建中校友

第43期會刊

紅樓耀百年 菁英代代傳

中華民國103年12月出刊

永大電梯
YUNGTAY

LICENSED BY HITACHI

技術　品質　服務

永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

＊電梯
＊電扶梯
＊建設機械
＊停車設備

更上層樓的品質保證

＊永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，
　並以此爲永續經營的宗旨。
＊爲超高大樓提供——
　更舒適、便捷、安全的捷運系統。
＊提供成長中的都市所需之建設機械
　、停車設備等。
＊爲建設更好的明日而努力不懈。

永大機電工業股份有限公司
YUNGTAY ENGINEERING CO., LTD.
台北市復興北路99號11樓
HTH FL. NO.99, FU HSING N. RD., TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

永彰機電股份有限公司
財團法人永大文教公益基金會
財團法人永大社會福利基金會

宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

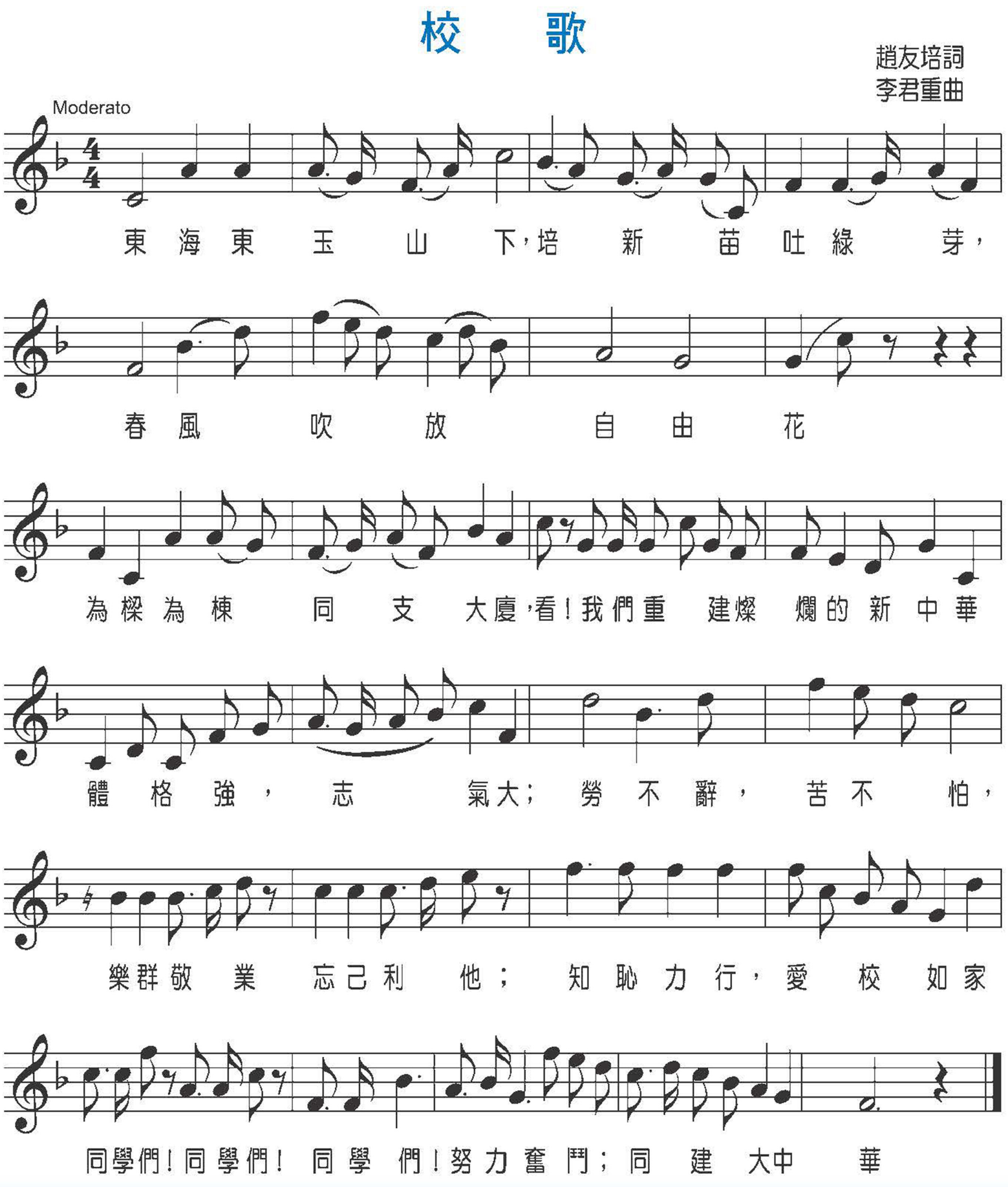
建中校友

第 43 期會刊

中華民國103年12月出刊

勤樸誠勇

校歌

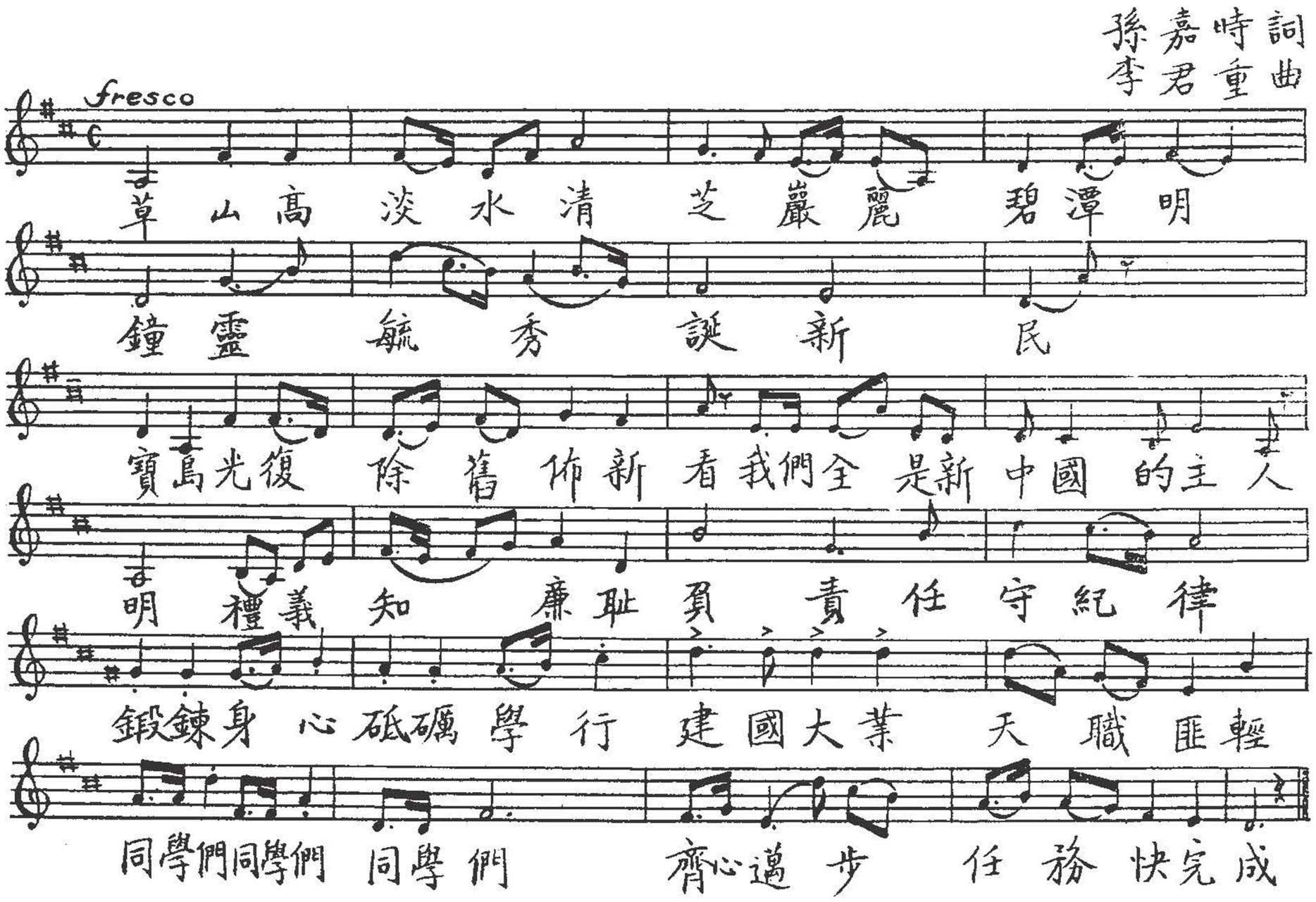
趙友培詞
李君重曲

今日我以建中爲榮

明日建中以我爲榮

勤樸誠勇

校　歌

（民國42年以前所用的舊歌詞）

孫嘉時詞
李君重曲

Contents 目錄

2 校徽、校訓、校歌

6 校史

會務報導

8 活絡建國中學校友會的組織再造
陳國和

11 桃園知性之旅
鄧安邦

紅樓夢迴

14 紅樓點滴　師友動態

25 出席1954年建國中學A班同學會記要及回憶高中求學時代之幾件樂趣故事
黃世佑、王正中

28 身為建中人需有兄弟情
何政峰

31 懷念李錦燕老師
李康馨

33 紅樓殘夢
蔡平里

41 懷念　恩人良兄好友　張昭明醫師（1937-2014）
旅居加拿大蒙特婁　劉嘉雄

42 休士頓建中校友會成立

母校近況

45 從建中116校慶看教育的未來發展
校長　陳偉泓

47 榮譽榜

社會關懷

49 大學教育何去何從
夏祖焯

58 尊師莫若承志—盡心防癌報師恩
吳輝雄

世代對話

62 小確幸與清歡
王壽來

理性與感性

64 四月四日兒童節
夏祖焯

67 永遠與永永遠遠
王壽來

雪泥鴻爪

69 談李清照"醉花陰"——人比黃花瘦
龔如森

71 動物園的明星
林彥卿

同學會記實

75 參加2014年建中1962級同學會後感及會前旅遊與東加勒比海郵輪遊記
張哲壽

87 校友會第十二屆理監事名單

91 活動集錦

108 徵信錄

創刊日期：1982年7月
發 行 人：陳國和
社　　長：陳國和
總 編 輯：江簡富
副總編輯：杜泗奎
編　　輯：夏祖焯
　　陳朝亮
　　謝坤川
執行編輯：蔡哲銘
　　王湘妤
地　　址：臺北市中正區10066
　　南海路56號
　　臺北市建國中學校友會
電　　話：（02）2307-7482
　　（02）2305-7957
傳　　真：（02）2339-3561
http://www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/
Email:tcu@ms15.hinet.net
承　　印：大鎮有限公司
電　　話：（02）8261-2750

本刊保有全部刊載圖文之版權。為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者權益，有轉載需求者請來函說明用途，以便徵求原作者之同意。

二〇一四年十二月一日出刊

校　　史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。建中夜間部於民國七十一年起不再有畢業生，亦即於民國六十九年即停止夜間部招生。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生仍維持九十三班，學生人數約有三千八百五十人，其中設有體育班一班，約三十六人；資優班三班，約九十人；分數理組二班，六十人；人文組一班，約三十人，其他的學生就按社會、理工、農醫三大類組，分組上課。九十七年六月畢業學生有三十一班，共計一千二百八十人，到現在為止建中校友共有十一萬人之多。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，皆次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟蹌蹌。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、

賀校長翊新（三十八年八月至四十三年十二月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五年一月）、李校長大祥（七十五年二月至七十八年一月）、劉校長玉春（七十八年二月至八十五年七月）、李校長錫津（八十五年八月至八十八年一月）、吳校長武雄（八十八年一月至九十七年七月）、蔡校長炳坤（九十七年八月至九十九年十二月），蔡校長因調往台中擔任副市長，故由徐建國教務主任兼代理校長職務（九十九年十二月至一〇〇年七月），現任校長為陳偉泓，由麗山高中校長通過建中校長遴選而接掌建中，他於一〇〇年八月到職視事。

除繼續發揚優良傳統校風，提供學校環境品質外，更倡導人文關懷，拓展師生國際觀，以開創建中璀璨的史頁。他更期許未來建中能成為替國家培育人才的「菁英高中」而非只是吸引學生的「明星高中」。

〔理事長的話〕

活絡建國中學校友會的組織再造

—增加秘書長與財務長二職—

理事長　陳國和　1965年畢業

時間過的真快，建中母校自日治時代一當年的臺北第一中等學校算起，至今也有116個年頭的歷史了。本人去年三月榮任理事長乙職以來，深覺需要再次活絡校友會的活動，以及再次凝聚校友們對校友會的向心力。

校友會賴以維持活動的經濟命脈，截至103年6月至8月收支表，校友會帳上結餘2,656,966元。然經歷時代變遷與世代交替，建中畢業校友及校友會成員亦日漸茁壯，為了幫助校友會能夠順利推動會務，本人與校友會會務工作人員們一同提出相關的構想與建議，期盼校友會自這屆開始建立一套永續發展的制度。

經費部份：

1. 期盼每任當選的理事長（一位）能捐款100萬；副理事長（二位）捐款50萬；常務理事（六位）捐款30萬；常務監事（一位）捐款30萬；理監事（24位）捐款1萬～10萬。這樣至少能有四百多萬的經費，任期三年，每年約有140萬的經費可運用。
2. 鼓勵所有會員繳交一萬元會費，即加入永久會員。有充裕健全的財務，才有助於校友會會務的推動。

活動部份：

為了幫助校友會活絡起來，增加了每二個月舉行(1)校友午餐聯誼會與(2)建中博學講座演講會,希望校友們對校友會更有向心力、及回饋母校培育之恩。

最為校友喜愛的校慶假日五屆（畢業30年、35年、40年、45年、50年）重聚會，自民國96年開辦以來，也即將邁入第八個年頭。感謝各位學長一路以來的協助及熱心支持，一同為建中校友會持續壯大、永續發展共同努力。

人事部份：

為了順利推動校友會務，擬聘請秘書長以幫忙推動相關會務進行；以及專責審核財務的財務長一職。在祕書長方面，已推薦本會的理事方泰山教授為志工秘書長，本人在此也感謝方秘書長的熱心協助，志願當義工為校友會服務。財務長也已邀請許瑞峯擔任，本人也已答應，期盼這一屆能先恢復最基本的兩位推動會務的重要人員，以利會務正常運作。

本校歷史悠久，聲譽日隆，畢業校友們人才薈蔚，皆為各界之領袖。本人衷心期盼校友會能繼續發揚優良傳統校風，一齊為建中情誼繼續努力。

期請校友學長們大力支持！

左起：方秘書長泰山、陳理事長國和、許財務長瑞峯

方泰山理事兼志工祕書長簡介

方教授為本校台北建中1965年畢業54級校友，民國1978年美國南加州大學哲學（化學）博士（Ph.D）。1979年，美國德州基督大學一年博士後研究，返國在大學母系國立台灣師範大學化學系任教。2012年2月1日屆齡正式退休。以〝科學〞為〝教育文化〞的〝規〞與〝矩〞，從事化學與科學教育的教學、研究、推廣與服務，長達36年，2012年獲教育部頒教育文化參等獎章。學術專長為物理有機化學：專攻有機化合物可見紫外光吸色團在凝相裡的光物理與光化學；雙鍵氧化，包括臭氧化，單態氧化及其他氧化的化學發光；培育了博士生2位與碩士生49位。曾任台師大化學系主任兼所長3年，科學教育中心主任兼教育部科學教育指導委員會執行秘書5年，進修推廣學部部主任2年，培訓高中生參加國際化學奧林匹亞競賽連續長達20年，2005年相當成功在台灣主辦第37屆國際化學奧林匹亞競賽。曾任中華民國（台灣）化學學會教育委員會主任委員五年，並獲1999學會年會服務獎章。2002年創辦台法學術交流協會（AFTEA），連任二屆理事長，共六年，今仍任常務理事，2008年榮獲服務感謝狀獎牌。

許瑞峯監事兼志工財務長簡介

許瑞峯1957.02.03出生於台南市，小學在高雄市鹽埕畢業，而初中畢業於台北市大同國中。民國65年畢業於本校台北市立建國高級中學，其中高一高二就讀於13班，而高三是3班畢業。日本拓殖大學商學部畢業與日本拓殖大學商學院碩士畢業後，台灣政治大學企經班畢業。曾任：日本NEC電腦通信公司台灣分公司（NECTA）國際資材部部門一級主管，與美國Durkee French公司台灣分公司總經理。目前任職台灣煒亨企業股份有限公司創辦人兼總經理（Wealhand Enterprise Co.,LTD.），並且從1990年到現在，是中國格林豪泰連鎖經濟酒店集團（Green Tree Inn Group,www.998.com）與台灣輝能科技股份有限公司的股東合夥人（www.prologium.com.tw）。

台北市建國中學校友會第十二屆理監事捐款校友會名單

校友會第十二屆理監事任期：101/12/9－104/12/8（三年）

職稱	姓名	畢業年	第12屆捐款	累計捐款金額
理事長	陳國和	54年	1,000,000	2,972,000
副理事長	吳輝雄	54年	200,000	204,800
常務理事	吳坤光	54年	50,000	380,982
常務理事	簡信雄	47年	0	106,690
常務理事	蔡明忠	63年	200,000	1,392,000
常務理事	夏祖焯	48年	104,321	254,321
常務理事	駱錦明	49年	100,000	205,000
常務理事	盧超群	60年	0	120,000
理事	蔡鎮宇	61年	0	1,720,000
理事	陳定信	50年	10,000	10,000
理事	簡又新	53年	10,000	20,700
理事	謝勝湖	66年	10,000	30,000
理事	謝燦堂	60年	10,200	10,200
理事	王立昇	68年	6,000	6,000
理事	褚晴暉	60年	30,000	32,000
理事	江簡富	64年	3,000	24,000
理事	張嘉訓	64年	20,000	20,000
理事	鄭俊堂	63年	20,000	120,000
理事	李國祥	63年	0	620,000
理事	蔡明興	64年	200,000	800,000
理事	陳　卓	47年	10,000	45,300
理事	吳非艱	62年	50,000	50,000
理事	顏鴻順	71年	0	2,000
理事	陳光陸	62年	10,000	20,000
理事	方泰山	54年	10,000	11,000
常務監事	陳朝亮	63年	0	20,000
監事	張武誼	47年	10,000	40,000
監事	謝坤川	65年	20,000	125,000
監事	張永勝	55年	40,000	40,000
監事	張上淳	63年	0	0
監事	許瑞峯	65年	50,000	50,000
監事	李澄圳	47年	0	24,050

桃園知性之旅

鄧安邦　1960年畢業

103年9月4日（四）建中校友會在理事長陳國和（54年畢業，日盛企業集團總裁）的帶領下舉辦了一次充滿感性之桃園知性之旅。

擔心數日的天氣是日大放晴天，早上8：00於陳國和理事長的關係企業—喜來登大飯店前，搭乘校友會董事李博文經營的全新首都客運遊覽車準時出發。車上校友們享用由程恕人校長贊助之營養早餐。車經中山高速公路，首站參訪位於中壢雙連坡上的國立中央大學，首先映入眼簾的是壯麗巍峨的校內橢圓形花園斜坡園環「中央大學」，及白色形式仿照華盛頓紀念塔高達三十四公尺（塔高十四公尺加上地基公路高出二十公尺），聳立的「中大在台復校紀念塔」。校方派出駱季青秘書接引校友們先到中大校史館參觀。陳卓學長並贈送二部珍貴的書供中大校史館珍藏。接著再到戲曲研究室參觀，受到洪維助教授及其學生們的熱烈歡迎。只見滿室的戲曲書籍及CD片。洪維助教授非常熱情、深入地介紹各種戲曲，尤其是崑曲—中大是崑曲的權威。洪維助教授並請其博士班四年級研究生許懷之一面清唱、一面表演一段崑曲。委婉淒涼，令人動容。行程最後拜會校長。在到校長室途中，順道遊覽了中大幾處著名景點（偶像戲劇取景之地）—百花川、太極草坪（朱銘著名的銅雕「太極拱門」的大草坪）、中正圖書館，校友們紛紛取景，拍個不停。

寬敞明亮的校長室，讓校友們能輕鬆儘情地與周校長閒話家常。周景揚校長64年建中畢業，再入台大電機系並得到美國UCLA電機博士學位、國科會副主委，御任後，103年2月接掌中央大學。周校長是本校傑出校友，很感性的回憶起當年在建中求學的點點滴滴。周校長的父親是宜蘭大元山（太平山→翠峰湖→再深入山到大元山）伐木工人，家境非常貧困，兄弟姊妹四人，因家貧分別寄住於親戚家中。周校長隻身到建中念書，於師大附近租屋。每頓飯錢二元，如能吃到蛋就算是很豐富的一餐了。周校長的父親本欲叫他畢業後即到職場工作，但因申請到UCLA的獎學金，所以周校長只帶一張飛美單程機票及一點點零用金即赴美留學。在一年半中取得碩士學位，二年半獲得博士學位。周校長很激動的特地拿出他們全家福相簿給校友們傳閱。周夫人端莊美麗，二位女兒聰穎活潑，長女清大生科畢業赴美習醫，現在美行醫。次女台大電機畢業後赴美獲得電機博士學位，現在美國工作。席中周校長亦暢談其最熱愛的棒球經。

