

建中校友

第四十期

慶祝建國百年建中創校113週年
暨校友會成立30週年紀念





技術 品質 服務

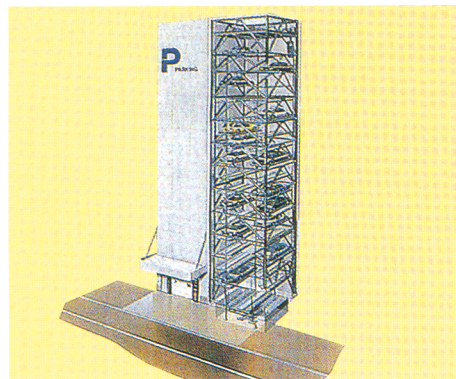
永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

- * 電梯
- * 電扶梯
- * 建設機械
- * 停車設備

更上層樓的品質保證

- * 永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，並以此為永續經營的宗旨。
- * 為超高大樓提供——更舒適、便捷、安全的捷運系統。
- * 提供成長中的都市所需之建設機械、停車設備等。
- * 為建設更好的明日而努力不懈。



 **永大機電工業股份有限公司**
YUNG TAY ENGINEERING CO., LTD.

台北市復興北路99號11樓
 HTH FL. NO.99. FU HSING N. RD., TAIPEI, TAIWAN. R.O.C.

永彰機電股份有限公司
 財團法人永大文教公益基金會
 財團法人永大社會福利基金會



宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

吳坤光婦產科診所 產後護理之家

坐月子 像渡假

【坐月子、小產、婦女術後照顧(醫師駐診)】

全新裝修·專業服務

『細心護理，如親如友，努力不懈，永續經營』是我們的服務宗旨，讓我們用專業與愛心來照顧您和您的寶貝。

衛生局
評鑑績優之
產後護理
之家

房型及服務介紹

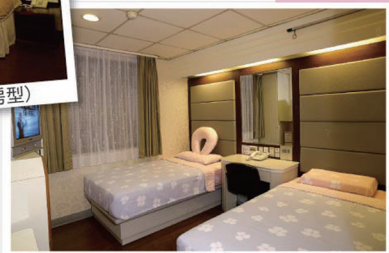
- ★由吳坤光院長定期親自檢診，提供最專業可靠的醫療服務。
- ★婦科手術後婦女的照顧與護理。
- ★設有保全系統及二十四小時門禁管理，提供您一個安全安心的環境。
- ★每個房間都有對外窗戶，光線明亮。
- ★提供媽咪哺乳衣及哺乳枕，雙邊電動擠乳器，中藥擦澡水。
- ★房內有液晶電視、冰箱、熱水瓶、市內電話、吹風機、獨立筒床墊、控溫免治馬桶、泡腳桶；另可24小時寬頻上網。



幸福、溫馨、雅緻套房(一張雙人床房型)



產後護理之家會客室



幸福套房(兩張單人床房型)

『專業』和『親切』是我們的代名詞

嬰兒照護介紹

- ★專業護理人員24小時輪流值班。
- ★入住期間，護理人員協助教導哺餵母乳。
- ★嬰兒室每週總消毒2次，消毒時間以外，24小時開窗透明化管理。
- ★特聘小兒科醫師定期健診與諮詢。
- ★黃疸指數太高，可在本診所照光。
- ★備有獨立空間隔離室，落實感染控制。
- ★每張嬰兒床備有視覺刺激卡，定時播放潛能開發或古典音樂。
- ★提供詳細的成長記錄，讓媽咪爸爸可以清楚的瞭解寶寶的身體狀況。



專業護理人員照顧實況



專業護理人員照顧實況

美味餐點介紹

我們的廚師領有國家中餐乙級技術士證照，並擁有食研所『HACCP』&『衛生管理暨食品安全管制』證書。菜單由營養師和中醫師調配，以六大營養均衡為原則，菜色18天為一循環，搭配產後體質質量表以提供最適合媽媽調養身體的餐點。每日廚房確實清潔消毒，新鮮食材由台北農產運銷中心當日進貨，因此我們的餐點不僅營養滿點而且衛生乾淨，讓您吃的放心一住的安心。



【蔬菜】地瓜葉·白綠椰·茴香



【飯食】紅麴飯·黃薑飯·時蔬拌飯



【配菜】杜仲炒腰只·紅麴燒子排·山藥百合蝦仁



【湯品】美白雞湯·蓮藕蜜棗燉烏·山藥鱸魚



【甜點】補血粥·南瓜雪梨燉銀耳·薏仁燕麥漿

產後照護：
每日提供五餐服務，三餐正餐，兩餐點心及泌乳餐，生化湯。
小產及婦女術後養生照護。

衛教內容介紹

- ★每週定期舉辦親子教室，由護理人員及專業講師授課。
- ★內容包括：如何幫寶寶洗澡、智能開發、疫苗接種、哺餵母乳；產後的運動與瘦身、美容與養生等等。

產後護理之家 <http://www.wukunkuang.com.tw>

台北市大安路一段249號2F

電話：(02)2705-5465

傳真：(02)2704-3810

吳坤光婦產科診所 Email: wukunkuang@hotmail.com

台北市信義路四段59號

電話：(02)2705-9320

傳真：(02)2705-2794

建中校友

第四十期

慶祝建國百年建中創校113週年
暨校友會成立30週年紀念





勇 誠 樸 勤

校 歌

趙友培詞
李君重曲

Moderato

東 海 東 玉 山 下，培 新 苗 吐 綠 芽，
春 風 吹 放 自 由 花
為 樑 為 棟 同 支 大 廈，看！我 們 重 建 燦 爛 的 新 中 華
體 格 強，志 氣 大；勞 不 辭，苦 不 怕，
樂 群 敬 業 忘 己 利 他；知 恥 力 行，愛 校 如 家
同 學 們！同 學 們！同 學 們！努 力 奮 鬥；同 建 大 中 華

以我為榮
明日建中



今日我以
建中為榮

校歌

(民國42年以前所用的舊歌詞)

孫嘉時詞
李君重曲

fresco

草山高 淡水清 芝巖麗 碧潭明
鐘靈毓秀 誕新民
寶島光復 除舊佈新 看我們全是新中國的主人
明禮義 知廉耻 負責任 守紀律
鍛鍊身心 砥礪學行 建國大業 天職匪輕
同學們同學們 同學們 齊心邁步 任務快完成

Contents

目錄

2 校徽、校訓、校歌

6 校史

紅樓夢迴

8 紅樓點滴 師友動態
簡信雄

10 建中校友會30年來的紀要與回顧
簡信雄

17 畢業五十週年感言
陳定信

18 建中紅樓夢
陳漢平

22 夢迴紅樓/建橄故事知多少？
張瑞恭

25 回憶四十年前，前瞻四十年後
盧超群

29 紅樓殘夢之27 解密之四
蔡平里

39 紅樓殘夢之28 懷師之一
蔡平里

41 我的同學蔡順隆
張潤文

43 一人一句話
集體創作

母校近況

46 賀校友會30週年慶—
看12年國教中的契機
校長 陳偉泓

48 腦中真書藏萬貫 掌握文武半邊天

科技與人文

50 見證新竹科學工業園區的創立
侯邦為

55 打開生命的倉庫——
新潮文庫四十五年的回顧與展望
林衡哲

社會關懷

58 永大精神令人感佩
簡信雄

60 十二年國教實施後 建中何去何從？
吳坤光

62 「教改」一場假戲真演的鬧劇
謝坤川

世代對話

68 三十而立 慶百年
李美枝

74 談建青 談人生
專訪陶翼青

理性與感性

- 78 猶見楚天千里清秋
夏祖焯
- 82 禪門掠影
吳輝雄
- 86 毓老師一仰之彌高
一個建中人的文化洗禮
白培霖

雪泥鴻爪

- 89 研究領域
石厚高
- 91 我對中國新文明誕生的一個看法
陳壽康

校友近況

- 92 我們的故事
林莉

同學會記實

- 94 圓山聯歡慶，寶島走著瞧
陳永強，黃元宏，陳若融，胡慶雲
- 102 1962年畢業五十週年慶建中同學會籌備
會邀請函
召集人：周啟超、李宗德／總幹事：張哲壽
- 103 校友會第十一屆理監事名單
- 106 基金會第六屆董事名單
- 108 活動集錦
- 120 徵信錄

創刊日期：1982年7月

發行人：吳坤光

社長：簡信雄

總編輯：江簡富

編輯：夏祖焯

陳朝亮

謝坤川

執行編輯：蔡哲銘

王湘好

地址：臺北市中正區10066

南海路56號

臺北市建國中學校友會

電話：(02) 2307-7482

(02) 2305-7957

傳真：(02) 2339-3561

<http://www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/>

Email:tcu@ms15.hinet.net

承印：大鎮有限公司

電話：(02) 8261-2750

本刊保有全部刊載圖文之版權。
為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者權益，有轉載需求者請來函說明用途，以便徵求原作者之同意。

二〇一一年十二月一日出刊

校 史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。建中夜間部於民國七十一年起不再有畢業生，亦即於民國六十九年即停止夜間部招生。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生仍維持九十三班，學生人數約有三千八百五十人，其中設有體育班一班，約三十六人；資優班三班

，約九十人；分數理組二班，六十人；人文組一班，約三十人，其他的學生就按社會、理工、農醫三大類組，分組上課。九十七年六月畢業學生有三十班，共計一千二百八十人，到現在為止建中校友共有十一萬人之多。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，接次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟跼跼。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、賀校長

翊新（三十八年八月至四十三年十二月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五年一月）、李校長大祥（七十五年二月至七十八年一月）、劉校長玉春（七十八年二月至八十五年七月）、李校長錫津（八十五年八月至八十八年一月）、吳校長武雄（八十八年一月至九十七年七月）、蔡炳坤校長

（九十七年八月至九十九年十二月），蔡校長因調往台中擔任副市長，故由徐建國教務主任兼代理校長職務（九十九年十二月至一〇〇年七月），現任校長為陳偉泓，由麗山高中校長通過建中校長遴選而接掌建中，他於一〇〇年八月到職視事。

除繼續發揚優良傳統校風，提供學校環境品質外，更倡導人文關懷，拓展師生國際觀，以開創建中璀璨的史頁。他更期許未來建中能成為替國家培育人才的「精英高中」而非只是吸引學生的「明星高中」。



紅樓點滴 師友動態

簡信雄 1958年畢業 校友刊社長

※歌聲淒，琴聲低，無言訴心期，三年聚深相契，一朝遠別離。當年驪歌初唱之後，大家就勞燕分飛，各奔前程。離情依依，奈何離別今朝而數十年未曾再相見。今年恰逢校友會成立30年，我們就特別想到擬邀請畢業30年的校友回校舉辦重聚會並與校友大會合併舉行，象徵著一種紀念的意義。其他各屆校友知悉後也開始聯絡同學，盼望能於校友大會中重聚一番。現在我們已連絡多位畢業50年、45年、40年、35年以及30年重聚會的代表積極聯絡他們班的同學來參加。如此一來我們想今年大會場面定會相當熱絡。多年不見，今朝能夠再相逢，機會該是多麼難得。

※今年8月新任校長陳偉泓就職視事，而代理校長徐建國教務主任被遴選至麗山高中擔任校長。陳校長原為麗山高中校長，形成兩校互調的局面。陳校長上任之後，首先讚揚建中校友在各個領域都有傑出的表現，對國家、社會的貢獻，學校引以為榮，他有感而發地說建中每年有非常多的學生大學畢業後出國留學，現在是愈來愈多的學生從高中畢業後，他就出國了。猶記得前幾年去北京參觀「北京市中」，目前是北京數一數二的高中，有點相當於建中現在的地位，學校的設備比我們台灣多數的高中來的更好、更先進。學生很驕的說他們是一所世界級學校。別的學校是在比有幾個上北京大學、清華大學。我們學校是在比有幾個上劍橋、耶魯。目前在北京、上海、大連、南京，都看到在高中

已開設有國際班，台灣已落後大陸四、五年，面臨全球化的競爭，加上建中一年平均有近20名的學生會到國外念大學。因應未來12年國教，學校擬發展特色班級，本校準備在103年學年度開設「國際班」這個國際班有二個問題要突破，一是法令的部份，一是訓練老師赴國外去學習，需要一些費用。校友會今年的校友聯誼大會，學校會全力配合支援活動，50年畢業校友將捐助學校100萬元，有個不情之請，是否可以幫忙支援開設「國際班」經費。

※此次50年畢業校友從去年起就計劃於今年校友大會時舉辦「畢業50年重聚會」同時召集人陳定信校友發起募款活動等事宜已在校友會30年來的紀事中報導過，不再重複報導。

※51年畢業校友擬於明年（101年）4月份舉辦「畢業50年重聚會」，因許多同學大都在4月返國，故該屆校友之重聚會不能參加明年的校友大會，實在可惜。猶記得該屆校友曾於民國91年舉辦過畢業40年重聚會，參加人數很多，當時可謂盛況空前（簡董亦曾參加）。今年該屆重聚籌備會也已辦過幾次，非常慎重。

※本會於校友大會時通常有提供紀念品，過去4屆為運動帽，這屆改為贈送運動衫，在胸口袋繡有建中校徽，校徽下繡有C. K. S. Alumni字樣。

※校友會成立30年，今年擬於大會中頒發獎品或獎牌以表揚會務工作人員，給予紀念與獎

勵。

※財團法人永大社會福利基金會為慶祝成立20週年，本年5月特邀請有關單位惠賜祝賀詞及文稿，本會基金會簡董感念許作鈿前理事長多年來對校友會之貢獻，特撰寫一篇「永大社會福利基金會精神令人感佩」之文，並作「詩詠永大」，特別祝福與感謝。

※老兵情義，18年揹57罈骨灰回大陸：校友高秉涵的傳奇。47年補校畢業的高秉涵是七十五歲的山東老兵，除了是執業律師，人生還有一項重大任務，就是送過世的同鄉骨灰揹回山東荷澤。

高秉涵當初來台，以初中錄取證明書（同等學力）考取建中補校，半工半讀，他不但進入國防管理學院法律系就讀，後來還成為律師。對他來說，台灣已經是他另一個家。當初同高校友一起逃到台灣來的同鄉共有兩百多人，他們後來組成了「荷澤旅台同鄉會」，在同鄉會裡他最年輕（只有十四歲），因此被選為會長，也因如此，他堅持要幫夥伴完成「落葉歸根」的心願。據說高秉涵體重只有44公斤，代送骨灰罈不是輕鬆的事，這些骨灰罈由大理石製成，每個都重達10公斤，為了不出差錯，他每次最多只能帶四罈回大陸。過去18年裡他已經成功地把57罈骨灰揹回山東。有關高校友這項舉動，故事很長，但我們覺得很感動才做簡短報導。他今年找出一些可以作個紀念的東西就是45年參加中國青年反共救國團的團証及名牌符號臂章還有用過的學生汽車月票，他說這是在母校最後留下的一點痕跡，是否可由校友會轉贈給母校校史館做個紀念。我們現在暫時保留在校友會。

※今年北市有30位特優教師與校長獲表揚，建中有三人獲獎，是這次表揚最大贏家，包括建中校長陳偉泓（校長類），教師劉翠華（數學與自然科學類），教師譚柏雄（語文與社會科學類）。

※建中47年畢高三4班、初中44年畢初三6班校友王子仁，現在於Boston（波士頓）大學任教，擬於今年底退休，將召集美國新英格蘭地區的建中校友準備在2011年12月10日成立校友分會，同時他也會告知在那裡的校友，希望來年加入建中校友總會，該地區的校友對於即將舉辦的活動都很興奮。

※建中44年初三6班校友王英義於本年（100年）7月20日因肺癌去世，享年74。王校友在世時曾經為初三6足球隊長，畢業後在田邊製藥公司服務20多年，擔任副廠長，暇時擔任登山隊長，身體頗為健壯。未料今年2月突感肺部不適，之後斷定為肺癌，經數月之化療，7月中宣告無效，終於與世長辭。王君平時有抽煙習慣，我想肺癌與抽煙有關，奉勸癮君子還是多注意為妙。世事無常，令人不禁唏噓。

※建中54年畢校友簡漢生於本年4/15~4/17舉行第十屆河洛文化學術研討會，簡校友現任校友會理事，也是中華僑聯總會理事長。這次河洛文化學術研討會是在台北市劍潭青年活動中心國際會議廳舉行，有兩岸相關人士出席盛會。本次會議是第一次在台舉辦，會中發表120餘篇論文，是兩岸文化交流的一項盛事。

建中校友會三十年來的紀要與回顧

簡信雄 1958年畢業 建中校友會文教基金會董事長

韶光易逝，歲華堪警，校友會不知不覺中已邁入30年華了，今年又逢建國百年，母校也邁入創校113週年，當此之際我們應該好好地慶祝與紀念這非常的日子，歷經30年的校友會，許多點點滴滴的往事歷歷在目，春花秋月何時了，多少往事忘不了。紅樓姿影日悠悠，物換星移幾度秋。歲月的流失，人事的滄桑，令人無限感慨。

記得民國七十年（1981年）校友會成立之時，建中校友只有6萬多人，今年已超過11萬人之多。校友們雖然正式加入會員不算是很多，但每年校友大會不斷加入新成員，正式成為校友會員越來越多，也顯示了發揮校友會的功能。為了使大會氣氛更加熱絡，今年還特別力邀畢業50年、45年、40年、35年以及30年等歷屆之重聚會與大會同時舉行，讓老友重聚紅樓再次團聚，暢往敘舊重溫過去歡樂的時光，回顧紅樓百年傳奇、校友會歷經30年來永續發展的成就。

筆者自校友會立30年來，出席理監事會、文教基金會以及校友大會從無間斷，經常主持會務、編印校友刊發表文章，擔任社長長達25年之久，故對校友會的一切活動、校友動態、紅樓近況非常熟悉，瞭如指掌，但對於許多點點滴滴的往事因時間的關係無法詳細道來，僅就每年發生較大的事蹟或值得懷念或追憶的往事，以及校友會的沿革向各位師長、校友們報告，讓大家知悉與參考。

※民國70年校友會成立，與創會會長洪文棟學長向建中母校洽借紅樓原校長辦公室做為校友會辦公會址。

※民國71年母校活動中心興建啟用（原木造樓），與洪會長幾位幹事（當時理事稱為幹事）捐出伍萬元，增設新講台。當時捐款每人伍仟元者計有張志鵬、陳份來、李品昂、蔡平里、簡信雄、駱錦明、陳世爵、洪文棟，雖然金額不是很大，但卻發揮拋磚引玉的作用，後來參加入會者有兩百多人。

※民國71年底我與洪會長發起成立文教基金會，72年正式成立，選出董事15人，由洪會長擔任董事長，共募得基金壹佰萬元，正式取得教育局所發之台北市財團法人設立許可證書。

※民國71年7月「建中校友刊」開始創刊，我們幾位校友特電去美國請當時仍健在的老校長賀翊新題「建中校友」四個字，至今40期仍使用此封面，賀校長是我們四、五年代畢業校友最懷念的老校長，我們幾乎每年都有去電請安，直到83年過世為止。

※「建中校友刊」自71年創刊至74年為止由方景鈞學長當社長，75年以後由我當社長也可說兼總編輯，至今連任25年了，現在正尋求年青的一代來替代此任務。在校友會擔任職務要有熱忱，要有意願為校友會犧牲奉獻，只有付出，沒有代價。

※民國73年設立「校友馬志玲先生助學金」由

本人當執行長，每學期捐出十萬元做為建中學生清寒獎學金，分配名額為日間部、補校各十名，每名伍仟元，此項獎助金之善舉直到76年方停止。

※民國74年洪會長因連任二任按章程須改選會長（理監事可以無限制連任），當時幾乎找不到繼任人選，時間很緊迫，本人力邀當時任青商會會長之49年畢業劉國昭校友擔任第三屆會長，照例連任兩任，直到民國78年才卸任。

※民國75年由本人籌畫編印歷屆校友名錄以推展會務，由於該屆劉會長國昭之支持與籌措財源下得以順利完成第一輯之校友名錄，供校友們連絡方便用。在此名錄中我們亦刊載了多位過去四、五十年代的恩師，校友們看到多位老師的名字都很懷念。

※民國78年劉國昭會長卸任又無繼任人選，本人由於熟知48年畢業傑出校友楊敏盛，身為醫生又熱心公益事業，特力邀楊校友出任會長，楊會長任期中我們校友會原稱幹事會後改為理監事會。

※楊會長敏盛於民國78年至82年按例也當了兩屆會長。在79年間曾經舉辦過第一屆傑出校友選拔，選出九十多位傑出校友，我在80年間曾協辦聯誼餐費募款活動，而此項活動後來因不很熱烈，同時傑出校友之定義與標準很難定位，各屆校友提出意見紛歧，故未再舉辦。

※民國82年楊敏盛會長卸任時，徵尋各屆知名校友多位，無人有意願擔任會長，後來找到一向很團結之建橄校友會，遂力邀許作鈿校友出任第九屆校友會會長。許會長身兼永大

基金會董事長，平時熱心公益，廣結善緣，年青有勁，魄力十足，結合歷屆財團校友，83年間共募得參佰多萬元，當年剛好母校管樂隊為淘汰所有古舊樂器，校友會也因財源充裕，慨然捐出貳佰多萬元為母校添購嶄新樂器，為歷年來校友會捐贈母校款額最大手筆，許會長可說居功厥偉。

※民國81年有位曾經編過高中化學課本的名師吳治民老師過世，本人與王世均總幹事（已於八十五年過世）、邱顯義校友邀集其兩代門生舉辦追悼會，吳師當年在母校諄諄教誨循循善誘的精神令人難忘。

※擔任母校建中校長歷史最久亦最令四、五十年代校友懷念的校長賀翊新於民國83年病逝於美國，母校及校友會於該年9月28日教師節舉辦追悼會為其追思，本人力邀百位校友參加追悼典禮，場面哀悽隆重，有些師生們三十多年未曾見面，竟然在此場合相見，在會外談笑風生，追憶往事，倍覺溫馨。憶及四十年代名師逐漸凋零，往事悠悠，人生須臾，令人嘯唏不已。

※民國86年適值母校百年校慶，母校舉辦「彩繪紅樓」專案，當時校方請當時任職市議會議長陳健治校友（51年畢）擔任專案主任委員，本人為副主委，提供二十多位有財團背景之校友，由陳主委以電話商請捐款共襄盛舉。自86年9月至87年3月共募得二百三十三萬多，同年12月6日舉行師生聯誼餐會席開百桌，場面十分盛大熱鬧，本次「彩繪紅樓專案」開支最大項目為編印「建中世紀」由校方主辦，校友會提供印刷費八十二萬之多。

- ※87年5月留美校友施連誠（45年畢）自美捐款美金壹萬元折合台幣三四七、四〇〇元，此項捐款由夏祖焯主導募捐，本人代表校友會致贈獎牌以資紀念與鼓勵。
- ※陳健治會長由87年1月開始接任至89年間募得蔡鎮宇校友捐款三十萬，永大基金會許作鈿校友三十萬，中國人壽辜啟允三十萬，唐松章校友十萬元，和威傳播蔡辰威校友三十萬。其中百分之六十補助母校各種活動經費。
- ※民國88年我主編「建中校友名錄」第二輯時製作成本約十六萬元，我募得廣告費約二十萬元，剩餘款額捐給校友會（可以說未動用校友會任何款項），此次校友名錄發給有繳會費者每人一本，有填會員資料者均有刊入名錄中。
- ※民國89年舉辦千禧年校友聯誼大會，12月16日星期六於市政府宴會廳舉行，我提供十位預計可捐款之校友名單給當年擔任市長的馬英九校友出力協助共同向企業界校友募款，當年共募得三百四十萬，此款全數作為基金會，此次募款之目的即為擴充校友會文教基金會之基金。
- ※建中校友會文教基金會於民國72年成立由洪文棟校友擔任董事長至83年為止均沒變動或舉辦任何活動，83年在許作鈿、唐松章九位校友之推薦下由本人擔任董事長，迄今連任五屆，曾經辦過海外遊學活動四次，所有活動經費未曾動用校友會及文教基金會任何款項，校友會方面經費支出全由旅行社工作之獎勵金補助，餘款尚可供給有關承辦之會務人員工作津貼，此活動可以讓學生們有機會完全了解英美國家生活實際情形，能實地發揮真正開口說英語，拓展年青人的視野，增長國際見聞，應該是很有意義的活動。
- ※民國90年12月54年畢業的校友陳國和當選第11屆理事長。陳校友本來無意擔任理事長乙職，經本人三顧陳府，力邀之下才勉強接受。91年陳理事長個人捐出壹佰萬給校友會，以擴充會務活動經費之用。其慷慨奉獻的情懷令人感動，可說歷屆校友個人捐款最大一筆。其間校友會曾舉辦校友與建中在校教職員共遊日月潭聯誼活動。
- ※民國92年陳理事長因擔任日盛集團總裁業務繁忙，未能繼續連任，遂於92年底改選理監事時辭去理事長乙職。93年本人雖然仍以最高票當選理事，但理事長乙職推薦台北市議員王正德擔任，本人仍然主持會務之推展。
- ※民國94年曾舉辦翡翠水庫校友聯誼活動，當時由王理事長主導與市府配合舉辦，校友能進入水庫環遊乙週，頗感愉快，機會難得。
- ※建中校友會文教基金會曾於94年與95年夏舉辦過二次美國與英國遊學活動，國外遊學費用昂貴，建中學生參與意願較少，同時考慮安全問題，未敢多加鼓勵。
- ※王正德理事長於95年三年任期屆滿，於95年底改選理監事，本人仍以最高票當選，但本人認為已有其他頭銜，不宜當選理事長乙職，後來考慮馬英九校友已卸下市長與國民黨主席職務，認為馬校友能加入理監事團隊，帶動校友會提昇士氣，使校友會更能熱絡互動，故此本人曾致函兩次，因本人之熱忱才打動馬校友之心意，可說是千呼萬喚始出來。遂於96年3月由本人主導經理事會常務理

事推舉為理事長，期盼今後能強化組織，延攬多方面的人才注入新血，壯大聲勢，使校友會更加活躍。

※民國95年在校友大會舉行前，我因看到這二十年來理監事或基金會董事們幾乎都集中在四、五十年代畢業的校友，故此次理監事改選特別推薦較多六十年代以後畢業的校友加入理監事團隊參與會務，以期能加強推展各項活動，因此95年12月校友大會中正式選出多位六十年代的校友。諸如蔡明興（64年畢）、江朝國（63年畢）、林志中（64年畢）、王高倫（65年畢）、江簡富（64年畢）、趙義隆（64年畢）、郭斯彥（64年畢）、陳朝亮（63年畢）、宋晏仁（65年畢）、盧超群（60年畢）、謝坤川（65年畢）、李國祥（63年畢）。

※民國96～98年，這三年中由馬英九校友擔任理事長，雖然國事繁忙，但也大都儘量參與及主持理監事會。民國96年曾舉辦校友聯誼大會，以辨桌方式歡聚聯誼，當時席開六十多桌。民國96年當時因馬理事長要競選總統忙於活動，由我主持大會，但馬理事長於會中也匆匆來參加，大家都表示熱烈歡迎與支持，我陪伴至每桌致意，大家競相合照留念。96年本次聯誼大會，我們還特別請來東森電視機構主持節目，司儀為電視主播王欣怡小姐。

※民國97年3月馬校友當選中華民國第十二任總統，當時建中校友及老師、同學們都興高采烈，我們以馬校友為榮。建中從日據時代台北一中到今日的建國中學已經有110年的歷史，而校友會當年也邁入第27年頭，終於

產生了一位總統，建中校友又為本世紀創造了另一個奇蹟，為本世紀再寫另一段輝煌的校史。

※民國97年4月23日，校友會與基金會舉行本年度第一次會議，由簡董主持，總統當選人馬英九以理事長的身份來出席，同時舉行慶賀儀式，建中老師同學與幾位已卸任的校長同時也來參加，熱烈表示祝賀之意。馬英九致詞說，建中自日據時代開始至今有110年的歷史，他由建中畢業40年，很懷念建中的日子，他走過世界各國，建中比全世界任何一個一流高中都強，絕對是世界上首屈一指的高中之一。他選上總統不是最重要，最重要的是未來做的如何，簡董於會中並以「海到無涯天做岸，山登絕頂我為峰，曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」寄語馬校友已經登上人生的最高峰，應該好好把握，勇往邁進，祝福今後治國路途順遂。

※民國97年5月20日，馬理事長在台北小巨蛋舉行總統就職典禮，校友會參加者有簡信雄、夏祖焯、李博文、陳朝亮、謝坤川、吳坤光、林志中，還有建中校長吳武雄、教務主任常月如、加州校友會長楊家淦。典禮後幾位理事於王朝酒店會合聚餐商討今後校友會會務進行活動事宜。9月5日星期五中午於海霸王旗艦店舉行本年度第二次會議，馬理事長因事務繁忙無法分身參加，由簡董兼常務理事主持，會中討論本年校友大會要邀請畢業50年、40年、35年的校友舉辦一次重聚會與大會同時一併舉行，使得大會更加熟絡。12月7日星期日下午2：30在建中「活動中心」三樓舉行校友大會與三屆校友重聚會，此

次大會以茶點方餐聚，每人餐會500元（由福華飯店主廚），馬理事長與簡董以及新任校長蔡炳坤共同上大講台主持大會，校友約三百多人參加，盛況空前，場面溫馨融洽。

※民國97年原任校長吳武雄原本能於98年屆齡才退休，但7月前突告退休，使得建中校友現任其他學校多位校長有資格能接替者礙於任期關係無法於今年來建中補缺。建中遴選新校長，台中一中校長蔡炳坤獲選，為建中新任校長。蔡校長八年前以四十一之齡出任台中一中首任遴選新制校長，連續接掌北中兩所明星高中校長，蔡炳坤認為是上帝給的最大挑戰。蔡校長為民國48年出生，於96年取得政大教育系博士學位，蔡氏年青有為，曾任高中教師及兼任大學講師、教育部中辨科長、中縣文化局副局長等職。

※民國98年，本屆即第十屆理監事聯席會議及第五屆董事會議本年第一次會議，6月17日星期三於台北賓館舉行，此次會議由馬理事長與基金會簡董主持，會中簡董報告校友大會擬於12月6日舉行，今年只有48年畢業校友擬舉辦重聚會大會一起舉行，其次是理監事所有成員任期將於12月屆滿三年，必須改選。文教基金會已於本年6月改選就緒，董事任期為三年，連選得連任之。本次會議最重要的目的是簡董特請馬理事長能於本年內協助募款，以便充裕校友會經費目標為300萬元，其間前理事長陳國和率先起來呼應只要由企業界幾位大老各捐出30萬元即可達成目標。於是主席特別指示陳國和、盧超群、吳東亮研商籌組募款小組，並指定吳東亮為召集人，簡董為顧問。會後協商公推李博文

、李國祥、李翼文、唐松章、蔡鎮宇、蔡明忠、蔡明興、陳國和、盧超群及吳東亮等十位董事長為募款小組，如每人認捐30萬，十人就可達成目標，最後由簡董催促結果只募得170萬元。

建中母校之創始當遠溯民國前14年日時代，公元1898年，成立國語學校開始，那年是光緒24年剛好發生戊戌政變又稱「百日維新」，我想用這樣的特記年代較易記憶，母校可說跨越三世紀，屬於台北19所百年老校之一。今年9月10日筆者因算是老校友與同期（47年畢業）校友張武誼代表建中校友去士林國小參加19所台北市百年老校追憶記者會，方知建中在台北市排名第三的老學校。中學老校依序為中山女高（第三高女）113年，成淵高中113年，建中112年。本市首次來自19所「百年老校」共同邀約加總超過千年的文化傳承與世代交替，風華老校千錘百鍊，燦爛新生，歷久彌堅。追憶百年老校新書發表記者會，台北市政府教育局長吳清山頒給新書各乙冊給老校友做為紀念。

※民國98年12月6日校友大會舉行理監事改選，重新選舉理事二十五名，監事七名，共計三十二名。本次大會由民國48年畢業校友舉辦重聚會與大會同時舉行，以Buffet方式聚餐，48年畢業校友很多攜伴參加，場面熱鬧而溫馨。

※民國99年3月3日，在康華飯店舉行本年新任理監事就職儀式及選舉新任理事長，馬英九校友由96年至98年底擔任理事長共三年，其間因國事繁忙，未能常常分身出席理事會，為不想讓其分心，影響政務，得其了解後故

推薦為榮譽理事長，不再續任理事長乙職，會中理監事會及文教基金會都有致贈卸任紀念獎牌給予留念。本屆理事長簡董推薦吳坤光擔任（未按票選高低選任），主要是吳校友一向熱心公益，又為婦產科醫師，曾為全國醫師公會理事長，又有意願為校友服務，故特推薦其為理事長。

※民國99年7月，49年畢業校友捐給母校樂旗隊100萬元，8月中由校友會轉匯給樂旗隊後援會，十一位熱心捐款校友，已在第39期中登載過，不再重述，校友會也表示致意。

※民國99年12月5日（星期日）於母校資源大樓舉行校友大會，本年大會中有54年、59年以及64年畢業校友同時舉行重聚會，我們稱之三屆畢業重聚會，參加人數約200名，氣氛非常熱鬧，堪稱為歷年很成功的一次聚會。

※民國100年元月為慶祝建國百年，市政府舉辦北區百年學校展，此次百年學校展中有建校跨越三個世紀，日據時期被稱為牛津，也是台灣師範教育的發源地—台北市立教育大學（前身為女子師範），有建校橫跨兩岸的清華大學、東吳大學、徐匯中學、強恕中學；有曾是世界最大的小學—老松國小，學生人數曾經高達一萬多人，有清末就設立的學校，建校已有138年的板橋國小，有出過總統與諾貝爾得主的建國中學。

在此次展覽中，不但可以見証中華民國建國百年來的教育歷程，透過文物及老照片一窺百年來的學校風情，領略兩岸三代人的成長，並親身體驗時光回溯的感覺。

此次展覽中，建中也遴選出19位傑出校友代

表參展。慶祝建國百年策劃「百年學校展」。1月22日星期六舉辦開幕式，邀請資深建中校友—蔣渭水的兒子蔣松輝（近百歲）與去年剛從建中畢業國際奧林比亞競賽三金得主王思博擔任嘉賓。開幕式後簡董幫松輝學長推輪椅繞各展室走馬看花一周。

※民國100年3月23日星期三，於康華大飯店舉行理監事會聯席會議與基金會董事會，報告有關校友會這幾年來的情況，今年三月難得舉辦了一次角板山/慈湖知性之旅，旅遊行程十分順利。今年是建中113週年，校友會成立30週年，又是建國100年，這是值得慶祝的日子，因此我們正計劃尋求更多欲舉辦重聚會的畢業校友回校與大會一起舉行，以增加熱烈氣氛。校友大會擬定於12月4日（星期日）在建中資源大樓舉行，簡董在本會服務30年來從無間斷，推動會務不遺餘力，今年大會中要給予最大的表揚，屆時想請馬榮譽理事長來參加大會親自頒獎。

民國100年1月15日，50年畢業校友前來建中紅樓召開本年舉辦重聚會之座談會（第二次籌備會），本人也列席參加，主要確定舉辦重聚會與校友大會合併舉行，同意餐費800元，時間與地點由校友會安排，同時該屆召集人陳定信校友（中央研究院院士）發起募款活動，目標100萬元，將於大會時捐贈母校，提供母校購置科學儀器教學設備，校友會擬於大會時特予表揚並請學校贈送感謝狀。

