳位給長子李建成，當時次子秦王李世民為奪取大權，便引兵殺入玄武門，殺死了兄弟建成和元吉，終於登上皇帝寶座。再看一例，項羽與劉邦多年的楚漢之爭，最後終於以劉邦的勝利而告終，而不可一世的楚霸王項羽只能面對烏江自刎而亡。爭奪權利的結果，必然是一家歡喜一家愁。爭奪權利的結果，讓人不寒而慄。

官場的險惡，有時更存著不可捉摸性，爾虞我詐，即使你是德高望重的三朝元老、忠臣良將，也不知何時腦袋會落地。我們再翻開史料，漢朝韓信受到蕭何的再三保奏，被劉邦封為大將軍，為劉邦打天下，立下汗馬功勞，劉邦又加封他為楚王，但呂后看韓信不順眼，趁劉邦出征時伺機與蕭何密謀，召韓信到未央宮賜死，所謂「成也蕭何，敗也蕭何」，就是出處於此。再看明太祖當上皇帝後，大肆誅殺功臣，所有為他打天下的開國功臣元勳，如徐達、劉基等都被殺害，宰相胡惟庸被誣陷謀反，竟牽連親友二萬人被殺，其他官員，因忤其意而被殺者，每年不計其數。再看一例，清乾隆帝晚年驕傲懈怠，自稱「十全老人」用和珅做大臣，任其貪污敗國，大興文字獄，他所展現的殘忍惡毒不輸朱元璋。這些所謂昏君就是以萬人之上的權力殘害忠臣良將。唐代武則天以

其權勢殘害忠良之案例不勝枚舉。

再看近代歷史，自民國以來，軍閥割據，你爭我奪，殘害忠良，國共互鬥時期，多少人為了一己之私，爭權奪利而排除異己，多少賢臣良將不知不覺於政權惡鬥中犧牲掉。當今現實之政治環境中，政黨競爭起起伏伏，不知何去何從，明爭暗鬥之現象與過去之歷史相去不遠。人生處處有風險，官場處處有險灘，暗潮洶湧，應知急流勇退。所謂官場中，成者為王，敗者為寇，其殘酷與現實，駭人聽聞，篇幅有限，無法一一探討道盡。

官場的險惡並未打擊求官者的信心，大家仍然不懈地向官場進軍，因為知識份子受到封建傳統禮教的影響，從小就受到「社會重英豪，文章教爾曹，國民雖平等，惟有求學高」的古訓，努力求學就是期望功成名就，時時不忘學而優則仕的道理，可以說人生要有機會享受榮華富貴，衣錦還鄉，最佳的途徑就是做官。孔子曾說：「學也，祿在其中矣！」。

吾人置身於官場中不斷地爭取達官貴爵，更上一層樓，此乃天經地義，但時時要知宜謙忌傲。「謙」的反面是「傲」。這裡所謂「傲」不是說那種正氣凜然的傲氣傲骨，而是專指自私自利、自滿自大、居功自傲的人，謙虛謹慎使人有機會步步高昇，驕傲自滿，則可能使人一敗塗地。李白有一詩：「吾觀自古賢達人，功成不退皆殞身，子胥既棄吳江上，屈原終投湘水濱，陸機雄才豈自保，李斯稅駕若不早……」意思是說「自古以來賢達的人功成名就還不退隱，後來都喪失了生命，像春秋時吳子胥伏劍自刎，屍體還被吳王拋棄在吳江上，還有吳國的屈原後來遭到貶謫，自投汨羅江而死；

晉朝的陸機是很有才學的人，後來被害不能自保；秦朝的李斯貴為宰相，但他不肯早日退休，終於受到腰斬」。

可是最為諷刺的是李白能勸勉他人，自己卻不知明哲保身被貶去職，李白在唐朝天寶年間，被召入京供奉翰林，其間為唐明皇與楊貴妃歡宴時所作一首極有名的「清平調」，當時竟得意忘形要高力士為他脫鞋，要貴妃為他捧硯，唱到「一枝紅艷露凝香，雲雨巫山柱斷腸，借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新粧…」詩中，援引故事，以飛燕比玉環，貌似頌揚實則含有諷刺之意味。「環肥燕瘦」似乎出處於此，後遭奸臣高力士有機可乘，君子報仇三日不晚，用盡讒言，終於被貶去職淪落他鄉。才子時運不濟，未能謹言慎行而遭貶職，令人浩嘆唏噓，這叫光景無多易散場。

中國人歷來主張含蓄，不主張鋒芒畢露，樹大招風風撼樹，人望名高名傷人，它有一定之道理，後漢書有曰：「嶢嶢者易缺，皦皦者易污」用以比喻自視過高，性格剛直的人容易惹禍。常用來勸說名聲大的人謙虛謹慎，不要忘乎所以。才能太大容易引起別人之忌恨，地位太高會惹人眼紅。手段太高明會令人討厭。人到了頂峰就要下來，月過十五光明少，就要轉盈為虧，雖說海到無涯天作岸，山登絕頂我為峰，但花無百日紅，人無千日好，早時不算計，過後一場空。

能言善道是官場上不可或缺的，雖然話人人會說，但說得好不好，卻有很大的差別。說得好可以加官進爵，說得不夠得體可能招致非議，丟官去職。「話多不嚴，糖多不甜」，這是對能說但不會說的人之勸告。為政不在多言

，「話多必失，禍從口出」，為政者一言可以安邦，一言可以興國，善之言可化干戈為玉帛，惡之言可以使政黨惡鬥不已。古人曾說：「十句話中說對了九句，未必有人稱讚，但如果有一句說錯了，就會招致各方面的責備與埋怨。」且看今日政壇中，很多政治人物常說錯話或說些不得體的話，終於黯然下台。故此君子處世寧可沈默而少言，不用急躁多言，多言的失誤會失去信用，一旦失去誠信，其政治生命也就岌岌可危了。是非只因多開口，煩惱皆因強出頭。但願為官者隨時警惕之。

官場風雲變幻莫測，氣象萬千，似乎沒有什麼規律可循。封建社會官場上最普遍的現象就是無官不貪，一個「貪」字在官場到處橫行，那些官清如水的清官可說物以稀為貴，鳳毛麟角。歷史上明顯是貪官多於清官，因為多數人都太重私慾而無法清正廉潔。老子曾說：「金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎」。其意就是說金玉財寶滿堂，沒有人能永遠保持住；富貴而驕奢，最終會給自己招來禍患。當今總統陳水扁，身為一國之領袖竟不知潔身自愛、清正廉潔，因貪腐案而身陷囹圄，被收押且重判無期徒刑。總歸一個「貪」字使其身敗名裂。設若他如不涉入官場或知功成身退，則可能功成名就，成為歷史達人。可見官場之驚險，一失足成千古恨。刀筆為官數十年，是是非非有萬千，一家飽暖千家怨，半世功名百世冤。官場之是非，讓人浩歎與警惕。

獨舉目斯世，當今為政者，大小官員與財閥巨賈官商勾結，屢見不鮮，勾心鬥角，炒做地皮，淘空股市，以致弊案連連，國家社會紛紛擾擾。黨政惡鬥，致使社會中間分子異常憤

怒，怨聲載道。總而言之，商場與官場同樣是有如驚險萬分的戰場，林林總總並非筆墨所能道盡。

「成由勤儉敗由奢」，「由儉入奢易，由奢入儉難」，這是古訓，也是古今中外都能認定的道理。中國人歷來提倡勤儉持家，以勤儉治國，以勤儉為榮，以奢侈為恥。綜觀歷史因奢侈而敗家亡國的不計其數。因此不管為官或為商，不宜過分追求名利、權勢和錢財，秉持明哲保身，戒貪戒得，清心寡欲，固本守源，勤儉自持，方能身體健康，延年益壽。事能知足便常樂，人到無求品自高。富貴不淫貧賤樂，男兒到此是英雄。願與大家共勉之。



白門再見

夏烈（夏祖焯） 1959 年畢業

（編按：夏祖焯現任教清華大學，為全國唯一工工程博士出任文學教授之職。本文原發表於民國 52 年之中央日報副刊）

每天上學，總要經過一扇白門，它曾帶給我們喜悅，也曾帶給我們痛苦，帶給我們希望，也帶給我們幻滅。

那年夏天，我們剛考進高中，功課輕鬆，心情愉快，很快，大家就混熟了。我們大多是同校初中畢業的學生，每天的話題不外是初中的那些老笑話，電影，學校裡的運動員和一些莫名其妙的社會新聞。漸漸，也有人提到那扇白門……

白門坐落在學校旁門的那條街上，它是一棟精緻的日式房子。從街上，可以看到門內的庭園裡有幾株榕樹遮著日光。日式房子不高，也不寬，但是粉刷的很漂亮，倒也顯得出一點兒氣派。白門面向東方，漆的很亮，把淡紅的木條完全遮蔽，早上太陽射在白門上，反射出來，給人一種平靜和藹的感覺。

這扇白門是這條街上唯一的一扇白門。事實上，走遍台北市的大街小巷，也難得發現幾戶人家有白色的大門——尤其是漆得那麼光亮的白門。我們上學大多要經過這條街，所以街上的動靜，兩旁的建築難免要進入話題。像大多數的中學生一樣，我們都是騎車上學的，每個人經過那扇白門，總是像經過閱兵台一樣望一望。