受到周校長與建中退休老師們熱烈互動氣氛的感染，陳國和理事長也暢談他年青時在建中以及他在日本求學就業十年的生活經驗及人生歷練，受到其弟英年早逝及其自身罹患肝病在病床上體驗生命的本質及人生的意義，當身體不在時即使後面再有多個0的資產亦屬枉然。所以陳國和理事長迄今已捐獻了數仟萬元並成立「中華民國腎臟病防治基金會」，造福

社會大眾。

遊覽車再載著大家經國道3到母校傑出校友48年畢業本會前理事長敏盛醫療體系總裁—楊敏盛學長所屬的羅莎ROSA會館。ROSA會館位在大溪往慈湖途中，其優雅溫馨風格美學打造品位絕佳的景觀餐廳，日本、中西料理是活動渡假餐敘的熱門選擇，不僅美食也提供高科技會議設備、大會議廳及宿舍。占地1000餘坪的景觀花園LOVE景框是婚紗攝影的勝地。楊總裁席開四桌盛情午宴招待校友。楊敏盛學長感性的致詞：感謝建中六年中對他的栽培，對他這50餘來（已畢業55年）的人生及事業影響至深且鉅。席中楊總裁因事務煩忙，有事情先離開，但受到校友們熱情的感動，不多久楊學長卻又返回並以親筆對聯「昔日我以建中為榮，今後願與建中同榮」致贈陳國和理事長，場面既溫馨又感人。（楊總裁是書法專家深諳詩文）。

宴後校友們到景觀花園遊覽到處取景留念，然後驅車經國道3赴龍潭參觀敏盛醫療集團其轄下的怡德養護中心（別稱榕園健康園區），林建志董事長親自在門口迎接。聽完簡報後林建志董事長接著帶領校友們先到農場參觀，農場佔地甚廣，老人們親自種菜，並供應養護中心日常所需。怡德養護中心佔地10,800坪（約3.3公頃）總樓板面積約3,000坪，自民國93年開始收容住民，全棟為三層樓斜屋頂鄉村別墅型建物，可收容200人，每位住民平均

右為前理事長楊敏盛校友與陳國和理事長合影

有15坪使用空間。養護區分三區，並依住民生活之所依賴程度作適度的床位安排，房間均設有獨立冷暖空調及衛浴設備。同行傑出校友、鄧祖琳將軍曾任退輔會主委，照顧老榮民極富經驗，所以特別到處參觀詳細觀察，其認真學習的態度，令人敬佩。

帶著滿滿的參訪心得，校友們揮手告別林建志董事長及員工們的列隊歡送，遊覽車再行經國道3開往今天的最後一個行程－東眼山森林遊樂區。途中天空忽然變陰暗，下起超大豪雨，為了安全起見，不得不在中途臨時改參觀「黑松小倆口」觀光工廠。待雨稍停，經過全車校友們多數表決，決定不上山去東眼山森林遊樂區，而改到石門水庫遊玩，雖然天空還是細雨霏霏，仍燒不熄校友們的遊興，紛紛照相留念。

下午六點，吃飯時間到了，校友們隨即上車開往水庫下方的「水源地餐廳」，豐盛的料理及活魚五吃，校友們飲酒助興，無不盡情歡樂。酒酣飽食之後隨即上車，車上遠眺大溪著名的景觀大橋—大溪橋，其繽紛燦爛的夜景，甚是美麗。車行國道3回家途中，工作人員忙碌著分發給每一位校友，陳國和理事長贈送的伴手禮，校友們則儘情歡唱，多位校友、老師也講了不少笑話，令人開懷大笑，回味無窮，晚上九點半不知不覺中遊覽車到了台北，不得不結束了快樂的一天—桃園知性之旅。

右為中央大學校長周景揚校友

紅樓點滴　師友動態

※時光荏苒，歲月易逝，時序不知不覺地已邁入10月底了，緊接著12月7日就要召開一年一度的會員大會，今年欣逢母校創校116年校慶，而校友會自民國70年成立至今，倏忽之間已邁入33個年頭了，我們在此表示無限地祝福。

※建中母校創始於公元1898年（光緒24年），可說跨越三世紀，屬於台北19所百年老校之一。當時建中是台北排名第四的老校，創校最老者為女師（現改為台北市立教育大學），第二名為第三高女（現為中山女高，現已117年），第三名為成淵高中116年。

※本校103年校友聯誼大會，決定於12月7日（星期日）舉行，本年五屆校友重聚會已邀請畢業50年、45年、40年、35年、30年的重聚會於大會中回來參加。以5屆校友重聚會與大會同時參加的活動，已從民國96年開始，那一年因有馬英九校友參加總統選舉的特殊情形下，以認桌的方式用辦桌舉行，大約有60桌左右，約有600多人，可以說校友參加最多的一次。

※民國97年馬總統就職那年以餐點方式舉行校友大會，沒有特別召集歷屆重聚會同時舉行，但有57年與62年（1968年與1973年）畢業校友的重聚會來參加，那屆的同學都認為吃飯不重要，重聚才是重點，於是於12月7日下午2：30在活動中心三樓以茶點方式餐敘，馬總統以理事長的身份與簡董、蔡炳坤校長三人主持大會與致辭，過程非常熱鬧而溫馨。

103年2月16日73年高三10班返校慶祝畢業30周年

※民國98年以後校友們都在資源大樓舉辦校友大會與5屆重聚會聯誼，從100多位至去年（102年）多達約260位左右校友，這種聯誼的活動方式越來越有進步，頗受歡迎。

※今年103年2月16日（星期日）73年（1984年）高三10班畢業校友，約有45人返校慶祝「畢業30週年」，班上約有3分之2從醫，陳校長也親臨現場表示歡迎之意，該班同學畢業後表現特別優異。

※今年43年（1954）高三A班畢業校友為慶祝他們「畢業60周年慶」國內外校友代表10數人於4月8日返校聚會並捐贈母校100萬元，成立「1954年高三A班創新研究獎學金」，由陳校長代表接受，中午並招待便當餐敘，飯後與學校各處室主任，學生代表座談。

43年高三A班返校，舉行同學會在母校合影留念

103年11月11日43年D班國內外校友返校合影留念

※本年2月份建中教職員退休4位，8月份8位共12位，按往例校友會與基金會提供榮退獎牌以資紀念。現在的老師幾乎多在30至40多歲之間，像常在建中走動的老校友們，可以說幾乎全都不認得現在的年輕老師了，大家好像失去親切感。

※今年建中橄欖球隊8月份前往日本比賽，校友會提供了10萬元給予補助，鼓勵加油。

※本會於6月21日（週六）舉辦「蘭陽一日遊」活動，同時邀請「家長會」與「建中退休教職員聯誼會」協辦參加。特別感謝本會基金會董事，首都客運董事長李博文提供兩

103年6月21日蘭陽一日遊，在梅花湖畔留影

部遊覽車，旅途尚稱順利愉快。

※本屆理事長陳國和為了要推動校友會會務正常化，在6月23日理監事會中主張要設秘書長與財務長等等建議，又在8月28日、9月20日與本會會務工作人員開過二次會務協調會議，提出他的構想與建議，希望大家共同為校友會而努力，現已決定先由理事方泰山來擔任志工秘書長，另外設志工財務長乙案，亦獲得許監事瑞峯首肯。另外希望積極推動校友加入永久會員及辦理演講會，每兩個月舉辦一次校友「午餐聯誼會」等等議題，希望按部就班陸續去推動看看！校友會應多培養新人來接棒。

※本會於9月4日（四）舉辦「桃園知性之旅」一日遊活動，由陳理事長擔任總領隊，邀請「建中退休教職員聯誼會」協辦參加。這次的旅遊安排參訪二位傑出校友，中央大學校長周景揚（64年畢業）、敏盛醫療體系總裁楊敏盛（48年畢，本會前理事長），中午楊總裁宴請大家至「羅沙會館」用餐，席間當場揮毫寫了乙幅對聯「昔日我以建中為榮，今後願與建中同榮」與校友共勉。本次旅遊非常有意義。

參觀中央大學校史室

桃園知性之旅參訪團於中央大學行政大樓前合影

※今年9月20日（六）校友會邀請了5屆校友（53/58/63/68/73年畢業校友）代表，在紅樓會議室舉行「重聚會座談會」，會中由陳理事長國和主持，北一女校友林莉亦蒞會提供資訊，懇請每屆各班找出聯絡人，負責聯絡各班同學，再由聯絡人向校友會王小姐提報名單，5屆校友代表發言熱烈，都表示樂意推動校友互相連繫參與大會一併舉行。號召同學踴躍參加，估計大會可能超過200人。出席人名單：53年6班巢光明、8班簡又新、12班黃清水、13班李白飛、14班谷家嵩。58年10班呂錦山、13班黎世源、15班王中天、鄭麟哲、夏儀平、20班蔡傳志、陳滄舟。63年1班劉信柱、顧忠華、5班鄭俊堂、8班陳朝亮、14班蔡三弘、15班郝思亮。64年黎世煌。68年6班潘堯盛、9班林三立、16班洪世家、胡湘麒、23班王立昇、和班陳正順。73年9班蘇乙洋、10班馬念祖、林英欽、26班鄭子文。校友會會務人員：方泰山志工秘書長、校友會文教基金會：程恕人董事。

103年9月20日「五屆校友重聚會座談會」校友代表合照

※今年校慶日為12月6日，本會決定於12月7日（日）中午在資源大樓5樓舉行聯誼大會，每人餐費1,000元，原則以採用圓桌方式聚餐，比較適合聊天及敘舊，參加者發給建中校友刊乙本、典藏建中「低調很難」手提袋一個，估計大會連同五屆校友重聚會應有200多位參加。

※本年10月23日（四），建中44年畢業校友A班至D班各班代表連同夫人一行43人來到母校訪問並舉辦同學會，有的同學幾乎50多年沒見過面，今能看到這麼多同學，實在難能可貴，大家暢敘離情，感到非常的溫馨與甜蜜，聽到幾個離他們遠去，也很感傷，真是往事不堪回首。會中簡校友特別提到，他還依稀地認識幾位當時他們高中時代的老同學：嚴雋泰、陳宏榮、劉志同、羅文山、高智裕、陳庭輝等同學，大家都感到非常驚奇，主要是那屆是41年時台北五省中第一屆聯合招生考入建中的學生，那時簡校友是初一他們是高一。民國44年他們是高三畢業，簡校友初三畢業，等於是同屆的聯招生，只是差3個年級而已，大家相談甚歡。會中他們還送給校友會他們所編的4個年級共同的班歌，還特別清唱給大家聽，其樂融融。會後大家在室內及室外紅樓前合影留念，大家才依依不捨地各自離別母校。

44年（1955年）高三A班同學畢業照　前排坐者右起第二人為丁肇中

※阮文翰校友民國75年31班建中畢業，考取國立臺灣大學電機工程學系；赴美進修1997年榮獲密西根大學電機博士學位。

目前阮文翰校友任職於美國華盛頓州Camas市Waf Tech Com。擔任Process integration Engineering Director（台積電第11廠）

聯絡地址：5509 NW Parker Street Camas, WA98607-9299。

建中校友文教基金會董事程恕人校長和阮文翰校友於美國華州Camas市合影留念

※建中57年畢業高三13班校友謝炎盛平時熱心公益，對建中母校特別關懷，經常捐助母校有關單位，其愛心與善行殊堪嘉許，其捐款如下：

85年捐助劉玉春校長獎學金300,000元（擴大獎學金金額，嘉惠建中學子）

97年捐助建中家長會100,000元

86年～103年捐助建中教師合唱團220,000元

102年～103年捐助建中樂旗隊150,000元

※中央研究院於今年7月公布第30屆新科院士，致力於植物及遺傳學領域的高德輝（建中58年高三15班畢業），鑽研植物演化遺傳機制長達28年，盼延續達爾文研究造福人群。

中央研究院今年7月公布第30屆新科院士名單，美國賓州大學生物化學與分子生物系教授高德輝，獲選為生命科學組院士。高德輝畢業於台灣大學化學系，後來到美國耶魯大學化學系專攻博士，專精於植物分子生物及遺傳學領域。

高德輝研究「開花植物演化的遺傳機制」題材長達28年，主要著力於阻止「自花受粉」的系統，避免近親繁殖所衍生遺傳性問題。

高德輝說，這項研究早在達爾文的時代就已開始，若能成功找出原因，可運用於提高農作物產量，提升果實品質。

高德輝得知獲得這項最高榮譽感到責任更重，未來也將繼續為中研院貢獻。

※103年3月29日（六）青年節，47年高三2班畢業校友在健康路欣葉餐廳舉行畢業56年同學會（合影照片見下頁）。參加者有徐方義（夫婦由美返台）、柯宏信夫婦、陶平、林文崇、邱昌平、歐潤芝、郭振羽夫婦（由新加坡返台）、施漢章、林江澤、吳榮義、王文龍、盧嘉憲、簡信雄等17人。

※建中前身台北州立台北第一中學校（台灣麗正會）老校友蔣松輝先生（蔣渭水之長公子）於本年9月30日在睡夢中辭世，享年103歲，已於103年10月18日舉行追思公祭，他老人家溫文有禮。簡校友與前校長蔡炳坤曾

103年3月29日（六）青年節，47年高三2班畢業校友在欣葉餐廳舉行畢業56年同學會

於民國99年赴永和住居拜訪，恭賀蔣老身體永健，他身前常與我聯絡，視如己子，今遽然離世，令人哀傷。

※建中38年畢業校友富邦總裁蔡萬才於10月5日午間安詳辭世，享年86歲。蔡學長可以說是建中最年長的校友，台大法律系畢業後一手創辦富邦集團，並曾任台北市商業會理事長、立法委員、總統府資政及台北市體育會理事長。其長公子蔡明忠，現為建中校友會常務理事及基金會董事。現掌控富邦金控相關事業，精明能幹。其二公子蔡明興現為校友會理事，主導投資事業，包括富邦人壽、台灣大哥大。兩公子平時也熱心公益、經常捐獻建中校友會，頗受好評。在此對蔡老校友深深地表示哀悼之意。

※建中38年畢業校友吳逸民於103年9月22日在家人陪伴下安祥辭世，吳校友原與蔡萬才校友同學，後因228事變中被誣告，發生事情而輟學，出獄後服務於日本最大商社伊藤忠商事株式會社，服務中相當提攜後進成員，熱心公益。平時也很注意健康運動，未料溘然去世，令人感傷。吳校友係前台北市長吳三連之長公子，為吳三連基金會董事長。

※建中47年畢業校友林博勝已於102年12月底辭世，他平時熱心公益，對同學很友善經常幫助他人。後因家道中衰，家庭變故而導致

身心俱疲，心臟衰竭而離世，同學均感唏噓不已。

※建中校友會自民國70年成立以來，如今已邁入33個年頭了，33年來歷經4位總統，8位校長及10屆的理事長與理監事，基金會的13位董事，比民進黨的歷史還要早6年，33年可以說非常漫長的時間，70年出生的嬰兒現在已33歲了，70年畢業的學生，現在很多是名醫，各業界的董事長、總經理，成為社會的精英與翹楚。30多年來的時間裡，要感謝各屆理事長、理監事、董事們的努力與運作，與許多校友熱心的捐助，校友會才有今天的局面。校友會有固定的場所，有齊全的設備，有全職的職員還有熱心的志工為大家服務，有精美的年刊為校友報導紅樓的點點滴滴等等的運作才有今天的成績，可以稱得上是全國第一的校友會。

※建中是全國最優秀的高中，台北市最古老的老校之一，背負著文化傳承與世代交替的使命。風華老校，千錘百鍊，歷久彌堅。學生靠學校，學校靠校友，我們要共同來打造紅樓輝煌的傳奇。紅樓校友一脈相承，承先啟後，繼往開來，造就更多菁英，讓亮麗的光環，代代相承，光芒永續，歷久彌新。

出席1954年建國中學A班同學會記要及回憶高中求學時代之幾件樂趣故事

黃世佑　執筆、王正中　修飾

在我們1954年建國中學A班畢業六十週年時，同學們選擇在台北舉行了一個聚會。2014年四月七日夜晚，我們在福華飯店江南春餐廳舉行了一次晚宴。雖然只有十三位同學參加，但在極為溫暖的氣氛下交談，享受同窗們互相之敬愛。晚宴在翁孝敏以他優美的歌喉，唱出建中校歌，及他的拿手歌曲時，達到最高潮。這首校歌是由當時的建中校長孫嘉時先生作詞，陳暖玉老師作曲。孫校長在我們唸初一下時（1948年）轉職台大法學院教授。陳老師則在建中擔任音樂教職多年，印像深刻。

我們建中1954年A班同學，有幸在諸多名師教誨之下，均能日後升學到國內外著名大學，嶄露頭角。如今大家都享受優閑的退休生活和天倫之樂。不妨回憶當時在建中時的一些往事。

在晚宴中，正中兄鼓勵本人執筆，描述當時一些有趣的故事。本人硬著頭皮答應寫一篇短文，引發同學們的歡樂。追憶各位師長的言行，和他們的教導的方式，往事多甜蜜。若能因此得到大家的共鳴，則是意外之喜矣。

下面我就以給我們留下深刻印像的師長們為主軸，提供一些有趣的故事。

回憶我們高中A班的同學，同窗共渡人生最寶貴的時光。課堂上的求知，操場上的運動以及課外的活動，在在構成美好的追憶。本人深感樂趣寫一些老師們上課時的姿態言行。若諸位學長讀到此文之後，也能被喚起快樂的共鳴，則是我最大的盼望了。

我們在高一的級任導師，是教國文的王樹楷老師。也不知是那一位捉狹的同學，給他取了一個綽號，叫做〝老 BK〞。王老師身材矮小，禿頂，帶著一副圓形的牛角眼鏡。國學好像不甚高明。常常提出一些書本以外的題目來討論。有一次他在街上，看見公共汽車的後面寫著；〝保持距離，以策安全〞。大大不以為然。在課堂裡大發議論，認為這個〝策〞字用得不對。他喜歡把同學叫起來背書。有一次叫起來一位精靈鬼怪的廣東同學。這位同學宣稱，他只能用廣東話背書。身為河北人的王老師，廣東話一句也不懂，可還是讓這位同學用廣東話〝背〞了。

楊懷年老師當時教我們高一的三角與幾何。教材完全是他自己編纂的。楊老師教學特別嚴格，每週都要作十五分鐘的小考，不准遲交。時間一到，立刻宣佈；〝把筆放下來！〞若有同學不放下筆等收卷，他會把他的考卷當場撕了，送給他一個大鴨蛋。楊老師（我們都稱他為楊三角（嘎）給學生的壓力是很大的。那時我們班上有一位姓李的同學，高一就交女朋友，數學很爛。每次繳上去的習題，都被楊老師當堂撕了重做。以後重做的習題愈積愈

多，繳上去的本子也愈來愈厚，楊老師撕不動了。氣得滿臉通紅，把本子摔在地上，用兩腳亂踩。可見他的脾氣之暴躁。

我們高一下的英文老師是陳道先生。記得他第一天上課，準時走進教室，立刻把教室的門關了。外面貪玩的同學想進來，被他用全力把門頂住。同學們還想推門，陳老師突然打開門，用一大把粉筆頭丟在同學的頭上。嚇得教室內外的同學面如土色。從此大家都很怕他。不過陳老師並不是學文學的。他的英文發音有時不很正確。記得那時讀蕭俄的〝悲慘世界〞裡面的一篇文章，老師竟然將主角的名字〝項萬項〞唸成了〝金文金〞。許多年以後，我還在一個社交場合，不自覺的重複了這個錯誤，博得了不少訕笑！

我於建中畢業十六年以後，任職於台大工學院。有一天在校園中見到陳老師，看見他十分的紳士打扮，穿著，儀容跟建中時代完全兩樣了。原來他已經是一位台大農學院的教授了。

我們高二的一整年化學課，以及畢業前的化學補習，都是由吳冶民老師教導的。他的化學知識，滾瓜爛熟，可是在每次上課之前，還要作一番預習。同學們對他如此敬業，都由衷的欽佩。而吳老師對同學們也愛護有加。不過老先生有時也不免有些小脾氣。記得我們班上有一位姓陳的同學，每次老師走進教室，大家向老師鞠恭的時候，他總會放一個屁。日子久了，站在他後面的某同學忍無可忍，常在班長喊了〝坐下〞口令以後，仍然站在原地，兩手在鼻子前面揮舞，口中連呼；〝好臭啊！好臭啊！〞。這次吳老師剛好走進教室，這件事又發生了。老師一怒之下，轉身而出，堅持要開除這個學生。同學們受驚之餘，奔走相告，聯合向師長們哀求，經過好多天的努力，終於得到老師的首肯，讓這位同學轉到另外一班去。這位同學在日後事業上有很多的成就。而他六十餘年來與很多高中A班的同學們，保持著極為深厚的友誼，成為同學間的一段佳話。