※建中校長蔡炳坤突於99年12月24日辭去校長職務，接任台中副市長，教育局一時無法派出適當人選來繼任，暫由教務主任徐建國代

理至今年7月31日止。本年4月19日市府舉行第二階段遴選由現任市立麗山高中校長陳偉泓順利出線。他期許未來建中能成為替國家培育人才的精英高中，而非只是吸引學生的明星高中，也承諾絕對會把四年任期做滿，不會中途落跑。

徐建國代理校長將出任麗山高中校長，形成兩校互調校長的局面，兩校長於本年八月就任。

※我們這一屆校友（47高中畢業）是在民國41年台北市第一次五省中（建中、附中、成功、北一女、北二女）聯招時進入建中。我由初中而高中讀了六年的建中，對母校的記憶特別深刻。對紅樓的感情特別濃厚與關愛。紅樓永遠是建中心靈深處的依戀，紅樓成長的歲月有著共同記憶的痕跡。你將發現濃厚的師生情誼就凝聚在紅樓流轉的歲月中，代代相傳。校友會倏忽之間，已歷經30年頭了，在這一段相當久的過程中，我從未離開校友會而為大家服務，可說全程參與會務，從未缺席。也就好像我在建中6年求學中全

勤，賀校長給我一張獎狀，現在我依然保留著。校友們、同學們常常會問我，你沒薪水，也沒有工作費、特支費，每天都在出錢出力為校友服務這是為什麼？我想這是一種緣份，也是一種關愛，人生就像一場戲，因為有緣才相聚，我們要珍惜情誼。服務30年了，朝如青絲暮成雪，早該退休了，但迄今尚未找到真正肯犧牲奉獻的校友來接棒，我只有抱著曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲，天長地久有時盡，此情綿綿無絕期的情懷為校友會服務下去，鞠躬盡瘁。最後我要感謝各方校友在精神上的支持，讓我們深刻感受到同門兄弟的手足情懷。長江後浪推前浪，一代新人換舊人，我們要尋求更多有意願肯犧牲的校友來接棒，我們也誠摯地邀請您繼續與我們同行。學生靠學校，學校靠校友，我們要共同來打造紅樓輝煌的傳奇，彩繪紅樓璀璨的未來，紅樓校友一脈相承，承先啟後，繼往開來，讓紅樓的老幹新枝能枝繁葉茂，造就更多菁英。讓亮麗的光環代代相承，光芒永續，歷久彌新。

畢業五十週年感言

陳定信 1961年畢業

台大醫學院內科特聘講座教授，台大醫學院前院長，中央研究院院士，第三世界科學院院士，美國科學院海外院士

時間過得真快，轉瞬竟已由建國中學高中部畢業五十年。我是民國四十四年進入舊制的台灣省立建國初級中學初一，那時母校除了紅樓、風雨操場、游泳池以外還有兩棟高大的木造建築，其中一棟是木造樓，另一棟是教職員宿舍，我記得初一初二時還曾在木造樓上過課，上課的第一天老師就特別叮嚀，掃地時不可以灑水，否則會漏到樓下。目前除了紅樓以外其他的建築都已拆除另建新大樓。當時為了防止操場長草，有一年學校運來一車車的黃色砂粒填滿操場，大風一來黃沙滾滾，而有沙漠之稱，後來建中人把自己稱為駝客，可能由此而來。

畢業五十年來，同學們各奔四方，散居各地，但相信大家都不會忘記在母校求學的這一段日子，這段時間不僅是我們年少狂妄的時候，也正是我們每個人成長必經的過程，建中給了我們自由而且有自信的發展環境，讓我們得以展翅高飛，發揮所長。當時師長的教誨和恩情，同學們的相互砥礪和友誼，縱使過了半世紀，卻仍歷歷在目，彷彿日昨，感恩之心，油然而生。

高中畢業以後，我考入台大醫學院醫科，畢業後在台大內科完成臨床訓練，以後一頭栽入肝病研究，在肝炎的防治有了一些成就。回顧自己過去的學術生涯，在建中所打下的基礎相當重要，其中我認為數理和語文（包括漢文和英文）的堅實基礎，最為重要；另外不可忽視的是在母校所養成的自由、平等和尊重不同意見的素養，以及不認輸的個性，這些對我都有非常的正面影響，相信大多數同學也都會同意我的看法的。其實，我們在校時都不曾感覺這些的重要，但在我們成長過程中最緊要的時光，能在建中接受這些基礎教育，同時和氣味相投而且資質極優的同學在每天的互動中無形的養成了健全的人格，實在使我們受用不盡。

去年校友會提示今年我們畢業五十週年，要我們這屆能參與籌辦聯誼大會，同學們要我出任召集人，懷著感恩的心情，義不容辭接下棒子，並且商請十班的陳義揚擔任總聯絡人，二班的范峰勝擔任總幹事，籌辦尚稱順利，其間蒙同學們熱心的參與與奉獻，萬分感激。最後謹代表畢業五十年所有的同學祝母校校運昌隆，學弟們能珍惜在建中的這段寶貴的時光，繼續努力，青出於藍，前途無量。

建中紅樓夢

陳漢平 1966年畢業

在紅樓時，有人曾問：「建中精神是什麼？」體育老師回答：「就是橄欖球精神。」軍訓教官回答：「是化不可能為可能的精神。」不可能的事，真能化為可能嗎？但是當時真的相信了……

**葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。**

〈涼州詞〉裡，古戰士的豪壯悲情，已然遙遠。只有少年時代，大學聯考的決戰前夕，最能體會上古勇士的心情。建中生活，是投身於科技工商戰場之前，最後一場青春少年美夢。

夢的滋味，歷久而彌新。

建中的紅樓，是夢裡的城堡。

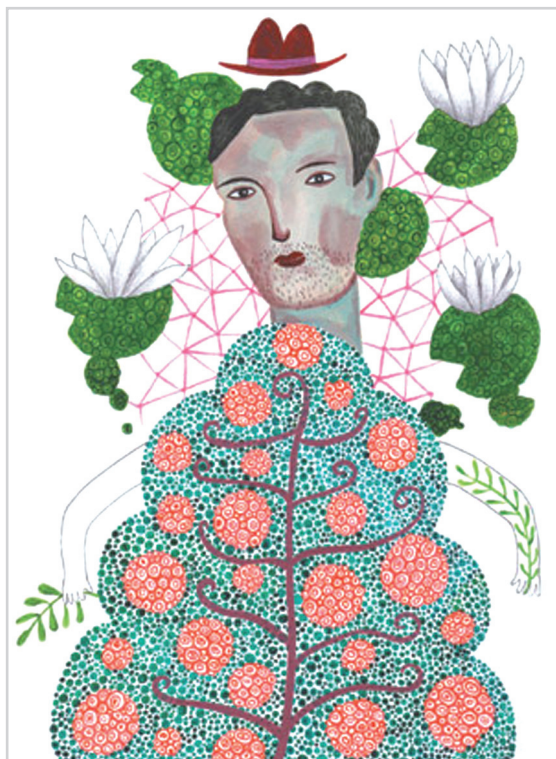
東方、西方、古典、現代、數字、文字、符號，如磚瓦木石，堆砌起夢想的迷宮。

當年的台北，是舉世風雨中，難得的一塊晴空淨土，世界其他角落，並非那麼安詳平靜。

有些重大事件，你永遠會記得第一次聽到時，自己身在何處？例如甘迺迪總統遇刺時，我就記得身在建中紅樓裡，中庭教務處牆上，貼著快報，如今清晰可見：同學們蜂擁爭讀的情景。

其後就是越戰。在西方，掀起反戰、學運。在東方，文革洪流，湧向四處。恐懼的預感，瀰漫全球。

然而遙遠的戰爭，並不能阻止夢想的進



圖／蘇意傑

行。

在夢裡，有司馬遷的《史記》、披頭四的搖滾樂、愛因斯坦的相對論、亞瑟王的石中劍、余光中的現代詩。

我相信有一條超越時空的隧道，曾經帶領著紅樓少年們，在亞熱帶海島上，穿越過邏輯與浪漫的邊緣。

同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。

每次仰視台北夜空，見群星閃爍。想起古代星象學，星辰代表智慧，群星聚會之處，其

地必多賢才。當時台北，尋常巷陌，經常隱居著避秦孤客。建中老師群中，許多深藏著顯赫的過去。

名師出高徒，聯考雖然戰況激烈，同窗戰果卻很豐碩，同班半數考取名校名系。交大四人、清華六人、台大十多人，其中二人為台大醫科。

再經過多年辛勤努力，進修創業，有的出國又歸國，經歷了塵土雲月。

昔日少年老么，已茁壯成為老大。時至今日，有些在自己行業中，更已成為大老。

最可喜的，在學術教育領域中，有兩位同班同學，目前擔任兩所大學校長：東吳大學校長黃鎮台、東海大學校長程海東。

黃鎮台曾任國科會主委，他的另一半，是台大化學系同學，也是行政院前院長孫運璿先生的女兒。在紅樓時代，班上壁報有一個特色，就是他繪製的漫畫。

建中校歌起頭：「東海東，玉山下。培新苗，吐綠芽。」如今新苗已成森林巨木，化作春泥更護花。

進入台大醫科的陳慶餘，其後擔任台北醫院院長，並曾在台大醫院擔任主任。

台大化工的吳春台，後來執掌國喬石化，曾到美國併購慧智科技，目前又成為金融界主力。

悔不學彎弓，向東射狂胡。

1949年歷史場景，縈繞於海島人心靈。音樂課本上，澎湃著抗戰的滔滔浪潮。

紅樓裡的戰後嬰兒們，依然感受到歷史餘波。

我本從金門來，猶帶童年烽火的記憶。

建中操場，一片黃沙，有如沙漠。每逢校慶，有像國慶一樣的校閱典禮，同學們扛著槍、踢著正步，通過司令台。

建中有個「國術社」，老師常東昇，是來自華北的武林高手，南京全國武術大賽總冠軍，有武狀元之稱。每逢校慶，國術社必展示精采武藝，有兩位擅長表演「關刀破花槍」，班上同學沈章麟擅長表演「七星單刀」。

紅樓進口廳堂，是樂隊練習場所。中午鐘鼓齊鳴，笙竹並起，磅礴悠揚之聲，迴盪於廊道。

音樂老師張世傑，創立了「中華合唱團」，是當時少有的大型合唱團。許多聲樂名家、氣質美女，經常出於該團。「新韻樂坊」范宇文，當時就是主唱女高音。

對於整天埋首數理的學生，在音樂課裡，欣賞古今中外名歌，就是最美麗休止符。

有一天，一位同學衝進教室：「快來看，老師在牆上寫字。」

只見中庭教務處牆上，張世傑老師拿著毛筆，正一筆一畫，撰寫幾個巨大的字：「民族氣節」、「民族精神」。

他回頭看到大樓四周圍繞的學生，同學們則報以熱烈掌聲。因為當時正逢日本發生周鴻慶事件，台北各處，掀起反日情緒。

當年反日風潮，可能為幾年後，海外留學生的保釣運動，埋下了一道伏筆。

竟覺得，每一朵蓮都像妳。

台北的夏天，是蓮花盛開季節。

建中對面植物園裡，蓮葉的睡姿，嬌柔可

愛。紅花如面，綠葉如衣裳，這裡是紅樓少年的尋夢園。

南海學園，被稱為建中後花園。包括科學館、藝術館、歷史博物館、中央圖書館。雕梁畫棟，古色古香。

美術課時，同學們攜帶畫架，到這一帶寫生。花草景物，以抽象或寫實姿態，遺留在各人記憶裡。

建中「新詩社」同學們，也喜歡在此欣賞、詮釋、吟詠著：蓮池椰樹、漢家宮闕、宇宙奧祕。

然而少年心中，理性逐漸取代感性。當年建中學生，八成投考理工，一成考農醫，只有一成是文史法商。

昔日愛好文藝的朋友們，日後多半成為科學家、工程師、醫師。很少成為作家、藝術家。

同屆另一班的沈謙，是少數能發揚光大的紅樓子弟。

同班同學雷大鵬，母親是現代舞名家蔡瑞月，由於家學淵源，後來也成為舞蹈名家。

附近牯嶺街，是舊書攤集中地。1949年，土族軍眷遷台，各種書籍也流落江湖，在舊書攤裡，等待新主人眷顧。

除了舊書，識途老馬都知道：其中也夾帶新出版禁書。

南海路上美國新聞處。除了是自由民主的燈塔，也是避暑好去處。圖書館裡，藏書豐富，印刷精美，冷氣充足。盛冰水的摺疊式紙杯，設計也很精巧。

轉向重慶南路，是通往北一女、總統府的康莊大道。每逢星期六下課後，就會沿重慶南

路，向北出發。目標並不是北一女，而是路上眾多書店。從最南的東方書局，到最北的台灣書店，像一隻咀嚼知識的怪獸，沿路覓食。

處處發生疑問，竭力探求答案。

那是個充滿問號的年代。卡謬《異鄉人》獲諾貝爾獎，是當代文藝主流。

世人的疑問，比屈原〈天問〉裡還多。

1949年後，多數人問：我為何在這裡？將來怎麼辦？是誰造成的？誰能來救我？

幼小的心靈，也會問：人生意義是什麼？我是誰？我在哪裡？我覺故我在嗎？我思故我存嗎？

當時也會認真思考：宇宙起源，究竟是什麼？在外太空，是否有其他生物？

夜晚獨坐草地，望著天上一顆星，我會想：在那顆星上，會不會也有一個人，坐在地上，望著我？

有人認為：建中學生，太安靜，上課不喜歡發問。

他們必定沒見過：建中學生上物理課。

學生們踴躍發問景況，連老師都會吃驚。下課鈴響，問題卻沒問完，物理老師只能且戰且走，一面向門口撤退。學生們追到走廊，毫無停止跡象，最後老師只好賣個破綻，趁機快步跑開。

黃土原邊狡兔肥，犬如流電馬如飛。 灞陵老將無功業，猶憶當時夜獵歸。

羅隱這首〈題新榜〉，可以回味當年大學聯考感受。

聯考將少年們，各依志願，引導到不同人

生方向。

我考取交大電子工程系，經歷一年空軍預官役，就赴美國留學，開始一段科技創業的人生。從洛城加大獲電腦博士之後，在雷根總統的星戰計畫中，主持電腦工程，其後又在矽谷創立晶片公司。

少年時代文藝夢想，並未改變我探索科學的宿命。

在紅樓時，有人曾問：「建中精神是什麼？」

體育老師回答：「就是橄欖球精神。」

軍訓教官回答：「是化不可能為可能的精神。」

不可能的事，真能化為可能嗎？

但是當時真的相信了。

1949年後，那些「誰為為之？孰令致之？謂之奈何？」的問題，就像屈原的〈天問〉，或許永遠都找不到答案。

或許那些問題本身，就是它的答案。

如果它就是答案，那麼它的問題是什麼呢？

問題是：「處於亂世的人，應該思考哪些議題？」

國文老師引述張載，為學之目的，在「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。

幸好當時深信不疑，才享受到少年夢想的樂趣，也才能邁向一個有理想、有原則、肯努力的人生。

至於當初的理想，是否真正具體可行？會不會只是一個神話？現在想起來，其實並非那麼重要。

原來人生夢想，也像宗教信仰一樣：「只要相信，就必得救。」

美國詩人佛羅斯特 Robert Frost在〈未走之路〉(The Road Not Taken) 詩中寫著：
我將訴說此事以嘆息

*I shall be telling this with a sigh
In years and years hence:*

*Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—*

*I took the one less traveled by,
And that has made all the difference*

耳邊猶然響起，音樂課本上，朱希真的那首〈西江月〉：

*青史幾番春夢，紅塵多少奇才。
不須計較與安排，領取而今現在。*

不須計較與安排，領取而今現在。

不須計較與安排，領取而今現在。

不須計較與安排，領取而今現在。

【2010/11/18聯合報】

夢迴紅樓 / 建橄故事知多少？

張瑞恭 1966年畢業

一、夢迴紅樓

民國53年，就讀省立台北建國中學，巴洛克式拱型校門前荷池倒影椰林、綠草如茵的植物園，等於是台北市肺臟，科學館、藝術館、歷史博物館；右側是美國新聞處，盡是英文書籍，何等美好的學習環境！

建國中學的師資堪稱全省一流，與台北一女中齊名，學生們係來自各地的菁英，個個胸懷大志，以考上台大為第一志願。猶記得第一節課數學老師傅禹，刁支煙斗，掃描全班同學們一眼，二話不說，轉身在黑板上用白粉筆寫上四個大字「特立獨行」，令敝人來自苗栗鄉下的孩子頓時茅塞頓開。

再是音樂老師張世傑，也是中華合唱團團長。他遴選30名合唱團員，前往北投政工幹校，錄製愛國歌曲，由國防示範樂隊伴奏，單機錄影。我們從黃昏到天明，歷經數十次的折騰，總算大功告成。當中日斷交日，老師率領學子們在校園的每株大王椰子樹上，張貼抗議海報。國仇家恨，孰可忍孰不可忍？敬愛的老師！我們敬愛您！老師！我們永遠懷念您！

趣事有一件，另一位專任音樂女老師，學期考曲目為「送別」，李叔同詞。多少五音不全的同學們全被當，但是每逢一年三節慶，她必定指定張班長到宿舍，去幹嘛呢？幫忙殺雞！自幼農家子弟的我，殺雞只是簡單的活罷了！可能就是敝人音樂成績最高分的由來吧！

還有一樁比較不能玩笑的小故事，全校週

會必須有一位司儀，面對四千名日、夜間部及補校生。總教官選中敝人，身材面貌尚可，軍訓成績很高分，可以擔綱重任。於是，從司令台旁的大椰子樹下，以小跑步就定位，手無麥克風，靠腹腔發音，「立正（拉長音）、向後轉」，併雙腳，對台上的賀校長行軍禮，回禮後才向後轉「稍息（拉長音）」，再奔回椰子樹下的崗位上稍息。

時過境遷，午夜夢迴，那豈是紅樓夢英雄？當年的嘶吼聲，仍迴盪在紅樓校區，怪不得我們那位留美年輕貌美的英文老師就曾褒獎過一句話：「張班長，你可真像美國影星Paul Newman呢！」

二、建橄故事知多少

「未曾參予橄欖球運動難於體驗生命的熱情與毅力」～橄欖球友們的共識～

Rugby football的濫觴：England Rugby School（1567）

那年代，牛津、劍橋大學均組隊參賽，被稱為「紳士運動」。藉著英國海權時代的來臨，這項不同於籃、排、足球等圓形球類的運動，被傳播到全球。

台灣橄欖運動的先驅者，則非淡江大學的英文老師陳清忠莫屬。1923年由台灣人成立第一支球隊，至於1913年台北一中成立的球隊，則專屬日本人成軍的。

光復後，日人離台，這項運動曾經有段空窗期，「服從、勇敢、忍耐、無畏」建橄精神

也代表建中精神，敝人曾在《建中青年》揭露此要旨。

雖然初中時奔馳過800公尺、1500公尺皆奪冠，不知天高地厚。加入球隊，從菜鳥開始，每天課後沙場操練，建中操場擒撲（Tackl），豈有青草地？百米超過11秒，請出局！我們從基本動作短傳球、長傳球、快傳球、大腳踢球、鬥牛、踢球門搞起！新進球員請將上級生（一律稱O. B.）穿過球衣帶回家洗濯，另外真皮製作的球也要上球油。「服從」本來是運動員的宿命，當豪大雨來襲，球員依然要照表抄課，從紅樓左方跑上二樓，再從右方回頭繼續跑，一次天曉得奔過多少次？就有一回，被擒撲後雙手掌在建中大沙漠中破層皮，請教敬愛的教練林鎮岱（也是OB）怎麼辦？OB曰：「不必上藥，只要在沙地上再磨兩次，那就是我們的良藥！」果不其然，數日後長出一層新皮，完好如初，好奇妙！

那種海軍陸戰隊操練方式，最令人生畏的是收操前，凡事不夠認真用心的，必須受處罰（MOROLI 日語）。OB或是隊長會一個大腳踢球過半場，受罰的隊員必須全力奔去將球一路回傳回來，記得有一次被罰5次球，球隊本是生命共同體，第3球起，全隊隊員溼著淚水往返傳球回來，夠累了，心甘情願！

《20屆斷魂之役》

建橄20屆BEST幾乎是高三21班為成員，都受過嚴格訓練，一旦進入競賽場位置，隊中前鋒、中鋒、後衛，都有十八般武藝，無人會怯場。歷年來都堅持讓對手掛零，一分也得不到。傳統也！

見過18、19、20屆省賽，不論輸贏，終場

時在場師生們肯定手牽手，圍成兩大圈，含淚齊聲唱出校歌「東海東玉山下；培新苗吐綠芽，春風吹放自由花。

為樑為棟同支大廈，看！我們重建燦爛的新中華。…」，那是一幕令人終生感動，且無法抹滅的畫面。

民國55年，第20屆的省賽在臺中市體育場舉行，被淘汰的隊伍是不能參加冠亞軍賽的。畢竟建橄蟬聯了19年的冠軍，每位校友和正式或後補隊員，內心承受極大壓力，沉重非常。決賽前，落腳一家無冷氣的旅社，OB們輪番講述建橄的過去，是經由多少OB們以血汗淚水換取而來的，而明日正是二十歲成年的戰役。事實上，每一位上陣的隊員，床頭前都有一位在校生，拿支扇子在旁搨風，過半夜，個個已然含淚難於入眠，彼此間有著莫名的感動！

次晨，中台灣艷陽高照。司令台前是黑衫隊來自北部數百名啦啦隊，對面則是來自南部長榮隊的人馬，在場觀眾真是血液奔騰的期待結局。

「擘！」黑衫隊開球，Linepass傳球到右翼手中，10秒不到，越過對方左翼防線達陣！全場狂歡，此時裁判「擘！」的一聲「over pass」視同無效。

按：任何運動必然絕對服從裁判籃球5人對5人有正副裁判橄欖球15人對15人惟有一名裁判操生殺大權

接下來，黑衫隊員個個得分心切，焦急的混戰一場；前鋒的兩顆門牙留在中鋒的頭顱上、右翼飛馳到左翼救援、釘鞋踩到接滾地球左翼的手背；我持球前衝，被對方犯規，整個人大空翻，南部啦啦隊齊聲高喊「乎扛出去」！

按：當年球賽規矩折損一隊員不得遞補

殊不知長榮隊初二招訓，有備而來，5年生對3年生，下場可想而知。有位108公斤的隊員，綽號媽祖，當他抱球前奔，我們兩名後衛也難於擒抱住他。一雙粗大的大腿，尤其他的大腳一踢過半場，我們的總後衛看著球猛後退，接不到球。

結局：5比0黑衫隊飲恨，全隊抱頭痛哭。有隊員取砂子揉眼睛，心想瞎了算了。所有啦啦隊同時進場，圍成三大圈，高唱建中校歌，無人不落淚。爾後多少年來黑衫隊精神永存，依然奪回冠軍。

三、後記

1. 迄今，我們建橄21班上無人發訃文，每半年仍依慣例常相聚，心中充滿平安與喜樂。
2. 本人張瑞恭曾任東吳大學橄欖球隊4年隊長。為感念1895年中日黃海戰役中，彈藥告罄，拼死撞向日本旗艦的致遠號，於1971年金門服役時，以致遠為筆名

，沿用至今。成書逾百冊，影視千餘集，文化人皆知。

建中人若想知道20屆球員的名單、地址，請電建中校友會查詢；本人資訊請於電腦中查詢「張致遠」。

3. 多年前，曾攜子女重訪建中校園，三人手牽手，聆聽為父敘述紅樓舊夢，且說為了求知慾，圖書館內的書籍被個人分為天文、地理等十大類，潛心自修，功力大增。之外，校運會中的3000米和撐竿跳徑賽，也締造出全新紀錄，夠爽的！

那一刻子女同聲說：「哦！老爸，你的少年時期真夠鳥的！呵！」

而今，他姊弟倆都奔向美國進修音樂博、碩士學位，代父從軍。心想莫非黑衫軍擁有的DNA可以代代相傳？

總而言之，紅樓我們終生熱愛你，直到永遠！



建橄19屆BEST合影右三Captain程德一。

回憶四十年前，前瞻四十年後

盧超群 1971年畢業

作者為鈺創科技董事長、執行長暨創辦人盧超群博士，美國國家工程學院院士，榮任全球半導體聯盟（GSA）董事會主席，台灣半導體協會（TSIA）常務理事。

母校建中校慶即將來臨，為建中校友會已服務逾三十年的簡信雄董事長邀請本人在校友會刊上寫篇文章與校友及同學們分享。回想我們於民國六十年當屆畢業迄今已四十年：民國五十七年考入建中，恰逢特別年份，因為畢業時正值中華民國六十歲生日，喜慶一甲子；今年正逢中華民國一百歲大壽，恰是我們離校四十年整，因此提筆笑談當時在建中求學之些許活動，喚起同屆校友之記憶，懷念彼此青春情懷及同窗友情；也展望未來，抒發自己對母校前行之美好遠景給予最大的祝福。

四十三年前，一群剛考上建中約十五歲的青年小夥子，在入學第一天，聽取學長迎新訓勉時，就被告知建中以紅樓標榜傳統的重要性，並以建中校訓「勇、誠、樸、勤」勉勵傳承。當時，建中校風相當開放及自由，學長私下悄悄地告訴我們建中其實不講門禁，「來來來，來上課，出出出，出校園，要聽課或翹課，一切授權同學好自為之」，但是結果在德、智、體、群、美五育競賽上，也從未落後他校。主要是校方長官相信同學們雖來自八方，但在小學及初中基礎教育，應已了解做人處事的基本道理，建中是負責培養「讀聖賢書所學何事，天將降大任於斯人也」等更上層樓、頂天立地之氣度，所以建中三年乃是教育同學長為成

人之小社會大體驗，也是自我全權負責之開始：學校老師負責傳道、授業、解惑，同學們自己負責品德及學識成長之管理也。現在回想更覺得當時師長們之作風膽大心細，能夠下放其信任給青年人，徹底樹立建中自由開放、既努力求學又歷驗人生之校園風氣，欲培養有大胸襟、大格局之領袖人才！

我是高中一班從一年級讀到三年級，當時並無依能力分班，人人立足點平等，那時校內很多補習班名師，但是大部份名師也不要求同學補習，倒是比較多的老師放任同學唸書，勉勵同學多思考書中的道理，所以養成在講堂及課外追求智慧上成長之風氣。猶記高一時有一數學名師，名符其實是「幾何學名師」及「補習班名師」，但正值大學教授們推動「新數學」觀念在高中啟蒙，因此數學教材皆改為「新數學」教法，使得此名師的光芒頓減，變成在課堂上，多傳授其個人特殊的做人做事方法，甚至扯道「厚黑學」及「人生需有三術：鑽、吹、拍」，僅留最後五分鐘及下課時間才開始教數學，讓我們這些年輕小子大開眼界，樂到不行。不過，這樣教法倒也沒有影響到大專聯考數學會考不好，因為同學們很能把持「樂歸樂，做學問歸做學問」之道理，這就是建中有「好學生群聚一堂，同窗競爭之好風氣」的厲害。同學畢業後還津津樂道「與此名師之不了

情」：第一次數學月考唱名發成績時的經驗真令人「忘不了」，這位名師神態嚴肅、語氣嚇人，點名分發月考試卷，結果多位同學得零鴨蛋，這還不打緊，緊接著這位名師大聲說：「某某人負十分，某某人欠我二十分，……」大家樂得想笑，名師卻警告凡笑者再扣三十分，結果反而哄堂大笑，還好老師下課！

學校給了我們「三年一班」最好的數學兼級任導師—朱再發先生，全校出名、春風化雨，對數學好的同學真是精益求精，對數學頭痛的同學，他也是循循善誘、敦敦教誨，深受大家尊敬。記得當時我還考了全校數學比賽第一名，代表建中參加為期一週的校際「愛迪生高中營」，在中正理工學院學習大學程度之數理，與多間高中其數學第一名之高手切磋交流，這使我在數理方面更增加興趣並在追尋發明創新之思想上啟迪很大，也是畢業後選擇以電機數理為專業之起因。

再說建中名師多多、學問不小：有國文老師教古詩詞可以用古語唱和律詩絕句，使我們學到唐詩宋詞要用古語唱法才能更時光倒流，充滿雅興；生物老師講求同學自我探索新知，因為當時人類甫發現DNA及RNA，老師也不只是單向教學，反而請同學們自己去國家圖書館查詢資料，而後在課堂上由師生們一同討論，我開始瞭解「做學問反覆研究，尋真理並無權威」之道理，所以我對DNA的理論和實驗，反而比單單聽課來得更深刻；地理老師講中國的山川、台灣之風情，再到全世界的地理，彷彿讓我們青年學子夢想自己正繞著地球玩透透，也導引我後來想出國看世界之追求；在化學方

面，遇上兩位名師一男一女，雖各自解題之Approach 完全不同，但卻收異曲同工之妙，影響至我們當屆以化學系為大學第一志願的人還真不少；還有一位物理名師，在校能授課之班級有限，同學們爭先地參加補習課程，歸因於他傳授物理知識非常活化，即使講課到聲音沙啞，依然風趣且重視原理及原則，所以我們那屆同學物理成績考得相當好；建中真的有很多特別的教師，甚至為了不願教本宣科，主張上課不必由老師講課，反而引導學生可以談天互動或者站講台試教課，人人學教書，因此逼要講課者同學不得不好好唸懂書，所以「教學相長」我在年輕時已有親身體驗。

除了在課業上大家互相較勁，在建中我還學到「人外有人」：同學們個個生龍活虎，在課外活動非常活潑。還記得建中以打橄欖球聞名，喜歡體力互撞、狠命得分的同學真正不少，下大雨時也在大操場上滾地搶球，搞得全身泥濘竟大呼過癮，勝利後擁抱一團，正是快樂無窮；我喜歡打籃球，一下課大家就衝向籃球場上以球會友，十幾分鐘都不放過，上課鈴聲響起，大家大汗淋漓又衝回教室上課，真正「味道」十足迄今難忘；還有同學喜歡太極拳社、土風舞社、管弦樂團、樂儀隊、打網球，凡此種種社團不勝枚舉，每個人都可在自己的興趣上發揮，所以建中同學大家感情很好，課外活動也是「物以類聚、眾人同樂」，高中光陰毫無虛度！

本次校慶畢業四十年之我們，將有百位準備返校慶祝，除了憶往，本人鼓勵大家也當勇

敢地往前再看四十年，屆時我們同窗還能返校者應該是「老兵不死」，所以藉此機會呼籲大家平時要多參加同學會，把握機會多回母校，與校友及同學們相聚互動，再沐春風其樂融融。簡董事長在同學會常常妙語如珠，以打油詩同樂：「二十看學歷、三十看能力、四十看經歷、五十看財力、六十看體力、七十看病歷、八十看黃曆、九十等著見上帝」，多憶當年、多念同窗、多參加同學會、多回饋母校、多提拔後進、多幫忙校友，就可以青春回位、英雄不老！所以簡董事長又言：「（以台語發音）人生七十才開始、八十全街滿滿是、九十同學沒稀奇、活過一百看百二」。所以大家鼓起豪氣暢談四十年後，建中畢業同學必是長江後浪推前浪、青春年少、人才濟濟、貢獻良多；屆時科技日新月異，甚至人類應該可以飛去月球渡假，樂活在水底皇宮，各種目前還無法想像的事，將被創新不窮，建中後進不但缺席，更將是領航者；猶如我們四十年前學在建中，當時電視、飛機才展露頭角，汽車還不普遍，哪有手機，迄今一隻姆指控制彩色面板就可環遊世界，隨時加入各種社群活動，人類文明如此進步，建中人之貢獻絕對不少，有發明家、有教授、有醫生、有工程師、有企業主、有創業家、有大律師、有大法官、有文學家、有詩人、有公務員、有軍人、有總統、還有人做了大丈夫、爸爸、爺爺等等，也真夠偉大；因此未來四十年的文明進展，建中人更要領導風騷，當仁不讓，在此請建中人老、中、青三代，大家鼓勵大家！

相較於四十年來在科技上的日新月異，而

反映在人性上的變化顯得不大，我盼望建中學子在高中這段從「未成年」到「成年」的重要成長階段，宜將做人處事的道理延續且更加發揚光大。猶記高中時期收獲最大的就是健全人格之養成教育：當時認識孔子、學了論語、看了孟子、讀了老子；做人認同禮運大同篇其中所言：「大道之行也天下為公」；做事瞭解禮記大學篇：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」並力行「苟日新、日日新、又日新」；還有朱自清的「背影」，蘇東坡赤壁賦「大江東去浪濤盡，千古風流人物」等詩文；這些都在高中教育潛移默化下，培養了健全人格功不可沒。

前瞻未來四十年，期望發揮人性光輝，回歸人性最基本，也就是「正派做人」、「正直做事」、「正氣立身」。回想高中時，老師授課論及英法革新、美國立憲，我等華人也不落後，有孫中山先生建立亞洲第一個民主共和國，又有「五四運動」中胡適等大儒倡導白話文，及青年人也須扛起國運，老師特別鼓勵我們建中人要懷抱做大事之理想，不要天天鴛鴦蝴蝶夢，更要中西並用、縱貫古今，做建中人就是要有這種國際開合的氣魄。中華民國迄今百歲，建中今年已逾一百一十三歲，但是世界各角落不少人們還得追求「所謂德先生（Democracy）及賽先生（Science）」，例如最近中東及埃及還有追求民主改革而犧牲生命的平民事蹟；比較起來目前台灣太幸運，社會之自由民主已不在話下，人人都有德先生，我們要好好珍惜；但在找真正的賽先生方面卻顯得腳步蹣跚，因此寄望建中人責無旁貸，尤其建

中同學報考理工醫農科居多，更應擔負起此重責大任：「本之科學精神做人，用以科學實證做事，務必實事求是，絕不口水濫言」，才能使台灣社會在更先進高科技文明發展下，能充份享受人類最珍貴的需求：踏實、相愛、平安與快樂！我所看到的「建中精神就是自由、民

主與科學」！篇幅有限，就此停筆，四十三年前我們從建中師長手上接下之紅樓傳承，如今我以這樣的精神鼓勵學弟們，未來更多更多的四十年，建中的活力及對社會的貢獻，永續蓬勃發展！



民國六十年夏，畢業典禮與母親合照於建中標竿紅樓前，此時紅樓與現代紅樓各有風味。



與高三恩師朱再發老師在畢業典禮合照，深為感念。

紅樓殘夢之二十七 解密之四

蔡平里 1952年畢業

「往事知多少？又記得多少？」兩個多月前接到叔雄兄這樣內容的電話。快八十歲了，近些日子偶而會有些健忘，應是正常現象。尚未失智，所以故弄玄虛答說：「不多也不少，要看是那種往事，該記得的不會忘卻。」叔雄說：「有個小學弟提出紅樓有關的大問題，能不能解答？」心想，紅樓那有大問題？不記得，甚至不知道的，也可以查啊！我打了包票，「沒問題，說說看」。六十五年前，告別甜美無知的童年，初次走進紅樓，開始享受那充滿不確定的少年時光，有樂，更有辛酸的苦痛。但是，紅樓裡總是保存有我們記憶中最值得珍藏的過去。紅樓的往事怎能遺忘？偶而走入時光隧道回味，該是保存記憶的妙方。何況，事關大問題。