實際上，我們所注意的，並不是那扇白門，也不是那棟日式房子，更不是那幾株榕樹，

而是一個住在白門裡的一女孩子。

這個女孩子並不很漂亮，瘦瘦小小的，頸子有點兒長，留著當時中學女生最流行的赫本頭。但是她的眼睛很大，頰上有兩點淺淺的酒窩，皮膚白淨，衣服也整潔，可說氣質相當好。每天早上七點鐘，她準時由白門裡跨出來，肩著一隻黑書包去上課，由她的制服，我們可以知道她是女中高一的學生。

我們是個男校，除了教職員以外，學校看不到女性，更別說女孩子了。當時大家剛入高中，所以也沒有人交過女朋友。每天早上上學要遇到這麼一個可愛的女孩子，當然課後難免要談一談了。那時大家都對「密司」很感興趣，所以搞到後來，每天都要談白門裡的女孩子。大家也不知道他姓什麼叫什麼，所以都叫她「白門」。

「白門」不是我們班上的專利，高一幾班的學生都在談她。但是據我們所知，高二、高三的同學並不對她太感興趣。甚至有些高班同學根本不知道有這麼美妙的一個女孩子，多少使我們有點失望。

這一年平平淡淡的過去。暑假來了，我們不再上課，不再經過那條街，也不再遇見「白門」。有時同學小聚，沒有人提到她，似乎是把她忘了。

開學以後，大家又見了面，每天早上又要

經過那條街，所以「白門」又開始活躍在我們心中。

校內舉行籃球錦標賽。這次一反往例，不採班級對抗的方式，而是由同學任意組隊。於是各種怪名的球隊紛紛成立，比方「烏龜隊」、「骷髏隊」、「老母雞隊」「聯合國隊」等等。我們幾個雖然不太會打籃球，但卻是好事之徒，看看盛會當前，不免也想湊湊熱鬧、應應景。於是我們也組了一個球隊，決定取一個更有趣的隊名，想來想去，最後「大嘴」提出以「白門」作隊名，立刻獲得一致熱烈通過。於是「白門隊」正式成立，並且還在開服裝廠的小趙家作球衣球褲。球衣是灰底紅邊，前面貼著「白門」兩個大字。星期六下午，我們全體到球場上練球，球衣很俗氣，球技又不高明，所以當場就有人提出抗議，認為我們沒有資格以「白門」為隊名。

第一場比賽是對「烏龜」隊，決定在星期四下午第二節舉行。有人提議請「白門」親自來主持開球，但是從來沒有人和她講過話，所以此議也就作罷。星期四那天，來看球的人很多，尤其是高二的同學慕「白門」之名而來的人更是不計其數。

比賽相當淒慘，我們以九比六十六輸給「烏龜」隊，全隊一共吃了四十三隻火鍋，小趙把腳踝扭斷，老錢內八字腳自己絆了自己，一個狗吃屎掉了兩顆門牙。

「白門」隊雖然慘敗，但是「白門」的風頭卻更勝。歷史課，先生講到清朝「洪門」影響力之大和在海外組織的廣泛，當時有人在下面說「白門」的影響力可能更大。有一次我們和平東路看到一家「白門鞋店」，結果不少人

還去訂作皮鞋，那老闆可能莫名其妙，這輩子沒交過這麼好的運。

「小條」是本班的作弊大王，他腦筋快，行動鬼祟，發明了各種作弊方法，但是成功的機會不多，曾經伏法三次，前前後後記了一個大過、四個小過。「小條」是第一個向「白門」採取行動的人。有一天，他忽然沒腳踏車，徒步上學，據說是鏈條斷了。但是接連一星期他都没把車修好，於是大家知道這裡面一定大有文章。有一天到底是拆穿了，有人看見他在拐彎處作等待狀，「白門」一經過，他馬上湊過去鬼纏，但是「白門」昂頭而行，毫不理睬。當天這條新聞立刻傳遍，「小條」被攻擊的體無完膚。大家一致認為「小條」太失本班尊嚴，尤其是和「小條」勢不兩立的「夫子」，更對他痛加撻伐，認為這種舉動「太無聊了！太無聊了！」「小條」終於「認錯」、「悔過」，保證以後行動一定公開，一定光明正大。「夫子」還堅持他寫一張「悔過書」貼在閱報欄，但也有人給他打氣，希望他再接再厲，有情人終成眷屬。

「夫子」素以道貌岸然著稱，有一次，我們旅行碧潭，恰遇某女中的同學也在那裡遊玩。際比美不勝收之時，「夫子」居然目不斜視。事後引起一致的讚嘆，有人還在級會上表揚他。「夫子」分析「小條」的行動，認為是世風日下，人心不古的一個例證，而「小條」受了愛情電影和言情小說的影響，才會造成此一不幸事件。

很不幸，「夫子」成為「白門事件」的第二個犧牲者。有一天早上，騎車上學，那條街上沒有旁人，「白門」踽踽獨行，「夫子」也

騎車在上學途中。當時小趙看見「夫子」，但是「夫子」並沒有看到小趙。當「夫子」和「白門」打照面時，小趙發現「夫子」向「白門」微笑點頭，「白門」沒有反應。

第一節課終了，大家圍住「夫子」，展開會審。「夫子」起先抵賴，作了種種解釋，但是破綻很多，而且語無倫次。在眾口紛紜之下，「夫子」終於俯首服罪，承認他一時糊塗，以為「白門」在向他微笑，所以花了眼。平常「夫子」在班上表現良好，清掃教室頗為熱心，也常在課業上幫助同學解決疑難，所以大家為「姑念該生前途，決予從輕議處」—每人紅豆湯一碗。

對於「白門」的家世，我們一直不清楚。有一陣子謠傳她的父親是某大保險公司的董事長，誰要娶了她，這輩子的飯碗就保了險。又有一陣子，謠傳她父親是某大學物理系名教授，是明年度大專聯考物理科命題教授的熱門候選人，能追上這位千金小姐，少說也能探到一點兒命題意向。還有一陣子，風聞她父親是某大戲院的總經理，要是追上她，該戲院可自由出入。無論如何，她的父親是什麼樣子我們都不知道。

「皮蛋」在高二下神氣過一陣子，因為他聲稱，最近才發現他家和「白門」家是世交。他說「白門」姓吳，江蘇省人，家道小康，「吳伯父」任職某化學公司業務部主任。「皮蛋」的姨父是該公司董事長，所以近期之內，「皮蛋」準備向「白門」展開攻勢。大家對「皮蛋」讚美不已，「皮蛋」也以未婚夫自居，開口閉口提到「我那口子」怎麼怎麼樣。

「皮蛋」的好日子維持不到一個月，因為他

根本就認錯了人，那位業務部主任是住在「白門」對面的「綠門」裡，而「綠門」的主人也有個女兒，只有四歲，「皮蛋」最少要準備個十五年計畫。

高二快要終了時，有許多人開始動「白門」的腦筋，聽說軍樂隊的一個小子一直跟她到學校，沒有什麼成就。老朱是班上最懶的、最胖的，早上升旗一向趕不上。現在他兄弟每天提早兩小時起床，而且徒步上學，對外揚言是規律生活，鍛鍊身體，減輕體重，天曉得！

期考前幾天，「小條」突然傳出驚人消息，他發現「白門」和一個英俊的男子（像是個大學生）依偎穿過新公園。班上立刻引起一陣混亂，「白門」穿的什麼衣服，大學生穿的什麼衣服，大家都向「小條」打聽。「小條」一一作答，言之鑿鑿。有人還問「小條」是不是有近視眼，最好到醫務室徹底檢查一下。無論如何，這一天的課都沒好好的聽，每個人心裡都不太痛快。有人還痛責那個大學生太不自愛，國家花了那麼多錢培植他，但是他不好好念書，整天從早到晚追女朋友，實在有負國家期望。

「小條」在放學時宣布這個消息是騙局，因為他看到這兩天同學太用功了，班上死氣沉沉的，所以製造個新聞刺激一下。大家聽了紛紛指責「小條」不應該亂講話，今天又不是愚人節，況且大考前夕足以影響思緒。表面上雖然指責「小條」，實際上大家心裡還是很高興，「白門」到底還是屬於大家的。

高二這一年課業逼得很緊，開學時，班上有七個人沒升上高三，「大嘴」也慘遭不幸。聽說他還到化學先生那兒哭過一鼻子。我們紛

紛安慰他不要太傷心，留一班也許考大學能考得更好。最後大家還告訴他，只要「白門」存在一天，這個世界就有希望，希望他時時記得「白門」，砥礪自己。

高三開始分組，我們全班投考甲組，生活漸漸開始緊張，星期日還有很多人來學校念書。一個月後，小趙說他準備投考乙組，理由很簡單，聽說「白門」第一志願是台大商學系。大家死勸活勸，小趙才打消這個念頭。

我們放學後常到市立圖書館去看書。有一天，市立圖書館清理內部，所以停止開放一天，於是大家又轉到中央圖書館去看書。我們八個人進去，看到角落裡有一張桌子空著，只有兩本書擺在位子上，於是大家就佔據下這個桌子。半個小時後，那個用兩本書占位子的人來了，出乎意料之外，她竟是「白門」。大家面面相覷，驚得說不出話來。「白門」很安靜的坐下來看書，似乎毫不知道她已經是個新聞人物了。不一會兒，老楊說他要出去一會兒，二十分鐘後，老楊吹了個新頭回來。

寒假過後，小趙口氣忽然大起來，有時候簡直不把我們看在眼裡。對於「白門」，他更是百般批評，一會兒說嘴太小，一會兒說頭髮太流氣，一會兒又說不夠性感。小趙寒假裡追到一個女朋友，是我們這一群裡第一個「有家」的人，當然要自抬身價一番。小趙盡量利用話題談他的「密司」，有時也不免肉麻，不過小趙本來就是肉麻人物。大家對小趙是敢怒不敢言，任他亂吹亂罵。有一次，我們到西門町看電影，碰到小趙，也算見到了「嫂夫人」的廬山真面目。