我們高二的國文是由陳國烋老師講授。他喜歡使用課外的補充教材，尤其是詩經之類的文章。他最喜歡詩經裡的一篇：〝喓喓草蟲，趯趯阜冬，未見君子，憂心忡忡，亦既見止，亦既覯止，我心則降…一直到今天，我還記得這首詩，時常想起陳老師的教學風範呢！到了我們高二下的時候，陳老師好像在忙著辦理出國手續。他在講解詩經的時候，就常常把〝美人香草〞說成了〝美國香草〞。於是我們就送給他一個外號，叫作〝美國香草〞。

我們高二的英文課程由孫祖成老師擔任。他說得一口上海話，英文也有很重的上海口音。聽說他還是一位有名的偵探小說作家，筆名叫作〝孫了紅〞。他又在一家英文報社（China Post）兼職。由於當時猜測大學入學考試，一定有時事英文。孫老師就用了很多的時事英文作為我們的補充教材。很多同學也對時事英文下了很大的功夫。可惜在後來入學考試中都沒有考到。

高三的物理課由李漢光老師擔任。他講課很得要領，觀念清晰，同學們獲益不淺，是一位難得的好老師。

高三時的大代數與解析幾何，是丁振成老師講授的。他是建中高年級數學老師中的第一把交椅。對於建中的高升學率，他的貢獻非常

的大。丁老師也在台灣師範大學兼課。有一回他在週會時作了一次演講。他很幽默的替師大同學總結了對幾何的感想；〝人生幾何！學了幾何幾何用，學了幾何又奈何，人生幾何！〞非常幽默。

我在這篇短文裡，寫出個人在高中三年期間所獲得的經驗。希望同學們看了這篇文章以後有一個會心的微笑和回憶。

43年高三A班捐贈母校100萬元，由王正中校友代表親交陳校長偉泓，簡董亦蒞臨觀禮。

身為建中人需有兄弟情

何政峰　1987年畢業

民國73年進入建中就讀到現在剛好三十個年頭了，當時17歲的高中生經過27、37都已經47了，「歲月」果然是個不留情面的高手，讓所有人不得不向它低頭。接到校友會的來函讓政峰驚訝不已，身為建中的一份子或許還僅有一點點年輕的熱血，讓我寫了一本屬於自己年輕故事「那一年建中有支白衫軍」，一個發生在80年代南海學園的真實故事，算是給曾經年少輕狂的我們一個交代，就如音樂大師李宗盛山丘歌曲中「說不定我一生涓滴意念僥倖匯成河……也許我們從未成熟還沒能曉得就快要老了……儘管心裡活著的還是那個年輕人」一直在內心中重複著，建中這個讓人經常掛念的老朋友啊！

三十年的變與不變

我的工作地點在博愛路上，每天要經過艋舺大道中華路，常常走在大家曾經風光過的西門町、中山堂、總統府、植物園，偶爾也會刻意經過南海路望一望建中校園；幾十年過去了，整個台灣社會有著很大的轉變，印象中萬華舊火車站、中華商場和鐵道都拆掉了，牯嶺街舊書攤也收的差不多，校園內則是多了幾棟建築物，現今操場上也沒了黃沙蕩蕩的景象，少了補校學生，夜晚的南海路似乎冷清許多。十年一變，三十年的歲月可說是變了又變，但是植物園沒變、紅樓沒變，對於老友們的思念更是沒變，不少旅居國外的校友們，如果有空回到台灣，不妨過來南海學園逛逛，或許走在身旁的過客有著熟識面孔，不變的景物可以喚起一些美麗的回憶。

對於文學素養平平不太愛唸書的我，最讓人想念的還是幾位國文老師，除了一年級林明進老師外，二年級的劉德琇老師跟三年級蔡芳定老師，都在書中提及，這些年幾次同學會中相聚，亦師亦友情誼更是難得，建中有著優良讀書環境外，最美的就是同學與老師。

1987年39屆畢業的建中校友，一如學長們有著許多優秀表現，國內政壇上包括桃園縣縣長吳志揚、立法委員孫大千還是陸委會主委王郁琦都是同一個年級，事實上各行各業，其他建中同學們依然有著亮麗成績，這是建中校友們值得驕傲的地方。當年從入學開始一年27班到二年6班，三年級再轉到社會組3班，認識的同學們跨越了醫農、理工及文法商都有，將近30年的歲月，每個同學在自己領域上皆有發展。

一年級同學中不少是醫生，書中所提到的楊樂濱同學目前在屏東春日鄉開業，前年到墾丁一遊時，順道去見見這位30年的老朋友，很難想像我們倆依舊可以攀肩而行，在當地海產店內高聲暢談有著年輕時的笑容，那是多麼不容易啊！連老婆跟孩子們都不懂這樣的情誼。如同畢業紀念冊寫的：**你我原本天涯　白衣而至　藍衣而長　潛心同修　一朝一暮　浴春風以養　三年三十年**。二年級6班是故事中最主

要的部份，三年的紅樓夢中除了「橄欖球」是我們共同回憶外，藉由許多泛黃的照片也勾起往日在建中的日子，曾經如同兄弟的我們，有著共通話題，同樣的趣事是怎樣也說不膩的！

多元發展與時俱進

這個「橄欖球」故事，是以當時班際比賽為題材，二年6班相當特別，是由兩個皆具「運動」班風的班級組成，儘管當時「建中橄欖球隊」已經由補校學生成為主體。75年六月，正好是我們二年6班「白衫軍」再次奪得建中班際橄欖球賽冠軍的時刻，同一個時間點，一篇以**「人肉戰車拓克路　紅樓傳奇黑衫軍」**為標題的文章，報導建中橄欖球隊再度奪得「第五屆泛太平洋青年橄欖球賽」；關於「黑衫軍」的歷史，當時建青80期中建橄老前輩彭茂水先生以「黑衫軍的故事」為文，敘述建橄黑衫軍稱霸全省高中組冠軍達19年之久，已經是前無古人、後無來者，一直為建中人津津樂道。不過從民國59年開始，建中橄欖球隊卻連輸15年，真是情何以堪。

藉由這些英勇校友們創造的歷史，擺脫外界對建中學生「書呆子」刻板印象功不可沒，這些年，建中學生們課業上在世界學科競賽中屢創佳績，這是值得嘉許，但我們更樂見同學們在不同領域發光發熱，建中樂旗隊即是一例，期待未來學弟們有更好的成績。在傳統的舊思維中，「白衫軍」代表著活潑、熱情、叛逆的青春，無怨無悔追求屬於自己的夢想，在求學的過程中，能夠多元適性的發展，正符合了現代教育的潮流；一生之中除了家人之外，還有同學與師長一同成長，儘管隨著歲月的流逝，但是彼此的記憶還在是多麼幸福的一件事啊！

當年一起走過年輕歲月的同學們，從幾次同學會中慢慢找回原先的熟悉，在美國夏普實驗室有賴永愷跟楊德中，加拿大滑鐵盧大學教數學的郭文堂，國內教書的還有台科大鄭瑞光、清大饒達仁、東華葉旺奇、國防大學王中允跟銘傳彭國維，當然電子業界也有宸鴻許毅中、友達余偉民跟汪曉元、莊弘毅、黃泰源，這些都是功課好的代表，另外還有卓世盟、蘇子仁兩位老師。當然白衫軍的好兄弟們也有不錯發展；最夠義氣的阿丁〈丁原石〉事業也有成，更難想像有兩位又高又帥的機師華航孫競生、長榮盧博文，自己開業的結構技師林秉勳，還有航運業小老闆也是書中提及最多的傳奇人物簡永昇，跟我一樣在金融業的黃晁晟現居香港也有一片天，文創業有電影製片王芝方跟壹傳媒的許添瑞，補教界陳立數學的譚光宗老師在南台灣赫赫有名，現在大陸賣酒楊璽正有在瑞士開餐廳的孟瑞忠，江景輝（Peter）往成衣業發展現於南非，皆有聯繫，果然許多建中人的成就，都是各行各業的翹楚。

令人婉惜的，去年貢丸〈李國煌〉這個大家眼中的開心果在廈門心肌哽塞突然過世，同學朋友們皆能幫忙處理後事，接下來相聚的場合中，大家都能夠更加珍惜。

同窗三年一世朋友

三年級轉到社會組3班是一大轉變，想想20幾年前的建中，讀社會組確實有些心理上障礙，書中已經提及這些轉組同學的心路歷程，6班同學轉到社會組1、3兩班共有八位，這個

數字相當驚人，在建中應該是前無古人後無來者。

三年3班是個很特殊的班級，這是故事中另一個精采處，西門町、艋舺、南陽街、K書中心、撞球間、地下舞廳、建中的音樂會、電影欣賞會到髮禁開放，這些80年代校園風情與社會景象，勾勒出建中校園內鮮為人知的一角。包括住在迦納Y的小胖（黃崇源）、MIN（楊弘民），因為家庭背景的關係，演繹出另一段建中校園的軼事，這些塵封已久的小故事，在每年的同學會中不斷提及，於是有了「那一年建中有支白衫軍」這本書的雛形。

20幾年過後，走過了青春年少邁入壯年，經過歲月及社會的洗禮之後，每位建中人都有很大轉變，有人輝煌騰達日入斗金但也有工作上不如意者，同學們離開建中之後有著不同的際遇，希望每位校友們都能嬉皮笑臉面對人生的難，少了名校的光環回歸個人的努力，遍佈台灣以及世界各地皆有建中人的身影，如果哪天有機會，不要忘了上天給予我們這一段情誼，事業上亦能夠相互扶持。

這兩年，MIN在餐飲業有了不錯發展，建中人搞餐飲極為罕見，目前大陸各地都有合作案子穿梭兩岸，小胖也有了自己投資公司小有成就，都是近幾年努力打拼而後苦盡甘來，有機會三個人一起合作開了間「三采新鐵板料理」，這是大學時期我們在板橋一起開過「建中人課輔中心」後，有緣再次一起開創另一個事業；世事總是難料，以前大家是好同學、好兄弟，經過十幾年各自發展之後，一起踏入令人想像不到的「餐飲」業，我們抱著共同信念，要做就要做最好的最頂尖的，沒有少了以往建中人的狂傲，「世界有多大自己決定」是最近新的體悟，或許有天在兩岸有著很好發展，對於社會有著「建中人」背負的使命。

最後，感謝建中校友會給予這樣的一個機會，讓政峰能夠提筆為文，也希望各位校友們能夠不吝賜教，感恩再感恩！

筆者現為三采新鐵板料理總經理

懷念李錦燕老師

李康馨　1968年畢業

鞠躬盡瘁死而後已

錦燕過世已快一年了；但我怎樣都無法預料到，她會香消玉殞！實在太突然了！她是那麼健康，那麼充滿活力，怎麼會呢？

猶記得去年12月某日，我突然接到電話，「李錦燕明天要拔管了！我們一群同事要去醫院跟她道別，你要不要去？」這簡直是晴天霹靂！怎麼會呢？明明一個多月前我才跟她見過面，那是在她兒子的婚禮上，她頂多坐著輪椅而已，怎會一下子就到了「道別的時刻」呢？我的腦海一片空白，實在無法適應這個事實，也無法接受這個事實！

在她退休的前一年她開始喉嚨疼痛、聲音沙啞，一直醫不好。我問她什麼毛病，她總是不說。那時我已退休，有次特地跑回學校問她，見了面，真是心頭一驚！「怎麼瘦了一圈？」我還是問她病因，她把食指豎在嘴唇上一比，「噓」，還是沒有說。有時我傳簡訊給她，問她有無改善。她的回信總是簡短得不能再簡短，「謝謝關心」，不多寫一字。我覺得很無奈，但也只能尊重她的作法。她有顆體貼的心，不要麻煩別人，也不要人家擔心。就這樣，生病了一年，退休了；退休了一年，辭世了。在建中任教26年完全沒有放鬆過，沒有享受過。什麼遊山玩水、山棲谷隱的退休生活，她是沒有品嘗過的。她的人生結局，就像諸葛孔明那般壯烈淒美，「鞠躬盡瘁，死而後已」！

「紅樓文藝營」的推手

每年寒假，國文科為了提升學生對現代文學的研讀與創作，都會舉辦「紅樓文藝營」。邀請一些教授詩人、散文名家，諸如向陽、簡媜、陳芳明之流的，到資源五樓給學生演講。或介紹某一文學流派，或談談作家自身的寫作經驗。這在每年的寒假，是一件大事。而推動這「文藝營」的人，就是錦燕老師。

你不要小看短短兩天的文藝營，辦起來可是累死人的！本來不只是建中舉辦，別的學校也有；但三四年之後，別的學校打退堂鼓了。為什麼不辦？真正原因不得而知；但以我的推測，「只有奉獻，沒有利益」應該是主因！你可以報加班嗎？可以記功嗎？都沒有的！假如你要辦，首先，你大概要打五六十通電話。演講者名單、上課日期、上課時段、題目、大綱、講義，你要把它們搞定，每一個演講者你大概要打個七八通電話。其次，經費方面，你要寫公文跟有關單位申請補助，這當然不夠；所以你還須跟學生一一收費，這又要去拜託同事幫忙。有了演講者，還須要有聽眾；於是你又得去「拉學生」。拜託同事在班上大力宣傳，「吹噓」文藝營多棒多好，「威迫利誘」學生來報名。再來是民生問題，學生要在你這裡吃兩個早餐兩個中餐，於是你還得把麵包便當準備著，有葷有素，任他們挑選；當然，飲水也是少不了的。最後，既是上課講習，「講義」也是學生的需求，於是各個教授交給你的

講義，幾天前，你就要拿去影印裝訂，彙集成一大冊，早早伺候著！

總之，辦「紅樓文藝營」是件吃力不討好的事，因為它舉辦的時間是在每年過年之前或之後。在上學期快結束時，你就要開始籌備。你家裡的過年、大掃除事先要安排好，你也不能離開台北出國旅遊。所以，光有時間體力，就辦得起來嗎？光有能力才智，就辦得起來嗎？這些都是不夠的！而錦燕，就是憑著一股百折不撓、堅忍不拔的強大毅力支撐下去的。不僅如此，「紅樓文藝營」根本是教書正職以外額外的工作；而錦燕，正是抱著犧牲奉獻的精神，一辦就是十幾年！

在紅樓發光發熱的靈魂

錦燕到建中來，第一件事當然是教書。在去年舉行的追思禮拜所出版的《李錦燕老師紀念文集》小冊中，學生回憶她上課的情形：諸如她上課之前必定充分準備，甚至會自己先躲在圖書館，把古人生卒年、古書卷數背得滾瓜爛熟，上課再背給學生聽，向他們「炫耀」！會突然大笑，突然尖叫，罵他們臭男子沒水準；課堂上充滿歡笑與活力。多少年過去了，他們仍記得老師的口頭禪，甚至整理成「李錦燕老師語錄」：

你們已經觸怒本座

你們讓老師有心事

為了建中我一直都很努力

可見這些學生上課可沒在打瞌睡，師生之間充滿了緊密的互動！

學生也提到她的慷慨大方。她會請全班吃三明治、鐵板燒、甚至西餐套餐。這是非常不容易的！錦燕到底是身兼家庭主婦的職業婦女，家庭總要兼顧啊！我記得有幾次參加了教師會的旅遊活動。身兼教師會理事長的她，怕我們中餐不夠營養，幾次自掏腰包給我們加菜，結果有人抗議了，〝李錦燕，妳經常自掏腰包贊助這贊助那，那以後妳的接任者是不是也要自掏腰包？〞有幾年，她身兼三職，國文科主席、教師會理事長、合作社經理，日子過得非常謹慎而艱苦。在她卸下合作社經理的那天，她宣布把擔任經理的薪資所得三十萬，捐出來做為獎學金。這在她之前，建中百年校史中，是否是「空前」的，我不敢說；但在往後的十幾年，倒是「絕後」的。我在建中二十幾年，沒聽說過還有誰用這種方式捐獎學金的。只有錦燕，憑著一股傻勁，把辛辛苦苦賺來的錢捐出來，輕財好施，完全襲承李謫仙「千金散盡還復來」的飄逸瀟灑！

綜觀錦燕一生，不只是教書而已，還幹下許多轟轟烈烈的大事。教學方面：除了上文提到的舉辦「紅樓文藝營」之外，為了提升學生文學程度，她還策劃編輯了《高中國文學習資料》、《最新簡明中國文學與歷史》、《青春版經典閱讀》。行政方面：她研擬制訂章程，籌畫創立「建中教師會」；擔任國文科主席；擔任合作社經理，管理監督合作社繁瑣的業務。她勇於任事，身兼數職；她燃燒自己，照亮別人！相信，她立下的典範，值得千萬人景仰效法；她留下的名字，將永遠寫在建中校史上！

李錦燕，民國40年生，102年因漸凍人症卒，享壽63歲。民國75年進入建中，101年退休，服務建中26年。

紅樓殘夢之三十一　楊夢物語之一

——以來往書信為中心——

蔡平里　1952年畢業

初離紅樓走進現稱杜鵑花城（當時尚無此名稱，校園內也僅有幾株杜鵑花）的台大校園，一點也沒有生疏的感覺，校園裡隨時到處可見來自紅樓的學長們，以及一大群我們這些剛離開紅樓的台大新鮮人。學長說台大裡紅樓人是最大族群，大約占了八分之一。記得大四時為了編印校友會會員錄重新調查在台大的建中校友人數將近六百，那時就讀醫學院五、六、七年級和各研究所的校友以及在台大的助教、職員和師長，因為資料收集困難，就沒有統計在上述人數中。當年台大的學生總人數是四千五百五十一人，可證紅樓人在台大的勢力一直繼續在提升中，可賀可喜！紅樓人在台大校園裡相遇，雖然不見得記住大名，總是面熟會打招呼的，諸如「你也在台大？那一系？幾年級？好好用功吧」之類的學長的聲音，會讓我們新鮮人倍覺親切溫暖。

那年頭，在記憶裡註冊後開學前，不但沒有入學典禮之舉，好像也沒有新生訓練等全校性質的活動，新鮮人就直接分散到各系去了，來到台大感覺上和紅樓有很大的不同點。

第一，就是台大校園之廣大，當年台大的校園建築幾乎完全保持台北帝大時之原貌，祇是學生人數增加了好幾倍，校園裡仍覺人影非常稀少，不像在紅樓裡到處都是人，有人滿為患之感覺。在紅樓裡，只要站在操場中間，朝向東西南北一看，全校建築物就一覽無遺。而到了花城，除非爬上男七宿舍所在地之芳蘭山頂，才能看到校總區之全貌，站在椰林大道中間展望就宛如坐井觀天，這還不包括法商醫等學院之校區，難怪南部來的新鮮人皆會叫聲：「台大，太大！」。有趣的是我在校園的某一角落處，發現肺結核學生隔離宿舍，可是不敢進去逗留，不知如何長相？

其次，女生多。在男女共學的紅樓，我們那一屆在初中時有女生十四名，高中畢業時還有十二名。建中全校有多少女生記不清楚，相信不會超過五十名。在花城裡，到處可見花枝招展的女生，據說男女學生比率大約是六比一。在校園裡遇見女生的機率比碰到建中校友的機會要高。如果是女生比率較高的文學院裡，男女生比率幾乎是在二比一。我第一志願選擇的拈花惹草系，當時全系學生才三十五名，女生佔了二十二名，男生十三名，確實夠陰盛陽衰的。我那屆原來是男女各半共四名學生，第二年女生一下子增加了四名，猶如賈寶玉在大觀園中，不亦樂乎！？

第三，外省籍學生多。雖然，全校中外省籍學生多少統計上困難，缺少詳細資料，不過從學生交談所使用語言可感覺到外省籍學生比率相當高。舉前述拈花惹草系而言，全系學生三十五名中，外省籍學生佔二十八名，本省籍

只有七名。我們班上八名中，我落單，是唯一的本省人。其存在如同少數民族，是有非我族群之感。當年，當紅樓之新鮮人時，同時學習中、英、台語三種語文，理論上，明知學習一種語言要聽、說、讀、寫並重，但是負擔太重，祇好選擇性學習，中文方面，我放棄了聽與說，重點加在讀與寫。民國二、三十年代的白話文小說能找到的全部翻閱了，其效果非常顯著，初三時候，全校性作文比賽中，獲得初中部第一名，也得到初三年級的第一名，打破了所有師生的眼鏡，尤其是一生下來就以中文為母語的外省籍同學們就非常不甘心，非借看不可，硬搶去看了，真是快哉！