「那好，詳情讓我大哥跟你談，會把你手機號碼告訴他」。伯偉大哥好像不急著要對所謂大提問尋找答案，幾乎快要忘記這件事，而正在國家圖書館查資料時手機響了。於是約好在地下樓咖啡廳見面。離開上次看到伯偉大哥，整整已過半世紀又五年。那次，我們在台中車籠埔一起受預官訓練，分發後，他當軍醫官，我當砲兵觀測官充軍金門。八二三砲戰前參加三軍運動會調回高雄，逃過一劫，再也沒有見過一次面。自然，沒有認出他的把握，靠著現代武器手機的協助，順利地再見了。打過招呼不久，他提示了一篇有關「為什麼我們畢業於“建國中學”，而不是“台北一中”？副題

係為建國中學命名探究」的永宗學弟的大作。乍看之下，可看出伯偉大哥已經說清了重點，還要求更進一步詳細補充。追憶當年改名前後的點點滴滴，確實是一個很有趣的題材，也值得探討留下記錄。不過，這是一個多綱多本的考古題，需要一些時間去查証過去之資料外，也該深思問題的根源。我想起宋陸放翁的一首詩：

人生如春蠶 作繭自纏裡

一朝眉宇成 鑽破亦在我

正可以表達答應寫此文的心情。

言歸正傳，一般學校從創校命名起，至日後改名換姓，尤其是在公立學校乃司空見慣之事。台北一中在改為建國中學之前，也換過幾次校名。不過，必定有其正當理由或改名之準則。雖非必傳之作，亦符合名副其實，盡正名之責。

然而，二戰結束那年的改名公案，實有討論空間。筆者站在歷史宏觀的視野，想從不同的角度詮釋這個改名事件的是非。這種說法可能顛覆過去紅樓人以及社會裡喧騰一時的不同看法。

首先，必須說明發生改名問題的時代背景。

一九四五年八月十五日，領有台灣為殖民地的日本向聯合國最高統帥宣告無條件投降。之後，聯合國最高統帥命令中國戰區及台灣等地區內之日本陸海空軍向蔣介石委員長投降。

台灣地區於該年十月廿五日在台北公會堂由蔣委員長指派之台灣行政長官兼警備司令陳儀接受日本在台灣總督安藤利吉之投降。從此，台灣出現一個「台灣行政長官公署」的特殊統治機構，得發布署令，制定在台灣之單行規章。而行政長官對於台灣之各機關有指揮管轄之權，集軍政大權於一體，與日治時代的台灣總督府並無二致。顯然地，這是為台灣占領區統治用之特別機構。

當行政長官公署展開接收工作時，其教育最高行政單位為教育處，由趙迺傳處長負責。其實，接收前之無政府狀態下，台灣仍由日本憲警繼續負責治安之維持。因此，進入九月月上旬，各級學校就照常開學並維持台日共學狀態。九月十五日，接收委員到達台北。九月十九日，台灣學生組織了「學生連盟」主張學生自治。不久，台日學生就分開上課了。十月十九日，公署接收台北州廳。台北一、二、三及四中，台北第一、第二、第三及第四高等女學校皆為州立學校，也就被接管了。國民黨立即接收台灣新報，並更名為台灣新生報，改為四版面，第一面全供公署文宣、發布通告政令之用，二、三面為中文版，第四面為日文版。因此，從台灣新生報之報導不難追索事件之蛛絲馬跡如下：

十一月九日，趙處長宣布，台灣各級學校在接收之際，其校長及教員儘量考選台灣人

士。

然而，日警撤退後之七千四百職位在十一月十五日全部以外省人遞補，公署岐視台灣人的政策逐漸明朗化。

十一月十五日，教育處公布總督府直屬學校一律首先改訂名稱，而各州廳立學校暫沿用舊名稱。

十一月十九日，陳儀長官視察台北師範，學生以台語致歡迎詞，陳儀看到教學仍以台語夾雜日語進行，還指示學生今後仍要繼續學習日文以免遺忘。其實，他應該好好教訓那一群在十月二十一日呼籲使用台語，強調要排斥日語的學生聯盟中對於政治有濃厚興趣的學生。不然，實難採信。這一連串的事件給人的感覺是正在耍弄一手安撫台灣各級學校師生的情緒，一手保護外省人的利益，一手拉攏樣板學生的三手策略。長官公署錯失了一次拯救台灣人對其信任度的機會。

十二月一日，長官公署任命各師範及中學校長。台北一中由東京高等師範學校畢業，擔任台北州立台北工業學校教諭之張耀堂就任校長（1945/12~1946/7）。

十二月七日，藉由新生報公布改定台灣共六十八所中等學校名稱，因篇幅之限制先公布了三十校，八日再公布所餘三十八校，摘要如下：

原校名	改定校名
台北州立台北高等學校	台灣省立台北高級中學
台北州立台北第一中學	台灣省立台北第四中學
台北州立台北第二中學	台灣省立台北第二中學

台北州立台北第三中學
 台北州立台北第四中學
 台北州立台北第一高等女學校
 台北州立台北第二高等女學校
 台北州立台北第三高等女學校
 台北州立台北第四高等女學校
 台中州立台中第一中學
 台中州立台中第一高等女學校
 台中州立台中第二高等女學校
 台南州立台南第一中學
 台南州立台南第二中學
 台南州立台南第一高等女學校
 台南州立台南第二高等女學校
 高雄州立高雄第一中學
 高雄州立高雄第二中學
 高雄州立高雄第一高等女學校
 高雄州立高雄第二高等女學校

台灣省立台北第三中學
 台灣省立台北第一中學
 台灣省立台北第一女中
 台灣省立台北第三女中
 台灣省立台北第二女中
 台灣省立台北第四女中
 台灣省立台中第一中學
 台灣省立台中第二女中
 台灣省立台中第一女中
 台灣省立台南第二中學
 台灣省立台南第一中學
 台灣省立台南第二女中
 台灣省立台南第一女中
 台灣省立高雄第一中學
 台灣省立高雄第二中學
 台灣省立高雄第二女中
 台灣省立高雄第一女中

其他，州立基隆、新竹、彰化、嘉義、台東、屏東、花蓮港、澎湖等中學或高等女學校等，分別改名為台灣省立各該中學或女中。

十二月八日，續見改校名之後半部分之公布。但是，在台北已引起軒然大波。

十二月十日，台北二中校長在新生報刊登如下通告：

「謹啟者，茲本校定於十二月十一日（火）下午一時舉行父兄會及同窗會，希望撥駕臨席，並祈攜帶印章為托。」

緊急召開家長會及校友會之目的在傳達在校師生對於改名之不滿並徵求對於改名之意見。

台北二中在校師生於當天下午三時集會，決定翌日向教育處陳情校方之決議。

十二月十五日，教育處宣示，將台北市內州立學校內之台灣學生合編成為新一中，並於日後正式公布。

十二月十七日，教育處公布校名改稱問題已解決。各中學之台灣學生全部編入成為一中。分別重新更名如下：

原改定校名

台灣省立台北第四中學
台灣省立台北第二中學
台灣省立台北第三中學
台灣省立台北第一中學

新定校名

台灣省立台北建國中學
台灣省立台北成功中學
台灣省立台北和平中學
台灣省立台北仁愛中學

仁愛中學收編原台北一、三、四中之日本學生，由建國中學張耀堂校長兼任校長。和平中學收編其他日本學生，由成功中學校長何敬燁兼任校長。

於是改名爭執，偃旗息鼓。

十二月二十日，大同、台北、淡水、靜修等私立中等學校學生向教育處請願，改為省立學校。

教育處宣布台灣各學校接收竣事，並派員赴上海徵選教員。

十二月二十一日，教育處以教學字第157號令，35年度始改學期假期劃一辦法如下：

8月1日~1月31日 為第一學期

2月1日~7月31日 為第二學期

當年，台灣現行制度，第一學期始於三月，因此入學、開學始於三月，畢業在三月前舉行。

一九四六年一月十三日，教育處訂定省立各學校「第二學期」招生辦法：一年級新生名額百名、二年級插班生百名。

一月十七日，趙迺傳處長辭職回渝，由范壽康代教育處長。

二月一日，建國中學招生一年級「第一學期」新生百名。

二月十二日，成功中學招生一年級「第一學期」新生五十名。

現在，檢視當年始於改校名及之後教育制度的變更，有助於認清行政長官公署在那個混淆的年代所展現的背後的真正目的。

二戰結束後，世界共同的感受，首先就是美國成為正義的化身，將積極促成殖民主義之消失。其次，乃期藉聯合國的成立打破國際上語言和意識形態的藩籬。所以深信自由應該戰勝專制，正義最戰勝不義。

然而實際情形呢？在遠東方面，印度擺脫了英國的殖民統治，卻要步入血腥內戰；法國為控制在中南半島的屬地，派兵與越共作戰；蘇聯堅決不放棄紅軍所占領之地，並橫行蹂躪，甚至進而協助毛澤東跟蔣介石政權展開鬥爭；只有日本及琉球在美國占領下，放棄帝國主義，學習如何成為自由民主國家。

台灣呢？由於常處於歷史上諸強權交會之地，台灣人基於某種利益，選擇與強權妥協。所以台灣人的自我認同，偏向為中國人認同。不知道眼前的利益僅僅屬於少數人的。忽視按照聯合國憲章中的原則，台灣人民充分具有自決之權利，放棄民主自由之前途，配合中國併吞台灣之步伐走入一黨專政之懷抱中而不覺。

陳儀明知台灣行政長官公署並非台灣省政府。但是，知道如何運用台灣人民傾中的罩門，不斷捏造事實來化妝台灣為中國的一部分。教育處的改校名將其真實心態表露無遺。原為

州立中等學校或高等女學校一律改稱「台灣省立」，造成「台灣省」存在之既定事實，台灣人民在不質疑改名的認同下，如同簽了賣身契而無知，達成「台灣行政長官公署」等同「台灣省政府」，台灣是中國的一部分的最重要目的。對於教育處而言，那校是一中或二中，甚至是三、四中根本不重要。改名過程中，「省立」無人反對，校名只想輕輕帶過，不經思考研究先提就對了。想不到如同搬到蜂窩，群蜂飛出攻擊，反應劇烈乃其意料之外的。教育處立即同意以和平方式解決一切改定校名所發生爭端，協議重新命名而確定校名。

為什麼產生令人感到啼笑皆非的這齣改名鬧劇呢？據云教育處官員在接收時，從街談巷議獲知日本總督府之教育政策對待台人子弟不公平，歧視台灣人為次等國民，例如日本人的學校稱為第一中學或第一高等女學校，台灣人的學校就叫做第二中學或第三高等女學校等。甚至不重視台灣人之教育，所以台灣人初無中學校云。既然如此，沈聽民意，改校名之際用心良苦，將一中貶為四中，四中或二中提升為一中，二女也改為一女，還有什麼不對？原來，今天中國國共兩黨玩的「一中原則」，一中各表的雛形乃創自台灣行政長官公署之教育處。當年，我們的上一代一心傾向祖國，對於台灣是中國的一部分的「一中原則」不會發生過敏反應，還欣然接受。至於一中各表就不同了，或為保持傳統，或為爭取尊嚴，或為滿足虛榮各表一中，爭取一中，可真是庸人自擾之極！何況，道聽途說別急著輕信，即使是忿忿不平者眾多，還是多有迷障。有時，都難免只是不自知而自矇矓人。且先看甘為霖牧師（

Rev. William Campbell, 1841~1921），一位自1871年到1917年之間在台灣完成了長達四十六年的傳教生涯，有台灣盲人教育之父的美名，在其潛心著述「素描福爾摩沙」中怎麼敘述的。他說1894年為止經常前往台中，1905年，台灣割讓給日本後首次探訪台中期間，他最常探討的議題就是教育問題。福爾摩沙島被割與日本統治者之後，立即成立了文教局，著手在各地興辦免費公立學校，主要教導日語，同時也傳授算數及地理。另外，學校也聘用漢文教師，繼續從事已往熟悉的教學工作。1899年為止，共成立了122所上述教育機構，其中只有9所是專給日本人讀的，其餘113所都給本島居民就讀。他對於台灣現代化教育的發展有如下詳細的描述：「在這股前進的潮流中，福爾摩沙並沒有被遺忘，八歲以上的孩童必須要接受義務教育，每個大村莊都設有公辦學校，提供免費的日語和漢語教育。學生確實得到了許多好處，嚴格但不苛刻，成效良好的教育，讓學生在通風良好的建築中，學習對未來工作有助益的學科。這是過去教會學校沒法做到的。這些學校雖然沒有使用聖經當教材，但偏重佛教信仰或其他當地信仰的書籍，也一律嚴格禁止，然而給大家絕對的宗教寬容。新環境能引導社會道德明顯改善。」甘為霖牧師可以為伊藤博文在1896年7月訪台時之揮毫：「台灣全島歸我版圖，革故鼎新，聲教為先」作最好的見証。那麼上述街談巷議不就不攻自破了。

其實，改校名真正的問題出在哪裡？當年，當道的黨官宦不瞭解台灣的教育制度及現況。說穿了，也不想去瞭解。從改校名及之後的教育措施的公布，可知急切在排擠既存的教育

制度，一味想推動中國的教育政策和制度，不管其在台灣實施是否妥當。一種新的教育政策，制度及實施細則應該是經過深思熟慮，循序漸進而實施的。當然，在訂定之前要經過專業的討論，考慮教育環境，做出對於學生最公正、公平、有益的決策才是正途。例如前述修訂學期辦法而言，第一學期始自八月一日，台灣現行制度七月初就放暑假，假期長達五十天，比日本國內多放十天，這是考慮台灣處於亞熱帶而決定。開學在八月初，入學考試必在炎熱酷夏中舉行，考慮過學生的苦處嗎？由於修訂學期辦法，在校學生非得提早或延緩半年修業期間。當年，採用了延緩半年，所以我們在紅樓待了六年半，等於強迫留級半年。教育處的第二學期招生初中新生辦法，更是莫名其妙！三月招生的初一新生應該是三年後的三月初中部畢業才對。然而，他們跟同年九月第一學期招生入學的半年學弟們一起在三年後的暑假前畢業。最後的半年，他們重讀上學期的課本，公平嗎？誰能相信這就是學生至上的教育政策？

傅禹老師在「建中養我三十年」裡提到擔任過兩年「春季班」的導師，他說怎興起的不知道，有時候一班，有時兩班。有一部分是招生進來的，有一部分是留級生。現在來一次紅樓解密吧！春季班是改名為建國中學後前後兩次招生初一學生兩百五十名學生在紅樓裡最大的夢魘，一直追隨我們到一九五二年高中畢業時，賀翊新校長才決定停辦「春季班」。為什麼？因為其階段性任務已達成了。當年，分成上下兩學期招進入學為建中第一屆初一學生全部是台灣人，沒有一個是大陸來的。入學考試

的筆試、口試雖可用台語文，幾乎全以日語文完成的。因為他們當時連母語的台語都不會講，不可能使用台文。上課時併用日、台語，老師也都是台灣人，除了較會講台語之外，師生幾乎不懂華語，但是不影響教學及學習。二二八事件之後，一切都改變了！陳校長失蹤了，年青的台灣人男老師全部不見了，只剩下教音樂、繪畫、書法、體育及歷史的女老師及父親輩的台灣人男老師。來了好多外省藉老師，有的像傅禹老師會日文，陳道老師會閩南語並不影響教學及溝通。對於那些上海腔、福州腔國語授課的老師，我們只好投降了。變成一群文盲及語盲，我們開始學華語文還不滿一年，我們的課本不是國小一年級程度的，而是大陸初中用課本，其艱難程度皆非後來的紅樓人所能想像的。二二八事件過後，春天招進的一百名中有三十二名被淘汰了，留級成為「春季班」的始作俑者。這些留級的學生全部是當年國小前三名畢業的菁英，好多因為知恥而不甘心成為留級生，自動退學而失學。當年，招生名額是由教育處決定的，所以各年級的學生數目是固定的。然而，春季班是例外在名額之外。學校隨時以共學為名，補收了三十二名大陸來的（包括所謂半山的子弟）學生。所以，未留級的我們六十八名也好不到那裡，除了名義上沒有留級。其實，是留在初一下學期多讀半年才能升為初二。更慘的是我們被關進了弱肉強食的叢林。試想，國小一、二年級的華語文程度的學生和生下來就以華語文為母語已完成小學教育的學生如何競爭？遲了半年入學的另外一百五十名台灣學生跟我們一起升為初二之前也被淘汰了三十一名，這個名額同樣地

由大陸來的學生補充了。一直到初三畢業為止，我們這建國中學成立後的初一的二百五十名台灣人學生被淘汰了一百四十三名，也補充了一百四十三名大陸來的學生，這些隨時插班進來學生全部同時初中部畢業，所以畢業人數是二百五十一名（一名是寄讀生）。那麼，一百四十三名掉進「春季班」的台灣人學生有多少從紅樓畢業出去呢？告訴你，最後的結果是高中部畢業時只剩下一十八名。換言之，有一百二十五名失學，淘汰率高達百分比四十九點六。這就是共學的結果。被認為不歧視台灣人的教育政策，是嗎？我們認為是二二八事件後白色恐怖之際謀殺台灣人菁英的另一種台灣人學生菁英的教育政策下的謀殺事件，假借公平、公正而實施的。如果讀者有興趣可以比較日本殖民台灣時，從「分學」到「共學」所頒布各種相關法令、制度及實施情形，不要一概以對於次等國民的歧視而看待。立足點不平等的假平等，有何意義？我想引用傅禹老師對於「春季班」學生的評語：「他們的想法或看法，雖然淘氣或調皮，也照樣可愛。他們的智力決不成問題，成就決不低於那些老實的（指我們這群沒有留級的）」。我要補充一句話，那些留級後退學而失學的，更可愛、智力更高，只因為他們太重視自己的尊嚴、驕傲、知恥，所以選擇離開紅樓！他們在過了一甲子後談及此事，還會偷偷側臉拭乾掉落的眼淚。我們質疑春季班是為讓大陸來的學生不經入學考試插班紅樓而造成的，轉學進來的沒有人在春季班，淘汰的學生人數和插班入學生人數完全符合一致，不得不讓我們有此想法。

另外，改校名之際，將台北高等學校改為

台灣省立台北高級中學，可看到一個嚴肅問題。教育處竟然不瞭解台灣之教育體制，怎能如此荒唐打混？！台北高等學校是七年制之高等教育機構，由三年制之高等科及四年制之尋常科所構成。前者允許一般公私立中學畢業生投考。很難考，台北第一中學畢業的也僅能有一、二名登上龍門。當年，李登輝先生從淡水中學畢業考上高等科，還是私立中學學生的第一位。後者是名額四十名之中等科，國小畢業後始能投考，比台北第一中學還難考。台北第一中學分設兩部，第一部名額三十五名及第二部名額一百名。日後，停招第一部，招生名額增為一百五十名，就招生名額也可比較其入學難度。尋常科不單可直升高等科，畢業後可進入任何國立帝國大學。家父之老松公學校同學魏火曜先生經台日共學轉入南門小學，考上尋常科，直升高等科畢業後，赴日進入東京帝國大學。所以，高等學校是相當於中學及大學預科的特殊學校，怎稱為高級中學？當然，也引起高等學校學生的反彈。日後，台北高等學校之高等科，台北帝大之預科及醫專低學年學生合併為台灣大學專修班而解決此糾紛，教育處的官員根本不去瞭解台灣各級學校的結構才是問題之所在。

教育處最大問題是閉門造車而獨斷。不瞭解台灣中學教育現況中所存在的問題：併校、分校及廢校的問題。所以改名的處理上始終反覆不一。如前所述，終戰之後在無政府狀態下，台灣發揮高度的自治能力，各級學校正常進入第二學期，仍然維持台日學生共學，半個月後台日學生分離上課，立即發現嚴重問題。舉台北一中為例，那年春天，五年級生畢業，四

年級生因改制而提早同時畢業，雖然增加了一年級台灣學生人數多達三十三名，全校台灣學生不過四十名。經凝聚共識之結果，一、三及四中的台灣學生合併在一中校址之紅樓上課。同樣地，這三個中學的日本人學生也合在一起繼續學習。自動造成併校、分校及廢校的事實。其實，台灣各地皆經過討論及妥協之後，皆產生同樣的可長可久的穩定架構。教育處不顧及這種事實而一意孤行自找麻煩。十二月二十九日再公布將省立台中一女中及二女中合併為省立台中女中，承認併校、廢校就是好的見証。

直言之，如果瞭解實況，一、三及四年併校後設在紅樓之學校命名為台北第一中學、台北第二中學維持原名，準備容納大陸來台公教子弟之學校命名為台北第三中學，遣返日本前之日本人學生合併而設之學校命名為台北第四中學，應該是簡單而合情且合理的。然而不行！殖民者之子弟豈可上第三中學？僅高過戰敗國子弟之第四中學之地位，絕無法忍受的。浸淫五千年中國文化歷史的官宦擅長最典型的文字遊戲！解決各執一中的解決方法誕生了。「建國」、「成功」、「和平」、「仁愛」的政治性妥協產物出現了。一種沒有歷史淵源、看似私立學校的校名冠在各校頭頂上，依據什麼分配的？其優先順序為何？那位師爺的創作？我不知道。讀者有興趣可以研究往日教育處的檔案或教育處處長或代處長等人的回憶錄、日記等，說不定可尋到答案。

藉此機會，想提醒讀者注意下列台灣行長官公署一九四六年一月三十日發佈的一紙聲明，恢復國籍原令：

「案奉行院35年1月12日節參字第0397號訓令開：查台灣人民原係我國國民以受敵人侵略致喪失國籍，茲國土重光，其原有我國國籍之人民自34年10月25日起，應即一律恢復我國國籍，除分令外合亟令仰知照等因。奉此，合行令仰知照」

這是違背聯合國最高統帥託管命令，監守自盜的暴行。回顧一八九五年，清朝割讓台灣給日本時，在馬關條約中約定台灣人民有選擇國籍的自由，並以兩年為寬限期，期滿之後未能遷徙的則視為日本人民。一八九七年五月八日「住民去就決定日」時，兩百八十萬台灣人選擇成為日本人，僅有六千多人離開台灣。這是合符國際法上重視民權的措施。因此，一八九七年五月八日後誕生的台灣人是殖民地台灣歸化日本人的後代，並非「受敵人侵略喪失國籍」的清朝人，根本未擁有中國國籍，如何恢復國籍？這聲明不僅違反民主程序，更違背聯合國對殖民地的主權在民的處理原則，行政長官公署的權利來源缺乏正當性，根本沒有國際法的基礎。

建國中學自肇路藍縷創校起已過一百三十三年。正如西賽羅（Marcus Tullius Cicero）所說「一個人若不知出生以前的事，一輩子是童稚」。紅樓人要長大，就不能不了解校史。僅摘出校名有關簡史如下：

明治29年（1896）3月31日，台北設立台灣總督府國語學校，附設初等普及教育（小學）之附屬學校，依據創校順序分別命名第一、第二、第三等附屬學校。

明治30年6月25日，第四附屬學校（建中之母體校）誕生。（注意，並非以第一附屬學

校為母體。)

明治31年3月4日，第四附屬學校附設中學教育之「尋常中學校」（建中誕生，五年制高等普通教育之中學）。

明治31年5月20日，尋常中學校獨立而命名為「台灣總督府中學校」。

明治38年3月10日，中學部附設修業年限六個月之補習科（上級學校升學預備班）。

明治41年4月24日，在台北大加納堡龍匣口庄（現南海路）購地3500坪建築校舍。翌年3月31日，紅磚二層樓新校舍竣工。

大正3年5月12日，因前（11日）日於台南設立台南中學校而改名為台灣總督府台北中學校。

大正4年4月，台中設置公立台中中學校。
（註）

大正10年4月25日，因台灣總督府移管台北州而改名為「台北州立台北中學校」。

大正11年4月1日，因台北州設立台北州立台北第二中學，而改名為台北州立台北第一中學。

昭和3年3月17日，設立台北帝國大學。

昭和12年4月1日，設立台北州立台北第三中學。

昭和16年4月1日，設立台北州立台北第四中學。

昭和18年4月1日，中學校修業年限由五年縮短為四年。

註：公立台中中學校改為州立再因日本人專用之台中州立第二學校誕生，而改名為台中州立台中第一中學。

由以上可知日本政府命名原則非常單純且明晰。公立學校名稱冠以直轄主管單位，地域名稱，根據創校依序命名，是有原則的。不去瞭解命名的原則，逕行褻瀆台北一中的內涵是不可原諒的。如果紅樓人隨不同年代，僅擁有不同的共同記憶，盡是沒有歷史，沒有傳說，沒有故事，沒有傳承的斷代史，豈不是很可憐？所以不怕敵帚自珍敘述校名有關歷史的滄桑，結果如台灣俗諺：「生有過是雞酒香，生無過是提棺材板」，就看讀者大夫的能耐了。不過，學校是負責文化傳承工作的地方，連自己名稱都失去歷史淵源及文化傳統，還是可悲的！我強調紅樓應該保存台灣台北第一中學的校名才是正途。

最後，簡述一個「保台故事」。當年，我們以台北一中為傲，經常帶台北一中的校帽、校章上下學，甚至在建中校徽中也保留台北一中的校章（參照附圖），經過植物園時如果落單，經常被他校學生欺負奪去校帽、校章或校徽。一聞此訊，群起飛奔植物園中，展開保衛台北一中的大戰，真是樂而不疲。經常打得頭破血流。可笑嗎？那個年代，無論是橄欖球、籃球、排球或足球校際比賽，只要有自校參賽，在台北市內舉行必定是全校師生出去當啦啦隊加油的，第二天個個啞口無聲，好笑嗎？自然，那是全校師生不超過數百名年代的故事。
註：此文應建中1962年畢業班同學邀請而作，並於明春刊登該班班刊上。



左上為台北一中之校章

右上為最早期之建中校徽，留存台北一中之校章在內，背後有號碼

左下為初一襟章

右下為日後產生之建中校徽，已無台北一中之校章

紅樓殘夢之二十八 懷師之一

建中1945年初一班代表 蔡平里 1952年畢業

今天謹代表建中一九四五年初一班的老學生跟陳老師說最後的告別辭，特別是代表三位最該站在這兒獻詞的班代表文村兄、最熱愛古典音樂的明達兄、最喜歡吹口琴的世慶兄講話，並非我年紀最大，是因為最年輕，記憶力較好，不至於說錯話使然。

我們是六十五年前，陳老師的老學生。時間像是潑出去的水，很難收回。我們的死黨都已經是八十歲上下了。幸而還有記憶可以讓我們隨時回到過去，使時光旅行成真。我們生長的年代，除了童謠之外，軍歌是我們音樂的大部分，單調而貧乏。如果我們在建中紅樓裡未遇到陳老師，我們永遠不會知道原來音樂是那樣的浪漫，美麗而豐富。謝謝陳老師！我們是入學考試以日文、口試以日語考入建中的最後一屆，也是改校名為建國中學的第一屆。兩班共一百名。建中從校長起全部師生，甚至職員工友，純一色是台灣人，沒有一個大陸來的外省人。同質性最高，沒有人會講北京話，我們使用日語和台語上課，其實，八成以上使用日語，我們學生有很多不會講台語、甚至聽不懂台語。當時，同學們最喜愛的課是音樂、體育、繪畫、書法和歷史課。特別最愛上音樂教室，那時，建中有兩位全校最年輕、最美麗、最熱情的女老師，都姓陳，都是女高音的聲音家，春紅老師最年輕，二十二、三歲，陳暖玉老師二十八、九歲，還是單身。我們第一次看到兩位陳老師，差一些以為是女神，聽到她們的

歌聲，更深信她們是希臘司管音樂的女神。我們開始變聲，唱起歌來比菜鴨叫聲還難聽，當然，還有荒腔走調的，像我五音不全。上課時，我們都央求老師唱歌給我們聽，我們如醉如痴陶醉在老師所唱的西洋藝術歌曲裡。日後，其實是五十年後，兩位陳老師同聲告訴我們，那是她們最喜歡唱歌的時代，我們不求她，也一定會唱給我們聽，誰叫你們是那麼天真、可愛的小孩兒聽眾。不過，老師還是更喜歡唱給高中部學長聽，因為他們熱情、富有感情、成熟而多情。

難怪，陳老師只唱修伯特的荒野之小玫瑰（Heiden roslein）的第一首給我們欣賞，老師是用日語唱的：

「童は見たり、野中のバラ、清らかに咲ける、その色愛です。あかず眺む、紅におう、野中のバラ。」

然而，為高中部學生就繼續唱第二首及第三首：

「手折りて行かん、野中のバラ、手折らば手折れ、思いでぐさに、君を刺さん、紅におう、野中のバラ。」

「童は折りぬ、野中のバラ、手折りてあわれ、清らの色香、永久にあせぬ。紅におう、野中のバラ。」

想起來，我們當時真是小孩，從來沒有想去了解歌詞中所表達的意境，僅陶醉在歌聲中。現在，我們懂了，原來，兩位陳老師那時正

是懷春、熱情、多情的大姑娘。

幸福的時間總是短暫的。二二八事件過後，建中裡校長不見了，年輕的台灣人男老師走光了，幾個高中部的學長也失蹤了。還好，學校留有我們最喜歡的音樂、繪畫、書法老師，因為他們不是女性，就是父執輩的男老師。我們喜歡的歷史老師，是因為上課前，他一定講一節西遊記給我們聽，使用台語，非常精彩。

大陸來的外省籍學生隨時轉進到建中，多了一個我們就被淘汰一個，弱肉強食的叢林裡三年，我們兩班一百名只剩下四十名，淘汰了六十百分比，不是落入春季班，就是退學而失學。初三畢業時，我們身邊多了六十名共學的大陸來的外省朋友。我們失散了！高中時，陳老師不再教我們，也失去聯絡。

第二次，我們找到陳老師時，是五十年後，快退休的年齡，失散的死黨又開始找再一起，我們談及紅樓裡的一切，特別是陳老師有關的種種故事。有一天，班長向我告白，這位坐在最後排的早熟的老兄說，希望我能找到陳老師，因為他最懷念她，聽他唱歌聲心中七上八下，跳過不停。尋找陳老師的故事，我寫一篇『紅樓話緣』，發表在建中校友通訊「紅樓殘夢之十五」裡，有趣但很長，不再說了。

總之，我們從陳春紅老師的弟弟陳芳武教授找到了陳春紅老師，再找到了陳暖玉老師，我們在電話裡一談就是一、二個小時，陳春紅老師的聲音還是那麼的好聽，但是，好像又高了幾音。我們約好十位死黨就在南京東路一間星島菜館邀請兩位陳老師敘餐，五十年的歲月，讓當年年輕美麗的兩位陳老師成為優雅、古典的老淑女，但還是那麼的熱情，我們一起在

世慶兄的口琴下，一曲又一曲的唱起老歌。陳春紅老師年齡比較接近我們，也談得來，春紅老師是班長文村兄之姐姐的三高女的同學，叫春紅老師為「春子姊」，古典音樂迷的明達兄，經常對談那些大音樂家的故事，談不完的話題。可惜，不到三年，明達兄先走了，到天堂。文村兄和陳暖玉老師同時患了失智症，去年，十一月陳暖玉老師走了。我跟陳春紅老師見面，每次都會提到他們。文村兄還躺在養老院裡，早已不認識人了。

我們曾經問過陳老師們，荒腔走調的學生，也都有八十分的成績，為什麼？她們同口笑說：「建中初一學生都很可愛，只要能感受到音樂的豐富性，學會欣賞音樂的素養就好，給一百分都嫌不多，成績不是那麼重要。何況，壞竹也出好筍。」指的是我那在英國唱歌劇的男低音的老二，每年在音樂廳演唱歌劇，我都曾請陳老師去，我老二也是建中生，可惜，生不逢時，沒有遇到陳老師，不然，這好筍早就變好竹了。一笑。

謝謝，陳春紅老師！希望妳在天堂很快就找到陳暖玉老師、明達兄，還有師丈陳榮和先生，談一談台灣的真情樂章，安息吧，陳春紅老師。



我的同學蔡順隆

張潤文 1975年畢業

蔡順隆是個典型的臺灣鄉下孩子，隻身來到台北，一舉高榜建國中學，榮耀鄉里。我常想，他負笈北上，行囊中除了父母的期望，還滿載街坊鄰居的祝福。對一個十五歲、剛剛長出喉結的男孩兒而言，著實是一種沉重的壓力。

蔡順隆身型瘦長，皮膚白的讓人覺得有點兒營養不良似的。他平時沉默寡言，連笑容都吝於付出，臉上時時露出一股剛毅與不屑。他賃屋學校附近，每天獨自步行上學。當大多數的同學熱中於社團活動、結交女友時，他的精力時間全放在課業上。就這樣，高一第一次段考就橫掃千軍，獨佔鰲頭。

這高一第一次段考的結果，的確讓大多數同學吃了一驚。因為考進建中的，誰不是當年初中班上的佼佼者；不幸一班五十人，一個蘿蔔一個坑，每一名都得有人填補。但吃驚歸吃驚，社團照混、女友照泡，老子先玩兩年，高三再給你們顏色看。於是蔡順隆以一種深沉且壓倒性的威力，穩居學科寶座。

建中的體育課是極為奇特的。每週兩堂，上課下課各點名一次，其間發籃球、排球、足球數個，隨君所好玩耍去也。這種體育課，實在是這群精力旺盛的大男孩們的天堂。一學期瘋玩下來，終於到了放假前的最後一堂課，體育老師把五十個正在狐疑不知體育成績怎麼得到的孩子們帶到單槓下。「我按照座號叫，一次兩人，拉單槓一下五分，最高分九十，就是

十八下，拉不過十二下的若能『掛』上一分鐘也給六十分。」體育老師如是說。那天，半數的同學得了六十分，蔡順隆也在內，他勉強「掛」了四、五十秒左右，老師算他六十分。

高一上學期結束，蔡順隆輕鬆拿下學科全班第一名，幾乎樣樣接近滿分的成績單，那個體育欄下的六十分，就顯得特別突兀。

寒假過後，大夥回到學校，展開了下學期的生活。這時候，同學們似乎比較能適應建中的步調，一切都像上學期般的進行著。體育課依然是「放牛吃草」，點名、打球、點名、下課。唯一讓我偶爾察覺到的變化是，當大家瘋狂地打球時，操場角落的單槓下面，多了一個瘦長的身影。時而拉兩下，時而「掛」一會兒，我看了笑笑，也就沒把它當一回事。

時光匆匆，又屆期末。最後一堂體育課又到了，老師再度把我們帶到單槓下，再次重複那計分規則，同學們一對對上前再次咬牙切齒地拉呀、面紅耳赤地「掛」呀，而底下看戲的則是指指點點、品頭論足，時而哄堂大笑，樂成一團。當蔡順隆跳上去開始拉單槓時，沒有人特別在意，講話的、打鬧的比比皆是。然而，漸漸地，笑聲歇了，話聲靜了，空氣似乎凝結了。我不忍再注視單槓上奮力而為的身子，好像那便是一種褻瀆；我和大多數同學一樣，低下了頭，瞟著那投射在沙地上的影子。那不是標準的一上一下的運動，而是一種奇特的扭動，像蛇身一般，卻沒有蛇行的韻律；雙腿不