說實話，小趙的密司的確不太高明，臉扁

扁的，像是給印刷廠的捲紙機滾過一樣，頂多打六十一分（和小趙上學期的英文成績相同）。而且小趙那口子還常常耍小性子，弄的小趙如醉如癡。大家在忍無可忍的情況下，推「小條」為代表，把大家的觀感轉告小趙，同時希望他收斂一點兒，小趙快快。

聯考前兩、三個月，班上比較平靜，每個人都在為前途拼命。有時讀書讀倦了，群集在走廊小聊一陣，還是提到「白門」。聯考以後，大家不知道會分到什麼學校什麼科系，也不知道以後還能不能常聚在一起，不過朱胖子講過一段話：「不管我們走到哪裡，離的多遠，大家還能常常想到『白門』，想到『白門』，就會記得那段朝夕共處的可愛日子。」

聯考填志願，班上分成兩大派，一派以「皮蛋」為首，非醫科不讀，幾個醫學院的醫科填完之後就不再填了。另一派以「狗熊」為首，把各校理工學院的科系填了七、八十個以後，最後再填上一個「國立台灣大學醫學院預科」，真是把「皮蛋」他們氣壞了。

這幾年的苦讀總算有了代價，小趙和「皮蛋」、老錢如願以償，分別考入台大和高雄醫學院的醫科。「狗熊」和「小條」以系狀元考入台大工學院和理學院，朱胖子也考進台大。「夫子」考進成大工學院。老楊返回僑居地，轉赴佛羅里達大學土木系。班上大部分同學都考入幾所著名的大學。

我們在中正路一家飯館舉行謝師餐會。大家都很高興，搞得一塌胡塗。一向以鐵面孔著稱的數學先生，還在酒後唱了一段河北小調，韻味十足，後來觀眾一致要求，又唱了一段歌仔戲，二樓所有的客人都大鼓其掌。舉杯互祝

時，有人提議為「白門」乾一杯，立刻獲得全體熱烈響應，幾位先生莫名其妙，不知「白門」何許人也。

大學第一年，功課雖然緊，大家生活得很愉快，常互相通信，報告自己學校的情形。南部的「夫子」和老錢更常問起「白門」的消息，但是她究竟考入什麼學校，沒有人知道，不過我們一再向老錢和「夫子」強調，還沒有「白門」出嫁的消息，請他們安心念書。朱胖子和「皮蛋」一入台大就當選班代表，「狗熊」當校友會副總幹事，專司和某女中聯絡之事，再加上他小子外型瀟灑，是相當吃的開的人物。

老楊在佛大比較寂寞，不過大家常給他寫信，報告這邊的消息－尤其是「白門」的消息。每次回信，他總在藍色的郵簡上用白顏料畫一扇門。

第一次同學會在大一的暑假中召開，「眼鏡蛇」妙想天開，認為「同學會」這個名詞太俗氣，大家既然都喜歡「白門」，何不把「同學會」改成「我們愛白門協會」。「皮蛋」修正「眼鏡蛇」的提案，要求「協會」改為公司組織，於是「我們愛白門公司」正式成立，老錢被推為董事長，「小條」任秘書，全班同學皆為股東，每人每年認五百塊股息，每個寒暑假聚會三次。

大二是最輝煌的一年，「夫子」考上普考狀元，小趙得到書卷獎，「狗熊」追到農學院某系的系花，「眼鏡蛇」中了愛國獎券的第二特獎，「小條」在校內英語演講比賽得到冠軍，老楊在佛羅里達大學中成績優良，獲得了兩千七百美金的獎金。這個暑假，我們在小趙家開了一次舞會，由「狗熊」出馬，邀了不少的

漂亮的女孩子。其中包括三位系花，某校理學院四美之一，某專科學校六大金剛之一，真是盛況空前，風雲際會。不過有一點為大家惋惜的，沒能請到「白門」。

「錢董事長」終於在大三的期中考後打聽到「白門」的消息。老錢的表姊和「白門」同就讀於某專科學校。有一次兩人閒聊，老錢才知道「白門」和表姊有過點頭之交，由她口中，知道「白門」是一家營造廠老闆的獨女，準備角逐下屆中國小姐。老錢為顧及尊嚴，沒敢把我們那些事抖落出來。

我們為「白門」競選中姐忙過一陣子。朱胖子準備召集北市各大學同學組織一個助選團，屆時搖旗吶喊；老楊由美國寄來五十塊美金以示贊助之忱；夫子為這件事作了一首七言律詩：「聞白門選中姐」，酸酸的，看了渾身不舒服；老錢念醫科，一再督促我們把「白門」的相片和尺碼寄給他，要寫一篇「白門之骨骼及肌肉分析報告」。

結果是空忙一場，「白門」根本沒報名。

「小條」身體一向不好，幾年化學系功課重擔一折磨，他在期考前一個星期倒下了。我們到台北醫院去看他，「小條」臉色蒼白，仍然強顏談笑，還提到「白門」的往事。我們離開時，他說：「想到『白門』，我的病就會慢慢轉好。」

朱胖子這學期「結構學」和「鋼筋混凝土設計」都沒通過，湊足三分之一學分，非五年不能畢業了。

夏天，我們在大專集訓中心過了三個月緊張的生活。這段時期，「小條」的病加重了。開學後一個月，由美國傳來老楊的消息，他因

車禍喪失了一隻手臂，我們不知道一位土木工程師要怎麼樣以一隻手工作。

大學最後一年，惡運像傳染病一樣在我們之間流行。小趙家破產，由仁愛路的花園洋房搬到郊區的違章建築；「皮蛋」喪父，家庭生活頓成問題；「狗熊」的女友變心，使他很消極，每天在彈子房鬼混；「眼鏡蛇」在學校裡和同學打架，被記兩大過，倒是「夫子」在台南比較安靜，一邊作定性分析實驗，一邊研究「存在主義」。他在信中說：「幻想和無方向的奔逐並不是我們這一代青年人的專利，歲月會腐蝕一切的志氣。我們慢慢長成了，試著學習像一個成熟的人那樣思想吧，誰能告訴我，『白門』究竟給我們帶來什麼！……」

「小條」在夏天離開我們。他是個聰明的人，也許對命運的撻伐看得較輕。那天陽光普照，不像是個悲哀的日子，「小條」微笑著對我們說，「記得吧！一年前我說過，『想到『白門』，我的病就會慢慢轉好』，現在我改一改：想到白門，我就會在另一個世界裡對你們微笑。」

畢業後，我們分發到各部隊服役，醫科的幾個還在繼續他們的課業。彼此之間的聯絡越來越少，接踵而來的將是飯碗、留學等令人煩惱的問題。大家的盛氣殺掉了不少，連一向好辯的「眼鏡蛇」也不喜多說話了。

夏天又來了，「夫子」和小趙赴美深造，我們到機場去送行。「夫子」在檢查口向我們握手道別時說：「有『白門』的消息，馬上通知我們。」

自高中畢業後，有七年沒看到「白門」了，甚至不知道她的消息。這七年中我們的思想

漸漸成熟，各種生活也一一體驗到。尤其最近幾年，事業不如意，成績不如意，有時真使我們心灰意冷，但每當頹廢消沉的時候，只要有人說，「白門還沒嫁！」大家就會感覺到一線陽光又照進來了。「白門」成為一個象徵，象徵著純潔、希望與美麗，同時，也象徵著一個揭不開的秘密。

我們又遇見了「白門」，在方老師古色古香的客廳裡。方老師一一給我們介紹，「這些都是我的得意門生，七年前我教他們英文時，他們還流著鼻涕呢，現在也都是大學畢業生了，哈哈，日子過得真快呀！」

我們沒注意方老師在說什麼，也沒注意屋子裡還有其他的客人，只是呆呆的望著「白門」。她穿一件淺紅色的旗袍，中間繡著一朵黑色的花，頭髮盤在頭頂上，幾乎和臉一樣高，她的嘴唇塗著口紅，眉毛和眼睛都用眉筆深深的勾過，眼皮上還塗了一層淡藍色發光的油彩。她靠在她父親旁邊——一個比她矮一寸多的小胖子，五十多歲的光景，頭髮已經脫得差不多，相信是經營一個規模不小的營造廠。

「徐太太、李太太，都是內人的朋友。郭先生，我的大學同學……」方老師今天顯得特別高興，不是嗎，我們也有很多年沒來看他了，今天打開報紙，才知道他一本著作得到了某項獎金，特別相約來為他道賀，同時也藉此機會大家聚一聚。

「這位是胡先生，現在經營證券行，」方老師指著那個禿頂的矮胖子，後者微微欠身，臉上堆滿了虛偽的笑容，「胡先生在股票上是一帆風順，可惜你們都學理工醫，否則真該向胡先生請教呢。」

現在該輪到介紹「白門」，毫無疑問的，大家的心開始跳了，「這位是……」方老師咳嗽了一聲，似乎是有意的，「胡太太，他和胡先生剛結婚不到三個月……。」

我們坐在客廳裡，除了回答問話以外什麼也沒說，甚至忘了向方老師道賀。方老師興奮的談著他的著作和近來的教書生活，郭先生和那個禿頂的矮胖子不時發出笑聲。「白門」和兩位太太低聲的談話，有一次我們隱隱約約聽到「白門」說，「……那時候我的手風好，連