不過，來到花城就慘了，班上同學全是外省籍，老師除了一位也全都是外省籍的，系裡的學長也幾乎都是外省人，我能用日語交談的學長只有六位，好像到了外國，溝通語言上的壓力很大，我這夫子只好步亦步，趨亦趨了。雖非啞吧，為了弄清楚，好幾次利用筆談來說明白，現在想起來，蠻好笑的。新鮮人時，全班僅有四個，二男二女，全部住台北。其中，一對是來自附中，身高六尺以上，騎腳踏車上學，經常一起飛馳於校園中，老同學麼，也怪不得他們。落單的楊夢是香港的高中出身，花城裡沒有那種死黨老同學可陪聊天，幾次筆談後，願意負起教談普通話的責任，我也只好載酒問學於楊夢了。半年後，我們千方百計住進台大宿舍，不必千里負笈，說起普通話舌頭也不再打結了。紅樓的死黨笑我一箭雙雕，更是求漿得酒，可以好好玩四年了。

第四，交友。紅樓人在花城裡人雖不少，可是一進校門後就分門別戶，各自分開，有時候一整天看不到半個難兄難弟，沒有筆記型電腦或手機的那個年代，找死黨是沒有那麼容易的，何況校園又是那麼的廣大，唯一的方法是重新尋找可以切磋琢磨，陪你玩四年的新知了，所以在花城裡的交友，不僅舊雨來，今新雨亦來，更盼望能找到那望眼欲穿的異性朋友。確實，能夠古井不波者幾許？何況，沒酒也得三分醉，不是嗎？紅樓的死黨們一個個談起戀愛經來了。我怎能例外呢？該言歸正傳吧。

楊夢華（1931～1962）

克美老友明知故問，除了你們紅樓人外，老花城人中你最會想起誰？楊夢吧，她自問自答。自然是楊夢了。她是離開紅樓來到花城後認識的第一位粉紅知己，也是交往了十年的猜心的高手的好女孩兒，可憐紅顏薄命！我知道克美老友為何如此提問，其實。老花城人中像我一樣選擇她的人應知不少，在她的同班同學、室友等閨友們的心裡，她永遠是一個開心果，令人永遠懷念她。起初，楊夢是她的縮稱，繼之，變成她的綽名，最後演化成為她的愛稱，除了那可愛的小名玫君之外，她還相當喜歡這個名字。我知道初時她很不高興別人如此改變她的名字，認為一點都不尊重她。還跟我埋怨說，那不就擺明了我「國亡家破」嗎？她說家母是夢見了一朵紅玫瑰，所以給她玫君的小名，家父是在投筆從戎，黃埔軍校四期畢業後出入行間久經戰伐，希望一個夢中理想的中華民國出現，所以給與夢華這學名，去掉華字不就是沒有國家了嗎？當時，我自討沒趣而說，不錯老蔣早已說過中華民國已經滅亡了，讓她生氣了大半天，當時好玩也不在乎還有家

破二字。日後才揭曉家破她並非隨便說的。她父親嘗受知於戴笠，抗戰期間還是軍統大將，神秘亦重保密，有其父必有其女，她也是保密的高手，不可告人的她寧願保密不語。詳情容後引述。她雖然反對，還是有雅量接受。日後，被叫習慣了，她在跟好友來往的書信中也以此署名。她知道我訂婚後，從美國寄來的書信也改署名楊夢，而不再以夢華署名了。想起來，她還蠻細心的。我們那場一九五〇年代的情緣，可以說是純情家家酒，永遠值得懷念。我們合合分分多次，每次分手，我們都會約法三章，最後一章必定是藕斷絲連，但願我們仍是至友，終其一生。我們還是經常保持相互聯繫關係。正如她說的：「你冒得事，就陪我繼續哈下去吧（你沒得事，就陪我繼續玩玩吧）。」這是邵陽方言，聽起來清新且生動。她星期日回家，母女之間就這樣對話的。二妹夢蝶更是常用方言跟我談，一講快就不知道她在說什麼，再讓她重新說一次，或叫她用普通話說明。即使分手中，祇要我沒有新歡，星期日楊夢都會邀請我去她家，我常騎紅跑車從台大宿舍到她中壢家。顯然，她沒有把分手事告訴媽媽，夢蝶二妹較為敏感，有時會問我：「你跟大姊是怎麼了？怪怪的！」。我就來一句：「冒得事，冒得事，我們到街上哈去吧。」帶楊夢弟妹們騎紅跑車出玩去，騙過夢蝶妹。日後，我在韓愈詩中看到「前隨杜尹拜表回，笑言溢口何歡哈」，好高興。這「哈」字是邵陽常用方言，據說原是楚國的土俗之音。楊夢生氣時還會跟我大叫：「老姊的脾氣不是好哈的！」真是不好玩，可怕極了！不過她是猜心高手，隨則來個什麼「花前自笑童心在，更伴群兒竹馬嬉」，也同樣地把我騙過，說「嬉」也是邵陽方言，跟「哈」字同義。好久之後，我才知道那句是陸游詩中的。

楊夢喜歡陸游似的，她曾經找了他的「釵頭鳳」詞給我過。「紅酥手，黃縢酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄。一懷愁緒，幾年離索。錯！錯！錯！春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣。山盟雖在，錦書難托。莫！莫！莫！」我查宋詞才發現陸游和唐婉之間的故事。試想，我能抄寫唐婉的和詞還她嗎？不敢，也沒有。不過那和詞留在我心中：「世情薄，人情惡。雨送黃昏花易落。曉風乾，淚痕殘。欲箋心事，獨語斜欄。難！難！難！人成各，今非昨。病魂常恨秋千索。角聲寒，夜闌珊。怕人尋問，咽淚裝歡。瞞！瞞！瞞！」因為我知道唐婉不久就鬱鬱逝去了。不久，我們又合好如初了。可憐多情如她！

楊夢說千百年來家鄉邵陽就是個封閉的社會，本來少有大遷徙或動蕩。想不到抗戰及內戰，讓我們流浪各地，還經香港來到臺灣，已經離鄉夠遠了！你們還要我越過太平洋到美國，我是不想去的，不去！那麼遠，我能回得來家鄉嗎？她一再說：「我不去！」。不想出國的她還是拖了三年後，還是被父母與友朋逼出國了。她確實是個讀書研究的好材料，在我們班上四年獨占了唯一的書卷獎，也讓我永遠當老二。如果不是紅顏薄命，回母系當教授的絕不是毛弟，也不該是我，更不可能是毛毛、毛妹、嘉嘉，至於克美、老英就難說了。班上依年序，楊夢是老大姐，嘉嘉老二，克美老三，我和毛弟排四、五，然後是毛妹，老英第

七，毛毛是老么。只有毛弟和毛妹沒出國留美，毛弟是單傳寶貝，堅持父母在不遠行。毛妹不肯出國是否受到楊夢的影響，我不知道，這要問毛妹了。

那年，楊夢還在太平洋中奔向美國，毛妹就寄信到日本說：「楊夢走了，這裡變成冷清清地，沒有楊夢真不起勁。記得嗎？有一次實習時楊夢不在，毛弟說今天做事都沒有力氣了。我現在有點是這樣。再沒有什麼人打電話來，以前廠裡同事聽到電話鈴聲，都會猜到是楊夢的電話了。毛毛差不多有兩個多月不見了，嘉嘉也是自她結婚那天沒再看到了，只有與毛弟偶而還通過電話，或為回寄你們的信而通信，你說慘不？楊夢到菲律賓也沒來信，只寫給你信，我本想寫信到巴拿馬去給她，可是一直沒寫成，有你給她信應足了。克美的爸爸真糟，怎麼把你認為是一位小姐呢？反正你一向喜歡做小姐，無所謂是嗎？」同時候，毛弟來信說：「楊夢這傢伙上次我寫信給她說她忘了兩件事，你寫信時也代我提醒一下吧。一、農試所向她要還保險證；二、黃涵先生問她要還辦公室房間的鎖匙。她留下的尾巴便總是鞭到我頭上來了。我寫給她的信，又不見她回信。最不幸是毛妹和我都不知她家的地址，無法與她家人聯絡，還是麻煩你了。」

她帶來好多出國前所收到室友們的書信留存在我身邊。從這些信可知她們的情誼，最後讓她下決心赴美了。

「楊夢：昨晚收到你的信，興奮了一夜，真正是快活之至。我們又將見面了，我幾乎高興得不知從何寫起了。楊夢，你來時一定要先到Syracuse（距紐約三百哩）來住幾天，讓我們暢談幾日才好。你打算坐哪一條船來？啟程及到達日期決定，務必早早寫信告訴我。離家前自然難免有一番難過，這種苦頭我曾嚐過不少，奈何！不過，離鄉背井，歷經辛苦，究竟還是為了求一點上進，否則誰願出來吃這些苦？別難過，生在我們這一代真是注定要受盡鍛鍊的，看開一點，離別的剎那雖然痛苦，但想想將來有一天能有一點成就的時候，父母將是如何高興呢？也該以此自慰才對。不過，在美國一切都是碰運氣！又及旗袍尺寸單請千萬代我保留。樹玫」。有誰料得到楊夢就是蹤不上那美國夢的好運氣啊！我把保留多年的那張尺寸單撕碎了。錯，錯，錯！春夢惡。

「楊夢：看到你的信好高興，現在就是引頸以待，等你的駕臨啦。由家父來信知道你已拿到了簽證。信中提到保證金的事，你或許會奇怪，難道是不相信你嗎？借錢還要寫收據？但家父不是這意思，認為年青人做事要慎重些，總認為我們做事太浮躁。希望你不要見怪。又及，你在十二月到時大概得穿毛大衣，在紐約路上要穿長褲的。克美」。那年頭，赴美需美金三千元的保證金，這是筆大錢，相當於十多萬台幣，在水源地附近可以買到幾棟日式平房宿舍。楊夢找克美借用，為此傷心透了！克美也一再寫信來要我代為請諒。三個多月後，楊夢和克美在紐約見面時立即歸返了，身邊剩下幾百美金，必須打工了。

「夢華：謝謝你來送行，不知你現在是否忙著整理行裝否？告訴你這裡不問男女老幼都沒有穿黑色衣服的，所以花了一筆巨款的黑色大衣竟是別創一格，還有那一套黑呢色套裝亦然。你做衣服時希望選擇鮮艷一點的顏色做，

紅的多做幾件最好。在加拿大Saskatoon，宿舍內吃住一個月六十五元美金，還是比臺灣貴多多！春娥」。

楊夢跟這個學妹一樣平常喜歡穿黑色等暗色系統的衣服，沒想到要楊夢改穿鮮紅衣服，怎麼可能呢？一笑。

「楊夢：毛妹出國手續進行如何？是否會與你一同來美？多麼希望能早日見到你，請代我問候毛妹。建議你申請距Syracuse不遠（只須開車半個小時）的康乃爾大學，想你亦曾聞名，聽說其中尤以園藝系為最佳，獎學金亦不難申請。說不定我們真有運氣在一起呢！如果一切實現該多麼好！希望早日成功，早日成行。樹玫」。

「楊夢：幾次給你的信上已經寫了許多快樂的字眼，此信不擬重出。總之，越能早日與你重聚越好。我已開始上課，幾乎每天都在實驗室裡，很忙。不過來美國之後也忙慣了，不在乎，總比閒著好過。你來也會習慣的，不要怕。代我恭喜毛毛，小鬼頭做了媽媽了。毛妹好嗎？她何時出國？樹玫」。這小姐已有靠山執教於同一大學的男友。真快！毛毛生小孩兒了。她公證結婚時，她沒有爸爸，由媽媽主婚，還要我當介紹人，成了女方唯一的男代表，我在婚禮中蓋了印章。如果我在場就得當教父了。想起當年女生宿舍門禁後，半夜裡好幾次協助她越牆，真是好玩。小鬼頭可真會玩，讓我們經常玩過頭忘卻門禁時限，我好像又聞到她的體香。

「楊夢：後天註冊，下學期開始上課，又得開始忙了。因此，乘現在難得有的空閒，寫信給你。暑假，我為教授做實驗，算來整整做了三個月，然後教授到英國開學會去，我也回家休息。為了調劑一下生活，我到大峽谷去玩，大峽谷由各種不同顏色的岩石構成，頗為壯觀。由上往下只有一條很狹險的山路，故有勇氣到底下去的人很少。我則勇氣百倍從上到下走了約三小時。從下到上，我則騎騾子，非常有趣。你說新規定有二弟兄姊妹在美者，第三個不能來，但你知道家曜吧，她們一家姐妹四人都在美了。越倫也來美了，她留學考沒考取，不知是由何門路來的。聽說現在可先到大使館考試，過了再要保證金。希望你不要再三心兩意，如決定來，來了再說，什麼事到結果總有辦法的。我以前在台時，有什麼事都要家人解決，現在倒底有點獨立性了，你來了也會變能幹的！有時深夜想想，真如做夢一般！來前先給我一信。安民」。

在那沒有錢，沒有電腦、視訊網路、手機，連複印機都不普遍的年代，女生們很勇敢也能幹，一個接著一個追求美國之夢去了。楊夢也終於去到紐約了。

「平里：來美將近一月，日坐愁城，房子、學校、工作，處處都是問題，前些日子我幾乎要向每個打算來的人叫『千萬別來』，這些天遇到許多不如意事我就會想起以往那些日子，要是你在該多好！過去我從來不需為自己操心，現在卻什麼都該自己操心了。僅僅三個月的功夫，倒使人懂事不少。念往事，倍傷懷。父母、兄弟、朋友，你何日能相見，恐怕只有求諸夢中。好像撇住滿腔淚水，總有一天我會嚎啕大哭一頓以消積鬱。你為什麼也不來封信？小妹妹去了日本，玩瘋了？還是怪我不給你信？怎麼就不想到我初達異邦，人地生

疏，一切沒安定，老朋友也需要無謂的應酬，日本那幾天的打擾，給你添不少麻煩，怎會忘卻！無奈我心情太差，在此地更碰到不少不足為人道的事件，人情、世故。目前當然距離通達尚遠。至少再不會惑於他人的花言巧語。因此，對以往你的真誠關切更難忘記。總之，我目前的情況無善可言，快一個月，只跟家裡通過一次信。因為我不敢也不忍將實言情況告訴他們，遠隔重洋又能盡什麼力？徒然讓他們為我掛心，你會不會笑我懂事了，人增長一丁點的智慧閱歷都是由痛苦的經驗中蛻化出來的。但願我永遠如已往一般天真，不暗世事！

因環境關係，我決定留住紐約。在這種社會竟然發現一點人情溫暖，某先生對我找工作非常幫忙，然而所有旁觀者均對此加以警告，叫我注意。因此，求你有空時再故技重施一下，多寫信給我，只是別誤會了。這也不是唯一寫信給你的主因。多年知交如你一定知道我是多麼軟弱的人，實在需要你們的鼓勵。」她到了紐約住進室友俊雲處，也跟克美碰頭談了半天，心裡到底就舒服些了，她說在紐約能與老友見面真是大事一樁。幾天後才寫信給我。然後，語氣一轉：「想起一件事，以後有關我任何事不許與人說，信更不許給人看，否則你走著瞧吧。我是絕不干休的（這幾個寫得特別粗大難看，簡直是在威脅我）。又說，你那約法三章的第二章，好意我心領了。只是我實愧對故人，無可讓人祝福之處。第一章呢，則仍堅持己見，至少一日在美一日不改原見。說句笑話，我若要害人可能就害你，只想想我以往的顢頇，你怕不？別人呢？當然更怕，這不是害人是什麼？在美國成家對女孩言更是害己之舉，我一點不為自己的決定感覺遺憾，我實在已吸收了友誼的精華，那些渣滓有什麼可貴之處。楊夢」

克美與楊夢二老姊，不知談了什麼，顯然，找我當出氣筒。我的腦海裡又浮現了陸游與唐婉之詞，只能長嘆一聲，莫！莫！莫！「只有香如故，零落成泥碾作塵」了。可憐多情人，她就是忘不了過去！其實，那不是我的約法三章，是我們的約法三章，只是我把文字改寫而已，她應該知道。不過，這一下害慘了我。楊夢在太平洋航行中，我與小妹妹隔海訂婚，那是在我寫信到巴拿馬運河轉信之後發生的，來不及讓她知道。小妹妹訂完婚，立即飛到日本我身邊，一眼就看到了這封信，引起了不小風波。我把訂婚事及這場風波告訴她。楊夢立即來信：「珮玉、平里：舊話重提，我衷心祝福小妹妹和你，任何好消息別忘了告訴我，假若我們的交遊對你們有什麼影響，請別客氣千萬告訴我，我永遠希望你們幸福，但願我是小妹妹與你的至友，終其一生。當然，你們既是二位一體，我雖不許可平里告訴別人的事，珮玉是例外的。何況也『無』不可告人之事，只是我不喜歡平里把我的事拿去與別人談，也不管人家與我交情如何，這算什麼話呢？好了，每次寫信幾乎總是先吵一番，下次一定不這樣了，讓我報告近況吧。留學的生活容或苦樂俱備，也必定是苦多於樂的。我相信留學生的笑聲裡也一定隱藏著眼淚。因為離鄉背井，還有什麼淒涼更過於此？何況物質上的生活不一定理想，即使理想又能給與什麼快樂呢？也許我是『生長在溫室裡』的，現在需要改換環境硬化一下。但我實在不覺得有此必

要。在中國最不成問題的吃飯問題，在此確是問題，為了吃飯每個人都得拼命工作。還有一個可望而不可即的肥肉在望，那就是賺錢。一大早地道車中就擠滿了人，晚上夜半還有人零零落落的回家。『城開不夜』的紐約，其實是藏污納垢之所，打開報紙滿紙謀殺犯罪，來美後我從未買過報紙，因為不敢看，也不忍看，生怕會令我想起中央日報，想起逝去的日子。

我每週操賤役二十小時，只為謀每日一餐與區區不到十八美金。晚上得去上課（星期一至四），最不甘心的是為了留在紐約，不得不改唸Business Administration。每週房租八元美金，一眨眼又該交了。每日擠地道車回家後總是疲憊萬分。下午就在床上與廚房裡渡過（上午八～十二時工作，六點半便起床）。我已習慣不吃早餐趕去上工，然後中午好好吃一頓，晚上隨便吃一點。有天有心做點滷菜卻又燒焦了。這些我都不敢告訴母親。現在平里應該知道我是以怎樣的心情寫信回家，寫多了又怕無意中洩露了什麼，家裡會擔心，又怎能叫我多寫呢？我每日做夢在家，醒來後則人事全非，日子難過可想而知，惟有家信與朋友們的信是唯一安慰，望早回我信。楊夢」

這封信仍然是不忍卒讀的，也是小小字字滿在郵簡所有的空白處。我僅抄錄三分之一吧了。每封信少說皆在一千字以上。小妹妹與我看完後也不知如何才能安慰她。但是，我必須故技重施，趕快給她回信，為她驅魔（那位仁兄）。當年，每當分手後立即有學長追求她，其中有兩位還是系裡的學長，又是同鄉的，她為了驅開他們，要我寫信給她，每天見面還要寫信，說起來怪怪的。她說這才像情書，才有效用。現在已不記得寫了什麼，不過，確實發揮效果，他們都知難而退了。其中一位還透過人到她家求婚，也被拒絕了。前信中求我故技重施，就是指這事。她一定告訴那位仁兄她有男友，不信，信可由他轉出。大約寄了兩封，楊夢就搬家了，仍然住紐約中的公寓。我也沒再問過結果如何，她也沒說。日後，克美老姊告訴我，她也知道此事，認為楊夢發神經病了，一定是精神分裂症。她自己說懂得遺忘幸福才會來。想不到她自己就不懂得如何遺忘，所以尋找不到幸福。只知道失去後才明白什麼是愛情，但已經再也得不到，也追不回，再也不敢去追求了。那真是李商隱詩中之情景：「此情可待成追憶，只是當時已惘然」。

那信裡，她說：「也許是朋友太熟，就讓我發出牢騷。對老同學我總特別苛求，對平里尤其如此。希望你不是以珮玉赴日為藉口延遲來信。怎麼樣，過得好嗎？日本風光時在我念中，但不知何日才得償宿願一遊勝地。熱海之遊一定照了不少相吧？能否寄些給我，令我神遊一番。巴拿馬的照片倒是照了不少，只是我不敢想像成績若何，而且沒錢沒閒，因此尚未拿去洗，過些日子再說好了。

項鍊、紗巾等之選購，全權委託珮玉了。我想以你們的審美觀念選擇的一定不差。我想要小玩意可送人，項鍊自用，因此不必太貴。最重要的是寄一兩雙高跟拖鞋來，以便平日穿用。此地貴而不好。又及　楊夢」