對稱地彎曲，在空中吃力地蹬著，腰部就隨著腿的蹬踢而扭轉，每一蹬一踢一扭一轉，身子便上升少許。十三·十四·十五·十六·十七·十八，接著是落地的聲音。四下依然是靜悄悄地，他緩緩轉過身來，整了整衣角，深呼吸，目光掃過我們每一個人，然後昂首闊步，走進了隊伍。

高一下學期結束，蔡順隆再次輕鬆拿下學科全班第一名，與上學期不同的是，他那幾乎樣樣接近滿分的成績單上，體育也得到了九十分。

※順隆不幸於2010年8月間病逝，這篇文章是他的紀念集中唯一不是在他過世後為追悼他而寫的文章。當年成此文時，那能料到會派上這樣用場。那時候只是要記錄一個堅忍不拔的男孩，對他身邊不熟識的同學起的潛移默化；而被他影響的人，在下兄弟敝人我，一生感念不忘。順隆生前未得機會讀此文章。



建中99年校友大會一人一句話

集體創作

畢業年	班級	姓名	一 人 一 句
39	高三C班	唐松章	滿招損 謙受益 勤補拙 儉養濂
44	初三5班	何薰南	學然後知不足
44	初三6班	張峰壽	多修功德，勿貪權位，功名一時，氣節千載
44	初三6班	劉裕龍	世事一場大夢，人生幾度秋涼，欲語還休，盡在不言中
44	初三6班	連豐隆	是非成敗轉成空，紅樓仍猶在，幾度夕陽紅
44	初三9班	陳明德	迷失五十五載，終於找到失落老友
47	高三3班	簡信雄	當今建中得天獨厚，得英才而教之，培育菁英，捨我其誰
47	高三4班	石厚高	永遠的第一志願
47	6班	陳卓	擇善固執，丈夫本色
48	2班	楊頤光	維護真理，建中精神
49	10班	鄧安邦	祝建中校友，人人健康快樂（呷百二）
51	4班	蘇善三	52年6月畢業至今，快50年了，同學們四散各地，該是紅樓夢睡，重拾褪去的友誼，請大家回家吧！
51	10班	吳南風	紀念辛亥革命起義成功 慶祝中華民國建國一百週年 毋忘 國父孫中山先生名言：華僑為革命之母
53	12班	杜湯銘	維持傳統自由學風
54	4班	賴明坤	一日為建中人，一生一世為建中人
54	4班	王國肇	以生為建中人而驕傲
54	4班	錢正治	建中人會勇敢追求自己的夢想
54	4班	杜泗奎	要推行一件事情，最好的辦法是自己去做它
54	4班	盧新卿	人生就是努力努力再努力，永不停歇
54	4班	周威儀	建中是培育國家人才的搖籃
54	4班	許鴻基	建中建立我基礎，邁向健全人生
54	4班	林忠興	健康的身體，樂觀的心境，快樂的生活
54	4班	鍾雙虎	好懷念這個、這個……的聲音
54	5班	吳輝雄	善良，努力，堅持下去，夠了！
59	1班	楊永嘉	逝者不可追，來年多抓住，匆匆人生不填白
59	1班	陳志明	知恩報恩 慈悲喜捨
59	1班	符和偉	珍惜今天 感恩明天
59	2班	劉建生	認識自己，做有興趣善長的工作
59	4班	吳先琪	建中精神？建中精神！！
59	4班	范揚隆	高一15加油
59	5班	華傑	建中日新月異，建中人精益求精

59	5班	林修哲	永遠以建中為榮
59	6班	楊名久	大事難事看擔當，59年校長的勉言猶在耳。
59	7班	張大為	廉頗老矣，尚能幹否？
59	8班	陳士隆	建中人，百尺竿頭，更進一步！培養世界觀
59	8班	胡孝權	再拼10年，別變成下一代負擔
59	9班	解建新	不勝唏噓！再加油！
59	11班	洪振耀	建中還有摔角隊嗎？校慶還表演嗎？
59	12班	戴招元	如丹麥般地平等而儉樸，方能實現大同世界般的地球村，也才能實踐校歌中那忘己般地利他。
59	12班	康念雲	<p>"I firmly believe that physical exercise is essential to leading a good life and enjoying a better life is an ultimate goal to join the CKHS Great Family.</p> <p>Having said so, I would like herein to beseech each and every fellow alumnus to take any form of physical exercise for no less than 30 minutes per day.</p> <p>When we are mentally and physically fit, everything good will follow With extended life span and improved conditions of human health, a 100th CKHS class reunion would be achievable."</p>
59	13班	高瑞隆	讓每一名學生都留下美好回憶
59	13班	林盛豐	希望我們能有漂亮的校舍與校園
59	13班	郭宗海	希望建中學生未來更加優秀
59	16班	林復朝	植物園很好，要常常回來
59	19班	金懷萱	建設幸福家園，中華第一高校
59	19班	嚴孝全	建中精神 愈陳愈香
59	19班	葛文斌	珍惜在建中的學習，共創新局
59	20班	鍾 萊	拿的起，放的下，看得開
59	20班	秦宜石	老兵不死，建中forever
59	22班	黃乃寬	丹青不知老將至！
59	22班	柯先難	沙漠變綠州—奇蹟
59	22班	陳重慶	想到就做！
59	22班	高鎮權	努力志工服務
59	22班	易富國	紅樓一夢
59	25班	龍宜島	從開心農場到遠距農場，由虛擬到實境，務實為上
59	25班	陳錫川	高二14加油
61	夜7班	何瑜鏗	回憶總在寂寞時 鄉土人情故事多
62	5班	陳拓環	建中人，讓我們為建立大中華努力吧！
63	11班	林義福	見鬼中邪 百毒不侵
64	1班	夏黎明	叛逆的青春 飛揚的青春 無悔的青春
64	2班	林維熊	雖有傳統與榮耀，卻不可忘改變與創新
64	2班	程立華	惜福知足、健康、自在最棒

64	2班	曹幼非	建中自由開放的學習風氣，希望能永遠傳承下去。
64	2班	彭彥傑	回來找以前常爬的牆，真想再爬一次！
64	4班	胡大興	相聚有緣亦復難得，感謝校友會的熱心籌辦，希望人愈聚愈旺！
64	6班	褚乃銘	健康地築夢（人生有夢最美，要健康才能築夢）
64	6班	陳開憲	懷感恩的心，做愛做的事
64	6班	黃沂訓	心想事成
64	6班	呂百理	人生至樂—沒有遺憾
64	9班	劉思楨	建中三年，深深影響我一生
64	10班	林榮華	紅樓夢紅樓
64	11班	黃衍源	精英共聚，與有榮焉
64	12班	陳良基	上善若水，水善利萬物而不爭。
64	15班	卜昭基	出席，就有機會看到自己年少時的好友！
64	16班	林大元	建中的同窗友誼，歷久而彌新
64	16班	劉昌璋	感念不斷創新的建中同窗互動模式
64	16班	孫宗銘	尋到根的感覺在內心升起……
64	19班	陳王琨	逐夢人生，再夢紅樓。
64	22班	張啟充	建中三年，受用一輩子
64	22班	吳獻章	忘不掉建中三年有你陪伴成長
64	22班	張潤文	青雲有路志為梯。
64	22班	黃宏斌	欣然接受挑戰，樂觀面對挫折。
64	22班	王繼勳	順著熱情往前行！
64	22班	姚一民	常起助人的念，常懷感恩的心。
64	22班	柯亞夫	何當無心閒插柳，但賞晚霞滿漁船。
64	22班	黃信健	若得山花插滿頭，藕花相向野塘中。
64	22班	張憶里	人生處處遇貴人
64	22班	周萬欽	無來無去無岱誌
64	22班	黃明彰	觀功念恩 代人著想 福慧雙修
64	22班	黃光裕	追夢人生
64	22班	黃森煌	歡喜就好！
64	23班	陳滌慶	人生如戲，時間在每個人身上寫下歷史的一刻
64	25班	吳俊材	三十五年後仍是好漢一條
64		李榮財	建中登山社，曾是最大社團
65	4班	宋晏仁	做就對了
65	7班	李生元	回憶永遠是美麗的
65	9班	謝坤川	期待明年，畢業35年齊聚一堂
65	15班	張錦澤	何日君再見（來）！
66	夜10班	陳永隆	演戲那有看戲好，上台總有下台時。
76	信班	覃瑞偉	紅樓下的挑燈苦讀，與老師的對話及教官的對抗，乃我午夜夢迴時，最甜美及苦澀的成長記憶，Thank you 紅樓

賀校友會30週年慶— 看12年國教中的契機

校長 陳偉泓

校友會自民國70年成立至今，即將屆滿30年，今年校慶將歡度校友會30週年慶，雖然若將其與建中113年的歷史相提並論，校友會年資尚淺。但30年歲月，對任何人而言，都是一段不算短的時光。而建中校友會在現任吳坤光理事長與歷任理事長，連同歷屆校友會的理事和監事們的共同費心經營，以及校友會文教基金會簡信雄董事長與諸位董事的支持協助下，30年來，會務蒸蒸日上，校友會的運作已十分成熟且趨上軌道，不僅會務順暢且經常協助學校推動各項活動，給予經費和人力上的補助。對於校友會提供學校的各項扶助，無論是學校的老師和學生乃至於家長們，都知之甚詳，即使是外校教育伙伴亦十分欽羨建中校友會所能提供給學校的幫助，共同見證了建中人回饋母校的情懷與感念。

自政府宣布12年國教將於民國103年實施以來，許多關心母校的校友們，都會在不同的場合裡不約而同的向學校問起：「12年國教後，建中的定位如何？」、「建中會不會招收免試入學生？」、「建中的傳統能不能被保留下來？」等等，甚或會以肯定的口吻，語重心長的提醒：「建中的傳統一定要保留下來！」、「臺灣需要建中培養人才！」等等，關心母校的未來發展溢於言表，期盼建中能繼續扮演培養人才的重要角色。

建中百年來一直以「全人教育」的核心教育精神建立優良傳統，「關懷」、「卓越」、「創新」、「宏觀」為教育理念，開創「中學教育，大學格局」為目標，培養具備人文關懷與宏觀視野的菁英人才。學生參加校內外及國際性各項競賽，成績斐然。年年大學名校錄取率，令他校望塵莫及。參與任何競賽活動，更有「捨我其誰」的豪情。不僅全國科展屢獲全國第一名，自1992年起參加國際數理及資訊奧林匹亞競賽已獲得超過171面獎牌，占全國總獎牌數一半以上，也寫下國際奧林匹亞競賽史上，單一學校獲獎最多的亮麗紀錄，可說是冠絕群倫，稱雄世界！

「冠絕群倫，稱雄世界」的成績是傲人的，見證數理資優教育的成功。可對全體建中人而言，我們會自問：面對上一世紀末，90年代後期，席捲全球的教育改革風潮，我們是不是有自主性的反思與行動？面對2003年，聯合國教科文組織（UNESCO）提出的終身學習五大支柱，我們做了什麼？面對美國教育部與包括 Microsoft, Apple, Dell, Intel等企業結盟組成的21世紀能力聯盟（Partnership for 21st Century Skill, P21）在2008年共同研究發表“21世紀核心能力”，我們的檢視與行動是什麼？

時代變遷、亞洲各國崛起。特別是中國，

其培養人才的計畫有系統、有目標，2011年提出十二五計畫，創新驅動及人才強國戰略即為其重點之一。人口五百萬，號稱亞洲教育之窗的新加坡為了國力發展，自2004年開始，有計畫地以獎學金吸引12歲優秀外國學生赴新加坡就讀中、大學，名額高達各校百分之十。這是以國家和行政系統的力量，有計畫地栽培。一方面，為新加坡儲備外來人才，一方面擴大師生視野，在中學階段即開始與國際優秀生一同激盪學習。

建中彙集全國菁英人才於一校，是臺灣指標高中，當時代巨浪一波又一波打向臺灣，打向全球之際，建中每一份子當以擔負領航人自許自重，全體建中人必須讓自己有能力站在全球化、世界高速發展的浪頭上，帶領臺灣迎頭向上、破浪前進，領航21世紀。

為了讓臺灣的人才站在國際舞台上、具備全球競爭力，我們必須不斷反思，現今的課程、教學、評量是否足以讓我們的學生在面對嚴苛的全球化競爭時，繼續具競爭力？

打造一所世界級菁英高中，首須從建構創新彈性、務實可行、具國際視野的校本課程與教學入手，將建中固有的「關懷」、「創新」、「宏觀」教育理念具體實踐，引入全球化元素，培養以人文涵養關懷世界，以創新宏觀視野引領臺灣前進向上之21世紀領航人才，將是建中帶領臺灣青年學子走向國際，屹立世界的關鍵。

建中校園裡充滿了傑出的學生、專業有才華的教師和熱心積極關心教育的家長們，需要什麼樣的力量才能將這些優秀卓越的人與事結合，帶領建中走向大家心目中永遠的第一學府

呢？

是有心和有力！熱情是心，方法是力，有心有力可成就大事。有了熱情，就能團隊合作，團隊與合作可促進教師、家長、行政三社群合一，親師生融合為一；有了方法，我們可以有效率、有效能的走出一條成功之路。結合了這些人的心與力，必可成就建中的美好願景。而值此校友會成立30週年和12年國教政策震天價響之際，我們更為期盼能凝聚全球各地傑出建中校友們的力量，將校友們懷念母校的情懷轉化為協助母校在建構創新彈性、務實可行、具國際視野的校本課程、教學與評量的計畫上，用心用力，形成學校、家長和校友三股強大支柱，為培育引領臺灣向上，領航21世紀的人才而努力，為臺灣創造下一波的高峰將指日可待！



民國100年8月26日校友會舉行理監事會與基金會會議時，建中校長陳偉泓列席報告建中近況（陳校長今年8月1日才到建中視事，左為校友會吳理事長坤光）

腦中真書藏萬貫 掌握文武半邊天

※2010年國際數、理、資訊奧林匹亞競賽全國27名國手中，本校囊括9名，並勇奪金牌3面、銀牌5面、銅牌1面（包括數學科1金2銀1銅、物理科1金、化學科1金1銀及資訊2銀）。

※2011年國際數、理、資訊奧林匹亞競賽已參賽之全國23名國手中，本校囊括9名，並勇奪金牌7面、銀牌2面（包括數學科2金1銀、生物科3金及資訊2金1銀）。（截至2011.8.10）

※99學年度臺北市數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎24名、二等獎7名、三等獎11名、佳作4名、入選3名。

※99學年度全國數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎9名、二等獎11名、三等獎3名。

※99學年度臺北市中小學科展本校表現優異，勇奪數學科、生活與應用科各榮獲1件特優；地球科學榮獲1件優等；數學科、化學科、生物科、生活與應用科共榮獲4件佳作。

※99學年度中華民國中小學全國科學展覽會獲得數學科最佳創意獎。

※2011年臺灣國際科展榮獲：生物科一等獎2件（植物學、微生物學）、生物科二等獎1件（動物學）、三等獎1件（植物學）、四等獎2件（動物學、生物化學）、數學科二等獎2件、工程科三等獎1件、環境科學科三等獎1件、物理與太空科學科三等獎1件，暨美國英特爾國際科展數學學會二等獎1件，與加拿大科學展覽會數學金牌獎1件。

※100學年度臺北市建國高中升大學成績優異

臺灣大學	454人
醫學系	29
法律系	19
資訊工程學系	35
電機工程學系	41
物理學系	18
機械工程學系	29
化學工程學系	24
財務金融學系	18
土木工程學系	13
材料科學與工程學系	11
生命科學系	10
數學系	9
政治大學	73人
成功大學	73人
交通大學	62人
清華大學	59人
全國醫學系	119人
全國數理基礎科學學系	95人

再創佳績 更上層樓





國際競賽獲獎成果

年度	國際數學 奧林匹亞	國際物理 奧林匹亞	國際化學 奧林匹亞	國際生物 奧林匹亞	國際地科 奧林匹亞	國際資訊 奧林匹亞	亞太數學 奧林匹亞	亞洲物理 奧林匹亞
1991							1金	
1992	2銀1銅		1金1銀				1金2銅	
1993	1金1銀1銅		1金1銀				1銀2銅	
1994	1銀1銅		2銀1銅			2銅	1金1銅	
1995	3銀	1銀	1銀			1銀	1銀1銅	
1996	1銅	1金1銅	1金1銀			1銀1銅	1銀2銅	
1997	1銅	1銀	1金			1金1銀	1金	
1998	1銀	1銀	1金2銀			1銀1銅		
1999	1銀		1金	2金		1銅		
2000	1金1銀	2金1銅	1金	2金		2銀	1銀2銅	3金1銅
2001	4銀	1銀	2銀	2金1銀		1銅		1金1銀1銅
2002	1金3銀	3金1銅	1金1銀	3金1銀		1金2銀		2金2銀
2003	1金1銀2銅	1金		1銅		1金	1金1銅	1金1銀
2004	2金3銀	3銀	1銅	1金3銀		1銀1銅	2銀4銅	2銀1銅
2005	2金2銀1銅	2金	1金1銀	2金		2銀	1銀3銅	1金1銀1銅
2006	1金3銀	1金1銀	1金	3金		1銀	1銀3銅	1金1銅
2007	3銀	1金	1金1銀			1金1銀	1銀4銅	1金1銅
2008	1金3銀	2金	1金1銀	3金	1銀	1金	1金1銀1銅	1金1銀1銅
2009	1金1銀	1金1銀	1金	1金	2金	2金	1銀2銅	3金1銀
2010	1金2銀1銅	1金	1金1銀				2銀	2銀1銅
2011	2金1銀			3金		2金1銀	1金1銀3銅	2銀
合計	14金 36銀 9銅	15金 9銀 3銅	14金 15銀 2銅	22金 5銀 1銅	2金 1銀	9金 14銀 7銅	7金 14銀 32銅	15金 12銀 7銅

總計 國際奧林匹亞共獲：76面金牌 80面銀牌 22面銅牌

總計 亞太奧林匹亞共獲：22面金牌 26面銀牌 39面銅牌

見證新竹科學工業園區的創立

侯邦為 1960年畢業 (hou@quartz-emc.com.tw)

侯邦為校友為英國帝國皇家科學學院物理學博士，在電學、磁學、頻率科學及生物物理各方面國際上極負盛名，曾任國際頻控年會主席多年。1976年在美國規劃新竹科學工業園區的三位創議人士之一，當時他便替科學工業訂下「科學為體，工業為用，造福為宗」的定義。侯博士並且身體力行，1980年返回新竹，創辦頻率科技公司，專業產製精密石英晶體及電磁波產品，是科學工業園區第一家歸國學人創辦的高科技公司，開啟了學人歸國創業的典範與風氣。

臺灣歷經日本多年殖民剝削及戰爭摧殘破壞（我在建中求學時期，紅樓有部份建築仍是美國人轟炸的斷垣殘壁），因而經濟窘困，百廢待舉。1945年光復後的經濟發展，初期以提高農業生產力，以解決糧食不足問題，出口部份農產品及農產加工品，獲取所需之資金，以奠定工業發展之基礎。這一時期來自南京金陵大學與福建農業大學的專家、學者對臺灣農業改良做出卓越的貢獻。然而臺灣地狹人稠，農業發展有其限制，工業化是必需要走之道路，遂以民生工業為經濟成長之發軔，如紡織工業、肥料工業、水泥工業，尤其是紡織工業更在日後發展成一完整體系之產業，侯銘恩、趙耀東、齊司基等先生，不論在政策推動及實際參與均居功甚偉。

至1960年代，為發揮臺灣的充沛勞力優勢，增加就業，吸引外資來華投資，遂倡議設立加工出口區，使臺灣工業經濟得以起飛，此一時期吳梅村、陶聲洋、李國鼎等先生功不可沒。待資金人才累積後，工業發展必需深化，以促使經濟發展更進一階，於是著手中間原料產業及機械設備等產業之發展，此一時期蔣經國

、孫運璿等先生為最重要之推手。臺灣由於缺乏原料及能源，以物質資源為主之產業發展勢必受到後發國家之壓力及資源來源之限制，必需思索突破之道。

科學工業園區創立構想

在1976年夏季的一個星期日中午，當時國科會徐賢修主任委員、王紀五副主任委員與駐美科學組宋玉組長聯袂在美國紐約市邀宴，經濟部駐紐約投資貿易服務處吳梅村處長約我一同參加。我當時在美國東岸從事科學研究，也兼任美東華人學術聯誼會工業發展組召集人。會中首次見到在IBM工作的何宜慈博士，餐後我們轉往新聞局駐紐約新聞處繼續討論，研商重點在於當時行政院蔣經國院長迫切想要突破臺灣發展的瓶頸，希望能規劃具有前瞻性的中華民國科技及經濟發展之藍圖，大家不斷熱烈交流與腦力激盪。

會議中大家認為：凡上游的基礎科學研究多在歐洲一流的學術環境孕育出來的，例如量子理論與質能互換等理論都是各出自一位科學家的偉大思考；中游的科學發展則是利用這些

理論而發展出雷射、半導體、核磁造影及核能發電等實體運用，這項研發科技發展也只要少數科學家就可以做到。

大家咸認為：蔣公中正先生歷年來對教育的重視與倡導，人才培育就是臺灣最大的適當資產，但臺灣教育所培養的人才要從事科學的上、中游部分顯然還有長遠的距離，反而比較適合做下游的應用科學相關的發展與製造，如此既可以避免土地的資源侷限，又可以突破原料及能源之限制。最後的結論是：國科會應致力於有別經濟部傳統工業區的構想，要發展結合科學與工業的科學工業園區，運用科學理論為基礎來做實際的產品，發展以知識腦力密集取代勞力密集的產業，創建科技發展平台，廣納四海英雄豪傑，共同奮力建設國家。

曾任高雄加工出口區主任的吳梅村處長提出「科學工業園區」的名稱，而我則為科學工業訂下「科學為體，工業為用，造福為宗」的定義，亦即是「有科學為內涵及精髓的工業」，譬如以質能互換理論為體，核能發電等為用；又如以量子理論為體，製造雷射、半導體與核磁造影等為用。達到人類生活進步健康，即「科學造福人類福祉為宗」。由於科學工業對科技人才之需求殷切，彼此交流頻繁，而新竹地區已經有清華大學、交通大學與工研院，又介於臺北與臺中之間，人才充裕、交通便捷，客觀條件比較合適，因而建議將科學工業園區設立在新竹。

會議後不久，經濟部孫運璿部長也來到紐約，當面邀我回國服務，不過他認為我是科學家，不應也不宜從事政府行政工作。1976年新竹科學工業園區幾位創議人士在美國紐約的會

議後，隨即在各自崗位展開實際執行各項推動計劃，國科會徐賢修主任委員在政府各部門間積極推動。對臺灣而言，科學工業園區的構想是一個全新的觀念，但政府與企業人士對原先擔任清華大學校長的徐賢修主任委員與從國外回來的何宜慈博士二人都不熟識，加上很多人對科學工業園區的前景並不看好，因此態度猶豫或不熱衷，讓他們的工作推展並不順利，各項工作總是要費力溝通，直到創議會議三年後，科學工業園區成立的法案才於1979年獲得立法院的通過。王紀五副主任委員擔任國際合作工作，積極進行各項科技投資及合作事項；經濟部吳梅村處長回臺就任次長，藉由從經濟部工業區及加工出口區的經驗，為科學工業園區需要的相關法規設施積極配合，通力合作；何宜慈博士則回臺擔任國科會副主任委員兼科學工業園區籌備處主任，實地擘劃並籌建園區。

身體力行投入園區生產行列

1979年3月，新竹科學工業園區籌備處成立時，我已經遷居美國加州，7月10日何宜慈博士特地到加州找我，因我們二人都是科學工業園區的創議者，當面邀我一起回國共同實踐理想，我以科學家不應也不宜從事行政工作為由加以婉拒。但何博士卻堅持認為我可以走出實驗室象牙塔，成立高科技公司。他辯才無礙，態度懇切，令人動容。8月28日徐賢修博士也來函冀望「學術研究與實際工作並行不悖，相輔相成，請即提出申請設立晶體工廠」。我於是在多人熱切期盼下，先行回國了解，是年秋應聘到新竹交通大學擔任客座教授，就近接觸台灣現況，從而更親身體會臺灣工業升級的

急迫性，也激勵我必需參與的使命感，於是開始展開籌備創業事宜。

回臺灣後，我與徐、何兩位博士交往甚篤，他們工作繁重，常埋首工作至深夜，由於科學工業園區在我國是屬首創，並無可供取法或借鏡之先例，凡事都是從頭開始，俗語說「萬事起頭難」，其間所受的挫折與屈辱，更是難以言盡。許多人並不了解科學工業要追求卓越的理念，以為辦工業不管什麼高低層次，只要規模大又能營利就好。殊不知科學工業對品質要求遠高於一般工業，一般工業次貨有次貨市場，科學工業略有不良，產品則全然廢棄無用，若不能達到最好的境界，絕對難以生存及競爭。又科學工業對科技發展及市場需求的動態也需時時掌握，以免不符合需求及生產過剩而成存貨，因科技產品的存貨很可能成為呆料。兩位科學工業園區催生者及主事人在面對種種困難之時，通常總是堅持理念，愈挫愈勇，以無比的誠摯、耐心與毅力，化阻力為助力，終於使科學工業園區平地高樓起，這種不屈不撓的毅力，忠貞以赴的精神，真正令人感佩萬分。

我受此精神感召下，決定要在臺灣創建一所真正屬於世界頂尖科技水準的公司。由於我一直從事科學研究的工作，從未想到開公司這回事，更未想到開公司以後所滋生的種種難事，面臨一個全新的人生挑戰，曾拜訪當時行政院孫運璿院長，說明建立一座精密石英晶體工廠對日後科技工業發展的關鍵性與重要性，孫院長隨即在行政院院會提出表示支持，並對日後科技產業產生重大政策影響力。

我也是首位將創業投資觀念引進臺灣。當

時我到臺灣時只帶了本身的能力與智識，但是沒有創業資金，於是向交通銀行闡明創業投資的理念，而因此說服交通銀行成立投資部，我並且協助擬定投資條例，對出投資者與出技術者雙方都可以獲得公平合理的待遇。寫完條例後，第一個實驗對象就是我創立的頻率科技公司，由交通銀行投資24.5%，加上中華開發公司加入投資24.5%，他們的投資三年內就已經現金回本。受到投資頻率科技公司成功案例的鼓舞，交通銀行及中華開發公司開始擴大投資很多有潛力的科技公司，對於早期竹科園區的發展扮演了無名英雄又極具影響的角色，其後來很多創投公司紛然成立，都是從茲開始。

1980年9月1日科學工業園區管理局成立，由何宜慈博士擔任首任局長，蔣經國總統親自揭幕，以表示對竹科的重視與支持。他雖然不見得深刻了解科學工業，但是只要他認為對的事就會執意去做，也讓政府其他部門開始重視竹科，後來竹科有蓬勃的發展，不能不歸功於蔣經國先生在開創時期的重視與支持。管理局成立時，全園區只有二棟二層樓的標準廠房出租，當時管理局行政大樓都還未興建。同月30日經由中華開發公司、交通銀行及萬邦電子公司共同支持，第一家由歸國學人在科學工業園區創立的公司—頻率科技公司—於焉誕生，專業生產精密石英晶體，開啟海外學人陸續歸國創業之風氣。

頻率科技公司成立的第一年，員工只有12人，其中只有我自己是自國外返國的，員工都沒有見過及做過石英晶體的經驗，由我親自帶領一步一步做起。員工學習意願極高，很快就做出合格的產品，獲得許多世界名廠的認證，

第二年員工成長至180人，石英晶體的產品全部外銷。

1985年因產品石英晶體水準特優，榮獲中華民國最高科技榮譽—行政院傑出科技榮譽獎。1988年起，由美國國防部及電子電機協會（IEEE）主持的世界頻控年會聘請本人擔任主席團主席，大會正式評定頻率科技公司與美國中央標準局、貝爾實驗室、休斯飛機公司、摩托羅拉公司、惠普公司與加州理工學院等並駕齊驅，為世界頂尖水準的頻率科技工業，此為世界頻控專業的最高榮譽，也揭示我國頻控科學已邁入世界水準。能夠白手起家，創出這樣一家廣受世界專業尊崇的高科技公司，雖是實至名歸，但亦是萬分幸運，而何宜慈博士得知此事，更引為科學工業園區的重要成就之一。

頻率科技追求完美卓越，富具創新，對臺灣科技的提昇更充滿急迫感。歷年來協助中科院完成石英晶體製作，發展工研院的表面聲波器技術及指導生物技術開發中心生物感測探針用高精密度石英壓電晶體開發。近年來更集合頻率、電學、磁學及生物物理專業，研發出電磁波吸波片、吸波棉與阻絕片，更是解決電波及磁波幅射危害人類健康及改善通訊品質大有助益，開創了科學及醫學上全新領域，使手機、基地台及許多其他電子產品億萬的使用者可以減低電波及磁波幅射的傷害。此發明得到臺灣、美國、日本、大陸等專利及臺北國際發明展金牌獎，大陸全國發明展金獎、海峽兩岸創新展金獎、臺北電子展創新發明獎、新竹科學園區創新產品獎及國際發明家協會（International Federation of Inventors' Associations, IFIA）主席維德

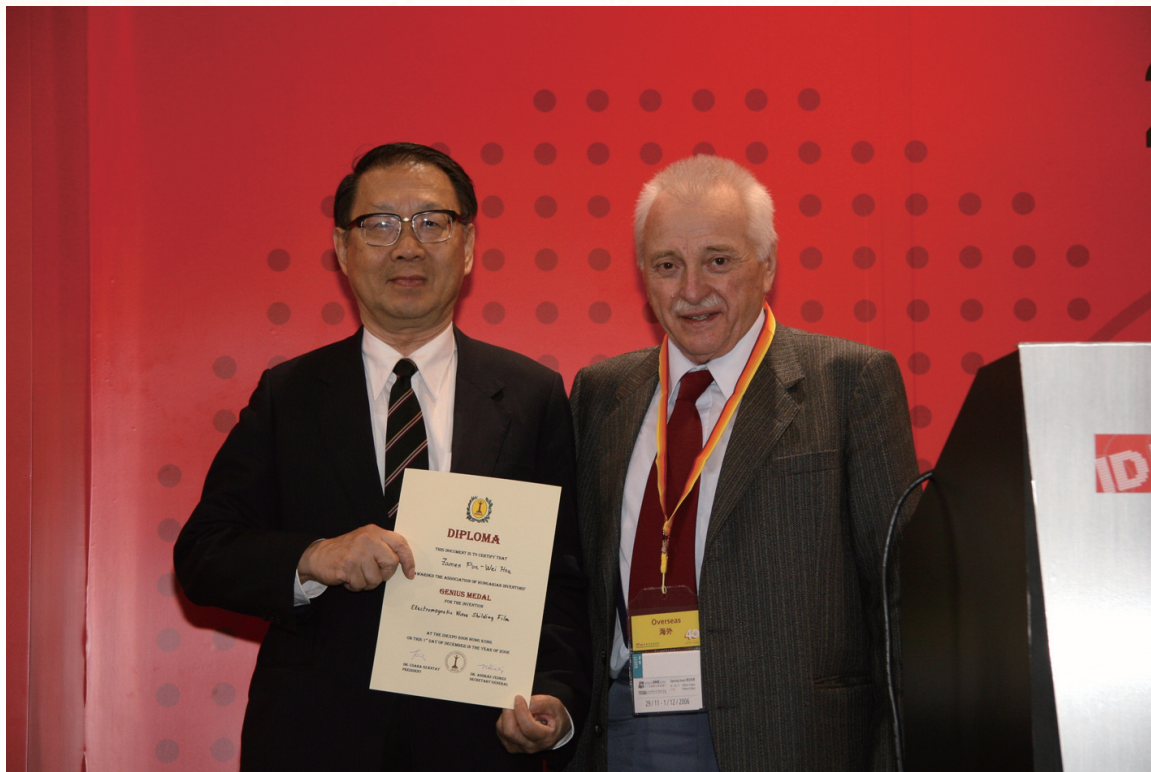
博士（Dr. Vedres）親自頒發國際天才發明獎（Genius Award），這是國人首次榮獲此國際發明大獎。現將此發明做成產品，防波牆—手機防電磁波幅射貼片，並以最低廉的價格供應全球，這是我一貫秉持「科學造福人類福祉為宗」之實踐。

前人功業長存

1984年徐賢修博士自國科會退休，何宜慈博士轉任資策會執行長，我去看他，他雖然努力於新崗位的工作，但離開一手創建的科學工業園區，神情難掩落寞。在歷任局長中，何博士因為在草創初期備嘗艱辛，工作繁重，創辦新竹科學工業園區可能是徐博士與何博士個人生涯中最重要的事蹟，也絕對是臺灣科技與經濟發展道路上最重要的里程碑。

蔣經國、徐賢修、何宜慈、王紀五與吳梅村諸先進，堪稱科學工業園區的先驅，一一自人生舞台逝去。先輩為國為民、公忠體國、戮力以赴，固守並熱愛自己生存的時代，堅持既定理念、不屈不撓，永遠值得吾輩學習。哲人雖遠，其風範及功業則長存世間。

自鴉片戰爭、甲午戰爭以來，中國割地賠款，受盡屈辱，先賢立鴻鵠志，義無反顧，為中國現代化而奮鬥。處於今日世界國力競爭劇烈的時代，緬懷先賢，接力傳承，我們惟盡一己之力，建設新竹科學工業園區、臺灣乃至全中國。江山代有才人出，在世代交替的過程，後繼者必將和平崛起復興，科學家及企業家以造福全體人類福祉為使命及志業，希望未來的世界更加輝煌。



國際發明家協會 (International Federation of Inventors' Associations, IFIA) 主席維德博士 (Dr. Vedres) 親自頒發國際天才發明獎 (Genius Award)，左為建中校友侯邦為博士。

打開生命的倉庫—— 新潮文庫四十五年的回顧與展望

林衡哲 1959年畢業

林哲雄校友筆名林衡哲，1959建中畢，台大醫科畢，美國小兒科學院院士。志文出版社「新潮文庫」創辦人。「望春風出版社」創辦人。



林衡哲醫生及其所譯羅素傳

我在大學時代是《文星》雜誌迷，那時即使有考試，也是先讀剛出版的《文星》雜誌，再去準備醫學考試。《文星》的封面人物全是二十世紀世界性的人文方面的知名人物，例如羅素、史懷哲、卡薩爾斯、畢卡索、史特拉汶斯基等，為臺灣打開西方人文思想的一扇門窗。因此無形中，我已接受西方人文主義思想的洗禮，即使到現在仍是人文主義與自由主義的信徒。不同的是，我想以西方的人文主義為基礎，來催生臺灣人文主義與人文精神的再生運動。臺灣社會目前最大的問題，是人文精神與理想主義的失落，各級學校只注重升學的教育

，而忽略人文的教育。

受胡適與《文星》的影響

我在中學時代就是胡適迷，他的四大冊《胡適選集》我在高中時代就看完了。1968年出國之前，我特別到南港參觀胡適紀念館。去年為了臺灣文化之夜，去邀請李遠哲院長時，也特地舊地重遊，再去參觀胡適紀念館。雖然我對胡適晚年主張「容忍比自由重要」頗為失望，但對年輕時代意氣風發鼓吹民主、科學的中國自由主義大師的胡適頗為欽慕。他的《杜威思想》、《易卜生主義》、《水經注》、《紅