莊了四次，一把清一色，一把四番牌，怎麼捨得下桌呢，可是凌波的『血手印』還有十分鐘就要開演了，從我們家到國都戲院最少也要……」

雖然方老師一再挽留，我們還是沒有在他家吃晚飯。走出大門，還聽到方老師高聲的說，「這些孩子長大了，以前到我家來總是弄得天翻地覆，現在一句話也不講了，一句話也不講了……」



建國成功靠中山 中山一生為建國 「上聯、下聯和橫批」的趣聞

吳南風 1962 年畢業

2007 年 12 月 9 日，台北建國中學舉行 109 週年校慶慶祝活動之後，建中校友會又在母校舉行校友聯歡大會，曾經擔任中國國民黨黨主席和台北市市長的校友會理事長馬英九學長在大會致詞中講了一則有關「校名」的故事：

「有一次，台北市各中學校長、主任和教師聚會時，中山女子高級中學的一位老師以台北市立建國中學、成功中學及中山女高的校名寫了一副對聯的上聯：

「建國成功靠中山」

建中吳武雄校長靈機一動，馬上對出下聯：

「中山一生為建國」

大家聽了哈哈大笑，盛讚吳校長機智過人。」

這則故事和我在 2000 年 12 月初，當建國中學南加州校友會海峽兩岸訪問團，前往大陸訪問作文化交流後，回到台北建國中學訪問母校師長和同學時，與吳武雄校長講述的故事相同。

在當時，我們聆聽吳校長講述之後，我想又想說：「有了上聯，也有下聯，並且已經將建國、成功、中山等市立高中的校名嵌在其中，但尚缺橫批及台北市立第一女子中學的校名，為了公平起見，也為了達成建中傑出校友馬英九市長的願望，（註：因為他的家人有好幾個北一女畢業的才女）我建議再加上一橫批：『台北第一』，這樣就更加完美圓滿，皆大歡喜了。」大家聽了哈哈大笑。

我回美後，就將上述聽聞寫成文章，投寄媒體，於 2001 年 1 月在世界日報民意論壇上刊

登。2007 年 12 月我回台參加建中校友大會時就隨身攜帶這則故事的剪報。當時我很榮幸坐在馬理事長身旁，因此我就將這一剪報呈送給他，他看了後，微微笑道：「和我講的完全相同。」

我說：「『但若經由馬理事長親口講述，又有另一番意境。』」

我隨後又補充說：「『這篇文稿刊登不久，民意論壇又刊登一篇署名為附中校友的讀者投書，他認為早期台北市最響盛名的五省中包括建中、成功、附中及北一女、北二女（後改為中山女中），何況政壇上有些名人如連戰、吳伯雄等都是附中校友，抱怨我在文章的橫批中未將「附中」列上，因此投書表達不滿。我當時只好再度投書世界日報說：「早年台北市五個省立中學的確包括附中，但因後來市府教育改制，其中建中、成功、北一女、北二女等四校改為「市立」，而附中則升格為「國立師範大學附屬中學」，屬於「國立」，因此與四個「市立」中學有所不同。而最擔心的是：橫批中若一定要將「北一女」和「附中」同時列入，可能會變成「台北第一 附屬中國」。這時坐在馬理事長旁邊的外交部部長簡又新學長連說：「No！No！」惹起大家一陣哈哈大笑！

為了和諧團結，我接著說：「不如將橫批寫成「台北第一 附屬中華」豈不是更加圓滿完美，一切問題都可解決了！」大家聽了，臉上又露出一陣會心的微笑。

（註：作者為建國中學南加州校友會創會會長）

悔不當初

張武成 1963 年畢業

家父十年前（90歲）往生，家母兩年前（90歲）往生，都是高齡。愛妻今年僅57歲，與乳癌奮鬥四年半，也隨之仙去。我除了撰寫一篇紀念文，包括愛妻四年半的病史，以及二代面臨生老病死的情境。但13頁、萬餘字對刊物而言太長，只能用電子郵件傳閱。另先寫這篇「悔不當初」，起因是每次收到退休同事會訊，上面總是那一位好友或親屬怎麼了……，最近會訊上出現好友—搖先生、章先生（以下所有姓氏也都用諧音）……，感觸良多。

愛妻二年前癌症轉移復發，我才積極閱讀書報、上網蒐集「健康」資料，以及每週三參加營養講座、到癌症協會當義工、參加相關活動，增長更寬廣的知識領域。自我檢討，痛定思痛，發現部份因素，來自欠缺運動、生活飲食習慣不良，健康基石不穩，真是很多「悔不當初」。從此常常傳「健康」之道，分享親友。我並不是教友，只因營養講習的同修們有很多是教會朋友，大家把傳播健康當作傳道，自己也習慣用「傳道」這辭語了。

保健預防靠自己，我們有二位老同事，最令我佩服，到處看見「自強不息」、「莊敬自強」的牌子，裡先生真的做到。他以前內臟出過問題，痊癒後，努力自力自救，實足的好例子。大多數同事都聽過他「傳道」，這個「道」是自強之道，就是兩句話「爬山運動，吃得清淡」，套一句電視上的流行語：「就這麼簡單嘛，就是不聽老師的話！」廿年前我就受

教了，光羨慕他的體檢報告都是藍字，別人都有紅字，和大多數人一樣，聽道有聽沒有到，沒有行動，這是我視為「悔不當初」的一件事。如今我是醒悟了，但還是有人沒有得道醒悟。另一位是皇先生，每天早上準時運動，風雨無阻，每天收聽電台養身營養節目。我目前是每週三去聽講座一次，皇先生更勝一籌，他是天天聽。請看看皇先生的氣色，紅光由裡透到外，一種紅潤氣色是健康的訊號。比對另一位年紀小得多的魚先生，頭髮氣色，一付過度氧化的樣子，兩人的年齡與健康對比明顯。

某人說聯誼會郊遊活動讓搖先生中風，真是要再多思考一下。有關中風，報章上有太多訊息，不再轉述。簡單幾句話：當血管內壁增厚，一些突發情況，血管收縮、血流不順、血栓、腦缺氧，都能導致中風。中風是果，原因是「增厚」，增厚不是一天造成，把增厚比做「炸藥」，欠運動、生活習慣不良、多肉少植物性飲食等，都是形成炸藥的原因。而「突發」因素——包括突然受涼、情緒壓力突然加大、勞累等，這些「火柴和引信」就能引發中風。旅遊勞累可能只是引信的一種，即使未去旅遊，也可能因開窗突然受涼引爆。我們要深思，為什麼自己要天天製造炸藥，而不去移除炸藥呢？

與搖先生有緣，一次在長青中心分別上完課，在公車候車亭聊了半小時，敘述一些我常常敝帚自珍的經驗。一些悔不當初的經驗，勸

搖先生搖一搖身體運動，改善生活習慣，結果與預期一樣，他不為所動。我盡心結緣傳道，起碼我沒有後悔沒機會向他傳道。雖不能說到得救，但總是多一分希望與機會。

以前路過章先生的家，看他在家，就進去坐而論道，坐在他的紅木龍椅上喝著綠茶多酌，上天下地的暢談，後來他忙於紅粉知己的事常不在家。有關健康，他的經歷可真多了，應該說有我的幾十倍，我的經驗沒被他看得上的，譬如我說選擇魚油可以自己試試，剝一粒魚油放在保麗龍板上，看多少時間保麗龍會有什麼變化以測好壞，這只是例子之一。他滿抽屜都是維他命，但都選得不很好，效果有限。章先生自信滿滿，難聽進他人的話，我們談了很多，我學了很多，反之我的貢獻度是零，也可以說毫無可取之處。

衛先生皮膚已出現警訊，那是免疫系統失調形成的。因免疫系統而產生其他內在問題就像潛在炸藥，皮膚科醫生當然要看，就開些類固醇等健保用藥治標。我看過更嚴重的人，他懂得同時由免疫系統著力治本，雖不能說百分之百的好，但居然皮膚上已看不到印記。從拆字來看，「衛」字左右二邊是一個行字，行動而已。衛先生聽裡先生的傳道至少也有卅年以上，行不行做不做都在自己。

看醫生聽醫生的話，定期檢查都是絕對應該的。我深深體會到，生病之前，為什麼不先作預防，而等到病了，才急著去求醫生。這就像不先防火，而去等火警發生了，才去求119救火。我們往往忽視自我自療的力量，而去求諸醫生；即使生了病，還是不求自救，只等幾個月一次的檢查宣判，這就是欠缺自救行動。

多年前我與愛妻、親友會餐時，一位糖尿病親戚滿口都是飲食健康，全桌沒有人聽得進去；我與愛妻回家後都笑說，這樣生活真沒有意思，想起來又是一件悔事。二年多前愛妻癌症復發，真是走到黃河邊，才有心去面對、自覺、行動。聞道早，行動晚，已救不了愛妻。但最後這二年多，由於生活習慣的改善，仍維持了相當的生活品質，由醫生預估的半年，能維持一年半多，也在於我們的自覺與行動的努力。學了很多，更有很多切身之痛，我們才一直傳播健康，可是卻沒有什麼效果，我的失落當然是有的。想起愛妻的殉道，我更應該繼續傳道；雖然每次都會想起往事，再一次心痛，我痛過，總想要別人不要再痛。