那年，四月不久就到了，在她生日我寄賀卡去，奇怪，她沒有回信。到了五月初，才收到四月卅日寫來的信。原來，她又搬了一次家，仍住在紐約的公寓裡，但情況好多了。

「珮玉、平里：謝謝你們為我寄來的東西，非常好！我該在這兒申述對平里的歉意，上封信那麼久至今才覆。當然，我有時很忙、很煩、很累，一直就拖了下來。其時，當初本想接信後即覆。但平里對我身體的關心使我提不起筆來。離開家離開自己的國土以後，許多以前淡然視之事物，如今都有了特殊的意義。在臺灣我從不缺少家庭裡父母的愛護，朋友間友誼的溫暖。現在我卻什麼都沒有了。即使有也是可望而不可即，或許說只存在想像回憶裡。我知道我若當時回信，我會大哭一場的。因為看信後我已是淚如雨下不能自己，難過了好多天。來此地後現在又過了幾個月，我畢竟又堅強了一些。何況在心裡上對所有要來的命運我早已準備挺身接受了。

在賺錢方面一點沒有進展。只是星期天在一家中國餐館做事，可以多賺十元美金。暑假後打算去山上做工，可能多賺點錢。秋季後可好好念書。Accounting這門課，我個性不相近，無法念下去。也許平里知道我一向數字觀念很模糊，自己花錢向來是一筆糊塗帳，而且我沒法喜歡這門功課，因此，我決定仍照原定計畫混過這學期，下學期去小地方唸。初步決定去猶他一間小學校，因為那邊植物系主任來信告訴我可在系裡工作。

最近我搬了家，與俊雲同住（就是那位請平里替我轉信的室友），住處較以前大，從窗口可看到一小段哈德遜河（Hudson River），大道旁有一小公園，每逢假時我們常去散步，可惜我們很少時間在一塊。但這樣已足使人滿意了，誰知日後變化怎樣。目前的徜徉於山水之間也不過是苦中作樂吧了。

毛妹於本月十六日結婚，不知平里知道否？她與毛弟來信都埋怨許久未接平里信。想來心情歡樂已無餘地想及其他。

來美後到底營養不錯我重了不少。因此謝謝平里的關心，我會自己照顧身體的。珮玉對日本觀感怎樣？過得慣嗎？希望你不想家，否則都是平里不好。信債欠得太多，今天發憤先還一部分。這是第九封，已寫得腰酸背痛，必須休息休息，就此打住。楊夢」

楊夢輕生後留下的是留存於他人心中的回憶，而留在我的這份回憶也會隨他人離開世界而消失無蹤。然而寫下留存在我心中的快將一甲子的，包括楊夢當年不想讓別人知道的私密，雖然多少還有些顧忌，但也是我替楊夢最後能留存記憶的那份多情、純情的青春種種，我還是該告白的，正如克美老友所說的，我們也想知道。不過，先就此暫時打住吧，還是令人難過的很，雖然，快將一甲子過了，容後再述。

懷念 恩人良兄好友 張昭明醫師

(1937-2014)

旅居加拿大蒙特婁　劉嘉雄　1956年初中部畢業

頃接電郵，驚聞好友昭明兄病逝惡耗，如失手足，久久不能自已。回憶昔時，1953年在臺北建國中學就讀初中，寄宿在父親的醫科同學，張耳鼻喉科診所張俊發醫師的大公子—張兄昭明先生的臺北寓所—天水路52號。

在臺灣中部生長的我，有幸得蒙張家慷慨容我寄宿，並給予我家人般的關愛，我有今日的小成就，都該歸功於張府一家人無私的愛心付出。而昭明兄待我比我自己兄弟更親切，他像長兄般開啟我的眼界，令我人生有了不可言喻的變化。有如此山高海深般的恩人實在是我三生有幸。

昭明兄比我大三屆，他高一時我剛上初一，1953年他代表建中和嚴雋泰等人代表到日本參加童子軍大露營，在貧苦年代，這可是一代天之驕子才有的機遇。他還參加世界童子軍在加拿大尼加拉瀑布大露營。他天資聰明，熱情大方，遠從八千里外之加拿大甫回國便立刻迎接安排我的寄宿細節。

猶記得昭明兄待我如親弟，關愛有加，令初到臺北異鄉的我倍感家庭的溫暖，忘卻離鄉背井的孤寂與思鄉念家之苦。最令我難忘的是，有一次在台北市圓環附近，我不小心撞壞了別人的自行車，驚慌之餘，他要我立刻離開現場，卻獨自留下面對意外狀況，至於如何處理解決，之後從沒聽他提起過。他如此沉著鎮靜，令我畢生難忘。

在我昔日求學過程中，他亦曾多次無私的伸予援手，給我無數次的幫助，許多塵封往事，不勝枚舉，無以回報，只能對昭明兄永懷感恩的心。如今他已安詳離開人世，祈願他一路好走……，在我心中永遠感激懷念他！永遠銘記他給予的點滴恩情！

賴清陽校友出掌休士頓建中校友會

任首屆會長捐$1000美金成立基金

休士頓建中校友會成立新聞發布會2014年5月4日在華僑文教服務中心舉行。首屆會長賴清陽（1965年畢業）與財務長賴李迎霞夫婦、副會長黃泰生、秘書長張建義和眾多歷屆校友及親屬到場支持。駐休士頓台北經文處處長夏季昌、僑教中心主任尤正才與僑務委員王秀姿出席。

身兼籌備會主委的賴清陽表示，建中桃李滿天下，人才濟濟，在各方大力奔走下，建中校友會順利成立，目前有約35名成員，未來希望有更多校友歸隊。

賴清陽說，該會以大華府建中校友會章程為參考對象，將投票選出五名新任理事。選在「五四運動」這天成立，主要是緬懷當時學生青年的愛國精神。建中校友會以促進校友互動交流為宗旨，秉著「他鄉遇故知，重溫往日學生回憶」，在這個和諧平台，無任何政治立場，將會定期舉辦活動，為社區服務。身為該會唯一建中分校女校友的賴李迎霞表示，當時父親是建中數學老師，全家在建中宿舍住到她就讀大學，與建中淵源頗深。

夏季昌處長致詞表示，很開心看到建中校友會成立。他說，當初上建中是眾多學子的夢想學府，因此很希望在海外各地扮演重要角色的校友們，能團結一致，發揚建中精神。

尤正才主任則說，雖然校友畢業年份不同，但都有同窗情誼，可以一起努力打拚。不過，僑社活動似乎是娘子軍團占大多數，他也期盼，未來校友會能發揮「男兒當自強」的精神，替僑務工作盡一分心力。

活動上，校友們輪流自我介紹，一同討論未來展望。會長賴清陽律師與夫人賴李迎霞捐贈1000元，作為校友會成立基金，同時歡迎僑教中心副主任李美姿履新，贈送德州牛仔帽及火箭隊球員林書豪的秋衣一件做與建中校友會相見的賀禮。眾人也一同切下象徵新氣象的蛋糕，祝賀校友會成立。

休士頓建中校友會會長賴清陽、副會長黃泰生、秘書張建義、財務賴李迎霞歡迎僑教中心副主任李美姿履新到任，並贈象徵德州的牛仔帽及火箭隊林書豪紀念衫以表達建中校友們的誠意。經文處夏處長、僑教中心尤主任並共同祝賀李副主任前來休士頓為僑社助陣、服務。

休士頓建中校友會5月4日正式成立，會長賴清陽律師及僑務促進委員賴李迎霞夫婦捐贈$1000美金作為建中校友會的基金，以供發展校友會的會務活動。

經文處處長夏季昌（右四）、僑教中心副主任李美姿（左起）、主任尤正才、僑務委員王秀姿、會長賴清陽、財務長賴李迎霞與秘書長張建義、副會長黃泰生同心合力切蛋糕慶祝休士頓建中校友會成立。

休士頓建中校友會會長賴清陽律師和太太賴李迎霞背上舊時建中中學書包，重溫舊夢。夫唱婦隨，攜手努力為建中校友會服務。

從建中116 校慶看教育的未來發展

校長　陳偉泓

走過116個寒暑，建中的親師生和校友們，無不期待在這個特別的日子裡攜手同慶，懷念過往在此園地中曾經共同生活與學習的點滴，或為曾經在此努力奮鬥而寫下光榮歷史的師生們喝采，一起歡慶我們所共同擁有的美好。

建中在過去116年深深影響臺灣的教育發展，今年，也是12年國教實施的第一年，此為臺灣史上最大的教育變革，我們不能不由這個起點，看臺灣教育的發展與建中的未來。

因應21世紀的變化，全球的教育趨勢產生了巨大的變革風潮，教育目標被重新定義。這個定義打破了以往的規則，由過去以學校主體的教育形態，轉換成以學生為中心的思維，這些變化加上12年國教的導入，無可避免的引起學校之間前所未有的強烈競爭。因此，若建中希望在未來的前景中仍可被期待，學校的發展就不能以傳統的形式存在，必須做出必要之因應措施。

為培養切合時代潮流，具備適應變遷、獨立判斷、創造思考、人際溝通等能力的人才，教育部認為應擴充普通教育與技職教育的升學管道，推展教育普及化、多元化、社區化及終身教育，遂於民國九十年五月一日，台（九０）技（一）字第九００六０二０二號函頒布：高中職社區化推動方案「高中職社區合作專案實施要點」自九十年度開始實行。主要內容包括提高國中畢業生及社區民眾就讀社區內高中、高職的機會，增進高中、高職課程與社區需要和社區特色結合，提高其實用性與生活化。此後，為接續高中職社區化政策，並積極進行12年國民基本教育奠基工作，教育部接連提出「高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案」，並自民國九十五年開始推動「高中職優質化」專案計畫，預期各區域高中普遍優質多元發展，創造更多優質學校，使所有具備潛力之學生皆能欣然就近入學，以穩固推動12年國民基本教育。

在政府一連串的政策推動之下，眾所期待的12年國教卻因升學制度變革設計不良，造成家長、學生和學校的混亂與不安定，間接影響各校的辦學能量與空間。在此情況之下，基於因應變局與學校的長期穩定發展，建中早自民國100年10月起，即開始規劃學校中長程發展計畫。這些規劃，包括學校課程系統的變化與升級、教師教學觀念與方式的創新及效能提升，學生學習態度的引導；學生不能僅以考高分為目標，必須以前瞻思考面對未來社會所需競爭力，而做好學習規劃；學校教育規劃是因人而異的，再也不能僅提供單一形式的教育模式，必須照顧到個別化的需求，提供充分彈性的課程，使學生得以適性發展，在學生畢業走出校門之前，培養具足的能力以面對未來的挑戰。學校的責任與任務將與過往大為不同，如何調整學校的運作機能，蓄積足夠的能量與資源，教師人力的充分運用與發揮，課程與教學

的升級與創新等議題，將主宰建中的未來發展，是否能繼續引領臺灣的教育風潮，這些變革將成為關鍵。

建中人包括了建中的老師、學生和校友，建中人回想昔日在建中教書或學習的日子，總會想到建中這所學校無比強大的包容力。這裡面蘊藏著各種不同的思想，不同能力的高人，彼此互相尊重、互相學習，這種包容力孕育了建中人的多元性和彈性，也培養了建中人追求卓越和淑世關懷的使命感。當新世紀的教育變革已來到我們面前時，相信所有建中人的心裡都很明白，我們會做好各種準備，正面迎向所有的挑戰，齊心協力為建中下一波的高峰挑戰而努力不懈！

精彩出擊 103年大學成績優異

臺灣大學	399人		
法律系	13	財金系	19
經濟系	10	政治系	12
電機系	49	物理系	19
化工系	16	土木系	13
資工系	25	機械系	16
醫學系	17		
資優保送	20人		
國外大學	38人		
清華大學	71人		
交通大學	59人		
政治大學	56人		
成功大學	56人		
全國醫學系	90人		
全國數理基礎科學類系	101人		
全國各公立大學共	950人		

全校師生同賀

Chien Kuo Senior High School

國際競賽獲獎成果

年度	國際數學奧林匹亞	國際物理奧林匹亞	國際化學奧林匹亞	國際生物奧林匹亞	國際地科奧林匹亞	國際資訊奧林匹亞	亞太數學奧林匹亞	亞洲物理奧林匹亞
1991							1金	
1992	2銀1銅		1金1銀				1金2銅	
1993	1金1銀1銅		1金1銀				1銀2銅	
1994	1銀1銅		2銀1銅			2銅	1金1銅	
1995	3銀	1銀	1銀			1銀	1銀1銅	
1996	1銅	1金1銅	1金1銀			1銀1銅	1銀2銅	
1997	1銅	1銀	1金			1金1銀	1金	
1998	1銀	1銀	1金2銀			1銀1銅		
1999	1銀		1金	2金		1銅		
2000	1金1銀	2金1銅	1金	2金		2銀	1銀2銅	3金1銅
2001	4銀	1銀	2銀	2金1銀		1銅		1金1銀1銅
2002	1金3銀	3金1銅	1金1銀	3金1銀		1金2銀		2金2銀
2003	1金1銀2銅	1金		1銅		1金	1金1銅	1金1銀
2004	2金3銀	3銀	1銅	1金3銀		1銀1銅	2銀4銅	2銀1銅
2005	2金2銀1銅	2金	1金1銀	2金		2銀	1銀3銅	1金1銀1銅
2006	1金3銀	1金1銀	1金	3金		1銀	1銀3銅	1金1銅
2007	3銀	1金	1金1銀			1金1銀	1銀4銅	1金1銅
2008	1金3銀	2金	1金1銀	3金	1銀	1金	1金1銀1銅	1金1銀1銅
2009	1金1銀	1金1銀	1金	1金	2金	2金	1銀2銅	3金1銀
2010	1金2銀1銅	1金	1金1銀			2銀	2銀1銅	1金1銀
2011	2金1銀			3金		2金1銀	1金1銀3銅	2銀
2012		3金	2金1銀	2金	2金	2銀	1金1銀	4金
2013	1金3銀	1金	2金1銀	1銀	2金	1金2銅	1金1銀4銅	1金
2014	2金	3金	2金1銀	2金	2金	1銀	1金	1金2銀1銅
合計	17金 39銀 9銅	22金 9銀 3銅	20金 18銀 2銅	26金 6銀 1銅	8金 1銀	10金 19銀 9銅	10金 16銀 36銅	21金 14銀 8銅

總計　國際奧林匹亞共獲：103面金牌　92面銀牌　24面銅牌

總計　亞太奧林匹亞共獲：　31面金牌　30面銀牌　44面銅牌

大學教育何去何從

夏祖焯　1959年畢業

夏祖焯教授筆名夏烈，在美曾任橋樑工程師，大地工程專案經理，特殊重點計劃經理等職。現在成功大學及清華大學教授近代歐美文學、近代日本文學、文學與電影等課程，為我國唯一工程博士出任文學教授之職。夏祖焯並任台北建中文教基金會董事及台北建中校友會常務理事、美洲中國工程師學會理事等職。長篇小說『夏獵』1994年獲台灣最高之『國家文藝獎』。2006年獲美洲中國工程師學會頒發之「科技與人文獎」。

大學是個學位，是個階級，更是個目的，但不應該是個（人生）階段。因為它可有可無。起碼婚姻、購屋、生子、就職……就比大學學位更應列為人生階段。由於我國大學錄取率超過100%，有些年青人和家長就以為這和12年國教一樣，是必須經過的階段。

大學的歷史

大學英文是University（法語：Université，德語：Universität，拉丁文universitas），由Universe「宇宙」一詞演變派生而來。歐洲第一所大學是1088年在義大利成立的波倫亞（Bologna）大學，以後100年左右有法國的巴黎大學（約1170），英國的牛津大學（1168）、劍橋大學（1209）等名校相繼成立。至1500年（我國明朝中葉），歐洲已有80所大學。然而第一所現代化的大學是1810年在德國柏林成立的洪堡大學（Humboldt University of Berlin），此大學結合了教學及研究工作。在此之前，歐美大學均沿襲修道院教育傳統，以培養貴族、教師、政府官員及神職人員為主，不重視研究。早期的學院十分類似今日之神學院，受制於教會。相對於洪堡（Wilhelm von Humboldt,1767-1835）在柏林所建教學與研究合一的大學，英國人紐曼 （John Newman,1801-1890）則強調人文教育的重要性，要學習基礎及原創的知識。換言之，他認為大學教育和學術研究應分開，大學不是為了科學發現或哲理開創而存在。因為人類許多偉大科學發明、哲理創建及不朽文學著作都不是在大學裡完成的。

世界上第一所大學大概是埃及開羅的Al-Azhar大學，建於公元969年，前身是個有名的清真寺。美國第一所高等院校是建於1638年的哈佛大學，比1776年的獨立還早了138年。哈

佛所在地Cambridge 就是劍橋，這是因為哈佛創辦人多是英國劍橋大學出身，包括以其為名的英國籍哈佛牧師（John Harvard, 1607-1638）。哈佛畢業生說：『先有哈佛，再有美利堅。』

中國的大學可追溯到4000多年前五帝時期的成均，虞舜時期的上庠，夏朝的東序，漢朝的太學，隋唐以後的國子監，唐朝的書院（如白鹿洞書院，嶽麓書院）……。到了清朝末年，1895年成立「北洋大學堂」，1898成立的「京師大學堂」是北京大學的前身。民國之後名稱正式改為「大學」，這個名詞大概是由日本傳過來的。如今中國大陸約有800多間招收本科生的大學，以北京大學及清華大學為指標性大學。台灣的綜合大學指標是「台成清交」，成大在南部，台大、清大及交大在北部。目前全台有近170所大學，學生總數近130萬，私校學生遠比國立多。野雞大學（英文是Diploma Mill）分本土野雞及外來野雞兩種，目前不多，會不會增加難預測。

本土野雞及外來野雞大學都頒發學位

日本的第一所東京帝國大學成立於1877年，以後陸續成立京都，東北，九州，北海道，大阪、名古屋等帝國大學。台北帝大成立於1928年，台灣學生6名獲准入學。1945日本投降前台籍生高達3分之1，因為在台日人多被抽去當兵或戰死。1945投降後，這些大學去掉「帝國」二字。日本私立大學最強的兩所是早稻田大學及慶應大學，素質高，但在帝國大學之下。

大學的目的、宗旨及校訓

大學是不是菁英教育的最後一站？大學應該領導社會，還是要被社會著鼻子走？是追求真理，還是追求職業？是為國家社會教育出偉大的思想家，科學家，人文或藝術大師，還是製造腳踏實地的建設人員？台灣有近170間大學，是不是太多了……？這些問題不可能有標準答案，因為時代在改變，大學的宗旨和目的也會隨時間、隨地域而變化。我現在列出以下大學的目的：

1. 建立獨立思考
2. 結識好教授及對未來有利的好同學
3. 學習專業知識及技能
4. 變化氣質及文化品味
5. 培養優秀公民。

很容易觀察到：第1，4，5項是人格素質的養成，與 2，3兩項「為未來鋪路」顯然不同。如果一所大學的目的是實行菁英教育，養成優秀出色人才，則應重視通識教育，培養廣泛知識，進而促進發展潛能。另一類大學則是注重職業技能教育，畢業後很快能適應職業發展所需。這兩種大學不應角色混淆，目標錯

位。這和大學的自主權有關，自主權主要是財政及人事聘用獨立，不受政府過份牽制；還有學術自由，學術中立，及學術自治。

連續劇「人間四月天」描述徐志摩與林徽音在劍橋大學的纏綿戀情，貫穿校園的康河在徐志摩筆下溢散著浪漫的色彩…。你腦中立刻隱約勾畫出一個情境：微風吹拂白髮零飄，含著煙斗的老教授與年青細瘦，帶著眼鏡的年青大學生沿河散步，踏著青草，穿過垂柳，左邊窄河中撐篙的細船正滑過拱石雕琢的康橋。教授和聰慧學生談論與激盪的，啟迪以後這年青人創造智慧的結晶或不朽的著作。牛頓、羅素、拜倫、克倫威爾、丁尼生、達爾文、米爾頓……這些著名的科學家，作家，政治家、詩人，哲學家都出身劍橋大學。是劍橋造就了這些人，還是這些人造就了劍橋？劍橋的校訓是拉丁文「Hinc lucem et pocula sacra」（此地乃其啟蒙之所及智慧之泉）—20世紀後有61名畢業生得到1901年開始頒發的諾貝爾獎，超過哈佛大學（60）及哥倫比亞大學（39）。

Motto: Hinc lucem et pocula sacra (Latin)
In English: From this place, we gain enlightenment and precious knowledge
In Chinese: 此地乃启蒙之所和智慧之源

劍橋大學校訓：此地乃啟蒙之所和智慧之源

劍橋大學的「嘆息之橋」Bridge of Sighs

同樣的，哈佛大學的校徽上有拉丁文「VERITAS」（真理）字樣，校訓是「Amicus Plato, Amicus Aristotle, Amicus VERITAS」（拉丁文：以柏拉圖為友，以亞里世多德為友，更要以真理為友）。實際上，哈佛最早創校時是以宗教為主，早期的校訓竟然包括「In Christ Gloriam」（榮耀歸於基督），你看差別有多大。後來哈佛加入人文教育，一百多年後才增加數學及自然科學，那也是受了彼時歐洲啟蒙運動Enlightenment及工業革命的影響，不得不順應新興工商業對應用科學的需求。此外，為了響應美國開始快速工業化，在1861年設立的麻省理工學院校訓是「Mens et Manus」（拉丁文：理論與實踐並重）。