樓夢與禪宗的研究》對我都沒有太大的影響，但他說過的一句話：「與其在課堂上誤人子弟，不如翻譯一部世界名著貢獻來得大。」那時我為了學費，兼了不少家教，也許是受胡適這句話的影響，我也頓悟：「與其做家教誤人子弟，不如翻譯一部世界名著貢獻會比較大。」於是在大四時，利用暑假辭去所有家教，專心翻譯一本《當代智慧人物訪問錄》，其中有不少人物如羅素、卡薩爾斯等都是《文星》的封面人物。譯完十萬字後，大五暑假重抄一遍，才送到文星書店。

新潮文庫的誕生

那時我根本不認識蕭孟能與李敖，等了半年之後，1966年6月才正式由文星書店出版我的處女譯作《當代智慧人物訪問錄》，並得稿費四千二百元，那是我一生中最愉快的賺錢經驗。那時我正好因十二指腸潰瘍住院，但看到自己的新書出版，病已痊癒了一半，並請知己好友到美而廉去享受西餐。經此鼓勵，我再接再厲又翻譯兩本羅素的書《羅素回憶錄》及《羅素傳》，前者同鄉好友正在唸台大化學系的陳良博（目前執教哈佛大學，並當選今年中央研究院院士，是國際知名的抗癌研究專家），也幫忙我翻譯其中六篇文章。

這兩本書本來要交文星出版，但那時國民黨保守派與胡秋原正在圍剿文星集團與殷海光，連羅素也遭池魚之殃。蕭孟能告訴我，他雖然很想出這兩本書，但可能會使我成為黑名單人物而無法出國，若交給其他出版社出版，可能不會有問題。後來我因常到師大附近的長榮書店買舊書，認識了張清吉先生。他雖以賣舊

書起家，但也開始做出版（志文出版社），只是出版的書水準都不是很高。於是我把這兩本譯作交給他，並慫恿他推出一套高水準的世界名著譯作，定名「新潮文庫」。張先生從未出版過這種高水準的書，因此先出版了《羅素回憶錄》，想不到三個月就賣出五千本，為「新潮文庫」奠定良好的根基。三個月後，再出版艾倫·伍德的《羅素傳》，果然又是洛陽紙貴，使張清吉對這種高水準的譯作產生極大的信心。接著我與同班同學廖運範醫師合作編譯《讀書的樂趣》與《讀書的藝術》，因為要出國的關係，我本來想譯的《佛洛伊德自傳》交給廖運範譯出，開啟了臺灣佛洛伊德與佛洛姆著作風行的時代。

我出國前，共編譯六種著作交志文出版，賣斷版權，共得四萬六千元，剛好夠買一張機票和一套西裝，於1968年到紐約開始流浪海外的生涯。出國之後，我繼續選好書給志文出版社，請高手譯出，而廖運範醫師也結合台灣醫學界的理想主義者如賴其萬、林克明、胡海國、文榮光、葉頌壽等，分別譯出佛洛伊德與佛洛姆等精神分析大師的著作，並創辦《當代醫學》雜誌與出版醫學書的井橋出版社。

影響臺灣學子深遠的一套書

三十年來「新潮文庫」已出書近四百種，實現當年胡適大規模翻譯世界名著的夢想，創造戰後臺灣出版史的奇蹟，把西方第一流的思想家、哲學家、文學家、藝術家的作品介紹到臺灣來，為臺灣思想的現代化、民主化做出歷史性的貢獻。羅素的自由主義思想、史懷哲的人道主義、二十世紀流行的存在主義、禪宗思

想、心理分析、現代小說、現代藝術、現代電影，都透過「新潮文庫」而在臺灣流行開來，這是繼蕭孟能的「文星叢刊」後，影響現代臺灣思潮與青年學子最深遠的一套書，其地位猶如「岩波文庫」在日本出版界的地位。我與張清吉先生雖然都是平凡人物，在三十年的默默努力下，無形中也完成類似福澤諭吉在日本所完成的工作：大量譯介西方新思潮到日本。

為臺灣開啟世界文化之窗

我很欣慰在臺灣各大學以及北京大學、廈門大學、深圳大學、香港中文大學、新加坡大學等都可以看到「新潮文庫」。1987年返臺在金石堂書店，看到一位北一女中同學正在購買一大堆「新潮文庫」，頓時覺得二十多年前的心血沒有白費。1993年歐洲之旅在巴黎近郊看到畫家傅慶豐把全套三百多本「新潮文庫」搬到巴黎，使我非常感動。每次巡迴全美做文化演講時，經常會碰到當年的「新潮文庫」迷，彷彿碰到老朋友一樣喜悅；當讀者把三十年前編譯的《二十世紀代表性人物》拿來給我簽名時，才發現我年輕時代的理想主義，曾經感染了不少人，並激發他們的理想主義。1991年返臺在師大碰到馬英九，與他交換名片時，他很有禮貌的對我說：「我也是喝新潮文庫的奶水長大的。」三年前陳水扁來南加州柑縣演講後

，與他交談時，他也說他花在閱讀新潮文庫的時間不比花在教科書少。

總之，我在臺大醫學院當學生的年代，無意中催生的「新潮文庫」，在1970年代獨裁恐怖政權下，替臺灣社會開了一扇世界之窗，使無數茫然、畏縮的年輕心靈得到一陣春風，一道陽光。

展望臺灣文庫時代的來臨

隨著社會的多元化與本土文化運動的覺醒，「新潮文庫」業已完成她的歷史使命；雖然臺灣各大書店仍然陳列著「新潮文庫」，但她已不再扮演那麼重要的角色。而我出國之後，才發現多彩多姿的臺灣文化底存在。1984年我在海外創辦「臺灣文庫」，實現胡適另外一個未完成的夢：「把西方的現代傳記文學傳統移植到東方來。」臺灣文庫十二年來已出版了三十三部書，其中80%以上是傳記文學，她已經穩固建立了臺灣傳記文學的傳統。鍾肇政先生說：「七〇年代是新潮文庫的時代」，我也期待九〇年代將是「臺灣文庫」的時代。希望我能早日返臺奉獻臺灣人文主義再生的運動，並迎接臺灣文化新時代的來臨，那時臺灣才有可能成為擁有第一流文化的新而獨立的文明國度。

（本文曾發表於《自由時報》副刊）

永大精神令人感佩

建中校友會文教基金會 董事長 簡信雄 1958年畢業

記得民國82年底永大基金會董事長許作鈿校友可能覺得建中校友會組織運作尚不夠堅強，故而有意擔任校友會理事長以期能加強會務的運作。本人因擔當人事方面安排事宜逐於校友大會改選理監事時極力推舉，許董得以高票當選校友會理事長，因緣際會而得知永大基金會的情況與對社會的貢獻。今又得知永大社會福利基金會已成立20周年會慶，當此之時我們應該好好加以表揚與祝福，尤其永大對於建中校友會的參與，我們非常感激許理事長這些年來的支持與奉獻，許理事長在主持校友會四年期間共捐給校友會有四百多萬，而在卸任之後每年仍繼續捐款給校友會以及校友會文教基金會充裕基金，使校友會得以順利運作，有其支援會務蒸蒸日上功不可沒。

我們得知20年來，永大基金會本著關懷生命，心存善念，溫暖人間，回饋社會，以其捐獻改善社會問題以創造更和諧更美好的社會，其精神實在令人感佩，永大散播溫暖喜悅到社會每個角落，每個階層，培養慈悲感恩之心促進社會祥和，隨時出錢出力以帶動社會善良之舉所做的公益事業非常之多，諸如時常舉辦或捐助許多社會福利事項，其表現可說非常偉大而超越慈濟功德。

正如永大所言今日台灣社會的迅速發展與進步，創造了繁榮的經濟與富裕的生活，但也因為文化失調而產生了許多社會問題，我們目前最迫切需要的就是該有什麼樣的整體性的文

明與倫理。當前所已有的文明與倫理是否會受到物慾的引誘反而步向衰退而屈於墮落，我們要深深地探討如何結合社會各階層而來創造一個有倫理及心靈道德和科學發展而和諧的社會，讓世人都能夠享有真正平安快樂的日子，永大社會福利基金會的成立其目的就是要向苦難的眾生中伸出援手，展現人性最美的一面，創造更美好的社會。我們要了解精神世界不是只有個人或某個團體的生活而是人類總體的生命。永大的宗旨是要提供一個新時代所需要的平台，讓大家和諧的共同發展。永大之精神最可佩的宗旨是關懷生命，心存尊重，溫暖人間，這種作為就是孔子所說的行仁的意義：人與人之間彼此相親相敬，互相關懷，和諧共處。「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也已」。

歲月荏苒，時光飛逝，不知不覺中許理事長已於建中校友會卸任14年了，但他對於校友會的支持與照顧始終不遺餘力，時時關懷，我們都銘感在心。我記得他曾對年輕的學弟們鼓勵說：「建中學生在功課之外要能夠培養自己健康的性格，能累積恢宏的器識，利用活的知識，高度人文素養和藝術去開創美好的人生里程，更以服務人群，參與社會建設而達到提昇整體社會素質的理想，同時一定要摒棄傳統上『獨善其身』的想法，多對社會關懷與參與，懷著一顆感恩的心將自己的能力和熱忱展現在社會上，這才是建中人的氣魄與壯志」。這就

是許理事長的胸襟與理念。走筆至此，我們在祝福永大及慶賀成立20周年的同時，我們要呼籲社會各界要向永大看齊，出錢出力積極參與社會福利工作，溫暖人間，我們能異中求同發願幫助所有苦難的人，共同為下一代創造一個

美好的未來。今天欣逢永大社會福利基金會20周年會慶，我們再次感謝永大許理事長對校友會在精神上的支持和物質上的回饋。祝福永大永遠壯大、健康、美滿，讓永大光芒永續。



內政部曾中明常務次長頒贈評鑑優等獎章，
由永大基金會蔡裕谷秘書長（右）代表接受

十二年國教實施後 建中何去何從？

理事長 吳坤光 1965年畢業

民國一百年，確實是精采的一年，很多事情都在這一年發生了，十幾年來持續降低的嬰兒出生率，在民國一百年提高了。我國國民出國獲得一百二十四國免簽證待遇。國際高爾夫球比賽，我國頂尖選手曾雅妮今年已贏得十一項比賽冠軍，而且從年初就榮登世界高爾夫球球后，可能持續到年底，甚至明年、後年，更難得的是首次在台灣舉辦的LPGA錦標賽，曾雅妮榮獲冠軍。連十二年國民教育也在今年宣布實施……。

十二年國民教育的實施，是一項相當重大的教育政策，對現有高中職的入學確實有很大的改變，其影響層面可能比民國五十年代實施的九年國民教育政策還要深遠。距離明年高中職免試入學，只剩不到半年的時間。雖然教育部於民國一百年九月就已經提出高中多元入學辦法修正草案，要求高中職免試入學民國一百零一學年度起不得訂定門檻，但北北基要求增列「特殊情形得另報教育主管機關核定」，使草案仍無法定案。教育部表示要不要給地方政府這麼大的權限，還要再討論。是否授權地方政府可因地制宜，如同意明星高中或全部的公立高中職設低門檻，還要再開會討論，最快也要到民國一百年十一月才會定案。針對民國一百零一學年度教育部要求取消招生門檻限制

，建中及北一女兩校校長認為，雖然應該會湧入比往年更多的申請學生，但因最後的比序條件還是在校成績，最後篩檢出來的學生素質影響不大，會有影響的還是以後段的學校為主。

高中職免試入學或申請入學不得訂定門檻，影響最大的還是各縣市的明星高中，尤其是臺北市的明星高中或菁英高中，我們的母校建中將首當其衝。建中不僅是臺北市最好的高中，也可說是全國首屈一指的高中，從日據時代建校至今已一百一十三年，歷史悠久，而建中之校譽能歷久而不衰，最主要是集臺灣各地之英才而教育之，加上優良的師資，良好的校風，歷屆優秀校友的傳承，使今日的建中，不僅是入大學升學率最高，學生素質最好，也是社會公認臺灣最好的高中，分布在各行各業的校友莫不以曾經就讀建中為榮，這已不僅僅是全體校友的榮耀，也是整個社會值得珍惜的資產，一百多年來建中造就很多優秀的人才，成為國家的棟樑。

民國一百年六月應屆畢業同學的畢業典禮，本人曾代表校友會參加，並代表校友會致詞，本人曾當面詢問全體畢業同學，在十二年國教實施後，希望建中變成普通的社區高中，或仍舊讓建中保持為菁英高中、明星高中，全體畢業生皆高喊要維持菁英高中、明星高中，不

要讓建中變成社區高中，這不僅是現在仍在建中就讀在校同學的心聲，這也是全體建中校友共同的願望。

雖然公平受教育的精神是該被尊重的，但是這個社會還是需要保留一些優秀的菁英高中或明星高中，為國家作育英才，然後國內的優秀大學才能招收優秀的學生進入就讀，造就頂尖的人才。如果只是為了公平而廢除了優秀的高中，將造成社會無可彌補的損失，讓國家失去了強大的競爭力。

假如有一天，建中真正變成社區高中，入學只憑設在建中學區的戶籍證明，入學的新生

不需經過任何篩選或不需要通過任何門檻，學生的素質和大多數的社區高中一樣，沒有特別突出，如果這一天真的到來，大多數過去從建中畢業的優秀校友一定無法接受，就如同從雲端摔落到海底的感覺一樣。

我們誠摯的呼籲教育部及有關當局，在十二年國民教育即將實施之際，能夠審慎考慮周全的教育政策，除了追求公平正義以外，也應讓這些像建中一樣，社會公認的菁英高中能夠繼續存在，為國家社會培養更多優秀的人才，則國家幸甚，社稷幸甚。



民國48年畢業校友李欣生（現任南加州校友會長）於98年12月回國舉辦該屆重聚會，之後於99年12月14日在福華飯店與簡董、吳理事長再相聚閒談有關建中及校友會這幾年來之情況時合影。（由左而右為吳理事長、李欣生、簡董）

「教改」

一場假戲真演的鬧劇

謝坤川 1976年畢業

謝坤川校友現為診所負責醫師暨新北市醫師公會理事，兒子亦為建中校友

【音樂系教授的國中時代心聲】誰是真正的放牛班學生？

馬教授教音樂系，他告訴我：「當年我的數理科功課到了國中豈止一個『慘』字了得。由於學校不把擅長學科的同學與擅長藝術或文史的同學分開教學，我在班上即使未分『放牛班』，也當定了『放牛童』；每回考試完後，『好學生』常會用那種無限憐憫或冷漠的眼神，有意無意的讓自己的優越感像汽車的廢氣在空氣中狂舞。班上很明顯的分出『上流』及『下流』兩個社會，讓我想到印度所實行的“種姓制度”。可是每次歌唱比賽或演講比賽，我都輕而易舉地打敗那些所謂『好學生』，我心中頗快活的，因為我擁有他們所沒有的」

「那時的我，早決定不要去管這有的沒的學科知識，我早熟地知道『對自我存在的肯定』才是最重要的。我知道絕大多數留在『升學管道』的只有二種人，一種是志趣要走以『學科』為基礎的『升學班』，另一種則是（佔90%以上）還沒找到自我存在理由的『隨班附讀生』，這些人才是真正的『放牛班』。」馬教授在國中的最後一年，大多數同學在補習學測科目時，卻努力的開始學習鋼琴及聲樂，為考取理想的音樂學校作準備；第一所公立音樂

專科因有加考學科而落榜，後來卻以名列前茅的術科成績考取華岡藝校音樂科，可謂真才不怕被埋沒。畢業後，隻身前往音樂之都維也納，3個月後，連德文都還不會幾句，就考取了人人稱羨的「奧地利國立維也納音樂大學」。

筆者雖然是醫師，但人生拉長來看，如果臺灣真正成為「人文、藝術立國」的社會，科技已淪為機器人取代的夕陽工業，或許他（馬教授）才是「資優生」，而我們讀建中，卻是「放牛班」的學生呢！

【從歷史看真正的學習列車】

我們的子女，真的要遵循政府畫下的軌跡：「小學—國中—高中—大學—碩士—博士」嗎？

- 一、中央研究院院士錢穆沒受過正規教育。
- 二、台塑王永慶先生：小學畢業，就跳下學習列車，成為台灣「經營之神」。
- 三、英國科學家—「電學之父」，發明馬達及發電機的法拉第：僅小學畢業，而他的第一份職業是「釘書匠」呢！
- 四、台灣建築商，造鎮大師—遠雄集團的趙藤雄：僅初中畢業。
- 五、世界麵包冠軍的吳寶春：也僅國中畢業。

六、綜藝節目主持人吳宗憲：「號稱」高中畢業。

七、大陸作家，康熙、雍正、乾隆傳記作者「二月河」：僅高中畢業，且多次留級讀到21歲。

八、盤點「全球十大最知名的大學肄業生」，你會發現成長中最重要的不是考高分去名校，而是在學習列車（公車）不斷感悟和思索，找到自我的方向，就即早下車去走自己的路。

1. 比爾蓋茲（微軟創辦人）：哈佛只讀2年就輟學去創業（最成功的輟學生）。
2. 今年10月6日剛因胰臟癌僅享年56歲逝的蘋果電腦執行長史蒂夫·賈伯斯：奧勒岡州的理德學院只讀半年。
3. FACEBOOK創辦人馬克·艾略特·扎克伯格（Mark Elliot Zuckerberg）也是哈佛讀二年就退學，全職營運facebook，現正打算30歲就退休。
4. 好萊塢知名影星哈理遜·福特：大三因成績太差，乾脆結婚去當演員。
5. 高爾夫名人老虎·伍茲：史丹佛大學只讀二年。
6. 美國當紅搞怪歌手女神卡卡Lady Gaga：紐約大學讀不到2年就輟學去作曲及演唱。

醫學上常說：人格的形成通常在6歲以前（小學入學之前），筆者認為品德教育及國民義務教育6年已足夠；按照人的生理，國、高中的青少年，多已呈現“生物多樣性、多元化、叛逆期”，實乃個體差異性已顯現。

但現行教育卻反因二十年錯誤的教改，李

遠哲、台大數學系黃武雄教授、常年占用名器的全國家長團體聯盟理事長謝國清等教育門外漢，強推有如教智障生的「建構式教學」及有如張大帥打籃球，將近160所「技、職學校」全升格為重學術的大專院校。分不清「數理資優班」或所謂明星高中的存在，就像國中有音樂班、美術班般不可消滅，一樣是菁英教育，全世界皆然；同理音樂、美術資優班的學生，比較容易去考藝專或大學的相關科系，以便學習比一般高中生更專業深入的藝術，何獨專擅「數理」的學生就不能有比其它同齡學生學習更艱深的學科教育的「集中式高中」—即建中、北一女的存在機會。如果建、北等校要廢除或模糊化，我認為全國大學以下音樂美術等才藝學校也應比照廢除才對。

【教改的過去、現在與未來】

一、《過去：自然多元入學》

約四十年前，我參加的臺北市高中聯考報名總人數僅6萬人，全國性的大學聯考報名總人數則剛突破10萬人，引起不少社會騷動；當時每年的新生兒總數都超過40萬人，其它學子都跑去那兒呢？顯而易見1)有人與王永慶、賈伯斯、比爾蓋茲、曾雅妮一樣早早脫離框架的學制，老早找到人生的目標或機運，勇於破格，提早步入社會展開深具挑戰性的人生。2)有人因家庭經濟不順遂而退學，或當服務業或當學徒，而就業去了。3)但更多的因得家長的支持，認清自己的性向為及早求得一技之長，從初中（初職）或高中（高職）就讀技術職校，除因經濟因素而退學稍遺憾外，並沒很多的人指為不妥，這就是多元社會自然發展的結果：

多元入學，而士農工商各有人從事。

二、《現在：教改惡夢20年，強制一條鞭》

1. 台灣自1943年（日據）開始實施6年制強制義務教育，1968年起延長為9年；自民國72年朱匯森任教育部長，規劃三階段的「延長一次職業教育為主的國民教育」延教班計劃，確實提高民眾教育水準，奠定1970年代台灣經濟起飛時中級技術人才的人力資源基礎。而至2010年底，台灣15歲以上人口不識字比率降至2.09%。

2. 自1994年4月的「410教改大遊行」，突然間教改已不是教育學者來主導，冒出許多舊時代聯考的勝出者，以自身當年填鴨式學習造成失落的童年未得解放的個人經驗，以己度人似的「外射心理反應」，標榜「不必為自己的孩子、無壓力學習、消滅放牛班、也根絕明星高中」等強制化異求同，美名為「有教無類」而不視「因材施教」，實則為落入左派教育觀，頗令人感受到「以消滅資優生佔用教育資源的不公為名」，讓「別人的小孩墮落死不完」之心態。（註當時410教改4大訴求：落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化、制定教育基本法。）

1994年9月21日行政院回應並成立「教改會」，由當時中研院院長「李遠哲」擔任主委兼召集人。

91年廢除大學聯考，改所謂多元入學（多重管道）。

93年廢除高中職五專聯考，改國中基測

分發（聯考收編了職校招生）。

3. 2003年7月民間學者台大黃光國、政大周祝瑛、暨大李家同等發表「教改萬言書」高舉教改神主牌「打倒升學主義、減輕升學壓力」，走民粹，做治絲益棼的志業。

同年政府的回應是召開「全國教育發展會議」達成「階段性推動12年國教」的結論與所謂共識。其間出現的成就（怪象）有：

1. 「410教改」學者主張錯誤的政策：「廣設高中大學」的後遺症，終在96年18分、97年7分大學指考最低入學門檻顯現：不僅將台灣教改「全民皆大學生」的「張大帥幼稚性格」披露；當欲遮掩低分也上大學的舉世笑話，設立「高中畢業設門檻條件」及成績最後5%不能繳卡填志願時，卻被批「成績差不能考大學—太超過」，認為少子化社會，大學又現招生窘境，豈可雪上加霜的惡評。
2. 搶劫犯及賣春少女皆大學生的頭條新聞不斷，其實該年齡層，已近100%是大學學生，教改當然也提升了罪犯的教育學歷。
3. 同時所謂「多元入學」，也出現「多金」子女被指為準備入學面試資料時家庭支援多，此時學生的競學演變成家長、族群的投入，家庭社經較高者成了「原罪」、數理資優者成了過街老鼠。
4. 2009年7月12日（712教改大遊行）：為了遮掩低分入學的醜態，不顧根源於未認清「擅長學科或術科學生實乃全然不同人格特質所致」而應分開考試的事實

，及不論升學為主的明星高中或技職學校皆會有良莠不齊，與「412教改」同一批偏執主義者黃武雄、謝國清（怎麼職位都不會動）等又高舉「免試入學12年國教（含高中職）」，一廂情願強逼小小臺灣都尚有許多醫療偏遠地區政府：「要把學區規劃好，讓各區教育資源一樣好」。

從制度完全抹滅偏遠地區青年學子到都會區受較好的優質高中就學的機會。一堆民粹標語「撕掉考卷上街頭」「消滅建·北等明星高中，將它『私有化』」，可笑之極地認為私有化就可洗去明星高中光環。今後想讀建北只要父母有錢，買房到學區設籍即可。

基隆興隆家商校長楊瑞明說的好：「龜兔何必一起賽跑？」高中職本應視不同學制、性質分別擇生（真正多元），卻仍一條鞭，採三種入學模式：1. 「學區登記免試」—若過多人登記，以抽籤、設籍時間比優先序。2. 「國中薦送」—以在校成績或抽籤。3. 「考生申請」—適合學術班的明星高中，特殊才藝如音樂、美術、體育班，高職五專班。

「712教改大遊行」的同時，其實許多家長已不耐於台灣的不斷教改、學子當白老鼠而深感無力，紛紛另闢教育競爭戰場「到中國、到東歐就學」，寧至不可知卻有期待的未來，不能出國的家長也不斷在媒體投書：「教育不需再有變相的『能力分班』，但也不要迷戀於沒有人性的『常態分班』，而以能力

、興趣分組上課。」

「免試12年國教」尚未上路，負面效應不斷出現，1. 本來3年一試，變成一試考三年，補教業大興。2. 各種不公平的例外選校的「後門」紛紛出籠：「樂學計畫」、「北星計畫」、「繁星計畫」等。3. 「強迫」、「免試」、「免費」的12年國教，是否對每一個國民都必要？還好當時教育部長鄭瑞城及馬英九總統還算腦袋清晰，以「國教向下延伸比較重要，五歲以下幼童免費入學應先做」招告全民。

在此期間，日本經過六年教改，實施所謂「輕鬆學習」，造成新世代「輕鬆世代」在全世界競爭指數皆大幅下滑，只得迅速改弦易轍。

今年初嚴長壽出新書指責現在教育將「技職教育」與「綜合大學」嚴重混淆。李遠哲的教改將全國各性質學校，通通改制成大學（近160所），一起丟進以學術SCI論文掛帥的世界排名競爭；普設大學美其名為平衡地區教育資源，現招不到學生，同金融界一般，又在搞「整併大學」掩飾錯誤，現712教改，又要重施故技重演張大帥打籃球。

過去負責的國教老師，自行會找補充教學資料，原不限幾本；但現思想狹隘的學者，常自命非凡，高舉「一綱多本」優於「一綱一本」，再以95%內容皆相同的「多本」，強調基測只考各版交集的文字遊戲來自圓其說。其實「一綱一本」是最低基本，至於其它各本，

就將時間留給學生當課外讀物自主選讀吧！何苦為5%爭執不休呢？

多年來，臺灣的教育被少數偏執者霸凌而不敢反抗所謂教改；參與教改人士中，卻以數學領域的學者居多，其中又以台大數學系教授的參與較令人矚目。黃武雄、黃敏晃、曹亮吉、朱建正、史英最知名，且對教改影響最深遠的五位台大數學系教授，其中黃敏晃主導的「建構式數學」就荒唐至極，居然也能演出現代版「指鹿為馬」多年，臺灣人鄉愿至此，令人難以覆加。

醫療容不得一絲失誤，故有人說「當好學生只要考好每一場考試，當醫師卻要每一場考試都100分。」但教育乃百年樹人，若將之比照目前醫院不論病人到院時病況好壞，不論學生素質良莠，要求一視同仁而不檢傷分類，筆者想依這些「犬儒教改鮮師」大概90%教師都要被因教不好的「教糾」（vs醫糾）淘汰出局。

高中生已不小，叛逆期就是有自我思考差異性的表現，是否還適合以「國民義務」來教育？是否全民皆博士（國教20年）就代表國民素質最高？教育須一元化嗎？一枝草一點露，行行出狀元，何苦讓早坐不住的國中生，硬要「如坐針氈」再混三年？

5. 100年5月23日教育部長吳清基在立法院報告「12年國教基本教育規劃案」，預定103年上路，109年達完全不計在校成績。又掀起第四波教改風潮。

今年5月底，聰明的教育部長吳清基就回應「第二代李遠哲」行政院政務委員朱敬一的投書：「九年國教是單一型態的義務教育，每一鄉鎮皆有國中小學，可用學區、戶籍來入學。但12年國教，涉及職、趣分流，無法以戶籍為依據，不要用9年國教思維來期待12年國教」。唯愛評論卻搞不清的朱卻以「美國哈佛到大大二還不分系」回應，真是牛頭不對馬腳，不知所云。

【結語】

教改的主角是國、高中生，但過去教育的理想卻是一批早不年輕的「老、中世代教授」或「終生自任教育團體理事長」的教育門外漢在喃喃自語代言，實令人啼笑皆非。終於今年8月，一群真正高中生組成「反畸型12年國教學生聯盟」：認為國教草案版本將造成更大的貧富城鄉差距，嚴重違反教改初衷對解放升學壓力毫無助益，應該暫緩實施，尤學區劃分入學，將造成外縣市湧入北北基。

10月29日第一屆「兒少國是高峰會議」上，44位與會學生代表更是一面倒主張：要維持考試升學，強調聯考才是最公平的制度；他們真正在乎是「公平性」，因為即使免試升學，將來入社會還是要考試、要競爭，大人主張的免試或多元入學只會讓學生負擔更多、更不快樂，結論將在11月19日全國大會上交給馬總統。

筆者以為真正教改很簡單，看那一種學制能讓本文之首所舉例在台灣讀不了音樂系一到奧地利就錄取國立維也納音樂大學的音樂系馬

教授在臺灣就讀大學音樂系，那一種學制能讓擅長數理的法拉第、牛頓和愛因斯坦、音樂家貝多芬、莫札特、童話作家安徒生和哲學家康德，這些具有超凡的藝術創造與高超的數學天

賦，能不被所謂通識教育、五育均衡干擾而進不了該有的特殊教育，以開創人類的未來文明。



三十而立 慶百年

—建中『五十嵐力・李昆賢友誼紀念獎學金』側記—

李美枝 1958年初中畢

。。。。。。親情綿長續傳承 友情跨越無疆界。。。。。。

這是一個感人的真實故事

傳唱了一世代，並持續進行著

話說三十多年前，大約在民國68年筆者回母校建中服務已屆5載有餘，老家台北泰山傳來消息說有位日本女士想要紀念其兄長與吾輩鄉親叔叔李先生的友誼，考慮用甚麼方式呈現最具意義，因參與者大多數是公教界人士，乃建議以設立獎學金最為妥當。又因其兄長是台北建國中學前身—台北一中畢業的，隨即問說獎學金可以獎勵畢業的校友同學嗎？我當即想起民國47年我從建中分校初中部畢業時，孫廣瑛老師曾為3位家庭困厄獲保送直升北一女、建中高中部的同學籌募一筆獎學金讓她（他）們都能安心就讀，順利完成高中學業的事，隨口回話：「可以！可以！此前就有先例了！」我很清楚，我就是3位中受獎者的一位，感恩不盡。乃極力爭取在建中設立獎學金嘉惠學弟們，就這樣說定了。

獎學金捐贈者是五十嵐幸枝女士為紀念其兄長五十嵐力與泰山鄉親李昆賢先生在太平洋戰爭期間，共事印尼帝汶島，出生入死情同手足歷時兩年多；終戰後各奔前程，相約日後必須時時保持聯繫。返台後，李先生念念不忘四方打探，三十年後才輾轉獲知對方遠在三十年

前帶兵轉進爪哇島時已不幸罹難，客死巴達維亞（今雅加達）南方第六十一陸軍病院；感傷之餘，台灣在國民政府解嚴後1979開放觀光，翌年李先生即專程由次女陪同到日本東京拜訪五十嵐力先生的家人並弔祭其墓陵，也陪同五十嵐幸枝女士多次不辭勞苦遠赴南洋，踏尋五十嵐力生前的足跡。這樣有情、有信、有義的真摯情懷，感動了三十多年來思兄深切的五十嵐幸枝女士。終於在1980年父親五十嵐林藏老先生逝世那年（享年91歲）擬妥四分資料—包括1. 細說獎學金名稱、目的、成立動機、獎勵對象以及基金來源等細則2. 五十嵐力先生的生平3. 五十嵐幸枝本人的簡介4. 李昆賢先生的簡介。1981年特別透過「東京亞東關係協會文化組」同意，轉達建國中學校長黃建斌，獎學金基金高達日幣壹仟萬元（也是她從埼玉銀行工作三十多年退休金的大半）（註1，註2），作為促進「中華民國台灣與日本友好和平」的見證。祈願兄妹血緣的親情綿長以及真摯友誼無疆界得以傳承延續，特別訂名為『五十嵐力・李昆賢友誼紀念獎學金』。

1982/12月5日 五十嵐幸枝女士受邀出席

建中校慶大會，專程遠從東京來台，大會上親自頒獎給首屆得獎學生，「祝賀他們並期許他們，今後更加努力用功成為世界級的領導人物，提高中華民國的聲名」。也道出上述獎學基金設立的機緣，『如果不是李先生的話，就不會有這個獎學基金的設立。純美又尊貴的友情是超越時空、跨越國界，永遠令人感動的！這個獎學基金雖然是小小的規模，卻是永遠紀念著兩個年青人在激動世代下所發生的真摯友誼』。衷心祈願「見證日本與中華民國台灣的友好和平」。按李先生並非建中校友，而今建中學弟卻能因李先生與五十嵐力先生兩位年青人的真摯情誼受惠，這也應驗校訓上一句「今日我以建中為榮」，身為建中人真是太幸福耶。

1983年因日本承認中國大陸，日台關係緊張。直至1986年起幸枝女士每年再度來台參加建中校慶或拜會校長時，都會假會議室或校長室與仍在校就讀的受獎學生相聚，真誠祝福他們，鼓勵他們。1990年校慶大會頒獎與受獎後（Fig1），同學們假學校輔導室為幸枝女士慶生，她隨後設宴羅斯福路天然台會館回請同學們吃大餐，李昆賢先生、劉校長與我也出席共享。



1990建國中學慶祝光復後建校45周年紀念
五十嵐幸枝女士李昆賢先生受邀參加頒獎給學生
並與馬英九先生共同接受傑出校友表揚

1990頒獎與受獎

1991-1992幸枝女士手術後留日修養。

1993年趁北一女母校90周年校慶來台參加之便，在來來飯店四季廳宴請歷屆受獎同學餐敘，場面溫馨感人（Fig2）。當時的北一女家長會會長陳艾妮女士也到場，還一度質疑為何北一女畢業的幸枝女士會捐獎學金給建中，而不是母校一女中？這是她需要去了解的。



聯誼餐會由
排序
第一第二
No.1黃啓嘉
No.2林昭維
兩位醫師
學長代表
操刀開啓
慶生

1993 五十嵐幸枝女士 趁參加母校北一女中
建校100周年紀念來台之便特別宴請歷屆得獎
同學及校長主任於來來飯店餐敘

1993懇親會

1994、1995~至今2011幸枝女士幾乎每年（偶爾跨年）都會從東京來台參加校慶並與受獎人懇親會的成員（或其家屬）餐敘一次。1996年起成員們都編有名冊擁有幸運的榮譽號碼（註3）。目前幸枝女士每年過新年都會寄出近300封的賀卡（Fig3）給受獎人懇親會的成員，問候並祝福他們新年『事事如意 健康快樂』，三十年來不曾間斷。讓從事教育的後輩們自嘆不如。

認清自己 勇敢面對 積極向上 造福人群

1946年（昭和21年）10月因為日本戰敗，終戰後16歲的五十嵐幸枝女士隨父母親和妹妹四人一起回歸東京。因久候兄長五十嵐力音訊渺茫，戰後遲遲未歸。五十嵐幸枝小姐認清自己的處境毅然就業，以長女替代長男，擔負起

家計進入銀行工作，並令妹妹洋子小姐結婚。自己本人卻獨身終生，以便奉養雙親，讓父母能安享晚年。（其雙親均享高壽—父91歲、母96歲辭世）。

1947年18歲起任職富士銀行3年。1950年20歲轉入埼玉銀行，（51歲退休）。在銀行任職期間，幸枝女士不斷自我進修，歷經無數次國家資格考試，順利取得國家資格認定的會計師（相當於我國的高普考等級）及宅地建物土地代書主任的資格。就在1980年處理完父親（91高齡辭世）後事，辭去銀行職務。51歲的幸枝女士隨後在東京以稅理士自行創業，開辦「五十嵐會計事務所」。生意興隆，常常幫助許多旅日的台灣同胞解決購屋或稅務相關事宜。也因緣際會能從退休金中撥出壹千萬元日幣成立『五十嵐力與李昆賢友誼紀念獎學基金』。完成其兄長的「生於台北，長於台北，真愛台灣」的遺志。衷心祈願「見證日本與中華民國的友好和平」。

幸枝女士的愛心、孝心和耐心、毅力，愛鄉愛國以及認清自己 勇敢面對 積極向上之心，真的實在令人敬佩！

期盼「回憶 思想起 快樂時光 與有榮焉」的感覺永遠持續...