三岸名醫都求教過；美國博士、中南海國家級中醫、和信、台大、榮總都求診過。以上所言都是經過我消化後的心得。如果認為我不算什麼，那麼在此引用一點權威專家的話。引用書籍：『如何寶貝你的身體——40位台大醫師的專業建議』，作者：陳維昭、張金堅、張天鈞、江清泉等40位醫生合輯，由台大校長前台大醫院院長陳維昭領軍，台大出版。摘錄書中幾位國家級名醫的話如下：

陳維昭：「生活態度決定你的健康，如何調適自己的生活型態，做好健康的自我管理，以避免或減少疾病發生，從而維持健康的身體呢？竅門無他，唯有保健」，「醫生除了給予必要的藥物或手術治療外，也可以自身專業的學養，指導病人正確的身體保健之道」，「由讀本書——進而採取適合你的保健方法，讓你做自己生命的主人」。

江清泉：「促進身體健康，預防甚於治療

」。

鄭金寶：「調節血脂功能：魚油加大蒜，燕麥片…。調整胃腸：含纖維飲料、益生菌…。調整免疫機能：靈芝、乳清蛋白、大豆卵磷脂…。骨質疏鬆：乳酸鈣、碳酸鈣、檸檬酸鈣、D…」。

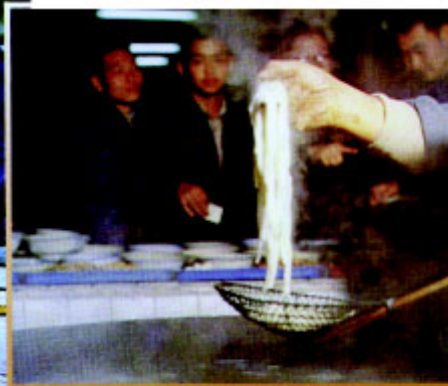
江伯倫：「提升免疫功能三撇步：足夠的營養、適當的運動和愉快的心情。」

黃金山：「腦中風危險因子：高血壓、心臟病控制不當、肥胖、食用過多動物性脂肪、抽煙、飲酒過量、太鹹食物、糖尿病控制不當、運動不足、溫差過大、精神負擔過重等」。

運動促進血液循環，帶動氧氣與營養，使細胞活化，免疫力增加，新陳代謝正常化。我開始運動了，每天到夢時代（以前台機鋼品廠

址）健身中心，好像是回到鋼品廠上班。才知道運動大有學問，活了六十多年，走路跑步的步法都不對。什麼運動穿什麼樣的鞋，方不會受傷，穿全棉的衣服容易受涼，不適當的衣著不適當的動作會造成運動傷害，務必請專家指導，六十多歲開始學如何行得對、動得好。

飲食習慣要談起就有一拖車那麼多。譬如說可看一本書「自然律例」或上網查這四個字；LOAHS，日本人寫的不生病一書，各書報雜誌及網路上都有很多資料。之前我也有文導過，就不再重述。所以本文不再說要如何做。根本的問題，就是要有心去行動；無心的話，一堆如何做也無用。再一次用自身的「悔不當初」的故事，勸大家積極行動吧，不要以後後悔，甚至根本不知悔。



昔別君未婚，兒孫忽成行

——記建中 1958 高三 2 班 2009 年美國重聚盛會

郭振羽 1958 年畢業

(一)

沒有想到，高中畢業匆匆超過半個世紀了。更沒想到，51年後在美國舉辦第一次同學會，竟然還有21位年近古稀的“老”老同學參加盛會。

當年高三2班58位同學，民國47年（1958）聯考後，分別進入南北大專學府。大學畢業後，有些同學出國進修，為了幾張文憑，繼續寒窗苦讀；也有的決定留在台灣，進入不同行業打拼。多年來，同學間當然也有直接、間接斷斷續續的聯絡；特別是在台灣的同學，每次有國外的老友回來，總由大家公認的“召集人”王文龍聯絡，來次小聚會。每次相聚，總有10來人參加。但是這麼多年來，卻好像從來沒有人發起來一次大聚會。

畢業半世紀，沒有辦一次全球同學會，大家心中不是沒有遺憾。特別是去年12月建中創校110週年校慶，正好也是1958年班畢業50週年，竟然就默默過去，心中未免有憾。

大約就因為如此，當住在洛杉磯的老班頭徐方義在年初發起在5月間到美西大聚會時，同學們的反應超乎意外的熱烈。感謝現代科技，經由電話、電郵以及SKYPE聯絡，加上，台灣以及美國東西部幾位熱心同學的推動，在短短數週之內，就有30多同學及眷屬答覆參加。

經過方義的主持策劃，大聚會的時間決定在5月16～20日。配合郭振羽由新加坡遠道而

來過境的時間。老同學於16日先在洛杉磯會合，第二天開始“大峽谷賭城三日遊”，19日回洛城。

(二)

雖說是5月16日才會合，一旦決定了同學會的時間地點，老同學懷舊的情緒很快就加溫了。幾位熱心的同學繼續努力說服更多的老友參加。長住芝加哥的李友禮，花了大半天的時間，找出了高三那年到陽明山郊遊以及畢業前到建中對面植物園的黑白老照片。特別用數碼照相機翻拍老照片，傳給大家。

陽明山上的一張團體照上，或站、或坐共有29人，個個英挺俊朗，只是事過半個世紀，一時還沒有辦法認出誰是誰來。於是眾人協力看圖識人，經過幾番共同努力，總算對上照片上各個同學的名字。住華盛頓的葉嘉銓熱心又細心地將所有同學以及導師王增裕的中英文名字，依照片上的位置，一一打字列出，讓大家可以對照認人。（見照片1）

在經過網絡傳遞，看圖認人的過程中，大家交換的可不只是人名，更多的是當年的回憶。不但記起了照片中老友當年的點點滴滴，也想到，還有好幾位不在照片上的同學，當時不知道是因故沒有同去郊遊，還是在拍團體照時臨時脫隊。。

看看老照片上這批年輕人。芳華正盛，在照片中或站、或坐、或斜臥，擺出瀟灑的姿勢

。心中想的，是即將來到的聯考？是未來大學生活的憧憬？還是對未來的滿腔抱負？可以肯定的是，沒有人會去想像，這批同學半個世紀後，還會在哪裡共聚一堂，把手話舊。

對著照片裡的青澀青年，看看面前鏡中的自己，沒看到文學家所說的智慧和經驗，倒是風霜和皺紋不少。心想，五月到洛杉磯同學會，要見到一批多年不見，年近古稀的老頭子，可如何去尋找當年青春的面貌？這21位老同學，加上17位多數未見過面的“寶眷”，要在三天兩夜的旅途中，敘舊說今，那又會是何種情景？

(三)

這次的同學會，是方義登高一呼，一手籌畫落實的。他高中三年連任了三年班長（以今日的說法，是人氣極旺），由他帶頭，同學們當然是口服心服。他畢業後投筆從戎，進入海軍官校，軍旅生涯多彩多姿，不在話下。退役之後，留在台灣創業，多年來在電子業闖出一片天地。兩年前交棒其公子，才退休搬到洛城當寓公。由他當召集人籌劃並主持大聚會，自然是牛刀小試，得心應手。

早自二月開始，他就忙著協調各方意見，在人多口雜、眾說紛紜之中，拍版決定時間、地點、行程等等。接著下來，繼續與旅行社商量簽約，連絡同學，又負責安排旅館，分配LA同學接機等等。因為擔心流感來襲，他還準備了大批口罩，就連聚會當天中式早餐，都還要費心，要為遠道而來的老同學準備好。他為這次聚會盡心盡力，令人感佩。

此外，還有多位同學熱心參與，在籌劃期間提出種種建議。葉嘉銓多方聯繫、號召長居

美國的老同學參加。李友禮更是趁返臺之便，遊說台灣同學共襄盛舉。高永吉放棄了原定和老伴遨遊南義大利的旅遊計劃，決定到洛城與會，令人感動。謝文正建議到賭城看Show，郝嵐生主動請纓，要幫忙接機，並提議住在LA地區的同學，在19日回到LA當晚，以地主身份宴請全體同學。原先郭榮封還要安排在16日晚，邀請外地來的同學聚餐。結果因為無法找到適合場地，只得取消。

大聚會既是由方義主持，五月中到洛城會合地點，就選在他住處附近的Best Western Executive Inn，位處洛城西郊華人聚居的羅蘭崗（Roland Heights），鄰近鼎鼎有名的大華超市，步行10分鐘內有十數家中西各式餐館，非常方便。

“大峽谷賭城三日遊”雖然是五月17日才正式開始，召集人徐方義以及住洛杉磯的其他同學從14/15日開始，就忙著跑機場接人。羅蘭崗離洛杉磯國際機場數十哩，跑一趟將近一小時。那幾天方義和他家小兒子Bill分頭跑機場接人，少說也有四五趟，貼心的服務令人感動。

到了16日晚，各方人馬大約都會齊LA地區。多數住進預定的旅館，也有幾位外地來的同學，住到當地親友家裡，等待17日一大早到羅蘭崗會合出發。

(四)

17日上午的會面，對大家來說，應是帶著七分期待三分好奇。隔了半個世紀，老同學見面，會是何種光景？三年的共窗，到如今匆匆過了半生，已沉澱到記憶的底層。見面前這些似曾相識的老人，要如何連接上記憶中的青春

年華？可如何續這段未了之緣？

奇妙的是，老同學一見面，不需要多少時間，舊時的種種身影面貌，就活鮮鮮的浮現出來。老同學再認識，沒有甚麼意外，倒有不少驚喜。又見到老友身邊的這許多“寶眷”，不免想起當年泡妞糗事。只是大家都有默契，閉口不談當年勇。