由這些著名大學的演變：宗教→人文→科技，我們可看出，也可預期大學的創校宗旨並不是一成不變。這些名詞：「真理」、「啟蒙」、「智慧」、「理論」、「實踐」……究竟代表什麼？是空洞的口號，還是真正的勾劃？能實際執行，還是作秀？大學有不同類別，不同科系，當然也有不同的宗旨和目的。個人認為文字可以儘量學術化（甚至用拉丁文），但符合實情更重要，而且最好不要落於八股俗套。台大的校訓是「敦品，勵學，愛國、愛人」。北京大學沒有校訓，代表尊重學生選擇：「在北京大學，你接觸到各種各樣的

人，每人有自己思路，都不一樣。」你告訴我，台大的校訓與劍橋，哈佛的有何不同？北大的無校訓是否最好的校訓？在台灣，由高職進化而來眾多科技大學的設立目的是否與一般大學不同？科技大學是否應該或可以更進化為一般大學？如此，兩種大學搶飯碗的問題如何解決？作學術研究是否兩者重複而浪費時間精力？進化論「優勝劣敗」要如何在大學的設立目的上發揮？……最後，這些問題教育部有沒有答案？

大學品質及出路

大學是最高學府，但在台灣有許多相當於高中或高職的學校晉升為科技大學，引起廣泛討論它們是否合格，及應否頒授正式學士學位？有一返國任科技大學系主任的女士告訴我，她系裡大部份學生英文程度不及國中生。換言之，要這些大學生國際化，全球化（Globalization），簡直是作你的春秋大夢！成大水利及海洋工程系前系主任詹錢登教授（柏克萊加州大學博士）也曾經告訴我，大學教育不要過度鼓吹國際化，我們所謂的國際化，其實就是英語化，鼓勵英語教材與英語寫作卻忽略中文教材與中文本土寫作，許多國內外名校高學歷的工程師，對於本土實際問題的了解不夠，在地方上工作時常有溝通問題，甚至格格不入，貢獻不如技職教育出身者。詹教授認為鼓吹國際化的同時更應該重視本土化。因此，是否所有大學都要走全球化的路線？如果以後只是作本土性質的地方工作，英語不行又如何？反正這些技職大學及學院只製造地方人物，沒想到全球化，那又有什麼不對？

「南成大，北台大」是台灣南北二大優質學府

因為中國上千年深入人心的科舉制度（如今以進入大學取代科舉考試），「萬般皆下品，唯有讀書高」及「學而優則仕」的心態，再加上許多藍領及黑手家長希望子女一圓他未成之夢—唸個大學。於是近170間大學像雨後的蘑菇一樣紛紛冒出來！學士學位是否給得太便宜了？不見得吧，這還是要看最低標準訂在那裡，還有相當於「全民皆兵」的「全民皆大學生」有何利弊。實際上，多年前，只有十個不到大學時，學士學位就有等級，比如台大醫科最後幾名可能勝出某大學人文社會各種科系第一名，而且勝很多。但他們都是學士學位，這你要怎麼說？

如何規定大學合格標準是教育部的事，不是我的事。

如果因為大學太多而畢業後找不到適合大學生的職業，那就要由「市場機制」來決定了。找不到事的就要「下嫁」，以收入為主，不是以職業為主。因為開個館子，在巷子間弄個水電行的收入不輸白領工作。我剛去美國唸研究所時，入學前趁暑假在舊金山的意大利海鮮館非法打工三個月。端盤子的職業侍者有三分之一以上有學士學位（當然不是電機系的）。他們說作跑堂的有歐洲口音及男同性戀這兩大條件小費收入最高。我在摩爾紅木公園與一個拿昂貴長鏡頭相機的人攀談，他說他有大學畢業，現在開大垃圾卡車，收入不錯，清早4點上班，11點收班。其它時間都是他的，嗜好就是照相，有好幾套大相機。這些人就是有個中等收入，上工時間之外做自己喜歡的事，並不認為不做辦公室白領職業有什麼不對，你說呢？當然，美國佬也告訴我，有大學學位的女子還是不願嫁沒唸過大學的男子，虛榮心人人都有，而且全世界都認為丈夫的學位及學問最好都比妻子高。我說這些就是要闡明大學學位並不保證相關的工作或職業。找不到，你就要認命！那麼，為什麼要設立這麼多大學，給這麼多學位？讓我告訴你，好處是：唸大學成為較高品質國民，分析力增強，犯罪率降低，生活品質較高。至於找不找得到適當的職業，那就是你個人的事了，不必怨天尤人，記得：「市場機制」！

大學的未來，未來的大學

我們可以討論某些台灣未來大學的改變與走向。首先，我們社會上許多發展及制度都受美國影響，遠比受歐洲或日本多很多，教育上不管學制或教育方式都是美國式的。

1. 私立與公立大學比較—經費問題

大學主要有五種經費來源：政府的教育預算撥款，學費收入（包括推廣教育），私人及企業捐款，產學合作收入，設備及場地經營出租。美國前二十名全是私立大學，只有柏克萊加州大學及密西根大學有時在前二十大掛車尾。為什麼？因為私立大學多年來捐款基金充足，當然可聘請名師，召高徒；而科技的研究更需要大把銀子，光是實驗室設備更新就不是開玩笑的，再加上動不動師生出國作研究，那還得了？美國2012年僅一年的教育捐款就高達310億美元（也就是九千三百億台幣）。同年，英國只有12億美金的教育捐款。美國人有捐款的習性及傳統，另一原因是美國的所得稅比歐洲要低，甚至低不少，所以有較多餘錢作捐款。美國每年大概有三千億美金的捐款，這數目當然有：

A. 大部份是捐贈給各種慈善事業；

B. 中部及南部各州因傳統保守，收入低，篤信基督教，所以多捐給教會（實際上教會要求信徒收入10%的捐款）；

C. 這中間百分之十的310億美金是捐給大學，捐的人多是高收入，教育程度高，住在高房價區的上層人士。換言之，他們認為捐給教育機構要比捐給慈善事業或教會更值得—為什麼？美國這強烈資本主義的社會有一句話：『貧窮就是罪惡。』你去想一想吧！

因為大量的捐款，所以全世界排名前十名及前百名大學多在美國。諾貝爾獎有關學

術的四項（物理、化學、生醫及經濟，其它二項非學術性的是和平及文學）多是美國人取得。如果作一比較，

我國公立大學要超過私立大學：台成清交領軍，加上陽明，再下去的中字號（中央、中興、中山、中正）都在最好的私立大學之上。這情形會不會改變？私立大學會不會突破？我看不會。因為國人願捐大筆錢給各種宗教及廟宇，或留給子女親屬，但沒有捐給學校的習慣。再則美國私校創校早，多是百年以上歷史，學生多住校，校方教職員對學生採取多方照顧的態度（不像我國是採管理態度），養成學生以校為家的觀念。有朝一日學生功成名就，搖身變為富豪，或居大公司要津高位，就會想到回饋母校。那不是小數目，常以百萬美金為計算單位。為什麼不留給子女？因為不是子女賺的，所以留一部份給他們就可以了。

這裡我要說明一點，如果是想積功德而捐給廟宇或教會，那你積不到功德。因為受惠的是你個人，那怎麼可能積到功德呢？要捐給教育，造福學子及國家社會，才積得到功德。我的觀念高人一等，各位同學用力想一想！

無論如何，我國近170所大學中有超過100所是私立大學，在可見的未來品質不會超過國立大學。但可在某些特色科系超越，比如世新的新聞及傳播，東吳的中文，輔仁的日文，東海的建築及社會系。

2. 主修科系的變化

外國大學大一及大二多不分系，學生可在入學後才發現自己真正的興趣及能力，少數出路極好如電機系除外，醫科及法律是學士後才可進入。我相信我們也會逐漸走上這條路，延畢的學生因此增加，因為任何一系還是要修畢核心必修課程才能畢業，如果前兩年舉旗不定，免不了會多修許多超出畢業學分的課。目前學制沒有這問題，因為沒有「大一、大二不分系」這回事（學士學程只是少數學生）。實際上，如今美國大學生四年畢業的越來越少。以前，在台灣延畢被認為是不上道的事，是課業不及格才延畢，現在不會如此想，因雙主修及增加選修超過200學分而延畢的有志之士大有人在。如果家長如此想而壓迫子女四年畢業，那是錯誤。

3. 跨領域學習

捐給廟宇或教會，積不到功德

跨領域學習的時代已經來臨！每個系的課程內容是固定的，幾年之內不可能修改，但業界在變化，學校趕不上這些變化。現在職場上需要的不僅是「I」型的專業人才，而是「T」型對其他領域都有相當知識的人，也就是通才，因為作事不是像裝配線上的工人一樣，老作一件事。還有雙專業能力的「π」型人才。所以大學時期就要作跨領域學習。至於學那些？學多少？會不會因此延畢？那要請教有業界經驗的教授，或業界校友，老大哥了。如果跨系修課怕不及格，我建議旁聽不修學分，但旁聽要駐上成績單，因為這成績單對求職有影響。

這種跨領域學習越來越重要，不僅是長知識，也是開廣視野的起步訓練。所謂跨領域，可以是跨接近的相關領域，也可能是人文與科技或科技與政治完全不同的領域。有些你跨得過去，有些跨不過。這些課程可能在通識的課單上，也可以是比較深入開在他系的課程。人的精力及時間有限，你還要談戀愛，還要打工賺錢……所以，你能跨多少令你頭痛的領域？

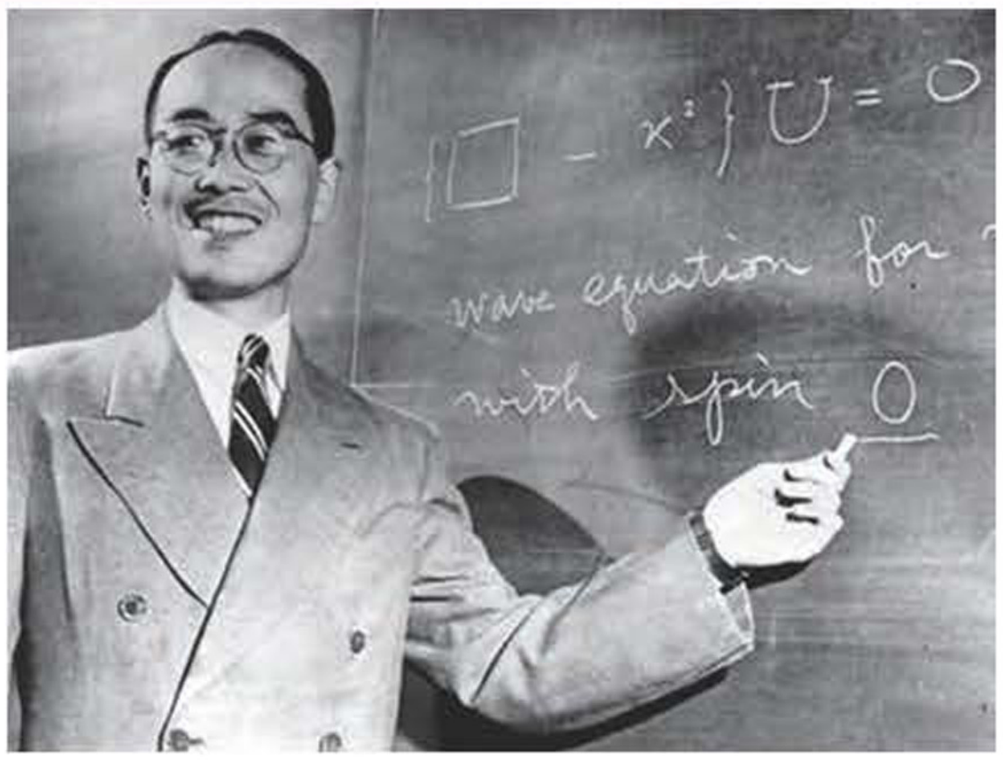
4. 線上及跨校，跨國，跨洋修課

遠距教學行之已有年矣，成效難定。至少，網上開課在台灣並不流行，也有許多教授不願，或不習慣將自己的面孔，聲音，動作及講義搬上銀幕。這就像電子書在美國已大行其道，但在華人聚集的新台中港（新加坡、台灣、中國大陸、香港）並不流行。然而，網上修課將有一新紀元出現，往後會影響到許多教授的飯碗 — 那就是唱作具佳、出眾的名教授將課程貼上銀幕，全國各大學學生均可上網聽課及互動。於是無競爭力的教授及課程逐漸消失，供選修的通識課程更是越來越少，課程越來越精良。學生由校方輔導分級，內容不一定要限制在一學期內，甚至學分可彈性改變。甚至，有些線上修課已跨國界、跨大洋。比如麻省理工學院（MIT）物理系的陳敏教授已使用MIT的EDX，在今年夏天將二門MIT的物理課隔美國大陸及太平洋傳到東海大學授課。陳敏說他可用遠程監視器及專用軟體來考試，或他在期末親自飛去東海監考及與學生互動。而那課程並不一定是他講課，是另有美國名校其他能言善道教授上銀幕。這樣下去，許多教授將淪為助教，或只作研究，或丟了飯碗。我可是沒這憂慮，因為我講課算受歡迎，在他校當選過麻辣教師，也快退休了。

5. 洋學位與本土學位

日本1945戰敗投降，一片瓦礫。而1949年京都大學的物理教授湯川秀樹（1907-81）為日本取得了第一個諾貝爾獎。他是完全受日本教育，不像8名華裔學術類諾貝爾獎得主全是英美教育體系出身。日本在1950年代開始快速經濟復甦，之後不久，日本的本土學位就比洋學位找事要吃香了。

原因不外學術水準提高，本土學位與在地關係較深，加上教授總希望用人脈，將自己的學生推上崗位。這種現象1980年代也在台灣出現，洋學位不一定繼續大吃香。其中最重要的原因是1980年代的經濟起飛，所以人們的自信心增強。 這也反映到宗教上，早先來自歐美的基督教勢力及影響力龐大，總統孫中山，蔣中正，李登輝均為基督徒。



如今台灣信徒最多的宗教是源自中國本土的道教，及植根多年的佛教。基督徒（新教及天主教）只有2%左右。在教育上，學校裡的教授及主管不少是本土博士，而且有越來越多的趨向。再下去，有另外一個變數加入，那就是會有大陸人來台灣任教大學，他們可能是已有美國籍的大陸在美教授，也可以是在大陸的大學教授直接受聘而來。有些台灣的名師已被極高薪聘去大陸，我看開放大陸教授來台只是早晚的事—我們總不能只出不進吧！

諾貝爾物理獎得主湯川秀樹
完全是日本本土教育出身

我也鼓勵我的學生去大陸工作或讀學位，以開展視野。去大陸工作總比去美國工作容易吧。

6. 生物科技系所擴充

電腦及網際網路相關科系在1960年代之後大行其道，下一波是生物科技，而且可能更厲害。為什麼？因為這和人體有關，和我們的健康和壽命有關。電腦走慢一點頂多生活較差，生物科技可是和我們的生命直接扯上。由於基因圖表及基因工程的迅速發展，許多前所未知的人性及特長（比如脾氣壞，畫圖好，愛哭笑）都可能由統計及基因找出來。

7. 技職、一般及研究三類型大學大混戰

這三種大學的劃分似是清楚，實際上不清楚。為什麼？因為我們的民族性講求圓融，混在一起馬馬虎虎。再下去會有大批大陸學生及東南亞學生湧入台灣，添補少子化的空缺，這場160多所大學的混戰更是火上加油。

許多技職大學開始走學術研究的路線，如此可提昇身價。從實際層面與各大報導來看，技職出身可能最快得到出路，現在又有學位，真是划得來。同樣的，也有些一般大學及研究型大學開始強調就業訓練及學分，也就是和技職大學畢業生槍飯碗。美國的大學定位較清楚，舉例說，畢業生後來唸博士學位比率最高的是南加州的Harvey Mudd College（40%唸博士），第二、三高的才是MIT及哈佛大學畢業生。Harvey Mudd 學生不到800人，只出產學士，無博士學位。它的定位就是大學本科，不是研究所。我曾勸台灣某私立大學只專心製造學士，放棄碩士、博士。反正這種學校的碩士及博士也不值錢，搞不好說是某大學的博士，人家還以為是說笑話，看他的博士論文就是在看一本

「笑話大全」，那又何苦？

個人認為：學術研究只屬於少數智者，不應是大眾的，通俗的，普及的。

8. 兩岸修課及兩岸學位

因為兩岸關係大幅度改進，台灣海峽平均水深60公尺，窄處僅寬130 公里左右，「台灣海峽隧道」已在開始規劃。所以兩岸「雙聯學位」及「聯合課程」機制指日可待，跨校的「學分銀行」也會吸引大量學生。而短期大陸經驗有利於在跨國企業及多國公司就職機會。換言之，教育小三通不只能招收大陸學生來台，解決部份野雞大學關閉命運，也會提高台灣學生的國際競爭力，因為大陸現在已經是世界一流強國，全世界都跑去拍馬屁，我們是佔了便宜了，因為同文同種，都姓張，都姓王，都姓李。

結束語

雖說船到橋頭自然直，「市場機制」可為導向；或如西方人所說：”Things will take care of itself.”但數十年來漫無目的，甚至受選票影響的教育政策決非正途。有人把台灣的十年教改與大陸文化大革命的十年動亂作比較。 我們可說技職、一般、研究三型大學可互相轉換，但是這樣轉換浪費了不少精力及資源，收穫很小，損失很大。

人類文明的進步是由科技帶來的，物質生活改善及壽命延長也拜科技之賜。但是人的素質提高，言談舉止有教養，品味典雅卻與人文教育息息相關。我們要好生活，也要好品味，也就是人的氣質class。

我簡介了大學的歷史，也把一些大學教育的不同面提出，供你參考及分析思索。

尊師莫若承志——盡心防癌報師恩

吳輝雄　1965年畢業

二十年前，前台北醫學院（現改制為台北醫學大學）院長徐千田博士以八十歲高齡仙去時，我寫了一篇紀念文章＜陪徐院長的那段日子＞略述他老人家臨走前的幾個月，在台大醫院陪他的經過與感想。十年後，又寫了一篇＜防癌甘苦談＞談我推動防癌工作的心路歷程。如今又過了十年，值徐院長百年誕辰，再作此文，一則懷念恩師及那段婦產科的黃金時代；一則記錄十年來為防癌工作留下的一些雪泥鴻爪。此間推動婦女癌症篩檢，不遺餘力者，實為恩師視病猶親的風範及痌瘝在抱的悲心所感動。古德有云：「尊師莫若承志」雖不能至，心嚮往之，然志大才疏，乃敢冒不自量力、眼高手低之譏，以承繼徐院長志業深自期許者，蓋欲有以報恩師栽培教化之大恩於萬一也。

民國六十年代，可說是婦產科的鼎盛時期，產科方面正逢每年出生超過四十萬的嬰兒潮，婦科亦如一片處女地，各種腫瘤疾病層出不窮，正是年輕醫師接受挑戰、展現身手的時機。當時在徐院長領導下的「台北中興醫院婦產科」，與「台大醫院婦產科」可說勢均力敵、平分秋色，即使是每年醫學會上發表的論文篇數及品質，亦不遑多讓。全國各地慕名而來求診的疑難雜症患者數以千計，儼然是子宮頸癌手術的大本營。據說，當年中興醫院婦產科的收入幾乎等於其他三大科（內、外、兒）的總和，盛況可見一斑。由於徐院長的博學嚴謹，教導手術更是一絲不苟，因此訓練出來的學生個個都是強將，出去開業，大都業務繁忙，獨霸一方。

個人投入婦產科，並得師承徐院長教導，有一段特殊的因緣。民國六十年在台北市立中興醫院實習時，婦產科的頭等病房，住了一位南部頗負盛名的女醫師，不幸發覺自己得了子宮頸癌，她原以為美國的醫學較進步，想到美國接受手術，美國的醫師聽說她從台灣來的，告訴她說，他們子宮頸癌手術的技術是跟台灣的徐千田博士學的，於是改變主意，回台灣接受徐院長的手術，可惜已發生轉移，沒幾年，還是走了。後來我才知道，原來這位前輩是我大學同學的母親，住院期間我常去看她，因著她的故事，改變了我的一生。那時我已通過美國醫師考試（ECFMG）正準備申請到美國當住院醫師，後來心想，美國的醫師都跟徐院長學，我又何苦老遠跑到美國跟他們學，因此決定放棄出國，申請中興醫院婦產科，很幸運的被錄取了。經過了完整而精采的住院醫師訓練課程，回故鄉頭份開業，開業二、三十年期間，業務出乎意外的忙碌，經歷了多次風險，如超過八千C.C.的產後大出血、敗血性休克、嚴重子癇症，都能鎮定處理，安然渡過危機，這些都有賴於恩師當年嚴格的調教。