三十而立 賀百年

「五十嵐力與李昆賢友誼紀念獎學金」是為紀念五十嵐力與李昆賢先生兩人之間友誼而設立的。

三十年來已經獎助兩百五十餘位，三百多人次的建中學子，都是全校最優秀的精英。

更因此建立了你我彼此之間的情誼。每年

我們的通訊錄會再版增修，這是累積我們近三十年來的友誼所編製的。希望以這本小小的通訊錄（註3）來聯繫你們學長學弟之間的情感，使大家不因時空相隔而分離，互相勉勵、相互提攜，以此作為你我情誼的證明。

謹此並為

建中113週年校慶及中華民國建國百年祝賀！

傳承有緒 菁英接棒

1999年我自建中退休，就積極邀請歷屆得獎同學開始協助接手懇親會餐敘聯絡的事宜，他們都是菁英中的菁英，一路走來也有12個年頭了。這些各屆承辦的同學在我們的名冊也都一一畫下美好的句點如下；他們是

- | | | | |
|---------|-----|-----|---------|
| 1999 | 王時修 | 莊德揚 | 劉家賢 |
| 2000 | 胡殿銓 | | |
| 2001 | 高榮廷 | | |
| 2002 | 廖哲偉 | | |
| 2003-04 | 林昭文 | 范綱維 | 林加恩 |
| 2005 | 田豐銘 | 侯宗佑 | |
| 2007 | 劉昱亞 | 林岳陞 | |
| 2008 | 黃飛揚 | 吳右任 | 林俊廷 |
| 2009-10 | 劉明亮 | 李振賢 | 王志攀 連蔚勤 |
| 2011 | 郭烜誠 | 陳韋豪 | 辛苦了！ |

他們都會在百忙課業、事業中撥冗為我們 e-mail或電話通知、連絡歷屆受獎同學，懇親會的聚會時間、地點及統計出席人數、登錄新的學弟榮譽編號，更新變動的資料；並發函邀請校長各處室主任以及各協辦單位的貴賓等等諸多瑣碎事宜。學習、負責的做事態度令人肅然起敬！也贏得大家掌聲謝謝。

感謝多年來曾默默幫我們聯繫運作的賴惟

輝老先生，大前年（2008）初他的福田功德圓滿，已獲蒙佛陀接引到西方極樂世界。

前年2009年秋10月及去年2010年春2月我們再度失去了兩位敬愛的耆老——李昆賢先生和柯德三醫師（五十嵐力的高初中同窗，建中前身——台北一中校友會麗正會會長）。兩老均近90高齡旅世，行醫濟世奉獻社會、愛國、愛家、愛校，留給我們的是無限的感恩和懷念，我們祝福他們及他們的家人吉祥如意諸事順利。

當然最最要感恩的是五十嵐力先生與李昆賢先生有這樣超國際的、不分族群的友誼情操，為我標竿。

最後更要感謝的是捐贈獎學基金每次專程遠從日本東京攜帶禮物來台，邀請我們餐敘、給我們加油鼓勵的五十嵐幸枝女士）前兩年（2008・2009）第一次帶妹妹竹內洋子同行參加）去年2010/12則由甥女婿夫婦——（松永基。松永春美）陪同，專程來台（12/3～12/5）參加校慶並請同學們餐敘。去年12/3她一下飛機馬上拜會蔡校長，隨即趕往泰山李昆賢家中上香默哀李老。之後特別邀請李謀臣先生（李昆賢先生的長公子）務必代表亡父出席12/4的懇親餐會。

五十嵐幸枝女士對五倫綱常、五德的堅持——愛家愛國、孝順父母、兄友妹恭、仁義朋友……，從她身上看到的，比中國人更要強化。

感恩三十年來 她默默支持提醒我們，學長學弟之間的情感，必需互相勉勵、相互提攜、不時關懷、努力播種。希望我們的懇親聯誼會（註4）在三十而立的今後能完全由同學們自己組成協會永續經營，相信我們的家族、

我們的社會會更臻祥和、更加進步。來年我們也可以很自豪地邀請提攜我們的幸枝女士，悠閒的來台赴會，享受兒孫滿堂的溫馨。

期盼讓這『回憶 思想起 快樂時光 與有榮焉』的感覺繼續、持續著……謝謝！

謝謝！請珍惜並熱情參與聚會，也為每一次特別撥冗參加的自己和家長、師長們，鼓掌加油！今年的懇親會擬於2011. 12. 3. 在建中資源大樓五樓舉行，期待相見歡。

建中退休老師 李美枝謹誌
2008/12/7初稿 2011. 12增修

- 註1. 日幣壹仟萬圓整（¥10000000. 00）折合新台幣壹佰柒拾萬捌仟玖佰柒拾陸元整（NT \$ 1, 708, 976. 00），於1982年1/13存入台灣銀行南門分行孳息做為獎學金用。
- 註2. 自1982年度起每學期設獎學金獎助學生若干名，每名獎金伍仟元整，1992年度下學期起調整獎學金金額為每名陸仟元整。但得視利息積餘之多寡調整其名額。
- 註3. 通訊錄名冊的資料來源一為1988年以後獎學金獲獎人寫感謝函給捐款人，幸枝女士收到後 逐年一一編號登錄，彼此魚雁往來累積所得，再參酌學校的原始受獎名單編綴而成。至於1982～1987六年之間的受獎者幾乎是全校五育各項成績最菁英的名單，因當時無感謝函的建置未能保全登錄。按當時利息高，每學期可受獎者至少6、7人次，故總數約有六、七十人次以上被遺珠未編入，期盼這些菁英能主動跟我們聯繫參與。大家一起來感受這「回憶

思想起「快樂時光 與有榮焉」的感覺，今日建中以你為榮喔！

註4. 本五十嵐力與李昆賢友誼紀念獎學金懇親聯誼會活動在2010年的校慶活動中已列入學校的正式慶祝項目之一。舉行地點設在資源大樓5樓。



1997懇親會

每年新春你我都收到來自東京的祝

福 近年來幸枝女士她每次差不多要寄發200+張給得獎學生 超有耐心、愛心, 相信你們也都收到吧 ...我們何妨也來學學種種福田如何!?



賀年卡



2005懇親會



1996懇親會



2007懇親會



2008懇親會



2010懇親會

談建青 談人生

時間：民國100年1月13日下午5時

地點：建國中學紅樓會議室

受訪者：陶翼青博士（1981年畢業校友，加州州立大學蒙特瑞灣分校資訊暨傳播學院院長）

採訪／整理：余修戒、李怡坤（在校生、校刊記者）

談建青

三十年前，那時的禮拜三，所有的學校都還沒有下課，我們就先下課了，覺得特別高興；別的學校是五點下課，我們三點。如果是建青的社員，我們常找一些藉口，說我們要去哪裡、探訪什麼消息，中午就會離開。

那一年出了幾個人物，像現在的楊照，他當年是社長。後來發展也滿好的。建青比起所有的高中，它那些有趣的歷史，其實滿獨特的。很多學校已經沒有那樣的雜誌了。

（當時有班代大會嗎？）我們有班代，但是班代大會通常沒有民主的機制，沒過互相討論和決議的過程。（其實去年班代大會已經決議，建青改為自由購買。）一個學校當然要有一個民主的機制，但學校不是國家，它沒有完整的主權。建青不是只屬於現在在學的學生，它也屬於這個學校，也屬於過去的校友，甚至也屬於老師。所以這樣的決定是否太草率了？可能要考慮一下。當然，我會很失望，因為能夠投票的人幫我們那麼多人做了決定，而我們當然希望能夠維持。

有幾個辦法：第一，去校友會，看他們能提供多少編輯印刷的費用；第二，每個學校都

有它基本的精神和設施，不能只讓代表投票，要經過長期的討論，讓全校同學公投，超過一定的比例，才能改變。不然真的很進步的話，也可以全部走網路或多媒體，那麼可能的影響力會更大。網站可以透過更多人的參與、表達意見，讓內容變得更有趣。

印刷版可能就要走很精裝的，讓校友或社會人士也能買，並且小量出版，有人買才印。講到印刷大家還在爭辯，像「天下」出iPad版，在美國，買一本天下的郵費比資訊費還高。如果大部份的校友或同學，覺得建青的出版物不是那麼重要，覺得要隨著時代的潮流改變，可以，但不能隨便下決定。這樣精神還是可以傳承，如果大家說不做就不做了，就太可惜了。可能多年以後回顧，那一代的人竟然因為那一點點經費的問題就結束這麼好的傳統，你們都成了歷史的罪人。

在建青的很多人都想去改變現狀或影響群眾，主動的抵抗潮流，就算影響群眾的結果沒有成功，但做過以後，對自己的經歷，甚至事業，都有幫助。

（從「迷路的詩」（註）的描述，我覺得當時是建青輝煌的年代。）當時高中跟外面的

註：楊照的散文作品，內容提及高中時參加建青社的回憶。

世界間隔比較遠，學校的刊物對同學意義比較大。現在因為資訊太發達了，所有的資訊都可以進出，校刊的角色就比較小了。但它是具有互動性的，有時候要考慮，建青不只是反映在校學生的寫作能力，它代表了建中這一代的想法和精神。不一定要跟著大眾的決定走。每一代都有風潮，我們當時因為整個政治在改革，所以不管是開放或對政治的衝擊，都對學生影響很大。你們這一代，面臨的是中國掘起、全球化。你們一生的價值觀很多會在這幾年建立，我覺得，當然高中時期一定會討論風花雪月的事，但你們的同學中一定會有或許百分之五的人，要改變這個國家，甚至改變這個世界，你們可以把那些人的意見反映出來，或者去影響那些人。眼光放大，看到現在的局勢。現在的好處是，只要有想法、有衝勁，即使年紀很輕，就可以改變世界。建青是一個好的地方去歷練，把世界的潮流，在這樣的範疇中表現出來。

談人生

一、選擇

我記得我高一、高二的時候不是很用功，然後我突然覺悟。我祖母家在學校附近，走路可以到。過年的時候，我住她家，想說：放寒假的學校不知道是怎麼樣？一到學校，發現還有人回到學校唸書。後來我高三就很用功了。不曉得現在的競爭是不是更激烈了。當時，當然建中人都覺得自己很聰明，覺得聯考不用努力三年，努力一年就可以了。現在有推甄，所以平常成績很重要。

我本來想唸經濟或建築，跟人的關係比較

近。當時選電機，主要的原因當然是就業上比較容易；另一方面，我們看到電子科技改變人的生活，人的生活跟電子越來越近。我覺得也滿有趣的。後來我轉向資訊方面，那時候還沒有資訊系，資訊通常在電機之下。當時的選擇有點被迫，當然年紀再長一點我就可以選擇自己的生活，所以我選了教職。教職生活的型態，在大學作教授，不管哪個科系，都是我喜歡的。

大家從外面看到的，就是名聲、政治權力、收入。但是你真正能夠享受到的，是生活的品質，生活過得快樂。我考慮了很多。我很多同學都去從事電子業，那時候聯電、台積電剛開始，早期去的同學有的就發了財。但發財不等於生活的品質。我當時選擇我要的生活方式，我覺得在大學教書可能是最有趣的。重要的是選擇你有熱情、覺得值得做的事，若只是追求名聲或收入，多半都過得不快樂。

（對現在的生活滿意嗎？）不滿意，當然不滿意。雖然在所有可能的生活裡，我的生活算是非常好的。但是人，尤其是自認為很聰明的人，總是想再去多做點事情。我的收入比我需要的多一些，所以我不擔心錢的問題。我的周圍，因為在學校，是一個健康、積極的生活環境。我的運氣滿好的，基本上，一天的時間都是我自己決定要做什麼。唯一的遺憾是，如果我能在台灣過那樣的日子，我就很高興了。畢竟我在這個土地上長大，對這裡的情感滿強的。

二、讀書與生活

我有幾個簡單的生活秘訣：第一，做計畫。我把生活的計畫訂得很清楚，每個禮拜天晚

上會花一小時，想上個禮拜什麼事沒做完，然後把下禮拜我想做的事安排清楚。我常問自己：我為什麼要做這件事？有時候是別人教我做，有時候只是習慣。長大以後，稍微有點能力，大家就要找你幫忙，不做計畫等於是別人幫你計畫。你自己知道，什麼該做，什麼不該做，什麼時候該做什麼事，自己的生活才不會弄得很混亂。

第二，是關於唸書的。我不喜歡唸書，但是我喜歡朋友。我發現如果有三四個朋友一起唸書，進度就會快很多。找幾個志同道合的朋友一起。我到美國也是一樣，第一堂課結束之後，我會跟班上同學說：「這堂課對我很重要，我一定要拿A。我想組一個五到六人的study group，每個禮拜一起做功課，有誰要參加？」通常會有幾個人也想一起唸書，那我的社交生活和讀書生活就連在一起了。讀書效率好很多。

第三，先預習。我發覺我上課不專心，常常想拖延，覺得現在不懂回去再讀就可以了，後來發現回去都沒有讀。其實大部分的知識都沒有那麼難，看過以後基本上就懂一點了，再聽老師上課，你就知道自己瞭解的對不對。

當然我的成就跟很多同儕比起來，還算很有限。可是我還算順利的因素，我想這幾個秘訣對我幫助很大。

三、價值

我真正清楚自己要什麼，差不多要到四十歲。可以歸納出三件事，是我覺得人生中最有價值的，不管人家說什麼，我都會追求：

知識。學新的東西，不一定要幫我增加收入，吸收新的知識我就覺得很快樂，很有價

值。

服務。有一段年紀之後，真正讓生活有意義的，是你去幫助了多少人。其他的名聲、收入，都是為了幫助更多人。那種快樂是比較深沉的，而且不會建築在別人的痛苦上。

經驗。不是說有經驗可以找到比較好的事，而是人活在世界上的時間很短，在這段時間裡能體驗多少事，是可以讓我覺得值得的。這事不是快樂，是經過痛苦、掙扎，別人都沒辦法體驗到的。比如我小時候學小提琴，學一下就停了，到了三十幾歲重新學大提琴，當然沒辦法去表演，但是這個跟音樂互動的經驗，讓我覺得是無價的。

你會看到這三件，沒有名聲，沒有財富，沒有生活的舒適。我想我們只要不做壞事，在社會上要有中等以上的收入沒什麼問題。對我來說那是既有的，而那之上才是要追求的。一天只有二十四小時，到底要做這件事還是那件事，怎麼評判？就是這件事能不能帶給我新的知識，能不能讓我幫助更多的人，這個經驗是否特別，值得我活過一次。有了這樣標的就比較容易說「no」，對比較深入的社會體驗說「yes」。

但是到頭來別人說的都只是引子，你必須自己去找到那條路。

四、興趣

每個人都要找到自己生活的步調。

我二十四歲唸完碩士，開始比較有自己的時間。我就自己訂下，每一年要學一種新的運動，要學一個新的知識。第二年我可能會把運動改成音樂。有計畫的每年學一樣新的東西。後來我找到網球和古典音樂，是我能長久享受

的。

每個人選擇不同，有時候你所選的那些東西是要可以找到伴的。很特別的，比如說拉二胡、彈古箏，在美國可能就找不到了。還是有限制。但是我考慮過，從學了五六種不同的運動中選一種，選一種樂器，沒有那麼難，而且可以獨奏的。小提琴獨奏的曲子非常少；鋼琴長大以後學也很難了。大提琴算是比較好學的，獨奏的曲子也多。

有一次我到矽谷去。很多矽谷的工程師到了周末整天在玩電動遊戲，但是有另一群朋友在一起玩室內樂。他們有的拉大提琴，有的拉中提琴，有的彈鋼琴，每個禮拜六下午一起合奏，每年開一場很簡單的音樂會。我覺得這樣的生活很有趣，後來就學了大提琴。那樣的經驗，很難在別的活動中重複，又是獨自，又能夠和諧。

（喜歡什麼電影？）我喜歡兩種電影，很極端的。一種是娛樂，看完以後就再也不用記得的。一個禮拜大概可以看一部，跟家人一起。另一種，我真正喜歡史詩式的。通常有點悲劇、戰爭、血腥、時代的動亂、痛苦，但是可以在二到三個小時之內融入一個新的經驗，可以活過那樣的人生體驗。

五、近況

目前常思索，我到底應該回台灣，還是繼續留在美國。唸完學位，很多人會想回國。我博士唸的是加州大學爾灣分校，在狄思奈樂園附近，這學校滿不錯的，排名大概在前五十。我當時回來教書，只想到臺北的國立大學，其他學校我沒有很大的興趣。沒料到國內當年沒機會，而美國我拿到五個學校的聘書。

一晃眼就十幾年了，兒子現在都十二歲了。現在要離開也很難。我後來持續的回來幫行政院做一些 e-learning 的研究。每次來，回學校或去其他學校演講，也是為了圓那一個夢。畢竟我在這個地方長大，能回來提供些什麼，就盡量提供。也許再過五六年，等孩子唸大學，再回來。



猶見楚天千里清秋

夏祖焯 1959年畢業

校友夏祖焯教授現任教成功大學及清華大學

何凡（夏承楹）生於1910年12月22日，這一個月一百歲，聯合副刊的「玻璃墊上」專欄已是26年前的往事。然而至今還有人告訴我，他們看「玻璃墊上」看了三十多年，由高中看到五十天命之年。何凡是上一代的人？還是這一代的人？他代表了什麼？又不代表什麼？我是他唯一的兒子，他走後這八年，只入我夢一次，因為我們是不同的人。一個在清華大學受教於我的女學生說：『夏教授不是「溫良恭儉讓」型的學者。』我不是，卻認為何凡對我們家人是如此，父子本來就沒有必然的相同。與何凡共過事的人多認為以「溫良恭儉讓」形容他根本不合適。他是個為理想堅持到底，不退讓的人。他一生辛苦工作，不盲從，更不隨便附和別人。他們說何凡只是表面上「溫良儉」，但不恭也不讓，甚至固執一擇善固執。

因為他說過『我既非黨員，又非教徒』，因為我與他曾被情治單位傳訊，他的專欄常批評政府及執政黨，所以社會上視他為黨外異議份子。其實這是誤解，基本上，他和先慈林海音對政治沒興趣，沒野心。

那個時代生活艱苦，卻是不患貧患不均的年代。何凡是個有強烈社會主義色彩的論家，他為勞苦大眾、中下級軍公教人員、小行腳商人、消費者大眾執言，但並不盲目反對資本主義或持反商情結。我的祖父在北京的北洋政府

先任財政部次長，代財政總長，後作國務院祕書長。北伐成功，這批人全體下台，但並沒有人被殺。於是祖父入北京大學及北京師範大學任教，因為他本來就是學而優則仕的科舉出身，清末由江南北上進京作官。試想他曾是代財政總長，與商界企業界關係一定不淺，何凡的社會主義色彩是否與之相悖？由何而來？我想那是何凡的個性使然；也可能因在家中多接觸政治及官員，醞釀促成這種相異心態。

民國42年先慈開始主編聯合副刊，「玻璃墊上」由是登場，到民國73年收場，近32年的時間，他共寫了五千五百篇，每篇800至1000字，共五百多萬字的「玻璃墊上」專欄。這五百多萬字是台灣社會的縮影，猶如巴爾扎克描繪巴黎社會風俗的90部小說。這中間和臺北市的關係最深，因為他一生中只住過兩個城市—北京與臺北。他原籍全中國最富庶的江蘇南部，卻在北京經歷了滿清政府、北洋政府、軍閥割據、北伐統一、日軍佔領及國土光復等階段。在臺北，他渡過了一生中最平靜的五十五年。城中歲月長，他把臺北看作家鄉，人在臺北，心也在臺北，與白先勇筆下過客心態的「臺北人」顯然不同。然而，臺北不是一座靜止的城市，臺北是活躍的、是成長的、甚至是跳動的。他的專欄勾劃了三十年臺灣社會的發展史，其中對臺北市政著墨最深，批評最多。子

敏說：『文獻會要修臺北史，有一資料不可或缺，那就是何凡的全部文集。』同時期的其他專欄作家我記得有中央日報的言曦（邱楠），中國時報的方以直（王鼎鈞），新生報的鳳兮（馮放民）。亮軒則是下一代的——這些都是男士。

「玻璃墊上」實事求是，沒有高調，沒有冠冕堂皇的形容詞。「平易近人」及「引人入勝」是最好的描述。那麼多人，早上一打開聯合報，首先就是看「玻璃墊上」。辦公室裡許多人談論何凡今天說了什麼，又寫了那些大快人心的議論。他不寫花邊新聞、不寫八股大方向、不寫與宗教有關的宇宙觀，只重現實問題。他關心的是臺灣社會的福利及進化。福利包括市政、法治、官吏、整潔、都市、商品、教育、文化、娛樂、體育……等等，包羅萬象，是小方向。進化包括理性的態度、宗教與迷信、科技的發展、經濟的運作……等等，是大方向。在他看來，這些比政治還重要，因為政治和政客變來變去，沒有定則，討論他們根本浪費時間。我知他理想中的國家不見得是個軍事強國，而是一個像瑞士般和諧安詳的社會，國民有好的生活和福利。有些人會認為這種想法沒有大作為，但卻是切合臺灣實際的狀況。有這種意識，和他溫和及務實的個性相合。

認識他的人都認為他是溫文儒雅的君子，內向、低調、淡泊寡欲、清茶淡飯即可安然渡日、不愛搬家，不換工作。寫「玻璃墊上」那些年，不接受電視訪問，原因是他議論面或是攻擊面廣，擁有廣大的讀者群，每天收到數封到十數封讀者投書，他是內向的人，顧及電視訪問會破壞隱私。他也很少公開演講，不去大

學兼課。他的快樂來自獨處閱讀、聽音樂、看電視、寫作、以及思索。在學校裡，他從小就是好學生，唸當時全北京最好的「師大附小」（「北京第一實驗小學」），保送師大附中初中、保送高中，保送大學，讀英國文學系。所以社會性的專欄之外，他也翻譯不少文學作品。我初次讀翻譯小說，就是他翻譯史坦貝克的「小紅馬」，似是在聯合副刊連載。

因為「玻璃墊上」以及林海音主編聯副十年，許多人以為何凡在聯合報工作，其實他只是聯合報不上班的主筆。正職是在國語日報，民國38年由編輯做起、總編輯、採訪主任、總主筆、副社長、最後的職務是社長及發行人，民國80年退休，在國語日報渡過了42年漫長的歲月。這中間當然有權利鬥爭，他是贏家，但從未去踩輸家。他給報社員工的印象是可靠、清廉、有決斷力及守信用，是報社的支柱。他曾將一位為人和善，但生活逐漸散漫的總編輯調差閒職。此君表明他是黨及情治單位的雙重負責人，並向黨中央提告「非黨員壓迫黨員」，警備總部也打電話到家裡問報份多少，暗示關心。家慈勸他不要再搞下去了，平日溫和的謙謙君子此時卻說：『沒關係，他們不敢怎麼樣。』因為他認為執政黨不會過度護短，後來證明他判斷正確，此事無聲落幕。

另外一件事與他對政治的判斷有關：家慈因「船長事件」從聯合副刊主編去職後，他到台南出差，順便告訴我外面傳說家慈已被捕不確實，因為「你母親是臺灣人，所以不會被捕。」還有一次馬總統在臺北市長任內來拜訪他，我正好在旁邊。他平靜的對馬英九說：『這次你不要出來選總統，下次出來選你會當選。』

』馬點頭同意。果然，2004沒出來搶選，2008年他當選。當時我對這些話一知半解，卻也從未問過他。我總覺得他對執政黨有成見，這可能是他的判斷，他的自由思想（所以對任何一個政黨都有成見），也可能是因為他的北洋政府家庭背景。我也認為，他和馬英九都是正直、成熟、固執的人。這種人沒有太大吸引力，但是適合作帶頭領導，人們心裡有數。

除了專欄及小說翻譯，他的散文雋永、幽默、流暢、頗有學問置中，很像他的好友梁實秋的散文。他曾說過西方大散文家西塞羅認為「支配人生的是命運，不是智慧」。也就是命運決定一切，智慧、學問、能力等無能與焉。但他卻認為人能設計及決定自己的命運，而不是被命運支配。在他的文章裡，這種論調經常出現，類似存在主義的觀點，但他並不是堅持某種哲學理念的人。實際上，古希臘即有人無法與命運抗爭之說。所以就這一點，他不見得正確，只是說明了他的人生積極態度，以及反映了他對國人及社會的期待。

他是文學院出身，一生從事與文學或新聞有關的工作達58年之久。然而在他心深處，我知，他認為科技要超越一切，是國家、社會及人類文明進化最重要的動力，超越人文、藝術及社會科學。所以我建中畢業時，不顧自己的興趣，投考工學院；以後又娶了一個從事石化工程的妻子，他頗為贊許，認為方向正確。我在美國從事工程工作多年，又回國在文學院教書，他問我為什麼不回工學院任教？我未回答。在我的記憶中，他最欣賞的政府官員一概是理工出身的財經企劃首長，包括尹仲容（電機）、陶聲洋（土木）、嚴家淦（化學）、李國

鼎（物理）、孫運璿（電機）、趙耀東（化工），還有雖無工程學位，卻曾任蘇聯工廠副廠長的蔣經國。這些人為台灣的進步發展打下深厚的基礎。

• • • • •

最後那些年，我在課餘週末常載他和家慈吃館子，然後駕車兜風。家慈個性外向，中風，行動不便，已不太說話，只作些簡單的回答。然而我知她是喜歡外出的人。有一天陽明山兜風後回家，我問她：『媽，您今天高興嗎？』她苦笑了一聲，說：『也沒什麼高興不高興。』而家嚴則本來就是那樣沉默內向的人，有時吃完館子他要我先送他回家，他可獨處在他安靜的小天地裡讀書、看電視、聽音樂、思索。我並不太瞭解他對一般生活或生命上的態度，心裡想的是什麼？或他的表情意示著什麼。我忙著新職，教書，處理資產、與人爭鬥、寫作，美國臺灣兩地奔波，已有些疲於奔命，顧不得去忖度一個老人的心情，甚至有時麻木或失去耐心。後來家慈走了，隨後一年他也走了，我有了喘口氣的機會。回頭想想過去種種，含混的揣摩出他欲言又止的話語，又似乎沒揣摩出來。他走後只來看過我一次，模糊不明的下半夜或上半夜，我倆靜對，他仍然無言。

我帶他最後看的一場電影是「搶救雷恩大兵」，那時他接近90歲。他喜歡這種戰爭片或西部片，近三小時的電影終結後他淡淡的說了一句：『戲院裡的冷氣冷了些。』作子女的常在父母過身後有「那時我為什麼沒有那樣作」的遺憾。那常是一些瑣事，父母當時可能並不在乎，甚至不察覺，但子女卻引為終身遺憾——如我為什麼沒想到帶一條小毛毯鋪在他腿

上。家慈走後有一天我去看他，走到巷口望見他遲緩獨行的背影，應是去買早飯。我心中有感受，未上前並行，因為很多時候他要自己獨處—然而，她已走，他寂寞嗎？我未上前，因望著他孤獨蒼老的背影，我已熱淚盈眶。

寫這些回憶，已是秋末，窗外乾爽的空氣，陽光照耀著躍動的城市。

於是我想，他走了，但他還留在這座城市中，與他相伴的是臺灣大島，以及島上他喜愛的溫純、敦厚、有禮的人們。我想他不會在乎我的粗心，不解人意及無耐心。他注重的是臺灣的社會，臺北的天空，以及天空下的人們—他是何凡。

（原載2010年12月22日聯合報副刊）



禪門掠影

吳輝雄 1965年畢業

現任署立苗栗醫院家醫科醫師

徐千田防癌研究基金會董事

學禪多年，常有朋友問我，學禪有何感想？我只能說非常「精采」。事實上，就我切身的感受而言，則非「精采」二字所能形容的。有位企業界的朋友，介紹他屬下的一位主管來參加「禪七」。事後問他有何感想，那位主管，當場淚如雨下，一句話也說不出來，那正是最好的答案。

學禪的人都知道，禪是不可說的，可說的就不是禪了。所謂「只能意會，不能言傳」，而這個意會的「意」也不是我們平常所瞭解的意。禪，既然是如此的精采，如此的感人，各位一定覺得奇怪，為什麼又說是「不可說」、「開口即乖」、是不是故弄玄虛呢？「禪」究竟是什麼？禪門有一本非常有名的書，書名叫「指月錄」，書中記錄許多禪師修行悟道的經過。而這些故事，並不能告訴你什麼是禪。只是指引你如何去修正，進而體會「禪」是什麼。換句話說，「指月錄」只是指引你月亮的方向，讓你順著手指的方向去看。手指絕不代表月亮。

唐代有一首描寫千金小姐和情郎幽會的艷體詩：「頻呼小玉原無事，只為檀郎認得聲」用來比喻「禪」，雖然有點不倫不類，但是頗有幾分傳神。而就我的體會，禪師訓練成就一個學生，其用心的靈巧、細膩；關懷的深切、渴望，不知要超過這位千金小姐多少倍。從前

讀到指月錄中，許多答非所問，或是毫無意義的動作、閒話，卻能令對方感動，震撼不已，往往覺得莫名其妙。慢慢地，我現在已能體會，那些話語、動作，隱藏著禪師們無限的慈悲，和對學生深切的期盼。因此，讀「指月錄」或「禪海蠡測」（南懷瑾先生著作），經常令我掩卷痛哭。而「禪七」時，老師一句別人聽起來無關緊要的話，也常令我感動莫名。

事實上，「禪」也並非如各位想像中的那麼玄，那麼不可捉摸。一千多年來，我們中國人，就一直生活在禪中而不自覺，每個中國人的靈魂深處，都已經有著禪的種子，我想在座各位可能或多或少都有過這種「觸發的經驗」。偶然中看到一幅畫；見一場景；讀到書中一段文字；聽到戲中的一句台詞；或竟是目不識丁的老農夫、老太婆的一句話，引發出心中的共鳴，那可能就是有點「禪」的味道在裡面了。

前些年，聽一位世界知名巨蛋設計大師的建中廖姓學長，談到他當年參與設計世界首座巨蛋的故事就頗有幾分禪味。原來蓋巨蛋的創舉在建築設計上是件艱鉅的任務，特地請了當時精於飛機設計的權威級的康乃爾教授主持。可是經過幾個月卻毫無進展，最後竟落荒而逃。

這位學長只好硬著頭皮接下了這份工作。

當時（60年代）電子計算機尚未問世，更別說電腦，就憑著一台剛剛發明的日本製的手搖式塑膠計算機和高中時練就的滾瓜爛熟的三角運算功夫、經過幾個月不眠不休的努力，終於完成了這項幾乎不可能的任務。他說，當巨蛋落成時，他有股衝動，想跪下來感謝他在建中的三角老師楊三嘎。

這位福州籍的老師，因他總把三角說成三「嘎」，大家就替他取個綽號「楊三嘎」。提到他，許多建中老一輩的校友都印象深刻。甚至幾十年後都會覺得牙齒發癢。原來楊三嘎有一套修理學生的辦法，三角習題只要錯一題就必須把以前所有的習題從頭再做一遍，學期初還好應付，如果是學期末那可真要同學的命。廖姓學長說他當年因粗心大意，把三角課本上的習題重覆了N次，沒想到幾十年後這套功夫卻幫他完成了幾乎不可能的任務，更奠定了他在巨蛋設計霸主的地位。禪門訓練這類例子屢見不鮮。

既然禪是如此迷人。各位一定想問，學禪有沒有條件。我可以告訴各位，學禪沒有條件，但也可以說條件非常嚴格，這話怎麼說呢？學禪不用條件，因為每個人都可以學。但一個人沒有絕對的善良，絕對的謙卑，想學禪，那就是緣木求魚了。要學禪，最難的是「直心酬對」，面對真正的自己。一個人要能不騙人；不被別人騙；已經不容易了，但相對說來不騙自己則更為困難，要真正能「不騙自己」，才算夠資格學禪。

除了上述條件外，還有一點也是很重要的，就是要放得下身段，挨得起棒子。打棒子，倒不一定是真用棍棒來打人。大多數是指禪師

故意在言語上，侮辱或刺激學生。大凡學禪的人都知道，能挨老師罵是好現象。第一，要是塊材料，老師才會罵。第二，挨罵了以後，可能進步得快。可是挨棒子，確是需要功夫涵養，尤其是在大庭廣眾前，覺得老師罵的沒甚道理，甚至冤枉的時候，要能虛心接棒子，著實不容易。

舉個例子：一次「禪七」，有位中部來的名教授，老師見他有些「東西」，打了他一棒，說不要以為教授了不起，現在學問不值錢，連大家樂的組頭都不如。這位教授聽了受不了，起來反駁說，學禪是你的專長，我在學術界某些方面也是佼佼者。後來經過別的長者點醒，老師是在接引他，當他體悟老師的用心後，立即向老師下跪、道歉，後悔自己不能即時接到棒子，引得全場參加「禪七」的同參放聲大哭。這位教授，從小沒有父親，中學開始就半工半讀，北商夜間部畢業後，考上台大法律系，並取得律師資格，再進政大企研所，如今極有成就。在他敘述求學過程之艱難困頓時，我曾數度落淚。像這麼一位優秀的學人，都挨不起棒子，可見挨棒子有多難。

禪宗所謂「德山棒、臨濟喝」，並不一定是做錯事才給你棒喝。所以說「道得三十棒，道不得也三十棒」。我的老師也常說，錯了本來該打，對了更要打，依常理看來，毫無道理，但這其中，卻是有更深的意義。「棒喝」針對的不是事情的本身，而是要打掉你的「執著」。禪師抱持的是一最慈悲的心；用的往往是一最殘忍的手段。外人看來不可理喻，學生往往可感覺到老師無限的關愛，而有所省悟。這些在禪門中的例子非常多，如：從前有個木訥

祖師，為了跟他的老師學習，把所有的財產都供奉盡了，最後剩下一隻他最疼愛的跛腳羊，因為這隻殘廢的羊，從小被其他的羊欺負，木訥祖師就一直把牠當做自己的小孩照顧。但他的老師仍然要他把羊殺來供養自己。當他的老師從門縫中見他依依不捨地拉著跛腳羊，去宰殺的時候，卻在偷偷的流淚。其他如雲門禪師被他的老師損了一足；臨濟大師問佛法大意時，三度被打……真是不勝枚舉。

禪宗的手段，也並非一味地窮追猛打，有時也有其輕鬆的一面。有一位老禪師，問追隨在身邊數十年的學生，學了這麼久，有什麼境界？這位學生答道：「飢來吃飯，睏來眠」。老禪師嘉許說：「能夠這樣也不容易了。」看看世人，那個不是吃飯時百般挑剔；睡覺時千般計較。

有位禪師，性懶而食殘，故號「懶殘」。唐德宗召見，使者建議他，儀容稍微整理一下，至少鼻涕也該擤一擤。這位禪師答得才妙：「我豈有閒工夫為俗人拭涕。」人家巴結都來不及，他卻懶得為覲見皇帝而擤鼻涕。儒家強調有「不召之臣」禪門表現出宇宙間有「不召之人」這是何等的氣派啊！