17日上午9時，眾人陸續上車坐定，點算人數，共有20位同學，加上17位女眷，一共37位，開始三天的行程。

這次的“大峽谷賭城三日遊”，由美國亞洲旅行社(America Asia Travel Center Inc.)負責安排。我們自組一團，包了45人座大旅遊巴士，寬敞得很。三天行程相當緊湊：※5月17日上午出發，第一站停加州邊境鄰近亞歷桑大州的減價品牌購物中心Lenwood Factor Outlet Mall，讓各位“寶眷”有機會大顯身手，三三兩兩大逛商場，也聯絡感情。

※午餐後，遊覽車進入亞歷桑大州沙漠地帶，下午停留Lake Havasu City參觀有名的倫敦橋。這是1971年美國富豪以鉅款買下倫敦泰晤士河上歷史悠久的倫敦橋，一磚一石拆遷到沙漠中由科羅拉多河引水建造的綠洲上重建。在攝氏40多度的沙漠綠洲河道上，走過這來自泰晤士河的老倫敦橋，感覺有點虛幻，很超現實(surreal)，也不得不感嘆美國人財大氣粗，無中生有的魄力。

※17日晚住內華達州Laughlin賭城旅館，邊用自助餐邊繼續交流。

※第二天18日，早餐後出發遊大峽谷國家公園，是三天旅遊的重點。大家在欣賞絕世勝景

，感嘆造物主之餘，也不忘拍團體照留念。

除了男女生大合照外(見圖二)，還特別安排老同學依照51年前陽明山上畢業留影的位置，依序就位，可以前後對照。(見圖三)*

※遊過大峽谷之後，趕到賭城拉斯維加斯，住進著名的Flamingo Hotel。特別值得一記的是，李元山由新墨西哥趕來賭城相會，讓同學人數增加到21人。當晚聚餐，繼續遊覽車上不盡的話題。當然，既然身在賭城精華地區，飯後有的趕去看秀、有的出去逛街、欣賞賭城有名的市景和街頭表演。此外，是不是有人進場試試運氣，就不足為外人道也。

※第三天19日上午，離開Flamingo，吃了一餐brunch後，和幾位即將離隊的同學賦別。原來，張培德兄嫂要直接回舊金山、葉嘉銓回華府、李元山回鳳凰城，三天短聚，就此別過，不免依依。

※午餐後遊覽車回程，再次停留Lenwood Factor Outlet Mall。女眷們繼續衝刺，老同學們大多找個咖啡座，把握機會，繼續磕牙聊天。

※下午六時回到Best Western Executive Inn。當晚，由居住大洛杉磯的五位同學(徐方義、郭榮封、張峰壽、郝嵐生及謝文正)，邀請全體同學及家眷告別晚餐。同時，商量下一次同學會時間及地點，也為這51年來第一次同學大聚會畫下句點。

(五)

三天的賭城大峽谷之旅，重點其實不在這兩個世界級的景點，因為大多數的同學都來過這兩個景點，有些還不只一次。重點是在旅遊巴士上以及餐會中，前後幾十個小時的密集交

流。

那日，在洛城羅蘭崗上車出發不久，第一個走到前座的是謝文正。他一手拿著錄影機開始行程紀錄**，隨手又抓起麥克風講話。原來，謝兄體貼得很，帶來一些T-shirt以及運動帽，分送大家在旅途中使用。他帶來的都是自己功學社品牌腳踏車的贈品。T-shirt上寫的是：GAS SUCKS：RIDE A BIKE。既實用、又環保、大家欣然接受。

隨後老同學依次發言，報告“生平”、也報告現況，眾人有話即長，無話即短。只是，到了長期在台北松山扶輪社活躍的高永吉，卻是欲罷不能。他首先為同學聚會定調，建議大家“一不談宗教、二不問藍綠”，倒是個適時溫馨的提醒，讓老同學三天密集交流中，只談友誼，不觸犯敏感而可能有傷感情的話題。接著，永吉兄還介紹國際扶輪的理念和宗旨，分享他參加扶輪社服務社會的經驗。看得出，他在扶輪長期活動的歷練，除了從事公益、服務社區之外，還練就公共演講的口才、談人物、引數據、苦口婆心、勸人向善。三天聚會期間，高君高論不少，儼然台灣“名嘴”姿態。

來自紐約的柯哲洋是個有心人，帶來一張高中的座位表，分送老友，讓大家回憶一下座位前後左右的朋友。不過大家進一步考證，發現這份名單不是座位表，而是點名單。這下引來沈興邦發話，挑起當年於益抵當風紀股長時鐵面執法的“陰招”，言下似乎還憤憤不平。當然，興邦兄當年上課點名後，轉身由階梯教室後面跳窗蹺課的身影，歷歷在目，也可說是往事不堪回首吧。

然而，對益抵兄而言，高中生涯最光輝的

記憶，是定格在參與創建建中軍樂隊。當時，樂隊慘澹經營，在風雨操場辦電影欣賞會籌款買樂器，到國防部示範樂隊請教練指導。匆匆成立之後，到新公園參加全國中學軍樂比賽，初試啼音，竟然榮獲亞軍，一時聲名大噪。當年樂隊人數不過20人左右，高三2班人數最多，算算有8、9人吧。而參加此次同學會的，竟然有五人之多，除於益抵之外，還有張培德、張峰壽、楊志達（楊聰）和郭振羽。五人大談當年年少輕狂往事，特地在大峽谷合影留念。



當年的歌王楊聰，半個世紀後相會，有些同學意外發現，歌王還是歌王，只是名字改成楊志達。其實楊兄改名多年，幾十年來，以楊志達（Chih Ted Yang）大名，揚名國際，是今日世界泥沙水利工程的權威。去年11月剛榮獲沙地阿拉伯政府頒發的Prince Sultan International Award for Water。談起他們夫婦到Riyadh，由蘇丹親王手中領獎的經歷，聽來像是天方夜譚。

二班同學的聚會，從來不缺楊志達的歌聲。記得當年在陽明山上，他唱了拿手的“我的太陽”。今年，請他再唱此曲，他說歌詞都不記得了，改唱了首中文歌。過後，還是循眾要求，拉郭振羽合唱一首“高山青”。這對老友

高音、低音組合，倒也相配，只是唱到後來，歌詞居然也忘了！聽起來歌聲或許未老，只是腦筋不管用了。

大家沒想到的是，當今的歌唱達人，竟是張培德。原來，他退休之後，潛心精研卡拉OK，為了這次聚會，選錄了一些老歌，還印製歌詞，分送同學，帶動一車的熱烈的歌聲。同學們不熟的歌曲，他老弟當仁不讓，一曲接一曲，欲罷不能，看得出他的半退休生活充滿歌聲，OK得很。

忙於享受退休生活的，還有隱居佛羅里達的徐國雄，和安居洛城南郊的郝嵐生。兩人都迷高爾夫。徐國雄每週五次，郝嵐生客氣些，每週數次。如此退休生活，飽享陽光空氣，令人羨慕。

同樣維持高運動量的，還有在華府任職美國國家衛生機構（NIH）的葉嘉銓，原來他除了全職工作之外，還全力推動乒乓球運動。每天下班及周末，組隊打乒乓，每週打上十五個小時，活蹦亂跳，那像是個古稀老翁？

既然都是古稀老翁，老同學多半都退休了。不過，咱們的大會計師李友禮，還是春風得意，起勁得很。他在旅途中特別做了一個專業報告，就稅務和退休人士應該注意的事項，給了許多寶貴（而且免費）的建議。他也提到過去多年他被列入台灣當局的黑名單，無法回國。說起來輕描淡寫，頗有一笑泯恩仇的味道。

同樣被列黑名單的，還有柯哲洋，他為了個人的理念，在紐約投身辦報，可以說傾家以赴，努力多年，到如今，只留得一袖清風，言談之中，還是無怨無悔。對於他的理念，大家雖然未必都認同；但是，對他獻身理想的熱誠

，卻不能不令人感佩。

論創業，不能不提在美國建立功學社腳踏車品牌的謝文正。旅途中，文正嫂“代夫出征”，暢談當年夫婦二人創業的辛酸，聽者為之動容；只因大家早年求學就業各有一番奮鬥，都有共鳴。此外，在高科技電信通訊界享有盛名的方大錚兄，為了自創事業，多年闖蕩江湖。如今，事業姑且不論，他談起所經歷的傳奇故事，虛虛實實，還真引人入勝。

（六）

畢業半世紀，大家都早已過了天涼好個秋的年華，談不上欲說還休。人生幾十年的經歷；求學、成家、立業、是非、成敗、榮辱，如今不過是過眼煙雲。老同學相聚，風輕雲淡，閑閑道來。50年時光，似乎跨一步就過去了。短短幾日，匆匆相聚，依依而別。高興的是大家身體看來都很健朗。到會的幾對老夫老妻，鶼鶼情深，看得出都在安享幸福的黃金歲月。

今日別過，在這21世紀，我們不必有杜甫“明日隔山岳，世事兩茫茫”的傷感。在這互聯網的時代，只要有心，你我天涯若比鄰，雖遠隔重洋，信息相通就在彈指之間。我們也沒有忘記這次沒有參加聚會的同學。大家期待的是，但願人長久，身體健康，明年台北再會！

〔後記：同學會一開始，我就被指派要為這次50年一度的盛會寫篇報告，寄給建中校友刊登載，我有幸拿到這份差事，原因無他，只因為當年當了學藝股長，動筆的任務，似乎非我莫屬。其實這幾十年來在大學教書，少有動筆中文的機會。寫這篇報告，比起當年編壁報（全仗班長方義兄美工設計助陣），或是和大錚兄