另一項受惠於恩師教導的則是論文的撰寫及辦事能力的訓練。當住院醫師第三年（R3）時，碰到了一個產科罕見的病例—子宮頸懷孕。有個病人流產後大量出血，卻查不出原

因，只好做子宮切除手術。手術後透過病理檢查才知道是子宮頸懷孕。這個病例徐院長特地交代要在全國婦產科醫學會上提出報告。接到了這個指示既興奮又緊張，這可是千載難逢的好機會，也是一大挑戰。從未寫過論文的我，一方面請教前輩；一方面自己摸索，從查文獻、做標本，乃至找專家拍照、製作幻燈片（當年可不比現在有電腦、單槍投影和powerpoint可用），光是台大醫學院圖書館就跑了十幾趟，最後才著手寫論文。在忙得不可開交的R3一年中，為了準備論文發表，幾乎耗盡了所有的假日和休閒時間。記得初稿完成時，請當時的一位主任級前輩先過目，這位前輩一字未改，還誇說我英文程度不錯。沒想到徐院長看了以後，改得面目全非，不但語法、用字遣詞都被修改潤飾，連標點符號都不放過。從此對徐院長的認真治學和文學素養有更深一層的認識，同時也對大師訓練、觀察學生的才華、能力的方式有所體會。〝真正人才，只需要交代大目標，一句話丟下來就要把事情辦好〞。「良馬見鞭影而馳」，信哉！此生何幸，我非良馬，只是遇上了良師。

有了以上寶貴的經驗及大師指導的心得，對論文的撰寫奠定了基礎和信心。最近幾年，代表苗栗醫院在家庭醫學會年會上發表論文達十幾篇，這在數十家署立醫院（現改制為部立）每年僅有3至5篇的論文中，個人每年都佔兩篇，而且連續7、8年，不曾間斷，亦可謂難得。前兩年，甚至有一篇研究機動式子宮頸癌篩檢費用及效率的論文，獲選做口頭報告，這和我當年在全國婦產科醫學會發表子宮頸懷孕的論文，整整隔了三十年。內人因此特地為我買了一套Armani西裝在上台報告時穿著，以示慶祝。當天，徐千田防癌研究基金會徐執行長美玟及幾位董事—葉文德、林國昭、賴武雄等前輩都列席指導。

民國90年，參加在北醫舉行的徐院長逝世9周年的紀念會，當時擔任頭份衛生所主任的我，大膽的提出一個「消滅苗栗縣子宮頸癌計畫」，沒想到立即獲得徐千田防癌研究基金會董事會通過，捐贈壹部中型婦女防癌車，從此開始了我投身子宮頸癌防治的生涯。起初只在苗栗地區進行機動式篩檢，後來獲得國際獅子會300G區的支持，在總統府經總統見證，捐贈了全國第一部價值五百萬的大型豪華子宮頸癌篩檢車，此後便把服務範圍擴展到桃竹苗地區。2005年值國際扶輪百週年，Porite總監指派我擔任地區義工主委，全力推動婦癌防治的工作，一年內跑遍了國際扶輪3500地區每個社，進行防癌演講及篩檢，並獲得熱烈迴響。同年更獲得美國北卡羅萊納州凱利扶輪社，透過總監辦事處正式的邀請我到該社演講，同時應邀到美國著名的僑團，擁有三百多位學者專家的「美國東南學人協會」，在亞特蘭大的年會上，發表個人在台灣推動子宮頸癌篩檢的經過和成果，這些都發表在96年的《台灣醫界雜誌》<赴美演講記> 。

民國100年，為紀念恩師徐院長百年誕辰，在徐千田防癌研究基金會大力支持下，於苗栗縣各社區推動100場防癌演講及篩檢活動，獲得苗栗縣劉政鴻縣長及國際扶輪3500地區全力配合，劉縣長並撥款五十萬給參與活動的社區（每個社區5000元）。年初於觀光文化局大禮堂舉辦頭場演講活動，劉縣長、徐耀昌

立委、國際扶輪3500地區總監劉啟田醫師、苗栗縣社區大學理事長黃鼎松、前中國時報總經理黃肇松、建國中學校友會吳坤光理事長、中華民國防癌篩檢中心秘書長高偉華及徐千田防癌研究基金會多位董事，包括謝長堯教授伉儷、張漢東醫師、邱孝震醫師、葉文德醫師、阮正雄醫師、賴武雄醫師及執行長徐美玟董事，當天冒著5°C的低溫，一大早趕來參加，支持活動的熱忱令人感動。至於基金會提供的演講費五十萬元，則悉數回捐，作為紀念徐院長慶祝活動的經費，聊表個人對恩師的敬意。

兩年前，為了籌備紀念徐院長百年誕辰活動，徐院長的二女公子美玟，也是基金會的董事兼執行長，知道我對中興醫院婦產科「醫局」（日治時代用語）歷史沿革較為熟悉，同時對醫局興衰也格外關心，因此要我起草寫信給昔日醫局的前輩同仁。為了寫這封邀請函，確實煞費苦心，絞盡腦汁。因為醫局由於諸多因素，沒落已久，從前每年舉行的醫局會停辦達二十年，要用一封短信，喚起同門師兄弟的熱情，實非易事。經我構思良久，終於不負使命的寫出一封「情文並茂」的邀請函，將冰封多年的醫局前輩們的情感炒熱起來。在國賓飯店舉辦的籌備會，居然坐滿五桌，多位前輩從高雄、台南、台中遠道而來參加。為了表達對徐院長的敬意及當年教導的深恩，許多前輩紛紛捐款，原本估計籌募一百萬的目標，沒想到，居然超過預期，達三百多萬元。席間這些多年不見，年華雖老，熱情未減的前輩，慷慨發言，談到昔日徐院長的恩澤情義，幾位甚至哽噎落淚，令人感動不已。大家約定，從此恢復每年一聚的醫局會。我們這群失散多年的同門師兄弟，如今終於又重聚在一起了。

世界首富也是大慈善家比爾蓋茲，談到他罹患乳癌末期的母親臨終時對他的叮嚀〝切莫辜負上天賜給你的才華和機會〞，這席話深深感動了我，並常以此自勉。自知資質平庸，幸運的是，遇到了一代大師的徐院長，並得到格外的調教和陶冶，更難得的是徐院長走後的二十年還能夠在他的遺澤中受惠。這些年來推動機動式子宮頸癌篩檢略有小成，並獲得各界的支持和肯定，接受捐贈的金額超過壹仟萬元。民國96年獲醫師公會全國聯合會頒發的「醫療奉獻獎」及台灣家庭醫學會頒發的「基層服務績優獎」。尤其感到榮幸的是獲得恩師生前捐獻鉅資成立的「徐千田防癌研究基金會」董事會聘任為董事，竟能躋身與徐院長傑出而克紹箕裘的子女們以及國內馳名的權威學者，如中研院彭汪嘉康院士、前台大校長陳維昭教授、台大婦產科謝長堯教授和多位醫局大前輩，共同為徐院長遺留下來的志業而努力。

推動防癌最重要的工作莫過於教育民眾，可是說服民眾接受篩檢卻是一項艱巨的任務。十幾年來，演講超過四百場，有時一天二、三場，聲音都沙啞了，亦不以為苦。期望的是多一些人聽、多一些人受惠。可是，有時犧牲假日，滿腔熱忱，應邀到老遠去做演講，聽眾卻寥寥無幾。有一次到社區，主辦者敷衍了事，目的只是向上級機關申請經費，到場聽講的民眾居然不到十位，只好改成座談會。篩檢活動亦是如此，一群工作人員和志工，開著上千萬的乳癌巡診車到偏遠地區，等了半天，一個病人都沒有，碰到這種情況，說不會有挫折感，是騙人的。

每當遇到挫折時，就會想起追隨多年的禪學老師張尚德教授給我的教誨—「成就大事，最重要的是要守得住寂寞」。防癌救人，說起來冠冕堂皇，其實是一份寂寞的工作。前些日子，在忍受寂寞中有一番新的體驗，終於悟出平日背誦的「金剛經」中所說的〝無住相布施〞的道理。布施是自我成就過程中一種心靈的修煉，不應執著於得到的成果。防癌工作亦是如此，篩檢一百人和篩檢一個人，或竟一個人都沒有，感覺上可以一樣自在。有了這番體悟，居然一改從前沒有病人上門時，唉聲嘆氣、自怨自艾的心情，反而覺得偷得浮生半日閒，享受一下月光下漫步或鄉間悠遊的閒情逸致，也沒什麼不好。心境一轉，竟覺海闊天空。此中正契合一位大哲詮釋「善有善報」時說的「善意的本身就是行善最好的回報」。願以這份心得野人獻曝，提供給天下善心卻受挫的志工們參考與分享。

吳輝雄校友與家人攝於徐千田博士紀念館

小確幸與清歡

王壽來　1968年畢業

人們問我長大後有何目標，我寫下快樂一詞，

他們說我不了解問題，我回說，他們不了解生活。

——英國搖滾樂巨匠　藍儂

自從日本名作家村上春樹出版了散文集《尋找漩渦貓的方法》，經由萬千讀者的口耳相傳，以及出版社與新聞媒體的推波助瀾，春上所獨創的「小確幸」一詞，已蔚成臺灣社會的流行用語，更是此間年輕人成天掛在嘴邊的口頭禪。

對於這樣一個可以讓人顧名思義的「外來語」，筆者個人非但沒有絲毫半點的排斥感，反而一直覺得它是一個有助人們調劑身心、舒緩壓力的好主意，值得大力鼓吹，身體力行。

所謂小確幸，依字面上來講，就是微小而確切的幸福。這種幸福，可能是感官的，也可能是心靈的，可能是物質的，也可能是精神的。它的享有，往往是手到擒來，唾手可得，無須花費大筆金錢，也用不著付出太多力氣。

至於十九世紀法國作家大仲馬所說的「幸福，就像童話故事中的王宮，門口有巨龍把守，要想將它攻佔，我們就得拼鬥」（Happiness is like those palaces in fairytales whose gates are guarded by dragons: We must fight in order to conquer it.），這一番話所指涉的，應是人生中得之不易、可喜可賀的快事，而非這兒所談的小小幸福。

如此說來，若撇開那些趁心快意的樂事不計，可列入小確幸範疇的，當然是因人而異，並無放之四海而皆準的尺度，不過，有一點很要緊，那就是這種小確幸必須是得之有道、得之心安理得的快樂，而那些有違道德良心，或損人利己、幸災樂禍的事，不消說，一概不宜視之為小確幸！

總之，小確幸可說是生活中的安慰劑，也是人們家居不可或缺的必備良藥，當你我心中有什麼不痛快、不如意的事，憑藉著小確幸，個人的心情就可以獲得轉換，諸多陰霾亦可能一掃而空。

小確幸存在的好處，或許無法一言道盡，惟若你上網隨意瀏覽一下，不難發現人生小小的幸福、小小的快樂，不分古今中外，人人渴望，人人也都有一套追求它的方式。

有老外不厭其煩，列舉了一些似乎每個人都可以擁有的小確幸，在這兒，我信手摘譯了其中幾則，也許，你這才恍然大悟，原來你的人生並沒有那麼不堪，因為，你也常常擁有這些小確幸，只是你從未及時察覺，因為在你潛意識中，一直認為，這些都是理所當然之事，不值慶幸。

且讓我們瞧一眼老外心目中的小確幸名單：開車時，恰巧在收音機中聽到一首自己最

愛聽的歌曲；到超市購物，結帳時未見大排長龍；晚上躺在床上，靜聽窗外淅淅瀝瀝的雨聲；與陌生人擦身而過時，彼此交換了友善的眼神；聽人道起，某人很想念你；在舊衣口袋，發現一張大鈔；與好友徹夜聊天；有人當面誇讚你長得好正；半夜醒來，發現自己還可以再睡好幾小時……

如此列下去，可想而知，人生的小確幸，實難盡數，而且，它也並非現代人所獨享的專利，古人所擁有的小確幸，當然也不遑多讓。例如北宋文學家蘇東坡有詩云：「蓼茸蒿筍試春盤，人間有味是清歡」，他所說的輕歡，依筆者看來，不也就是道道地地、所費無幾的小確幸？

所謂清歡，即是清淡的歡愉，其實，也不用太費神思索，只要想到「寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅」、「採菊東籬下，悠然見南山」、「小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花」、「五載歸來飽鄉味，不曾辜負菜根香」、「何人得似山中叟，對語飛泉五月涼」等等前人的詩句，也就不難體會如何使生活過得坦然自在又有情趣的個中三昧了！

或許，問題是，此類清淡的歡愉，固然無所不在，而人們是否真能領略其中的真趣，是否真能讓心靈獲得豐盛的滿足，那就端看你對人生的觀照是否透徹，是否有足夠的慧根，去體認這些生活的興味！

人生不如意者十之八九，有賴我們不時擁有一些俯拾皆是的小確幸與清歡，為生活的磨難找到解脫與出口，甚至，我們還可以靠此逆轉人生，令原本蒼白的生活，變成彩色！

猶記，英國搖滾樂團「披頭四」的傳奇歌手藍儂（John Lennon），回憶其成長過程時，曾說過下面一段很有意思的話：「五歲時，母親老是跟我講，快樂對生活來說，太重要了。上學後，人們問我長大後有何目標，我寫下快樂一詞，他們說我不了解問題，我回說，他們不了解生活。」

藍儂是揚名世界的音樂人，一生成就斐然，他會講出這樣一段童年往事，自然是有感而發。確實，人生在世，追求幸福與快樂，不但是本能，而且也是無可厚非的生活目的！

然而，恆久的幸福，有如癡人說夢，短暫的狂歡，每易樂極生悲，唯獨妙用無窮的小確幸，以及清淡有味的輕歡，才是我們可以十拿九穩、樂活當下的保證，又豈容你我視而不見，輕忽它們的存在呢？

四月四日兒童節

夏祖焯　1959年畢業
（夏祖焯校友現任教成功大學及清華大學）

我屬蛇，卻不喜歡蛇，蛇年是本命年。途經新加坡買了兩條蛇，一金一銀，是這輩子第一次買蛇。因為蛇扭曲纏繞，看起來全身發麻；蛇又常在暗處隱藏，蠻陰險的。但人都說屬蛇的男人很有吸引力，所以我聽了心裡還是很高興。

人說本命年不利，但我的五個本命年都不錯：24歲在美國唸研究所；36歲在陽光之鄉的加州工作；48歲在舊金山高樓上班，遇7.1級大地震，死傷三千八百多人，命保住；60歲在台灣的大學任教，平平。

現在回憶一下第一個本命年 — 民國42年我在台北國語實小唸小學六年級。國語實小今稱台北實小，位南海路植物園對面，建中隔壁，那時可能是全台最好的小學。民國42年！大陸潰敗到台灣僅四年，一個有戰爭威脅，貧困的年代。然而四月四日兒童節來了，第一屆全國各界慶祝兒童節大會在台北中山堂舉行，有兩千多人參加，連走道都站滿了人。因為是第一次舉辦，許多高級官員竟來參加小孩子的盛會，包括教育部長程天放，內政部次長鄧文儀，省府秘書長浦薛鳳代表省主席吳國禎，實際上吳國禎因與蔣經國內鬥，五天後辭職，之後江南（劉宜良）因將撰寫「吳國禎傳」而被暗殺。還有後任副總統的謝東閔，前後任的台北市長吳三連及游彌堅。大會有一主席團，由各小學代表組成。主席團的總主席就是我，司儀是女師附小（後稱女師專附小）的梁治國小朋友，宣讀上蔣中正總統及夫人致敬書是北師附小（今北教實小）的何慶華小朋友。當時無私立小學，這所謂的「三省小」是極少數的省立小學，有別於一般市立的國民學校，所以考入三省小相當困難，許多大官、大商、大醫、大名、大學之士都極力想辦法把孩子送入三省小。馬英九總統是女師附小畢業，他父親那時地位並不高（似乎從來也沒高過），所以我不知馬總統是否自己考進去。但我可是不須要考試就能進入國語實小，那時我也是一般家庭，但是父親在國語日報工作，所以，免試！

大會前一天特別到理髮店刮了個光頭，家裡為我燙好全新的卡其布制服，這制服是國語實小為我買的，一早誰送我去中山堂不記得了。大會九時三十分開始，中央日報的二版頭條新聞是：慶祝會由夏祖焯（十一歲）小朋友主席，領導行禮後致詞稱：「我們在自由中國慶祝兒童節，不要忘記陷在鐵幕大陸，被共匪迫害的小朋友們。」國語日報的頭條新聞有我說：「大家應擔當起反攻大陸的責任，解救那些可憐的小朋友。」同時，「夏小朋友的講話，博得了很多掌聲。」至於共匪如何迫害小朋友？我們這些小孩如何擔當起反攻大陸的責任？大概不是容易回答的問題。接著我邀請程天放部長等相繼上台致詞。再下去我請主席團學生代表及幼稚園幼兒代表七人發表演說，

「最小的只有六歲，都講得頭頭是道」。但國語日報報導：「大人起草的演講詞，和兒童的立場距離太遠，講得孩子不明白他自己所說的話，完全仗硬背工夫，當場一慌就容易忘詞兒。」演說內容大多和解救大陸小朋友有關，為什麼？因為他們在「水深火熱」中。

這場成功的大會只不到兩小時即完成。結束前的「上總統及夫人致敬書」由外型秀麗的何慶華小朋友宣讀：「……以報答總統和夫人對我們仁慈的愛護和殷切的期望……。」一結束，大批記者一擁而上，閃光燈不停。許多年後，曾任監察委員及中華日報社長的黃肇衍女士告訴別人，那時她大學新聞系剛畢業，第一個採訪的就是我。

會後，國語實小張希文校長（曾任國民代表大會主席）以校用（也許是國大）三輪車載我去晉見教育廳長陳雪屏先生。陳廳長對我說了一些鼓勵的話，並沒有要我擔負起反共抗俄的大任，及送我一盒文具。然後，張校長載我回家，途中買了一盒精緻的糕點給我，在巷口放我下來。我就謝了校長，捧著這盒糕點和文具跑回家。

為什麼國語實小選擇我擔任大會總主席的任務？這和在校表現有關。我並未名列前矛，也沒得過什麼獎，但五年級時智力測驗全校最高分，六年級智力測驗又和一位女同學同列最高分。所以級任導師席淡霞老師向校方推薦我，和一位嚴雋相小朋友競爭這位子，嚴的伯父後來是我國第五任總統嚴家淦先生。他一直成績極好，又常作班長（後來由建中保送成大電機），但比較嚴肅，我比較自然。最後校方決定全體老師公投，我以一票之差險勝。那時也沒什麼感覺，因為是席老師要我去的，我是小孩，老師要我作什麼，我就去作什麼。任司儀的梁治國是早期電視名主播梁興國的弟弟，後保送成大化工，任台灣固特異公司董事長。何慶華由北一女入政大外交系，是業餘出色青衣，這幾位我們在美國及台灣都一直持續來往。

那天席老師並未出席大會。前幾天我們通電話，她已83歲，身體、精神和談話令人無法相信如此高齡。她說六十年了，他記不起來為什麼那天她沒去。我說張校長的三輪車只能載兩個人，所以無法邀妳去。她認為這種解釋（猜測）合理。席老師來教我們時只21歲，上海新聞專科學校畢業，大陸潰敗時帶著弟弟兩人來台。為什麼她剛出校門就能教資優班？其實是運氣好，為身體不好的陳老師代課。她一共只教了幾年，竟教出院士、教授、大醫生、企業家、新聞界大卡多人，還有一個在麻省理工學院任教的與諾貝爾物理獎擦身而過，我畢業那班53人竟有約30個考上建中及北一女，所以我常對人說：『作小學老師席淡霞是作到頭了！』但席老師沒教書幾年就被捕，他在台大唸工程的弟弟，趕緊把姐姐的日記及讀書札記燒掉，已免成為入罪證物，實際上席老師對政治根本沒興趣，所以數月後釋放。她遠嫁在德國某大學的台大機械系蔣教授。蔣教授在英國伯明翰大學任教多年後，又回台大機械系。至今，我們這些已功成名就的學生還是與席老師密切聯繫，她還是我們的席老師。見到她，就會聯想起高峰秀子主演的反戰電影「二十四瞳」（二十四隻眼睛）。

一甲子，六十年！我站在南海路頭，青絲

已成暮雪，身邊充滿活力、歡樂的實小孩不停的跳躍走過，充滿了笑聲與吶喊。回首國語實小及建中紅樓的歲月，中山堂舞台上從容的主持，重慶南路攘擠的人群，中正橋下不捨晝夜的流水。那些，那些並未過去，將在我們蒼老的生命中留下不可磨滅、深刻的痕跡。