所謂禪師，無不具備人類一切高貴的情操，如慈悲、寬容、謙卑、堅毅、淡泊等等，並且更充滿智慧才華。因此，自唐宋以來，幾乎所有盛世的皇帝，對禪師總是敬重有加，多所請益。如果禪師不為當政者所用時，則隱遁深山，與清風明月、臘雪寒梅為伴，一待數十年，即使堂前草深三尺，也無怨無尤。那又是何等的情懷；何等的境界！從前年輕時讀到「十年寒窗無人問，一朝成名天下知」大為感動。

那些隱居山中的禪師是一輩子處深山無人問，連個成名天下的念頭也沒有，而他所抱持的理想，那份堅貞、高貴，超過追求狀元的功名利祿，不知多少倍。所以，我的老師常說：「禪乃是治世中的精神大法；亂世則為深山幽谷中的一道清流。」

以上是我對「禪」的體會。那麼，人為什麼要學禪？我不知道各位對自己的過去有何看法。至於我，雖然外表看起來值得人羨慕，自己卻覺得苦不堪言。四十年來，算是蠻努力的，所求的那麼多，得到的卻那麼少。尤其出社會做事業，總覺得隨時都在風雨飄搖中，那種恐懼感，始終佔駐心頭。有一回打七，聽到老師唱蔣捷的一虞美人：「少年聽雨歌樓上；紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」老師唱第二段時，我忍不住放聲大哭，十幾年來，自己就處在「江闊雲低，斷雁叫西風」中啊！

人是那麼貪得無厭，有了錢還要名，還要勢，又要家庭美滿幸福，天下幾人真能稱心如意的！好了，就算一切都擁有了，沒多久又厭倦了。蔣坦曾說道「是誰多事種芭蕉，朝也蕭蕭，晚也蕭蕭。」「是君心緒太無聊，種了芭蕉又怨芭蕉。」人好不容易追求到了自己想要的，等到真正擁有，便不再珍視。再過一陣子，反而覺得厭倦，正如大哲學家叔本華說的：「人生永遠在匱乏和厭倦中打轉。」回憶自己的一生，也真是這樣子。努力唸書，考上好學校，進入醫學院，跟名師學得好醫術、開業、賺錢，真是好不辛苦。可是到後來，病人多得無暇進餐，錢雖賺得多，卻煩得要命。曾幾何

時，病人減少，事業走下坡，照理講，應該高興才是，反而心情鬱悶，怨天尤人，幾十年來，自己真的一直就活在煩惱中。

學禪以後，經過老師點醒，原來人的苦全都是自尋煩惱，一切都由自己的貪念帶來的。貪念重，所求多，失望也多，自然覺得人生苦。真正的認清自己之後，日子就好過多了。從前認為非這樣不可，非那樣不可，現在依然努力，只是不執著，隨緣而安。得意也罷，失意也罷，不會忘形，也不會頹喪。生命像一股悠悠的流水，我終於能從煩惱中跳脫出來了。

因此，我虔誠地告訴各位，學禪絕不像一

般人說的消極、遁世；而是更智慧，更勇敢的去面對人生。對一切人事物，盡心盡力，但不執著於它的結果。各位不一定要相信我，但希望各位不要在心理上排斥它，試著去親近它，或許有一天，真正地對「禪」有所體悟時，你會發現一片迥然不同的天地，充滿自在和安詳。最後謹用寒山禪師的詩送各位：

人問寒山路	寒山路不通
夏天冰未釋	日出霧朦朧
似我何由屈	與君心不同
君心若似我	還得到其中



毓老師—仰之彌高 一個建中人的文化洗禮

白培霖 1977年畢業

校友白培霖博士為台塑集團南亞科技的副總經理及發言人。大專聯考狀元，同時也是至今為止大專聯考的最高分紀錄保持者。白校友亦曾在美國加州矽谷及新竹科學園區自行創業半導體研發公司。

我是當年建中青年的“標準樣本”：建中畢業，考進台大，出國留學，成家立業。三十多年以後回顧，最值得反覆咀嚼回味的，卻不是這條康莊大道，反倒是另外一條別開生面的文化洗禮之路。

我本科是電機工程。在建中時被選為校刊編輯之一，卻乏善可陳。進了台大，耳迷五聲，目眩五色，一切都新鮮好玩。大一下剛開學，有一位學長建議我到台大附近的一個老先生那裏上四書課。老實說，建中教的論語，孟子，實在並不吸引我。但這位學長大力推薦，我就姑且一試。沒想到，要去聽課，還要先交一篇讀書報告。我趕工在一個禮拜之內，寫出一篇孝經的讀書報告。通過這一關，我進入毓老師的天德齋舍上課，開始持續三十多年的中華文化洗禮。

上課第一天，六點多我就到了，課堂內整齊的擺了許多圓板凳，每個人通過點名同學的登記之後，進入教室，從牆邊拿一塊小木板，坐在圓板凳上等待上課。七點一到，大門關上，七，八十人倏然無聲，靜坐在位置上。教室旁另有一個門，毓老師從容走出來，皂青長袍，冉冉長鬚，黑膠眼鏡，圓頂小帽，像從另一個世紀裡走出來的人。毓老師的身影還未完全

出現，所有學生都立即起立。老師走到碩大的書桌後面，所有學生一齊鞠躬，老師點了點頭坐下，揮揮手，說“坐，坐”，大家才坐下。

在天德齋舍裡上論語，連瞌睡都不想打。毓老師講課，字字珠璣，總有和別人不同的地方。最先，毓老師就講到孔子的思想分成三個階段：一開始是鄉巴佬進城，剛接觸大國文化，所以“郁郁乎文哉，吾從周”。過了一段時間，發現這套不管用，就唉聲嘆氣，“久矣，吾不復夢見周公”；晚年思想成熟，自成一家，要革命了，一有人邀請，就捲起袖子準備參加革命，而且還說“如有用我者，吾豈為東周乎？”

天德齋舍，後來叫做奉元書院，講經有兩個特色，一個是“一字一義”，另一個是“以經解經”。毓老師經常叫我們“讀書要先認字”。他告訴我們，“人”和“民”是不一樣的。“人”是讀書人，有官位的；“民”是沒有官位的老百姓。所以經書上說“人人皆可以為堯舜”，而不說“民皆可以為堯舜”，沒有讀書的百姓不知道甚麼叫做堯舜之道。這也是為什麼“民可使由之，不可使知之”，是民而不是人——這個有官位的讀書人，是必須要執行此政策。同樣，他曾經問過同學：“柔和弱有甚

麼不一樣？”為什麼我們說“要柔軟”而不說“要弱軟”，但我們批評人“軟弱”卻不是“軟柔”。為什麼我們形容一個女人“柔若無骨”而不是“弱若無骨”，為什麼是弱不經風，而不是柔不經風？我們查了說文解字，才發現柔是“木曲直也”。柔是木頭可以彎曲，但力量一拿掉，又彈回原來的樣子了。弱是“撓也”。木頭彎掉，回不來了！柔和弱果然不同。類似的例子不勝枚舉，說文解字變成我們讀書的最重要工具了。

毓老師解字最精采之一就是解釋“文”字。孔子叫“文宣王”，按照今天的解釋，孔子成廣告專家了！孔子一輩子“宣文”，宣傳的文到底是甚麼？我們講“中華文化”，要以中道來美化（華）世界，要以“文”來變化社會。在論語裡面，也講到“弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文”。一個人在家孝順，出外友善，庸行（平常的行為）之謹（謹慎），庸言（平常的言語）之信（有信用），不但這樣，還能做到普愛大眾，更能親近有仁德的人，達到這個境界以後，才能開始學寫文章？天下哪有這樣的道理？毓老師解釋經義，都要拿出證據。在“尚書正義”這本書裡，帝典（第一篇）講堯舜，尚書說堯“欽明文思安安”，其他幾個字的意思先不談，在這本書裡解釋“文”是這麼說的：“經緯天地之謂文。”古書裡有很多“謂之”“之謂”，這兩個詞的意思不一樣。“謂之”用今天的白話文講，是“叫做”，比如我們常聽到易經裡的“形而上者謂之道，形而下者謂之器”。形而上的叫做道，形而下的叫做器。而“之謂”是“就是”，向中庸裡的“天命之謂性，率性之謂道”，與生（天）俱來所有

的就是我們的天性，順著天性去做就是道。再回來談“文”，按照尚書正義，經緯天地就是文，換句話說，文就是今天我們所說的政治。國父也說，政治就是管理眾人之事，所以經緯天地之事就是政治，也就是文。這樣，我們才知道做政治之事的的要求有多高。不但要孝悌，還要謹而信，更能愛眾親仁，這樣才夠資格談政治。毓老師常感嘆“萬般不與政事同”，常說今天沒有人懂政治。

我在接受毓老師中華文化薰陶三年多後，由學校畢業，當兵，出國唸書，工作。一晃眼，十幾年過去了。直到有天，我鼓足勇氣打了一個許久未打的電話，就又回到毓老師的身邊上課了。因為白天仍有固定的工作，所以我每星期只去上一堂課。經常在新竹忙到最後一分鐘，趕巴士到台大側門，有時連飯都來不及吃，匆匆忙忙跑去上課，直到九點多下課才隨便買個麵包果腹。之前在做學生時聽的經書，二十年後又來重新溫習，感覺很不一樣。當年年輕，老師有時講課講得忘掉時間，在下面的學生會開始坐立不安，直到毓老師說：“時間怎麼這麼快，我還沒開始講呢！快回去！尤其女學生，快回去，注意安全！”我們才一個一個站起來，向老師鞠躬離開。二十年後，聽同樣的課卻捨不得離開。有一次，毓老師講“天”這一個字講了兩個多小時，如果我是當年的大學生，恐怕沒那個耐心聽，但工作了這麼些年，那天晚上只覺得淋漓盡致，大呼過癮。兩個多小時之後，毓老師說：“今天沒時間給你們仔細講！只是提個大綱而矣。記住，我還沒講呢！”

民國九十年的十月，我和幾位同學陪毓老

師回到東北遼寧省，撫順市的新賓滿族自治縣。剛下飛機，就遇到縣裡派來接我們的車隊。我禮貌性的問對方：“請問貴姓？”竟然得到一個只有在相聲裡才聽得到的答案：“不敢，免貴姓方。”我接著問對方家裡有些甚麼人，“一個小子，兩個丫頭。”一時之間，我好像突然回到一百多年前的老中國了！到了縣裡，住進唯一的一間旅館，但是旅館房門沒有鑰匙。一出門，門就帶上了，想要再進去，得喊一聲：“服務員，開門！”在自治縣裡住了幾天，參觀由毓老師發動修冗的永陵，這原本破舊不堪的舊皇陵，經過毓老師大力奔波之後，修復原狀，後來由聯合國認定為人類文化遺產。同時，毓老師也帶我們參觀當初努爾哈赤以十三副盔甲，祭天宣誓七大恨，起兵攻打明朝的發源地，赫圖阿拉城。我們更因為跟著毓老師，一起在還沒正式營業的餐廳裡品嚐正宗滿族餐：八碟八碗四熱炒。毓老師當時感慨，十幾年前第一次到新賓的時候，整個縣裡沒有餐廳。中午沒有飯吃，碰到一個好心的太太，下了碗麵打一個蛋，湊合著解決了吃飯的問題。現在正宗的滿族菜都有了。毓老師更帶我們參觀他所創立的滿族研究院，他提醒我們，滿州人以少數民族能統治上億人口的中華帝國，必有其特別之處。中國是一個地大物博，種族繁多的國家，如何化解各民族之間的心結，那是要靠智慧的。許多當時滿州人的心得，是值得後人參考學習的。

由東北回來以後沒幾年，毓老師也年過百歲，雖然身體仍然健朗，但年紀大就難免容易疲累。近幾年，毓老師固定上課取消了，同學也只有在他體力精神好些的時候去看他。一百

多歲的老師常常坐在椅子上，眯著眼睛等學生。我們進門鞠躬以後，他用虛弱的聲音叫我們坐下來，閉眼養神一段時間以後，慢慢開始講話。但隨著話匣子打開，他的精神也就越來越好，聲音也越來越宏亮，一次至少可以和我們談兩，三個小時以上。隨時提醒我們，看事情要能和別人不一樣，要多讀書，毓老師常說：“不學無術，學就有術！”他感慨現在的人有想法，沒做法，就是因為不讀書。真讀書的人，一本都夠用了。趙普能以半部論語治天下，我們現在連一句論語都不懂，怎能期望面對事情有解決的辦法呢？

今年三月下旬，我人在中南部，接到一個同學打電話來，告訴我毓老師當天早上過世了。我當時沒有辦法反應過來，一個在我碰到任何問題都能幫我指點方向的人，一個天天將民族文化的重擔加在我們肩上的人，一個在我低潮時談談話就能讓我充滿能量的人，就這樣走了！一個文化時代結束了，“現代孔子”不在了。

兩千五百多年前，孔子過世之後，子游、子夏以及他們的弟子收集他們老師的學說，發揚光大。曾子，子思，孟子都是後學。韓非子裡也說，孔子之後，儒分為八（家）。這還是比較大的學派，小的儒學更是不計其數。毓老師開創了一個新的中華文化學派，他講的是“夏學”（中國人叫做夏，中國人的學問應該叫夏學，不是漢學），未來不知道叫他的學說為台學還是瀛學，但都要看有沒有人繼志述事，後學小子，建中校友的我，躬逢其盛，親炙毓老師的教學，何其幸乎！

研究領域

石厚高 1958畢業

某老師曾問起我的研究領域？讓我說甚麼呢！我從未「研究」，更沒有「研究領域」。我只是這裡摸一摸那裡看一看，有興趣的就多看看，沒興趣的或看不懂的就不看。自聯合副刊於民國六十四年採用我一篇作品，就開始投稿各大報；七十年六月我的譯作〈費氏數列在電子計算機上之應用〉發表於《數學傳播》，就開始投稿數學與科學雜誌。這些年發表了不少，數學與科學多還是散文多？大體說來應該是前者多些。

自民國九十四年四月我把發表於各報之散文，貼在我的blog《想說甚麼就寫甚麼》裡，本來觀眾不多，後來大陸客來了，每日人次明顯上升，至今年九月二十六日恰好五十萬人次，每日平均約二百多人次。喜歡文學的人，比例會愈來愈少；不過人數會愈來愈多是自然的。我貼的是電子版，與發表於報紙上的略有不同，因為電子版是我主觀的認定，報紙上的又經過編輯的修改與客觀的認同。發表以後我並沒有把電子版改的和報紙上一樣。

一般說來散文是談不到甚麼創見的，能言之有物就很不錯了，若能說些大家不知道的事情或道理就更是難能可貴了。說來有趣，我的數學作品很不少，不過幾篇有創見的，構思完成得到公式或新發現後，寫的都很快，再寫下作詮釋自然不需要太多時間。

《以多項式表質數的問題獲致結論》發表於民國七十六年十二月出版的《數學傳播》。

當時靈感來自學生提的一個疑問，讓我解決了這個數學上的麻煩問題。這個問題是找出一個係數都是整數的多項式，能表出所有質數。結果是否定的根本找不到。

《祖沖之何以偉大》發表於民國七十七年三月出版的《數學傳播》，本文第一天寄出給數播編輯部，第十一天收到「採用」通知，是筆者投稿《數播》接到回音最快的一次，成就感十足，審稿通常都要一個月至半年。想必是有些創見所以很快就通過了。

本文提到祖沖之求得圓周率小數後的第七位正確值，是先把圓內接、外切正六邊形的邊長計算至小數後二八六七二位。他實在做得太辛苦了。十二年過去了，未見讀者提出異議。這些年我把祖沖之的偉大介紹給學生，教室裡多次歡聲動地反應熱烈。不過十二年來，另有更重大的發現。

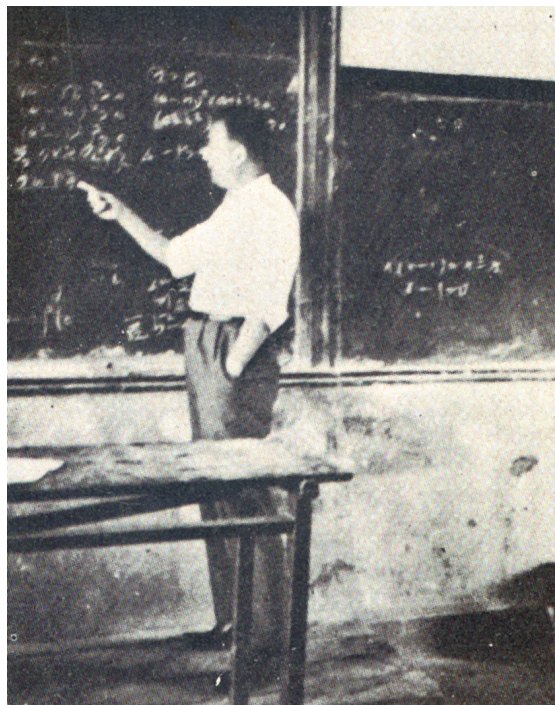
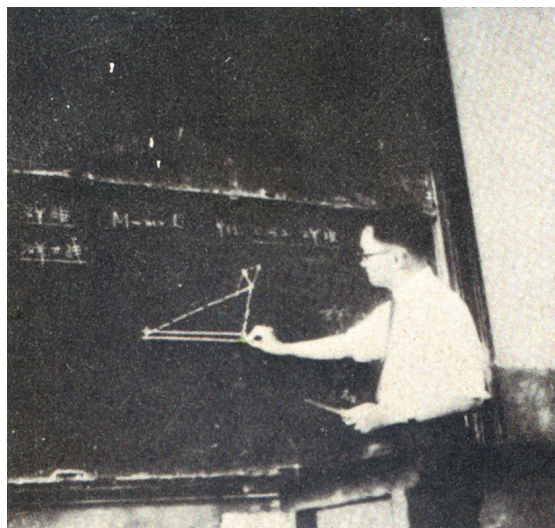
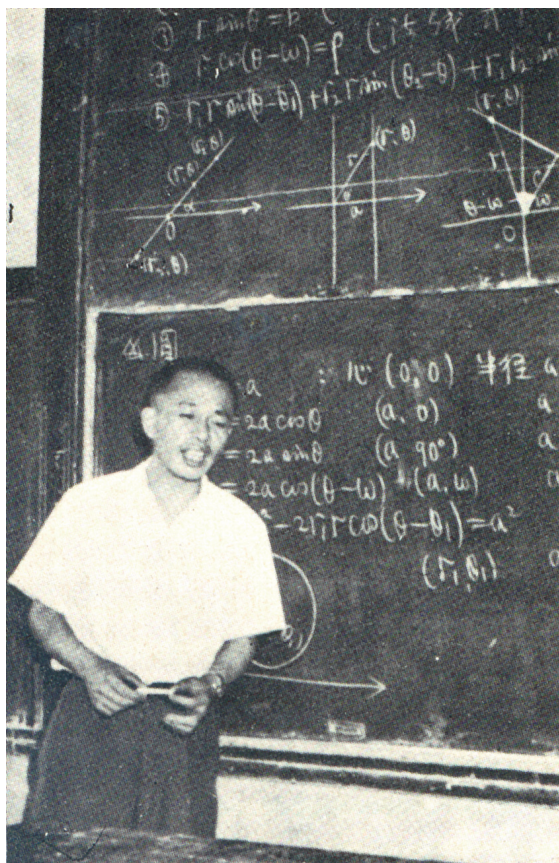
我發現祖沖之是從圓內接、外切正四邊形（正方形）開始算，撰就《祖沖之計算圓周率之謎》發表於民國九十年三月《數學傳播》，我是在李子巖著《中算史論叢（二）》找到證據，十年來學界亦未有任何異議。

祖沖之球體積公式大家都知道，他的〔牟合方蓋〕巧思找到這個公式，真讓人佩服。不過他求圓周率用到甚麼公式則未見任何專書提及，今年六月在現代數學的透視下公式終於現形，我找到了這個公式。說來好笑，這個公式的雛型我花了不到五分鐘就寫下來了，又過了

幾天才找到完整公式。這個式子以往不曾見過，所以撰就《祖沖之求圓周率之公式》已蒙某雜誌採用，敬請期待。

這個公式只要開平方十四次就可以求得圓周率正確至小數七位，如果質疑祖沖之有沒有用這個公式？這一點我也有同樣疑慮；他沒有用這個公式，就必需另有一組式子或算式，那時開平方次數就遠大於十四次了，靈感一來又撰就《祖沖之開平方幾次求得圓周率》，這一篇也是很快就寫成了。他開平方的次數遠大於十四。亦蒙某雜誌採用，敬請期待。

《祖沖之計算圓周率之謎》這一篇計算部份太煩用了電腦，其他各篇都沒有用電腦或網路。我這幾篇文章都不是「研究」出來的，說好聽些是靈感來了，說難聽些，只不過是運氣好罷了！



我對中國新文明誕生的一個看法

陳壽康 1966年畢業

中國的文明自從隨明朝的滅亡而消失殆盡。而一個沒有什麼文化根基的國家是不可能吸收外來（特別是西方）較優越成份的文明而作有機性的跟本土文明相結合而發展。這也解釋西方各種不同的思潮（不論其是否優劣良否）通通可以進入中國，由於本身沒有自己的主體性而國內局勢也就動盪不安以致遭受國際列強長期的欺凌而無法招架！關於這種觀點，可從日本明治維新的變革過程中比較便可知。要知日本的現代化過程其哲學基礎根基便是宋明理學！

經過近百年中國海內外的學術菁英已把二、三千年的中國文明哲學思潮做詳盡的整理論述並從西方文明中跟中國核心思想最接近的康德哲學做比較分析，進而從中發現中國文明的優越處，這可做為中國新文明發展的基礎。透過康德哲學將廣泛深入探討整個西方文明！中國將會與西方文明做有機性的結合發展出新的文明！

在科學文明的本質分析與如何植根於中國本土的探討研究也已從五十多年前便進行跟西方科技文明菁英的深入接觸吸收。在中國民主

的動態進程發展過程中，也從新文明的進展，開出引進“民主”架構進入中國的政治體系中。

一個中國新文明的哲學思想體系的雛型大致已宣告完成！現在中國亟需的是同時具備有理論與文明工程方面的人才來預做一個新文明誕生的佈局工作。

俄羅斯的西化過程，他們的科學引入札根是成功的，但民主方面並沒有什麼成就！日本的近代（西化）化過程中，雖得助於學習西方的殖民地方式掠奪大量財富及靠對外戰爭侵略（中國）榨取巨額賠償來壯大發展，但其文明的成就終有其極限（其內涵還是無法與西方比擬）。

這二個國家之所以不能發展出具有本身獨特全面完整性的健全新文明，主要就是因為他們在跟西方接觸時沒有從原有的文明做基礎性廣泛的結合發展所致。

近半世紀以來，中國海內外的學術菁英已從各個層面的基礎性建構中國新文明的理論體系。吾人相信中國的新文明將會在四、五拾年後顯現出來，至時將燦爛著照耀全世界！

我們的故事

林莉 北一女1975年畢業

2007年12月9日協助建中以1972年畢業校友為主，舉辦了第一次大型正式全屆畢業返校重聚會，席開110桌，建中終於加入北一女每5年一次的慶祝重聚行列，有了自己的傳統。忙完了1972級具指標意義的活動，還來不及為1973級全屆重聚敲鑼打鼓，就在2008年1月中因緣際會開始接觸1970級校友。1970級校友展現了非常正面的回應，不但聯絡網從無到有短時間內如星火燎原，也開啟了1967級大同初中的同步團聚，是02跨入連結大型公立初中校友的濫觴。兩個學校校友高度重疊也讓一切工作順理成章。

2008年開始02就不斷對陸續歸隊的1970級校友提醒呼籲，邀請大家兩年後建中見。相約的日子終於到來。感謝1970級校友，這三年來不離不棄的信任與支持鼓勵。2010年12月5日，他們將在離開校園40年後重新踏入紅樓，互道安好。

10月30日1965/1970/1975級召開了唯一一次的重聚籌備會，三屆代表很快地有了共識。畢業40年是很值得歡聚的里程碑，他們給自己設定出席目標100人，畢業35年目標50人，畢業45年的學長也欣然響應，熱情不落人後。1975級校友說：「再給我們5年，我們和北一女一起慶祝40」。02也覺得只給建中多5年似乎不夠，多10年男士比較能看得透。這部份反映了男女事業壽命長短的不同。

與會1975級胡同學說：「男生和女生就是

不一樣，我們不用開那麼多次會」，其實是開了再多也沒用。倒是大家很快就開始閒話當年，會中當年建青主編之一的胡同學忽然提起一段歷史公案「但願來生投建中」，立刻引發02模糊的記憶。好像是有一年建青登了一篇如題的文章，署名非常特別，立即在北一女引起了不小的騷動。好奇心趨使，原本僅是列席客腳的02乾脆喧賓奪主，抓住機會慫恿親歷其事同學透露當年秘辛。

胡同學說，高二的某天，忽然收到一篇投稿，標題「但願來生投建中」，文如其題，字跡娟秀，編輯判斷是他校女生來文。雖然沒有提供真實姓名，但是以建中的自由校風，他校生欽羨仰慕建中的獨特頗符合社會預期，文章內容無啥不妥，似乎也沒有不登的理由。至於署名「蟲笑凡」，應該是有笑看世間的意味。這一個編輯群以為輕鬆的判斷解讀，沒想到後來不但被校方訓斥，還向北一女道歉，因為當時北一女恰好有一位同學姓名與筆名諧音。事後那些頗覺受了無妄災的主編研判，應該是一位1973級建中校友的傑作。在當年保守風氣下，筆名搭內文果然引起北一女同學反彈，認為吃了「莫須有」悶虧「無法接受」。如果換到35年後的今天，那位建中校友會被媒體報導非常有創意，不但成功製造了話題，最重要的是引起了北一女全校的注意。如果換到今日，只要北一女號召「人肉搜尋」，那位才子學長早就曝光爆紅到綠園，想要引起誰的注意都沒問

題。

胡同學和02在重慶南路兩端各自苦讀的高中三年中，除了上述發生在1974學姐身上的聽聞，還有一件是屬於1976學妹。也是由重慶南路二段建中始作俑，一路漣漪到一段北一女。就是建中青年刊登了一張背面照片，兩位建北校友共打一把傘，席地相倚而坐。可以想見出刊後北一女多譁然。放到現在，毫無看頭。

至於1975北一女同學也不是悶葫蘆，同樣貢獻了一張背影照片，在建中前，雙手高舉跳躍迎向建中。

那些著校服的照片大概在當年都被女生認為有辱校譽，所以沸沸騰騰。現在想來，也不過就是對「不接觸、不妥協、不談判」的小小突破。當事人應該欣慰30多年前的跳出框框，為今日的重聚緣分留下許多有趣的回味。

1972年入學在建中人，新生訓練是在北一

女活動中心舉行，踏入綠園猶如劉姥姥進大觀園，他們認為因此和北一女也有了淵源。有一年校慶，他們向北一女某班借了一堆綠制服披在身上，典禮上大跳草裙舞，讓以貴賓身份出席的北一女教官看傻眼。建中北一女長期以來既競爭又合作的微妙互動心理，產生了每一屆自己的故事。現在大家交流公開，反倒失去了「偷踩一下黃線」的刺激樂趣。

回首30年前，不論是勤於課業，還是勇於脫軌，只要青春不留白，都一樣活得精彩。

02忍不住感歎「如果當年也有驚世駭俗的行銷悟性，哪需今日一步一腳印用尋舊打名氣」。

謹以此文獻給建中1970級校友，感謝三年來的攜手合作。

林莉 (AKA 02, 1975北一女)

於2010年11月11日



2010年10月30日（六）下午 3：00～5：00 建中紅樓二樓會議室召開三屆籌備會
 後排由左至右：嚴孝全（1970年19班）、孫宗銘（1975年16班）、江簡富（1975年11班）、
 胡大興（1975年4班）、姚一民（1975年22班）、彭彥傑（1975年2班）、
 張恕（1970年17班）、鄭季衡（1970年12班）、林復朝（1970年16班）
 前排由左至右：彭新焱（1970年13班）、杜泗奎（1965年4班）、簡信雄（1958年3班）、
 方泰山（1965年10班）、林莉（1975年北一女）

圓山聯歡慶，寶島走著瞧

4738 陳永強、黃元宏、陳若融、胡慶雲

民國47年畢業的高三8班，於97年夏威夷大團圓時，許下了諾言，在當年六月六日（好佳在，不是八月三十一日）達成「66共識」，擇定每二年續攤一次，承蒙旅泰僑領許景琪兄嫂熱忱邀約，選定99年10月在曼谷，大手牽著「牽手」的手，一齊去郊遊。

就在許兄一切安排妥當，萬事俱備，只欠眾家兄弟飛越南海，未料泰國紅衫異軍突起，雖吾等台客經年累月籠罩於各種顏色旗幟之下，也練就一身處變不驚之九陽神功，然台、泰究竟國情有別，與美加同學商談後，咸認為應「戒急用忍，不宜冒然西進」，是故同學會臨時改在國內舉行環島懷舊之旅，而景琪兄之美意，就靜待「Thailand Next」吧。龍駝（吾等屬龍之駝客）即將返鄉，少不了歡笑滿籬筐。

戲碼既定，主角跟進，首先登場者為擔任過班長之黃秋平兄，自告奮勇，接下首席「爐主」重責，宴請全體同學於11月1日中午圓山俱樂部用餐，黃兄政大外交系畢業，長得一表人才，若往影界發展，鐵定一線A咖小生，「二秦」沒得比，「阿湯哥」、「布萊德彼特」差可擬，他曾任澳洲昆士蘭政府駐台代表，退休後被玩具反斗城禮聘為大陸區域總經理，現為圓山俱樂部聯誼會理事主席，因「內」在美，且「內」真美，台美均有豪宅。

本次盛會十分榮幸地邀請到校友會文教基金會簡董事長信雄兄蒞臨，另請得來自加拿大

的貴賓五班吳友發伉儷參加，班上同學則有來自泰國的許景琪伉儷、美國的沈嘉謨伉儷、郝晶清伉儷、業永昌伉儷、陳榕生伉儷、王樸心兄、加拿大的張泰邦兄，以及在地黃允哲伉儷、李府民伉儷、林明哲、陳若融、董孝田、許績堅、吳炎秋、胡德強、洪文隆、陳永強、陳哲明、王麗邦、黃元宏、劉立仁、胡慶雲等，共計三十三人，在台同學僅李中和兄因故未能參加，同學會中，時常神龍見首不見尾（未終席即甩）的劉立仁兄，係從鹿港趕來，可惜這次大合照，劉兄仍然缺席，董孝田兄雖然心臟開過刀，換成牛心瓣膜，依舊陪同老友參加環島遊，模範生到那都是模範生，更難得整整52個年頭未與大家碰面的張泰邦兄，亦風塵僕僕回國會見老友。

海外同學來到圓山俱樂部不費吹灰之力，反倒在地二位歐吉桑，一為從南投而來之陳永強，因其退休前官階甚高，出入均有司機，購票有人代勞，以往聚會大多選在台北車站附近飯店，此次令從未搭乘過捷運之陳兄，頗花費了一番功夫，問東問西，搞到老眼昏花（最近動過白內障手術），才來到圓山，他一眼望去，只見一位身材高大，眼戴墨鏡，穿著瀟灑，且極似馬總統之夫婦，在旁邊喊了一聲，被嚇了一跳，仔細一瞧，原來是班上大帥哥陳榕生伉儷，由此可見榕生兄之帥勁。二為從高雄來的胡慶雲，人如其姓，即迷迷糊糊，開車帶許景琪伉儷及吳友發伉儷上圓山時，若非景琪兄

在旁緊急提醒指點，就開過頭直往陽明山去了，此絕非誇張，因回程時，就把他們帶到南港、汐止，兜了一大圈，最後還是景琪兄指揮，方回到他們住宿的福華飯店，一路的烏龍表現，直讓許、吳二位嫂夫人笑得幾乎喘不過氣，許兄來台多次，不是參加台大校友會，就是洽商，經常住在圓山大飯店，台北對他而言，十分地熟悉。

回到圓山俱樂部場景，同學陸續到來，主人秋平兄早已在旁笑容滿面迎接著，並細心的準備了便利貼名牌，究竟還是有些少小離家，鄉音沒變，體型「太超過」之老友，不易一眼認出。校友會簡董係第一次蒞臨我們班上的同學會，除帶來校旗，另分送參加同學每人一頂漂亮的建中校友帽，及建中校友第38期校刊一本，眾人感謝連連，簡董與郝晶清、王樸心是小學同學，跟陳哲明更是本校初中同班，餐會中除主人致詞外，亦請簡董致詞，接著循例貴賓致詞，景琪、友發諸兄一一上台，最後請得班上另一位擔任過班長的明哲兄給班員「訓話」，明哲兄曾任大安國中校長，故只要林校長一開口，吾人即曰校長訓話了，校長亦為台、美二地高（飛）來高（飛）去之高人（雖為政大校友，絕非大內高手），當其回美居住時，即以主人身份歡迎台胞，回台時又以主人身份歡迎美僑，無論身在何處，出錢總義無反顧。由於致詞學長，口才甚佳，所言又非官樣文章，時常妙語如珠，風趣得緊，均獲得熱烈掌聲。大夥口嚙山珍海味，耳聞幽默之言，發出會心大笑，又急於跟多年未見老友有說不完的話，顯然臉上器官不夠用，景琪兄嫂特地從泰國帶來美麗的手工藝品圍巾及泰國聖藥，分贈給

每位同學，因數量甚多，需另用行李箱運送，許董對同學之真誠熱心，令人感動不已。若融兄則送給每位同學一本「九華文集」，作者為陳姐若莉，筆名九華，是若融之大姊，該書曾獲99年度僑聯總會「華文著述獎」散文類佳作，書中有若融紀念母親「思慈母，感主恩」一文，感人至深，若融尊翁當年為保衛台灣，為國犧牲，是一位受人敬佩的將軍，若融拿美國政府退休金，在台消費，以報答吃台灣米喝台灣水之恩，吾等肅然起敬。

為了歡迎海外群龍歸國，在台全體同學擬贈予紀念品，特委請黃大使允哲兄，花費了不少心力，才精挑細選了金泊製小型藝術造型，在餐會酒過三巡後，贈給回國每位同學及首席「爐主」，因此相機喀擦聲不絕，同學相聚，話題永續，熱鬧轟天，回府甬急，最後還是體諒服務人員需要休息，才結束宴席，還有大事一件，即全體同學在餐廳門口拍攝團體照，由前述很像馬總統之大帥哥陳榕生及校慶時唯一排了三次隊跟馬總統合照了三次相（校友會網站上有圖為證）的陳永強二人，分持校旗二端，站立在最後桌面上，右手高舉「V」、除表達大會圓滿成功，也非常感謝東道主黃秋平兄之辛勞及破費招待。

次日開始環島旅遊節目，參加同學及夫人們共計23人，第一站為風光明媚之日月潭及九族文化村，早在旅遊路線確定後，永強兄即自動請纓擔任第二號「爐主」，由於陳兄高中畢業後，就隨父親搬到南投市台灣省政府眷舍，因此他早在一個月之前，就預先前來九族文化村，勘查路線（註：陳兄為測量專家），並預先訂位，當天陳永強伉儷並偕同二位已出嫁女