打筆戰（全靠他筆下留情），可真是舉筆維艱。如今草成此稿，若有不實或不敬得罪之處，還請老友一笑置之。下次相會，再當面陪個不是。郭振羽 於新加坡〕

附註：

*團體照中缺二人。方大錚當時貪看山水，脫隊沒有參加照相。李元山到賭城才報到歸隊，當時還沒有到大峽谷。

**謝文正沿途錄影攝像，說要製作一套紀錄DVD，分送大家，我們拭目以待。



（照片1） 47年級（1958）2班陽明山郊遊

謝文正 張峰壽 黃聖豐 柯宏信 王文龍 郭榮封 柯哲洋 林秉和 李義雄 白錫信 徐方義
 王增裕（導師） 李友禮 張培德 於益抵 林江澤 郝嵐生
 葉嘉銓 郭振羽 盧嘉憲 徐國雄 林博勝 李元山 楊志達 洪國昭 陳茂通 方大錚 謝繼昌
 蕭殷章



(照片 2) 大峽谷全體合影



(照片 3) 47 年級 (1958) 2 班同學 2009 年 5 月 18 日旅遊美國大峽谷合照

謝文正 張峰壽 柯宏信 李友禮 郭榮封 張培德 於益抵 白錫信 郝嵐生 徐方義 柯哲洋
沈興邦 葉嘉銓 郭振羽 盧嘉憲 徐國雄 駱富雄 楊志達 高永吉

建中校友會文教基金會 第六屆新任董事簡介



簡信雄 董事長／47年畢／學歷：台大外文系

經歷：連任基金會五屆董事長，校友會連任10屆常務理事，連任建中校友刊社長24年

對基金會之貢獻：本屆董事選舉，全票通過擔任董事長，所有歷任董事均由簡董推薦，民國89年曾募款340萬元，除外捐贈校友會、基金會12萬元，每日均在奉獻。



唐松章 董事／39年畢／學歷：東吳大學會計系

經歷：崇友實業（股）公司董事長，連任基金會六屆董事

對基金會之貢獻：創會董事，曾提供建中校友刊廣告費2次，本屆捐款10萬元。



陳國和 董事／54年畢／學歷：淡江大學外文系

經歷：日盛集團總裁、日盛金控名譽董事長，連任基金會四屆董事

對基金會之貢獻：96年曾任校友會理事長捐款100萬元，曾提供建中校友刊廣告費2次，本屆捐款4萬元，捐給校友會30萬元。



吳東亮 董事／57年畢／學歷：輔仁大學化學系

經歷：台新金控董事長，連任基金會四屆董事

對基金會之貢獻：曾提供建中校友刊廣告費3次，本屆捐給校友會30萬元。



蔡鎮宇 董事／61年畢／學歷：日本東海大學政治經濟學部經營科

經歷：國泰人壽保險、國泰世華銀行副董事長，連任基金會四屆董事

對基金會之貢獻：曾提供建中校友刊廣告費1次，本屆捐給校友會10萬元。



蔡明忠 董事／63 年畢／學歷：台大法律系

經歷：富邦金控董事長兼執行長，連任基金會三屆董事

對基金會之貢獻：曾提供建中校友刊廣告費2次，本屆捐給基金會5萬元，捐給校友會 20 萬元。



李博文 董事／59 年畢／學歷：交大電信工程

經歷：首都客運／台北客運董事長

對基金會之貢獻：曾提供建中校友刊廣告費3次，本屆捐給基金會6萬元，捐給校友會 30 萬元。



夏祖焯 董事／48 年畢／學歷：成大工學院

經歷：清華大學文學教授，連任基金會二屆董事

對基金會之貢獻：本屆捐款 5 萬元



吳輝雄 董事／54 年畢／學歷：台中中山醫學大學醫學系

經歷：行政院衛生署苗栗醫院高級健檢中心主任

對基金會之貢獻：本屆捐款 10 萬元



吳坤光 董事／54 年畢／學歷：台北醫學院醫學系

經歷：吳坤光婦產科診所院長，醫師公會全聯會第 3、4 屆理事長

對基金會之貢獻：本屆捐款 4 萬元



陳家祐 董事／48 年畢／學歷：台北工專

經歷：亞聖投資股份有限公司董事長

對基金會之貢獻：本屆捐款 4 萬元

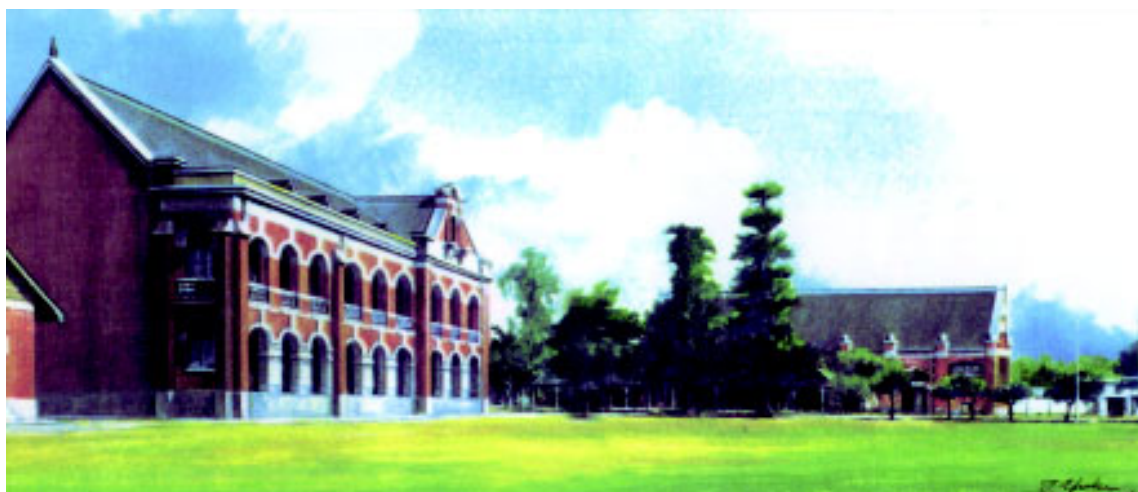


陳朝亮 董事／63 年畢／學歷：中山醫學院醫學系
經歷：協和診所負責人、台北縣醫師公會第 24 屆理事
對基金會之貢獻：本屆擬捐款 4 萬元，平時非常關心會務事宜。



王忠智 董事／81 年畢／學歷：政大公共行政系
經歷：立法院國會助理公會理事長，連任基金會二屆董事
對基金會之貢獻：本屆擬捐款 4 萬元

備註：上記董事中有幾位董事在理監事會中亦有大額捐獻過，累計金額如下供參考：
陳國和 1,630,000 蔡鎮宇 1,620,000 蔡明忠 1,300,000 唐松章 850,000 吳東亮 475,000
李博文 462,000



徵 信 錄

(97年12月~98年11月)

◎贊助本期廣告費名單：

西園醫院 林澤安校友 20,000 元
永大基金會創辦人
許作鈿校友 18,000 元
崇友實業股份有限公司
唐松章校友 12,000 元
首都客運股份有限公司
李博文校友 12,000 元
富邦金控 蔡明忠校友 12,000 元

◎繳常年會費 500 元者：

曹國棟、吳南風、蘇維鈞、楊頤光、黃宇清
侯紹文、吳益健、何 可、陳筱震、張敬勇
劉紀盛、陳世鵬、彭及江、黃英俊、駱富雄
何 仲、陳基愷、章賢德、梁世威、林世旻
陳永誠、馮道國、嚴翔勇、徐方義、蕭宗樸
施政雄、叢毓麟、馮 榕、張齡松、梁元文
陳光禹、黃有為、張仲達、周耕珏、黃肇興
廖學聰、施松杉、林正一、賴國珍、李澄圳
陳奇吾、龔如森、謝再發、王欽齡、趙辛哲
裘性天、陳希寬、蔡平里、王君乾、陳永強

◎繳會費 800 元者：

洪嘉志、邱華演、吳文傑、鄭忠知、吳義信
鄭瑞雨、黃維幸、黃存仁、黃再旺、曾泳雄
黃義隆、賴景陽、陳家祐、譚開元、賴勝藏
陳光陸、張宏羽、余俊生、任家弘、邵世華
林蓁瑋、洪希程、劉京翰、邵豐田、葉振嘉

◎繳入會費 200 元，常年會費 500 元者：

陳大鈞、何定城、詹雲峰、張開國、周文武

劉伯欽、洪啟洲、陳明德、劉忠義、呂理聖
陳俊顯、鄭俊堂、陳秉詮

◎繳永久會費 10,000 元者：

吳輝雄、李義忠、張序九

◎捐款者：

吳東亮 300,000 元
首都客運公司（李博文）300,000 元
慶輝投資公司（陳國和）300,000 元
蔡明忠 200,000 元 蔡明興 200,000 元
華資粧業公司（李國祥）200,000 元
馬英九 100,000 元 蔡鎮宇 100,000 元
財團法人唐德晉文教基金會
（唐松章）100,000 元
盧超群 100,000 元 陳澤潢 30,000 元
謝坤川 20,000 元 洪清賢 20,000 元
屠世天 20,000 元 陳進旺 10,000 元
林哲安 10,000 元 張武誼 10,000 元
張永勝 10,000 元 陳業鑫 10,000 元
許仁傑 5,000 元 梁元文 2,500 元
孫德光 2,000 元 廖學聰 2,000 元
林世旻 1,500 元 龔如森 700 元
周耕珏 500 元 陳秉詮 300 元

◎捐贈校友會文教基金會：

財團法人永大文教公益基金會 200,000 元
吳輝雄 100,000 元
首都客運（股）公司（李博文）60,000 元
蔡明忠 50,000 元 夏祖焯 50,000 元
日盛教育基金會（陳國和）40,000 元
台新國際商銀（吳東亮）40,000 元

校友活動留念



民國 97 年（2008 年）12 月 7 日校友會會員大會合影



民國 97 年（2008 年）12 月 7 日校友會會員大會合影



97年12月7日校友會會員大會現場



97年12月7日校友會會員大會現場——唱校歌



民國 55（1966 年）畢業校友於 98 年 3 月 29 日舉行同學會時，幾位代表返回母校參觀合影留念。





民國 98 年 5 月 29 日（星期三）建中 44 年畢業初三 6 班舉行同學會於康華飯店餐聚後合影
前排（坐）左起：連豐隆、張峰壽、王英義、簡信雄、陳哲明、林德貴、吳錫龍、張永郎
後排（站）左起：吳啟竹、魏恒昌、劉裕龍、柯世雄、林源山、林宗吉、游源郎



民國 98 年 6 月 12 日（星期五）47 年畢業高三 3 班同學會於康華飯店合影留念
前坐者由左而右：王君乾、簡信雄、劉漢興夫人、符威放夫人、李澄圳、連城璧
後排左起：黃宇清、嚴雋忠、方平和、李敏雄、吳益健

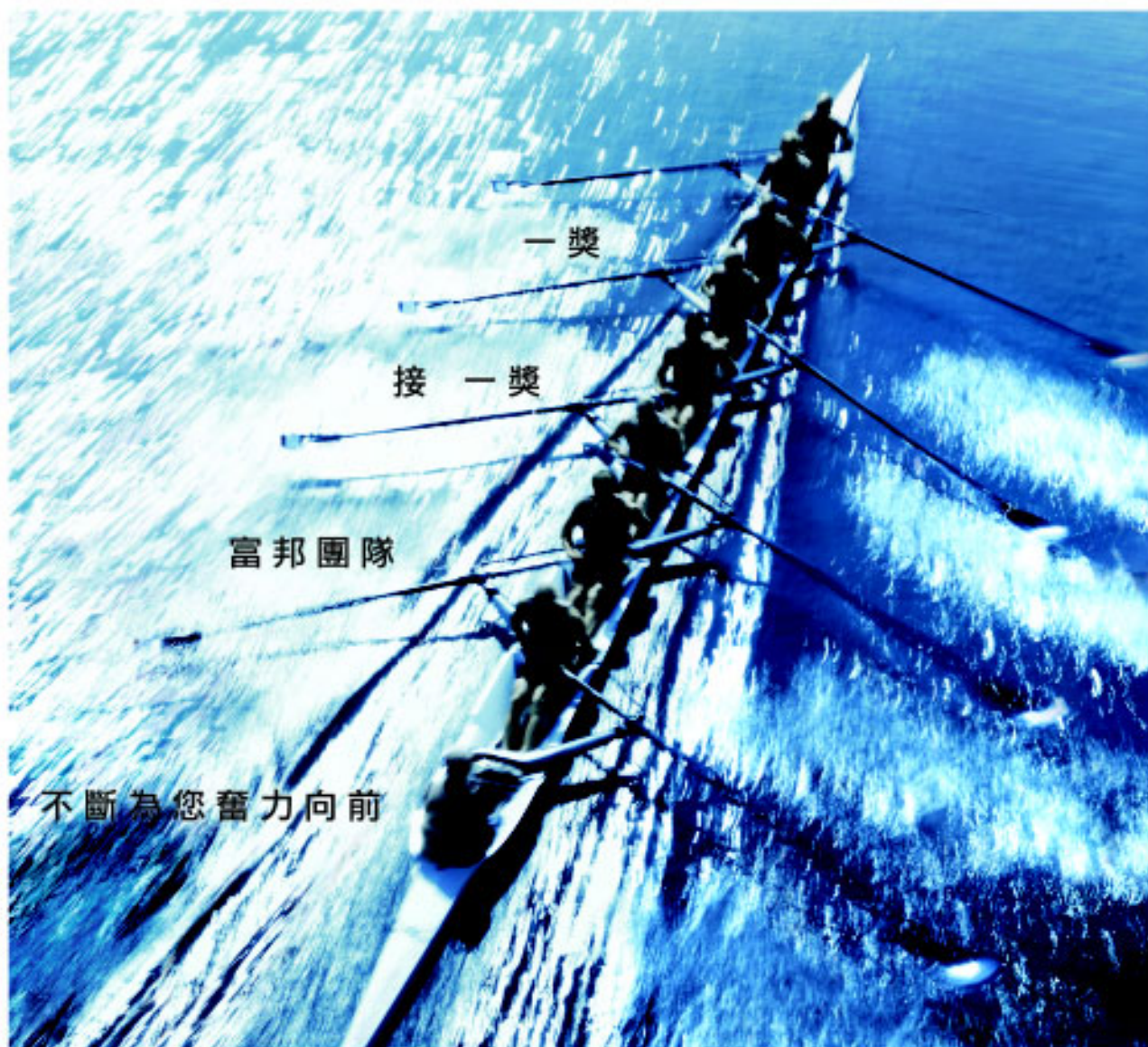


民國 47 年畢業校友建中 / 建補同學聚餐後合影（攝於世界貿易中心聯誼社 33F）

由左而右：張海清、查複寧、黃鴻基、馬夫人、馬志玲、
周師母、周老師、趙聚峰、張應來、張萬士、簡信雄



民國 98 年 7 月 8 日（星期三）47/48 畢業同學於台北錦華餐廳會餐後合影留念



榮獲天下雜誌2009標竿企業評鑑最佳殊榮！富邦團隊為您的信賴與託付而努力，連連獲得國內外專業媒體肯定，成就了斐然卓越的實績。

天下雜誌

標竿企業調查-金融業第一名
標竿企業調查-保險業第一名(富邦人壽)
標竿企業調查-保險業第二名(富邦保險)
標竿企業調查-本國證券第二名
標竿企業調查-本國銀行第一名

歐元雜誌 (Euromoney)

大中華區金融業卓越貢獻獎 蔡明忠
台灣最佳銀行

財資雜誌 (The Asset)

台灣最佳現金管理銀行
台灣最佳衍生性金融商品銀行
台灣最佳財富管理銀行

金融亞洲雜誌 (FinanceAsia)

台灣金融業最佳公司管理
台灣金融業最佳公司治理
台灣金融業最佳投資人關係
台灣金融業最佳企業社會責任
台灣最佳券商
台灣最佳投資銀行

亞元雜誌 (Asiamoney)

最佳本國銀行
最佳本國券商
最佳本國私人銀行
最佳本國外匯交易銀行

第三屆台灣保險卓越獎 (富邦保險)

商品創新卓越獎、保戶服務卓越獎
公益關懷卓越獎、公益關懷特別獎

第三屆台灣保險卓越獎 (富邦人壽)

保戶服務卓越獎、公益關懷特別獎

今周刊 (第三屆財富管理銀行評鑑)

民眾最滿意的銀行第一名
民眾最信任的銀行第二名

亞洲公司治理雜誌

(Corporate Governance Asia)
亞洲地區最佳公司治理



潔淨運輸



臺北好精彩！



2010臺北國際花卉博覽會
TAIPEI INTERNATIONAL FLORA EXPOSITION

●油電混合動力公車

城市漫遊

●低底盤公車



踩踏樂活

●公車自行車架

首都客運
CAPITAL BUS

全國第1家榮獲ISO9001國際服務品質驗證以全系統通過服務驗證的陸上客運業者
首都客運客服中心(24小時全年無休)免付費電話：0800-000-866
網址：<http://www.capital-bus.com.tw>



新美學豪宅電梯

輕鬆裝設多愜意

NuVa
真空氣動梭



GFC
崇友實業

總公司：台北市南京東路二段88號13樓

TEL：(02)2551-1166

www.gfc.com.tw



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單			
收帳號	05376001		
戶名	台北市建國中學校友會		
新臺幣			
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)			
經辦局收款戳	寄姓名		
	通訊處	□□□□-□□	
	人		
	電話		
寄款人代號			

98-04-04-42-04 收據號碼：
◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款單			
收帳號	05376001		
戶名	台北市建國中學校友會		
新臺幣			
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)			
經辦局收款戳	寄姓名		
	通訊處	□□□□-□□	
	人		
	電話		
寄款人代號			

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由儲匯局劃撥處存查 252 × 110mm (80g/m²) 保管五年

通 訊	一、入 會 費 200 元
欄	二、常年會費 500 元
	三、永久會費 10,000 元
	四、自由樂捐

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。



建國中學校友會會員資料表

編號

姓名	別	號	性別		婚姻狀況	未	已	照片一張 背面請寫上姓名
出生地			出生年月日	民國	年	月	日	
身分證 統一編號								
通訊處	1.				電話／傳真			
	2.							
學歷	學	校	名	稱	系（班）別	畢（肄）業	年 月	畢業時班級
	初							
	高							
	大							
其他								
經歷	1.							
	2.							
	3.							
現職	機關名稱	職	稱	地	址		電話／傳真	
E-mail／手機								

在台最熟悉之校友	姓 名	本校畢業年月	住 址	電 話

申請校友簽章

日期： 年 月 日

繳費情形 (常年會費)	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備 註																	