兒向服務單位請休假，一起前來九族文化村門口迎接遊覽車載貴客到臨，飽覽九族文化村之秀麗風光，並於富麗宮廷花園餐廳席開三桌，享用便餐，大家有說有笑，輕鬆愉快，歡樂之情，可以想見，席間陳永強還分贈退休前自行蒐集整理之「欣賞古董儀器」光碟，及四年前公職退休時所撰之紀念文「測量生涯45年最難忘之二件事」給在場同學參閱，瞭解陳永強在職場上對測量儀器與測量工作之點點滴滴…，眾同學亦回贈金泊紀念品，以感謝「二號爐主」陳兄全家準備頗具特色的豐盛美食，及「地陪」任務，中午用餐之後，大夥兒就在附近之歐洲宮廷花園逐一飽覽秀麗景色，並在花園車站搭水沙蓮蒸汽遊園小火車，繞場一圈，沿途並欣賞夏宮花園，歌德式鐘樓及羅馬噴泉、麗宮幾何式花園…等景點，並各自拍照紀念然後集體搭乘空中纜車前往觀山樓，在纜車中，可高空俯覽歡樂世界區，與部落景觀區、九族部落區等等景色，並於娜魯灣據場參觀表演之後，隨即另搭日月潭空中纜車轉往日月潭伊達邵，纜車前後，全長1877公尺，纜車最大跨距786公尺，係於，2010年元月竣工開幕，將充滿歡樂的「九族文化村」與水漾幻靈，湖光山色的「日月潭」聯結成水·陸·空三合一的奇異驚嘆而最美麗且是嶄新視野旅程，傍晚時分，大夥兒安抵日月潭雲品大飯店，享用晚餐休息，陳永強一家人也就先行告辭，打道回南投，結束這第一天暢遊。

三號上午日月潭遊湖，山色湖景皆渾然天成，其山巒環繞形勢封閉，利於蓄水，景緻四季鮮明、晨昏各異，另有一番不同風味。遊湖後，欣賞邵族歌舞，並上台與之同樂，元宏兄

要寶如同新兵訓練，左右不分，同手同腳，只要有轉身動作，必與郝夫人打個照面，郝夫人忍俊不禁，台下觀賞同學更是哈哈大笑，郝夫人曾任世界銀行資深經理，與郝兄創立會計師事務所，事業極為成功。接下來的旅程原定為高雄、墾丁、台東、花蓮太魯閣，沒想到台灣因颱風過境，導致蘇花公路不通，因此決定由台東搭台鐵自強回台北，其實這些景點，在台同學幾乎全去過好幾次，而且海外同學另一半有很多為「小綠綠」，她們的同學會比我們還多，更多采多姿，像「帥哥」、「大鼻」、「細胞膜」，經常陪太座參加一女中校慶，返台聚會，當然也免不了環島旅遊，而他們相片顯示多為萬綠叢中一株紅，恩愛之情，由此可見。好在回國貴在相聚，遊山玩水旨在懷舊，減輕不少經辦人員壓力（自我安慰）。

遊湖之後，直奔高雄，遊覽車中餘興節目，少不了卡拉OK一番，若融兄字正腔圓，歌喉寬廣，南腔北調，均係所長，因此當仁不讓，首先高歌數曲，眾兄弟接著輪番上陣，歌王業博士早就響譽全班，國、台、英語歌聲繞樑，上海、廣東歌可比香港四大天王，這一定是業夫人 Maggie 嫂，發揮其台大藥學系高才生之專長，每日慢火細燉天山雪蓮，萬年芝蔘之類，方餵得業兄如此一口金嗓，業兄英俊異常，當年回國率領僑胞，攜帶阿里桑納州長親筆賀函，呈遞總統時之雄姿英發，如同周公瑾，其刊於中央社之玉照，同學互傳，致該篇文章點閱率大增，業兄綽號「大鼻」，對其夫人用情甚深，但由於貌比潘安，吾等不敢稱業兄為「大鼻子情聖」（Cyrano de Bergerac）。泰、加兩位歌帝，景琪兄及友發兄亦大展他們美妙

天韻之聲，唱起老歌更令人陶醉，友發伉儷上次夏威夷遊記中，有請五班同學猜其美國皇親國戚之身份，若尚未上「酷哥」「顧過」，請見拷貝網頁標題如下：

『華裔姻親視奧巴馬像兒子般親密』，吳兄溫文儒雅，談吐不凡，台大畢業後，赴澳洲發展，其夫人深具藝術氣質，為一成功之繪畫家，吳兄伉儷對八班而言，誠所謂談笑有鴻儒，往來有皇親。

歌聲中就連平日話講不多之沈博士，人稱細胞膜，亦張開金口，唱出動人的名曲，沈兄千金為眼科名醫，上次夏威夷之旅，見到叔叔、伯伯多在「中廣」任職，十分關心我們身體健康，因此特地請嘉謨兄帶來 MAYO Clinic 保健小冊分送大家，真是貼心之至。眾歌星傑出表現，得證當年張世傑老師選「建中、女師」合唱團員時，為啥本班有許多同學雀屏中選了。

隨行導遊見眾同學自導自演，自得其樂，不覺技癢，要各成對同學返老還童，回到熱戀期間，大聲說出對另一半之「三字真言」（非三字經，請勿誤會），情聖業大鼻立即唱出經典名曲“Maggie（梅蘭）Maggie（梅蘭）我愛妳，妳像蘭花著人迷……”，此曲一出，歡呼雷動，眾人勇氣大增，小兩口紛紛互吐「IOU三字真言」，滿車盡是愛的宣言，幸福笑容滿面，導遊十分有成就感，意猶未盡，想大家說出更熱情之五字真言，如此定可令另一半感動得要給予愛的抱抱……未完即聽得大帥哥榕生兄發出五字真言獅吼功曰：「不要來煩我」，頓時笑聲衝破車頂，久久不停。陳兄在美獲得數學碩士學位，理應一板一眼，沒想到深得林語

堂大師真傳，幽了天下之一大默，陳兄夫人登民嫂身為有機化學老師，回去後，陳兄定「有雞」肉排頭嚐了。陳兄既為數學家，故記憶力特強，還記得高中時與胡慶雲比劃武功之舊事，說到老胡以一招剪刀手夾住其脖子，另用無影腳勾住其右腿，用力一挑，當時陳小弟就背部朝地，被胡老大壓倒在地，動彈不得…，幕幕往事，歷歷在目，而現在的帥哥陳，不但不記前仇，反與陳嫂千里迢迢帶來珍貴之補品相贈，實令胡慶雲受之有愧，無以為報。

卡拉OK大賽，似乎只有陳哲明兄未開口，陳兄97年有意參加夏威夷大團圓，但被老蕃顛胡慶雲漏列 cruise 名單，遇到這種同學，他也只好認了，陳兄目前任職於中國胸腔醫院藥劑室主任，與夫人李英絹嫂，在淡水開設西藥房，以造福病患。

到達高雄，已近黃昏，僅參觀古蹟高雄西子灣英國領事館，當晚住宿於漢來大飯店，並於其內用餐，胡慶雲在高雄居住近40年，略盡地主之誼，買了些當令水果，摩天嶺柿子，請各同學嚐鮮，不料景琪夫人席間喝了點紅酒，回房吃了柿子後，造成食物相剋而中毒，全身長了紅疹，還勞景琪兄送醫，景琪兄一定心內嘀咕，這個胡慶雲，禮物也不知送了他多少，怎麼與我有仇似的，處處跟我作對。胡慶雲也愧疚不已。晚上大夥逛愛河、乘船、或「瞎拼」。

隔日繼續南下，上午參觀海洋生物博物館，下午赴龍坑生態保護區，此區位於鵝鑾鼻東方約1.5公里，面積約62公頃，全區地形皆由珊瑚礁所形成，也因位於太平洋和巴士海峽的交界處，受海浪的侵蝕作用，處處形成崩崖、

裙礁、峽谷等呈現絕佳的崖崩景觀及地形。此區不但有著特殊的地形，更有著多種珊瑚礁海岸植物，也是許多的鳥類及爬蟲類生態環境，不論是珊瑚礁地形或是動植物生態都深具研究的價值。當晚下榻凱撒大飯店，在凱撒晚餐時，巧遇民國39年畢業的高三D班學長，他們也是環島旅遊，人數跟我們相仿，個個身強體健，聲音宏亮，閒談之下，得知他們班上名人甚多，大使即有三人，上將總司令一人，吾等學弟欽佩不已，因本班僅只一位大使，一位中將司令，真是長江前浪引後浪，後浪腳步沒跟上。次日兩班在旅館大廳留下難忘大合照。

在墾丁因時間太趕，僅只逛逛墾丁大街，未能漫步於墾丁公園，就一路往台東而行，延途欣賞太平洋沿岸風光。到達台東，見識一下「水往上流」，有違物理常規之奇特現象，由於測量專家永強兄並未參加旅遊，現場又無水平儀、鉛垂線，大家東比西比，也比不出個什麼名堂，就照照相吧。當天夜宿鹿鳴溫泉酒店，享受泡湯之樂。

十一月六日，一早往鹿野高台觀賞茶園風光，高台居高臨下，視野甚佳，可近賞整齊美麗的綠色茶園外，也可遠眺花東縱谷以及龍田河階上方整的農田景緻。來到這裡，深深地吸一口氣，頓時會覺得清氣上升、濁氣下降，任督二脈貫通，全身遍體舒暢。自台東搭乘火車返北，經過花蓮、蘇澳、羅東、宜蘭，並可看到龜山島，綠色田野，樸實鄉村，小橋流水，藍天紫霞，真是心曠神怡，其喜洋洋者矣！車上眾嫂夫人們則聚集成團，因事隔久遠，已不可考，若想她們究竟談了些啥，就請各位看官，等待微基解密吧。車抵台北，大夥趕去參加

團圓閉幕典禮，即全體在台同學宴請歸國僑胞，「里長伯」李府民兄已安排好國軍英雄館，歡送美、加、泰三路英雄，席間允哲、若融、元宏三位仁兄代表全體好漢，贈送胡慶雲一個十分精緻美麗的金龍琉璃藝術品，上書「深情厚誼」，真是令慶雲心中熱血澎湃洶湧，銘感五內。飲酒盡知己、說笑皆知音，散席之前仍有正事待辦，就是需要商定下次聚會地點，七嘴八舌中，未能達成「三八」共識，且待日後e-mail往來，台、美、泰「三岸協商」了。

曲雖終，人未散，部分海外同學次日繼續欣賞台北花博，黃元宏兄嫂則邀請他們到台北濱海地區，黃兄在三芝有座小山坡，他雖貴為董字號人物，工作仍不忘修心養性，時常去三芝修剪其櫻花樹，拔拔雜草，每年金針花開，請同學前去賞花、泡茶、並品嚐真正有機金針宴，亦送給許多同學新鮮金針菜，黃兄多才多藝，乒乓、游泳、卡拉OK俱精，因其曾在醫科讀過，所以秘笈甚多，上次夏威夷大團圓，他所贈之「宏元秘笈」，據練過之同學言：「效果宏大」。

本班同學55人，「踢水桶」（抄襲信掌門習慣用語）者7人，1人在寺廟潛心向佛不便打擾外，僅有3人未聯絡到（可能從不上網），本班終極目標就是在60周年團圓前，找齊全員。

此次臺灣走著瞧系列—臺灣環島五日遊，建中「4738」同學會中，夫人們個個賢慧能幹，同學們真是有福了！但有一位與歷史絕色美女同名，乃景琪同學夫人「飛燕」大嫂是也！她不僅美麗大方，儀態高雅，且聰明幹練，除相夫教子外，多年來扶助夫婿為泰國的僑界服

務，立下了許多汗馬功勞，許會長我們真羨慕您！

另一位與台灣名產同名，慶雲同學夫人「愛玉」嫂即是，難怪高中胡兄吃冰時，總是點「愛玉」，果然「皇天不負有心人」，終於娶得國宴上知名甜點之一的「愛玉」嫂歸，真可謂「緣訂三生」！胡大嫂在遊覽車上，卡拉OK國台語的雙聲帶演唱，博得喝采聲連連，慶雲兄也用雙聲帶與之合唱，真是「婦唱夫隨」！愛玉嫂不僅歌唱得好，還是「電腦達人」，2008年夏威夷同學會，她也是我們的「隨行記者」，揹著V8，時時為我們拍攝影片，還和胡兄一同製作了DVD，分送給與會同學，使我們那次的聚會，留下了既「多彩」又「生動」的永恆紀錄。

黃大使夫人「明廉」大嫂與「明年」同音，有「MISS NEXT YEAR」的雅號，據權威人士透露，允哲同學總是稱夫人為「邵小姐」，達數年之久，這種相敬如賓的夫妻相處之道，黃大使是我們中華五千年文化遺產維護典範，我們應多多效法才是，「成功的男人，背後總是有一位支持他的女人」，真是千古不變的真

理！

一直以來，大家對「三八」二字，有負面的看法，是罵人不正經之意，但如今看來，我們有一些同學也蠻「三八」的，此「三八」非彼「三八」也，而是與我們的腰圍脫不了關係，因部份同學的蠻腰也在「38吋」左右了吧！（一笑），其實我們這些「三八」的人，跟2008年夏威夷之旅中當地人比較起來，真是「小巫見大巫」，尤其得知夏威夷人，認為「越胖越美麗」的看法，欣然同意，真恨不得立刻搬到檀島長住，如此生不行，來生如何？

若融在遊覽車上，卡拉OK演唱中，將「高山青」的歌詞「阿里山的姑娘…」改為「高三八的大嫂們美如水呀！高三八的同學壯如山呀！」，引起同學們很大的迴響，一起合唱，勾起了我們高中時一起到「草山」（現為陽明山）郊遊的歡樂情境，又把「往事只能回味」改唱成「往事真能回味」，建中三年同窗的點點滴滴，又重回我們心中，真盼望第三次的同學聚會，能早日到來！

又本文「4738」（47年高三8班）乃抄襲友班之註冊商標「4734」，請多包涵。







1962年畢業五十週年慶

建中同學會籌備會邀請函

各位親愛的1962年畢業同學：

時光過得真快，一轉眼我們從建中畢業自今已經五十年了。大家在畢業後各奔前程，每個人都曾開拓了自己的一片天。但大家都在盡自己的心力為事業打拼，很少聯絡。如今我們都已近七十年華，論成就也不過是過眼雲煙，論同學的友情才是永恆不變。如今過了近五十年的時光，有的同學常見面，有的同學幾乎沒見過面。雖然我們曾經辦過多次的同學會，但仍有許多同學未曾參加。歲月不饒人，未來我們能多見一次面就多一次機會。希望在2012年建中畢業五十週年慶時，大家能帶著最親密的家人來到 JG62 大園地，您的牽手、您的兒女或孫兒女一齊來參加，讓大家齊聚一堂與老同學們暢談當年的往事，讓子女們互相認識交往，讓孫兒們歡樂的玩在一起，這是一幅多麼可貴天倫之樂的畫面，等待著大家一起來分享。

去年四月 JG62 在哥斯大黎加聚會後，決定在臺灣舉辦五十週年慶同學會。臺灣同學回台後立即成立籌備會。至目前為止已召開過六次正式會議討論明年舉辦五十週年慶同學會之各項事宜。於6月5日第六次籌備會決議訂於2012年4月14日至16日在台北花園大酒店及劍潭青年活動中心兩會場舉辦1962年畢業班同學五十週年慶的三天活動，同時於會後舉辦武陵農場兩天一夜遊，以及大陸武夷山、金廈土樓行四至五日遊。

籌備會在此敬邀各位同學參加明年（2012年）四月之盛大聚會，相信大家一定很想見見許久未見的老同學，歡迎大家上網報名（見註1），或向籌備會總幹事三班同學張哲壽（見註2）索取紙本報名冊以郵寄報名，並歡迎各位同學攜眷參加，祝大家身體健康，萬事如意。

臺灣五十週年慶同學會籌備會

召集人：周啟超、李宗德

總幹事：張哲壽

副總幹事：陳永宗、林吉峰、胡俊 敬上

2011年9月

（註1）五十週年慶同學會網站

<http://www.sturgonlink.com/Kaiching/JianGuo62/2012Taipei/index.htm>

（註2）總幹事張哲壽聯絡方式：傳真：+886-2-28742375

電子郵件：dr.cschang1942@gmail.com

台北市建國中學校友會

第十一屆理監事名單



榮譽理事長 馬英九 57年畢
中華民國第12任總統



理事長 吳坤光 54年畢
吳婦產科診所院長
醫師公會全聯會第3、4屆
理事長



常務理事 簡信雄 47年畢
弘翰實業股份有限公司董事
長，建中校友會文教基金會
董事長



常務理事 夏祖焯 48年畢
成功大學及清華大學教授



常務理事 李博文 59年畢
首都客運股份有限公司
董事長



常務理事 盧超群 60年畢
鈺創科技股份有限公司
董事長、執行長



常務理事 吳東亮 56年畢
台新國際商銀董事長
台新金控董事長



常務理事 蔡明興 64年畢
富邦金融控股公司副董事長
台灣大哥大董事長



理事 溫啟邦 48年畢
國家衛生研究院高級研究員



理事 蔡鎮宇 61年畢
國泰綜合醫院常務董事



理事 唐松章 39年畢
崇友實業股份有限公司
董事長



理事 杜書伍 59年畢
聯強國際股份有限公司
董事長



理事 簡漢生 53年畢
華僑救國聯合總會理事長
中美文經互助基金會董事長



理事 鄭俊堂 63年畢
鄭俊堂診所院長



理事 簡又新 53年畢
財團法人臺灣永續能源研究
基金會董事長



理事 陳光陸 62年畢
臺北市青少年育樂中心
執行長



理事 連勝彥 42年初畢
臺北縣私立清傳高級商業職
業學校董事長



理事 吳輝雄 54年畢
署立苗栗醫院高級健檢中心
主任



理事 李國祥 63年畢
資生堂股份有限公司董事長



理事 江簡富 64年畢
臺灣大學電機系教授



理事 陳卓 47年畢
臺灣大學物理系退休教授



理事 宋晏仁 65年畢
國立陽明大學醫務管理研究
所教授



理事 廖咸浩 62年畢
臺灣大學外文系教授兼主任
秘書



理事 吳非艱 62年畢
頤邦科技股份有限公司
董事長



理事 廖伯熙 62年畢
福華大飯店股份有限公司
董事長



理事 張珩 62年畢
新光醫療財團法人新光吳火
獅紀念醫院醫師、教授



常務監事 陳朝亮 63年畢
協和診所負責人



監事 張武誼 47年畢
張外科院長
桃園縣醫師公會第18屆理事
長



監事 張上淳 63年畢
臺大醫院副院長



監事 謝坤川 65年畢
謝坤川診所負責人



監事 張序九 62年畢
穎豐科技（珠海）股份有限
公司董事長



監事 李澄圳 47年畢
臺北市立信義國中退休校長



監事 張福利 65年畢
三揚興國際有限公司董事長



總幹事 蔡哲銘 83年畢
建中物理科教師兼教務主任



資訊組組長 杜泗奎 54年畢
校友會資訊組組長（個人工
作室電腦程式設計師）

財團法人台北建國中學校友會

文教基金會第六屆董事名單



董事長 簡信雄 47年畢
弘翰實業股份有限公司
董事長



董事 唐松章 39年畢
崇友實業股份有限公司
董事長



董事 吳東亮 56年畢
台新國際商銀董事長
台新金控董事長



董事 陳國和 54年畢
日盛集團總裁
日盛金控名譽董事長



董事 蔡鎮宇 61年畢
國泰綜合醫院常務董事



董事 蔡明忠 63年畢
富邦金控董事長兼執行長



董事 夏祖焯 48年畢
成功大學及清華大學教授



董事 王忠智 81年畢
立法院國會助理工會理事長



董事 李博文 59年畢
首都客運股份有限公司
董事長



董事 吳坤光 54年畢
吳婦產科診所院長
醫師公會全聯會第3、4屆
理事長



董事 吳輝雄 54年畢
署立苗栗醫院高級健檢中心
主任



董事 陳家祐 48年畢
亞聖投資股份有限公司
董事長



董事 陳朝亮 63年畢
協和診所負責人





民國99年12月9日建中最元老校友（台北一中畢業）蔣松輝將屆百歲誕辰，簡董與建中蔡校長至蔣府拜訪並致贈祝壽金（右起蔡校長、蔣校友、簡董、蔣之長公子、長孫）

民國44年初三5班畢業校友何薰南於100年1月16日舉辦尾牙，宴請同學時留影



民國100年1月15日美國南加州建中校友會第12屆年會



民國100年3月6日建中校友會與建中教職員由校友會理事長領隊同遊後慈湖時合影留念。

47年畢高三6班同學於100年10月16日在竹家莊同樂聚餐。前排左起：盧忠盛、張永郎、鄧祖祺、盧忠盛夫人、劉鐵錚夫人，二排左起：周義村、簡嘉晴、張永郎夫人，第三排左起：張萬士、陳卓、張萬士夫人、鄧祖祺夫人，後排左起：胡正棟、劉鐵錚



47年畢高三6班100年11月5日歡迎53年不見林圖同學相聚於洛杉磯合影留念。後排左起：鄭仿佺、林圖、張浩信、李以民、芮榮生、陳慶孚、李以國、陳平昆、陳平昆夫人，前排左起：林圖夫人、袁以正夫人、陳慶孚夫人、鄭仿佺夫人、袁以正



民國100年8月26日校友會舉行理監事會與董事會時特邀欲舉辦重聚會的五屆代表蒞會參加，以了解校友會歷年來運作情況（該五屆校友為50年、55年、60年、65年、70年畢業）。

民國100年10月22日（星期六）60年畢業校友欲舉辦重聚會之代表於台北喜來登大飯店舉行會前座談會，由鈺創董事長盧超群校友宴請出席同學時合影。（會中簡董特地列席簡報校友會歷年來會務運作之情況）

出席校友依序：前排右一曹恆偉、中間簡董、左為洪立南，後排左一游敦行，後排中盧超群，後排右一陳進福



民國100年10月29日星期六，60年畢業校友由盧超群董事長於寒舍食譜宴請該屆同學共同商討舉辦重聚會事宜時合照留影，參加同學依序為蔡念祖、楊肇華夫人（黃亞蘭）、楊肇華、簡信雄、盧超群、黃日燦、蔡國智（其中簡董列席簡報）

民國99年12月5日校友大會時有54/59/64三屆畢業校友舉辦重聚會同時與大會一起舉行。本次校友大會於資源大樓5樓舉行，當時盛況空前，幾乎座無虛席。



















徵 信 錄

(98年12月6日~100年11月22日)

◎贊助本期廣告費名單：

財團法人永大文教公益基金會創辦人

許作鈿校友20,000元

首都客運(股)公司 李博友校友18,000元

吳婦產科診所 吳坤光校友16,000元

富邦金控 蔡明忠校友12,000元

崇友實業(股)公司 唐松章校友12,000元

鈺創科技(股)公司 盧超群校友10,000元

台新國際商業銀行 吳東亮校友5,000元

葉玉熊、陳榕生1,600元

◎繳入會費200元，常年會費500元者：

林義福、張啟充、資文正、范揚隆、林宏鵬
高駿殿、鄭東興、秦宜石、詹光裕、謝耀勳
朱實銘、陳正順、張烈諄、蕭賢明、謝勝湖
嚴雋忠200元、王緯武200元

◎繳永久會費10,000元者：

林添發、錢正治、林修哲、謝學仁

◎繳常年會費500元者：

李府民、何可、蔡平里、王敦鍵、葉玉熊
符和偉、覃瑞偉、倪肇明、楊名久、馬德懷
胡孝權、鄭季衡、林龍溪、吳成良、龔如森
林復朝、杜湯銘、林金榜、林志仲、嚴孝全
林澤顯、吳先琪、解建新、梁漢生、陳永強
歐陽逸新

李敏雄1,000元 陳秉詮1,000元

陶平1,000元 李興中1,000元

何瑜鏗1,000元

◎捐款者：

財團法人台北糧食協進會200,000元

財團法人永大文教公益基金會50,000元

夏祖焯50,000元 黃宏斌20,000元

謝坤川20,000元 張憶里10,000元

鄭秀瑩(家長會副會長)10,000元

謝學仁10,000元 姚一民6,000元

呂百理5,000元 陳毓仁5,000元

黃遠東5,000元 吳坤光4,182元

林偉雄3,000元 蔡炳坤校長3,000元

黃信健2,000元 江簡富1,000元

黃存仁1,000元 林志中1,000元

釋如碩(吳子正)1,000元

王繼勳1,000元 陳王琨1,000元

陳永隆1,000元 王子仁1,000元

黃宗志1,000元 陳正順800元

李敏雄800元 朱寶銘760元

◎繳會費800元者：

周武雄、王君乾、王文龍、邱思昱、詹光裕
王樸心、吳非艱、連豐隆、劉裕龍、沈興邦
吳樹民、周法平、白先聲、楊頤光、趙聚峰
陳建樹、鄧祖琳、賴天來、羅志敏、張常典
余雪明、陳服平、黃瑞謀、張明義、李永清
江洋龍、張錦澤、王志平、林添發、鄧安邦

葉玉熊 200元 張嵐晴 100元

◎50年（1961）畢業校友捐贈建中母校
芳名錄（100年11月22日止）：

1班 林憲次 10,000元
劉沅 2,000元
2班 張春雄 20,000元
黃勝政 10,000元
蘇法 5,000元
徐泓 4,200元
3班 沈燕士 300,000元
簡哲雄 10,000元
王文吉 50,000元
4班 張毓捷 50,000元
呂金泉 50,000元
張新鏞 31,500元
梁遠通 30,000元
劉正義 30,000元
厲裴倫 10,500元
闕壯卿 10,000元
簡俊彥 10,000元
朱國瑞 10,000元
陳鴻亮 10,000元

4班 馬少野 10,000元
5班 周正剛 100,000元
周洛 10,000元
7班 翁作新 50,000元
俞進一 10,000元
8班 林忠典 30,000元
9班 蕭裕源 10,000元
10班 張伯明 100,000元
陳定信 50,000元
陳科成 20,000元
程宇平 20,000元
胡宗元 20,000元
洪朝和 10,000元
陳義揚 10,000元
馮毅安 10,000元
王大中 6,700元
陳龍雄 4,400元

◎捐贈校友會文教基金會：

財團法人永大文教公益基金會100,000元
陳朝亮40,000元 王忠智40,000元
郭振雨 1,000元 陳敏 1,000元
王正方 1,000元



1,576,800,000

創立50年

從第1秒 到第1,576,800,000秒

能量 持續累積

夢想 無限擴展

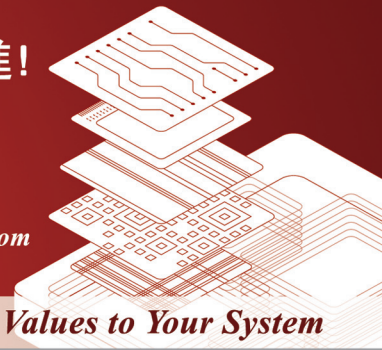
未來每一秒

依然以正向的力量

邁向更大更廣的未來

富邦堅定前進50年

超越50 挑戰100



We Specialized in Intelligent Memory and Bridge Chips for Adding Values to Your System

SPECIALTY BUFFER DRAM

Etron's Dynamic Random Access Memories (DRAMs) are suitable for a broad portfolio of 4C products requiring high memory bandwidth or low-power features. To meet emerging customer needs and environmental requirements, Etron also provides a full lineup of green DRAM products in accordance with the Restriction of Hazardous Substances (RoHS) Directive.

Features

- DDRII DRAM
- Wide-Bandwidth DDR DRAM
- Enduring SDRAM
- Low Power DDR DRAM
- Mobile DDR DRAM
- Mobile SDRAM
- Tailored Services
- Known-Good-Die Memory (KGDM)



*We also provide Known-Good-Die Memory (KGDM)

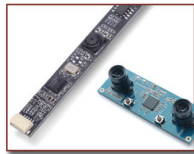
USB 3.0 SuperSpeed Serial Interface

EJ168 USB 3.0 Host Controller



The award-winning EJ168 USB 3.0 Host Controller is a cutting edge product with the world's fastest access speed and best compatibility. For the remarkable features, EJ168 USB 3.0 Host Controller is just awarded the "2010 Info Month Outstanding IT Applications/ Products Award" in Taiwan. Moreover, EJ168 has received SuperSpeed USB Certification from the USB-IF.

eSP 868 3D Webcam Controller



The eSP 868 3D webcam controller is the world first SoC webcam controller that support dual sensors for 3D motion recognition to enable body/ gesture controller interactive games. Recently, eSP868 wins "2011 IT-Month Outstanding IT Applications/ Products Award" for its product innovation.

AC/DC LED Drivers, DC/DC LED Drivers

Applications

- E27, Candle Light LED Bulbs
- T8/T5 LED Tubes
- MR16/AR111 LED Reflectors
- PAR30/ PAR38 LED Light Bulbs
- Portable LED Lighting
- Desk Lamp
- Bike, Flash, Mining, Camping Lamps
- Building Decoration Lamp
- Indoor/ Outdoor LED Display
- Lighting Equipments for Automobile



A-Lamp



PAR20



T8 Tube



LED Display

We also support controllers for USB flash applications

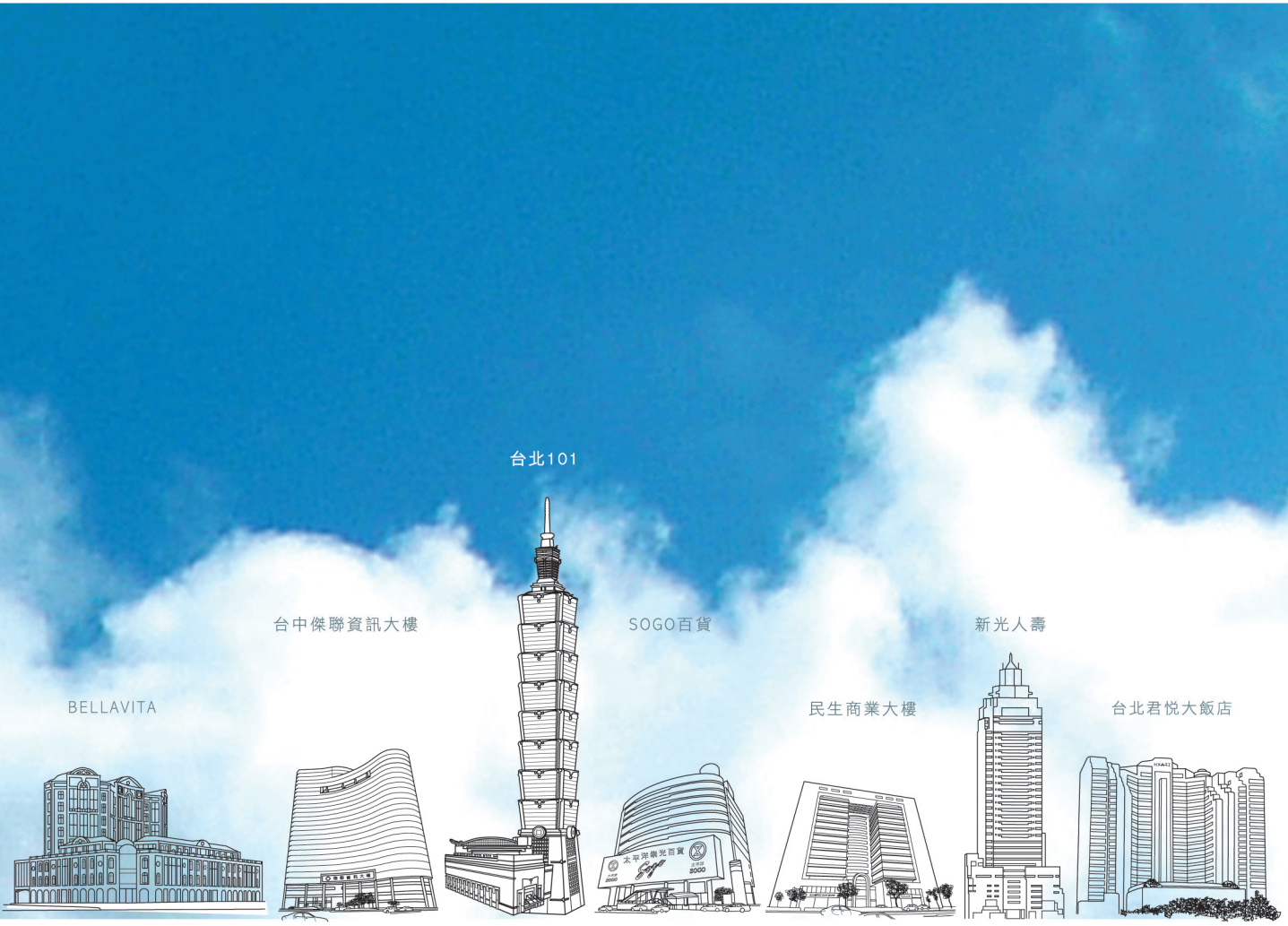
FIBER OPTICAL SOLUTION



Up to 4.25G Laser Diode Driver (i7230N) and Limiting Amplifier (i7330)



• GPON(i7520)/ GEAPON (i7511)Burst-Mode LDD & LA
• GPON APD Boost & Current Monitor IC (i7990N)



台北101

台中傑聯資訊大樓

SOGO百貨

新光人壽

BELLAVITA

民生商業大樓

台北君悅大飯店

建築的脈衝

造就世界級的地標建築需要
安全、平穩、高速的電梯
崇友實業以“建築的脈衝”自許
為傲視群倫的頂尖建築
架設穿越雲端的高速列車

建築的脈衝

崇友實業

有限空間 · 無限延伸

GFC

總公司:台北市南京東路二段88號13樓
TEL:(02)2551-1166
www.gfc.com.tw



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲蓄存款單		
收帳號	05376001	
戶名	台北市建國中學校友會	
新臺幣 <small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)</small>		
經辦局收款戳	姓名	<input type="text"/>
	通訊處	<input type="text"/>
	電話	<input type="text"/>
寄款人		
寄款人代號		

98-04-04-42-04
◎存款交易代號請參見本單背面說明。

收據號碼：

郵政劃撥儲蓄存款單		
收帳號	05376001	
戶名	台北市建國中學校友會	
新臺幣 <small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)</small>		
經辦局收款戳	姓名	<input type="text"/>
	通訊處	<input type="text"/>
	電話	<input type="text"/>
寄款人		
寄款人代號		

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲蓄存款收據	
收款帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

劃撥存款收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由儲匯局劃撥處存壹252x110mm (80g/m²) 保幣五年

通	訊
一、入會費	200元
二、常年會費	500元
三、永久會費	10,000元
四、自由樂捐	

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。



建國中學校友會會員資料表

編號

姓名	別號	性別	婚姻狀況	未	已	照片一張 背面請寫上姓名						
出生地		出生年月日	民國	年	月		日					
通訊處	1.											
	2.											
	電話 / 傳真											
學歷	學	校	名	稱	系 (班) 別	畢 (肄) 業	年	月	畢業	時	班	級
	初											
	高											
	大											
經歷	1.											
	2.											
	3.											
現職	機	關	名	稱	職	稱	地	址	電話 / 傳真			
E-mail / 手機												

姓名		本校畢業年月	住址	電話
在台最熟悉之校友				

申請校友簽章

日期： 年 月 日

繳費情形 (常年會費)	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備註																	