（原載「自由時報」副刊）

蘭陽一日遊中，夏祖焯校友與建中家長會成員合影留念

永遠與永永遠遠

王壽來　1968年畢業

「熊熊，我們永遠都會是朋友，對吧？」小豬問道。

「甚至比永遠還要來得長久！」小熊答說。

—— 英國作家米爾恩

在日常生活中，有許多詞彙是人們經常掛在嘴邊、隨時就脫口而出的用語。或許，正因為是約定俗成，大家早已「習矣而不察焉」，自然也就從不會追本溯源的思索其真正的含意，而一旦遇人追問，很容易就被問倒！

年初參加了一個遠征耶路撒冷的朝聖團，負責解說的張實賢老師，學貫中西，分析事理博徵旁引，十分令人傾倒，而且他重視啟發，多次利用行車時間，丟出一些簡單有趣的問題，算是一種「隨堂測驗」，一方面也是在打發眾人乘車的無聊。

記得，有一回張老師問大家何謂「永遠」，這「永遠」一詞是否可與「永恆」劃成等號，是否就代表著時間的無限延申，永無終止之期？

語畢，一陣沉默，車上四十多位學員竟無人舉手答腔，因為大家都不免心存狐疑，深怕這一個看似再簡單不過的問題，暗藏著什麼玄機、什麼伏筆，會不會是一種腦筋急轉彎似的提問？這時，張老師故意賣了一個關子，讓不少學員苦思一宿，未能安枕。

翌日，一上車，大家迫不及待的要求張老師開示，才聽到他要言不煩的解釋說，「永遠」一詞的希伯來文，是olam，它的向度是有限的，既有起點，亦有終點，意思接近於中國人所說的「一生一世」，其中「一生」是指時間，「一世」則是指空間。若要表達無限的永遠，那就要用olam的複數格olamim，如此所指的，就是無限的永遠了，中文不妨譯為「永永遠遠」。

說起來，應算是現學現賣吧，最近筆者有一位訂交二、三十年的老友用手機傳來一則簡訊，慨嘆現實的無情與人世的無常，在結尾更感性的說：「咱們今後可要多多保持聯繫，做永遠的朋友！」

讀後，我不假思索的立即以手機回覆道：「不止是永遠的朋友，而且還是永永遠遠的朋友！」想來，他並沒聽過張實賢老師的一番講解，應該摸不太清楚我講此話的深意，只道我是在強調彼此歷久彌堅的友誼而已。

人生多苦難，一生中能擁有幾位志趣相投、莫逆於心的友人，彼此互相扶持、鼓勵及打氣，這是何等幸運之事，其重要性足以跟親情與愛情等量齊觀，因而，人們若寄望這種深厚情誼能夠歷久彌新，永遠不移，不也是人之常情？

此一植根於人性共同的期盼，在無數世界文學名著中都歷歷可見，舉例而言，人們要是讀過英國大作家米爾恩（A. A. Milne）所寫的兒童文學名著《小熊維尼》，一定會記得書

上不少的經典片段，尤其是下面這兩句對白：

「熊熊，我們永遠都會是朋友，對吧？」小豬問道。

「甚至比永遠還要來得長久！」小熊答說。

米爾恩透過小豬與小熊童言童語、擬人化般的對話，點出了世人對友情深層不滅的渴望，而對話中所謂的「比永遠還要來得長久」，不就是張實賢老師口中的「永永遠遠」！

確實不錯，人生有諸多難得的情誼，值得你我永遠珍惜，人生也有諸多美好的事物，值得你我永遠追求，我們固然無法讓自己永遠站在人生的舞台，但卻能在有生之年，無時不刻的，感受到生命的無限美好。

或許，你我的生活過得平平淡淡，乏善可陳，既無太多餘裕供自己揮霍，也沒有太值得眷戀的感情可以依附，縱使如此，季節的推移，大自然的變化，也必然可以讓你我默默領受到大地的無盡藏。

北宋文學家蘇東坡的故事，可為佐證，他一生坎坷蹬蹭，以至於在最失意之時，寫下了「小舟從此逝，江海寄餘生」的千古絕唱，但他終究未被接踵而至的困頓擊倒，而能寄情於取之不盡、用之不竭的大自然，將其心思轉移到天光雲影、江上清風、山間明月，為自己找出生命的另一扇出口。

對此，上世紀的英國詩人加利納（Richard Le Gallienne），也寫過一段相當觸動人心的文字，大意如下：大自然永遠是來來去去，永遠是悄然趨近，又悄然消失，但在她離去之時，每每見其不斷揮舞著玉手，為彼此在迢迢前路的再度相逢，做出承諾！

加利納感嘆大自然周而復始的來去自如，看似飄忽，卻又信守不渝，這與蘇東坡所說的「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」，難道不是大同小異的情懷？而蘇東坡所言的物我無盡，不就是永遠，不也就是永永遠遠！

世間有永遠信守的大自然，人間有永遠信守的情誼，這是生命最可貴之處！

談李清照《醉花陰》
——人比黃花瘦

龔如森　1968年畢業

前言

李清照詞為北宋婉約之宗，其作品《漱玉詞》在中國文學史上的地位，已與偉大的騷人屈原、詩人陶潛、杜甫並垂不朽了。李清照（1084～1151），自號易安居士，山東濟南人。出身書香仕宦之家，早有才藻，能詩詞。十八歲嫁與諸誠太學生趙明誠，同好金石，尤雅詞章，常相唱和。其詞以南渡為界，分為前後兩期。前期多寫自然風物與離情別思；後期轉向傷時念舊和國破離亂的咏嘆。抒情委婉含蓄，蘊藉幽邈，語言清麗雅潔，明白如話，後人稱之「易安體」，為婉約派重要代表；亦有豪放之作，風格多樣。今人輯有《李清照集》，收詞約六十首。

詞人逸事

有一年重陽節，李清照作了這首著名的《醉花陰》寄給在外的丈夫，秋閨的寂寞惆悵躍然紙上。趙明誠接到該詞後，嘆賞不已，又不甘下風，就閉門謝客，廢寢忘食三日三夜，寫出五十闋詞。他把李清照的這首詞也混雜其間，請友人陸德夫品評，陸夫把玩再三，說：「只三句絕佳。」趙明誠問是哪三句，陸德夫答：「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」，卻正是易安之作。

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦銷金獸。佳節又重陽，玉枕紗櫥，半夜涼初透。

東邊把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。

賞析

這首小令委婉含蓄地抒寫了懷念丈夫的愁緒。適逢重陽節，丈夫趙明誠出遊未歸，李清照獨居家中，自有一番別離滋味。此首情深詞苦，古今共賞。上片「薄霧濃雲愁永晝，瑞腦銷金獸」，本該是秋高氣爽的時節，卻是薄霧濃雲，金獸形的香爐中，那長長的白天令詞人感到心中的愁緒無法排遣。挨過了白天，到了夜晚，「玉枕紗廚，半夜涼初透」，詞人輾轉反側，無法入睡，仍在思念遠遊的丈夫。下片作者詞轉筆頭，回頭寫黃昏時的情景：「東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖」，黃昏時分，賞菊東籬，菊花的芬芳，沾染了詞人的衣袖。全篇像一組移動的鏡頭，展示了從午後黃昏、由室內到室外、再由室外到室內形象鮮明的畫面，逐層渲染女主人公心中的濃情蜜意。

結尾三句是達到了極高的意境：「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」，「銷魂」既是相思的結果，又是人瘦的原因。詞人以簾外瑟瑟秋風中的殘菊來比簾內女主人公的憔

悴，這一比不但使情景交織在一起，還突出了「瘦」這個字眼。「瘦」既是人物形體特徵的描繪，又是內心世界的透視。這樣一個身體瘦削，滿面愁容的女詩人形象便活脫脫地凸顯在我們面前了。全首詞以一「愁」字起，而以「瘦」字收，可謂「言盡意永」。

綜合起來，可知易安是有(一)活躍的生命；(二)繁複的生活；(三)廣博的涉覽；(四)實際的感情經驗，來作她創作的文學內容。再加上她文學的天才、藝術的技巧，怎麼不會創作偉大的詞作品出來呢？柴虎臣在古今詞論云：「語情則紅語飛愁，黃花比瘦，可謂雅暢。」胡仔苕溪漁隱話曰：「『簾捲西風，人比黃花瘦』，此語亦婦人所難到也。」皆為好評。而這首詞突出呈現了孤居獨處之少婦悲秋情懷。重陽無陽，有高難登，詩興難發，此一愁也；丈夫不在，獨飲悶酒，此二愁也；秋風颯颯，菊殘人老，此三愁也。三種愁思聚於一處，借酒澆愁，不勝酒力，酒醒之後愁緒更濃，諸多心理沉積現於外表，只有「憔悴」二字可以形容了。而作者用「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」十四字，將心態與形容一起表現出來，卻是手法高超和巧妙。

動物園的明星

林彥卿　台北一中1945年畢業

從中國送來的一對熊貓生子已經半年了，台北市民給牠「圓仔」的名字，模樣很可愛，剛生下來時的身長只有十二公分，遠比母親小很多。不過，這事實是熊的族群中是同樣情況。例如，北極熊的新生兒也不過手掌大小而已，熊貓的孩子比起其他動物，牠的成長（發育）速度不能說快，生下經過四、五個月還不能走路。圓仔，現在是木柵動物園博得最夯的動物明星，連睡覺時的姿勢（睡相）也很可愛。panda的原產地是在中國內陸四川附近，被世界上知道panda的事，也不是太早的事。有一位歐洲宣教士到中國傳教，在中國內陸偶然遇上了panda剛好沒有帶照相機，便畫圖給人家介紹，卻沒有人相信，panda的兩隻耳朵、左右眼睛、四腳還有身體的中央部位都是黑色而其他地方都是白色，黑的部分都對稱毫無例外，真是奇怪的珍獸，食物是竹葉，不像其他的熊類是雜食性，從前在panda生息地有廣大的竹林枯死，造成很多的panda餓死了，因此成了可愛、溫和且稀少的動物，所以美國以及其他的國家捐錢給中國做為panda的保育之用。

圓仔現在是台北市立動物園裡最有人緣的明星，在之前最有人緣的人氣王是雄的印度象「林旺」牠戰後保持數十年最有人緣的明星地位。「林旺」是在第二次世界大戰時在緬甸作戰時被與日軍打仗的孫立人將軍部隊補獲，而戰後寄贈圓山動物園。圓山動物園是1895年滿清割讓台灣給日本後不久建立的。當時有一位日本人飼養的除了一隻老虎以外，還有猿、山豬、山羊、狐、狸等十數種類的動物，這些動物都是由台北市收容，其餘再從外國購入數種動物，然後在圓山設立市立動物園。

「林旺」之前，在日本時代是雌印度象「麻將」最有人緣，因為是雌象之故，所以身軀比「林旺」小。但我的記憶裡，還是相當大，這「麻將」的名字是我看了2013年8月31日聯合報的記事「日本時代最有人緣的動物明星《麻將》才知道」日本時代動物園裡獅子生了小獅，新聞報導叫台北市民給小獅子命名，牠是雄獅，被起名叫「櫻」。其他還有老虎、豹、熊等猛獸卻沒有名字。之後又有了紅猩猩、鱷魚、狒狒、大錦蛇等大型動物，可是長頸鹿、河馬、犀牛等並不存在。狒狒是非洲出產的大型猿猴，生性兇猛，看人家靠近來，就用水槽的水向人噴灑，我們都趕快飛跑躲避。

「麻將」來動物園時為87年前的昭和2年（民國16年），牠由貨物火車載到台北火車站，即昭和2年8月26日下午2點12分。當時的新聞報導說很多人跑來看，大多數是戴斗笠穿台灣服的人。「麻將」自台北火車站往圓山走，到了第一個拐彎地，從台北市役所（市政府）留小鬚子的台北市長太田吾一以及很多職員出來看。「麻將」之後，「麻將」突然踏進「梅屋敷」（國府紀念館，半小時後從梅屋敷出來，然後一小時後抵達圓山動物園。因為

「麻將」是動物園裡最有人緣的明星，大家都喜愛牠，尤其是用長鼻子拿東西好好玩。大家都懷疑那麼小的眼睛怎麼會看得到地上像一支針的小東西，是不是鼻子先端有眼精，麻將一天吃五個鳳梨、甘蔗100斤、若干的青草，一斗水還有有刺的鳳梨葉50斤，食量之大使我們大吃一驚，有時候吸進大量的水並舉起長鼻子高高地向觀眾噴出水來惡作劇。印度象比非洲象身軀小一圈，儘管如此，體重也有4.5噸，一天的食量超過100公斤，飲用50～60公升的水，所以牠的排泄量也不少，一天的排泄量有50公斤。動物園是原住民兒童修學旅行的目的地之一，他們住的山岳地帶有猴子、兔子、雲豹、熊和水鹿等種種動物，但對他們來說「麻將」是驚訝的對象，「麻將」還在生長中、是體重1噸的母象，可是「麻將」的腳感覺上像蕃社的石臼，還有他們錯覺到，那長鼻子是從臉上生出來的長腳。日本時代的台北市民，動物園是很好的遊樂之地。1927年出生的長榮航空會社的社長張榮發先生在他的回憶錄裡提到，在小學時被老師帶領坐火車從基隆到台北火車站，然後走路到圓山動物園。遠足的前夜，高興得睡不著覺，雖然只有半天的見習，可是大家都很滿足，其中對「麻將」的印象是最深的。

當時動物園每年都會舉辦動物慰靈祭，動物園方面準備米、馬鈴薯、橘子、香蕉、甘蔗和柿子等供奉品，由「麻將」披上色彩豐富的衣服，代表了動物，彎下很粗的前腳跪下，把長鼻子舉起，追悼已故的動物。我在唸幼稚園的時候郊遊到動物園，大象的飼養員讓大象跪坐著給小朋友坐牠的脊背，我也很想坐，可惜沒有輪到我，現在想起來還是很可惜。

紅猩猩的「一郎君」也是很受歡迎的人氣者，身高128公分體重68公斤，站著的時候兩隻手腕垂達到地上，紅猩猩的產地是Borneo和Smatro他們叫牠Orang-utan（馬來語、意思是森林的人）我們對Champanzee叫黑猩猩，而Orang-utan叫紅猩猩，一樣類人猿的Chimpanzee僅次於人類聰明，有人說Chimpanzee是人類的先祖，一郎君來動物園之前是在附屬小學校，是一位長期滯留在Borneo的父兄帶牠回家並寄贈給附小的。有一天，牠破壞獸欄侵入上課中的教室，雖然沒有粗暴的舉動，之後學校就決定要寄贈給動物園。我是附小27期，入學時是昭和8年（民國22年）那時紅猩猩已經不在那了，而那2公尺四方的狹窄的獸欄裡養著猴子。

由理科（自然科）專家的折井老師照料一郎君，折井老師是我六年級的級主任，戰後也來台灣好幾次，而我訪日時也住在老師家。他97歲高齡辭世，上星期老師的女兒來信有關問一郎君的事，一郎君死後做成剝製標本。聽說當時要從附屬小學校到圓山動物園搬家時，折井先生跟牠牽手走路去的，老師跟我說：「因為牠怎麼也不敢坐車子，所以不得已只好抓牠的手走路去」，以後折井老師每次去動物園站在一郎君的獸欄前面時，一郎君好像還記得老師，一直看著老師的臉。一郎君移到動物園以後突然長大起來。便是東洋一或世界一大的猩猩，Oran utan幾乎不下來地上一直住密林中，在樹木之間移動，過樹上的生活，腕力非常強，想要捕捉牠相當危險，所以想要抓的話，先把大量強烈的酒放在地上，誘牠從樹上

下來喝飲，等到牠喝醉時活抓，聽說牠自己也會製造酒，即採取了好幾種的水果，放在樹的凹處讓它發酵，變成酒後喝下去，牠的腕力非常強而有力，會把獸欄的鐵棒，甚至機關槍的槍身弄彎，獸欄上掛著「不要向牠瞄準照相」的警告牌。獸欄的旁有一棵木瓜樹，飼養的人給牠長的竹竿的話，他會從獸欄裡，用竹竿刺到木瓜的果實來吃，戰時擔心受到敵機的空襲破壞了獸欄，讓老虎、獅子等猛獸跑到台北市內。因此，動物園裡將猛獸處死，當時中學的同班同學的父親是市議員，因此分配到被處死的老虎或獅子的肉。我聽了很不舒服，但戰後被留用，來自沖繩的動物飼養人說：「因為要給猛獸當飼料的馬肉沒有了，才是猛獸被處死的原因」，可是對一郎君卻不敢殺害，所以把一郎的獸欄改造成雙重的獸欄。一郎君來圓山動物園之前也有一隻猩猩，我三哥在建成小學的同學有一位勝沼的朋友，他父親是動物園的獸醫，勝沼君一有機會進去紅猩猩的獸欄裡，便跟牠一起玩，有時候也玩角力給同學看，有一次紅猩猩突然發怒，勝沼君感覺到危險時想要逃走，卻被牠拉回來，咬了勝沼君的後腦，造成他死亡，可是紅猩猩也以悲劇收場。

那Orang utan跟大錦蛇的獸欄就在隔壁。有一天下午飼養人去查看Orang utan的獸欄，發現牠失蹤了，而大錦蛇的獸欄也是空著，之後發現大蛇在Orang utan的獸欄裡，當時想到的原因是大蛇的尾巴露出獸欄外面，被紅猩猩拉到猩猩的獸欄裡，結果紅猩猩被大蛇吞下去，因此大蛇的肚子異常的鼓起來連動都不能動，這大蛇一星期後就死了，在印度有大蛇吞下牛的紀錄，南美Amazon的大蛇有的超過十公尺以上，蛇要吞下大型的餌，會先捲起餌物，再把獵物勒緊，讓獵物死亡使他拉長後再吞下去，蛇上下顎的骨骼非常特殊，可以把口張到一直線，將比它身體大好多位的東西吞下去。有一次暑假時跟哥哥登觀音山時遇到一條大蛇，我們由五股方向開始爬山，中途有間2層樓的凌雲禪寺，我走在比地上高一公尺貨半的走廊時，十公尺前面的水溝裡有條像白色消防用的水管的東西跳出來，那是很大的錦蛇，看起來有七、八公尺的長度，蛇也受了驚駭越過走廊從懸崖上墜落下去，蛇身很長，我誤以為是消防隊的白色水管。

我家是在台北橋旁邊，跟圓山動物園還有一段距離，但到深夜裡常聽到獅子的巨吼。我們小時候常常走路到動物園玩，有一天中午，園內幾乎沒有參觀人潮，我們看到動物飼養人把活的雞丟給老虎，他把雞扔進老虎獸欄裡就離開，雞發出悲鳴聲到處亂跑，老虎慢慢地走近，用前腳踩一下雞就死了，事情就這麼簡單的結束。雜誌上寫著戰時名古屋動物園的大象要以餓死的方式處死，在記事本上寫著：「象看到了飼養人便屈折前腳跪下，高舉長鼻子，請求食物，做出讓人感動的動作。」

圓山動物園位於松山機場附近，要著陸的飛機以低空越過動物園的上空，不分晝夜，那轟然巨響對動物來說，不免妨害睡眠，威脅牠們的生活，造成死亡率升高，而且航空飛行頻律，一直持續增加，使問題變嚴重，因此要把動物園移到更空曠的台北市郊區－木柵，木柵動物園的佔地比圓山動物園大180倍。而且環境條件也比較好，圓山動物園時代沒有的河馬、犀牛、企鵝、熊貓等新客也陸續加入，園

內移動的交通車也有。雖然台北動物園的入場費不貴，但對貧困的人也是一項負擔，對不重視教育的父母而言，帶自己小孩去動物園玩也感覺吃力，我朋友的小孩見到老虎時說：「這隻貓怎麼這麼大？」使他父母也感吃驚。

最後要說明戰爭時期，那些猛獸的處決方法：「倫敦動物園在戰爭時期處決或疏散猛獸，是在跟德國戰爭的早期，日本是不可能將猛獸疏散的，在昭和18年（1943年）8月17日到9月23日之期間，是用毒藥殺死」。前述的動物慰靈祭時，由大象代表動物做主祭已故動物，是在這之前的事，昭和19年的慰靈祭時猴子代替大象做主祭，昭和19年，由北海道小樽來台北帝大農學部獸醫學科入學的佳山良正，在他的著作「台北帝大生戰中的曰記」（築地書館）中記述：「那些猛獸，因為空襲時，為了要防止對住民的危害，因此統統處死，市役所的技師和大學教授的森於 教授也參加」。殺死的方法是用感電死，先將猛獸們引誘到放鐵板的獸欄裡，而拿通電流的槍向那動物的臉上撞的話，他們本能會咬住，瞬間身體通了高壓電流而死掉，用這方法獅子和老虎被處死，可是熊連兩次都能再站起來。雖然如此，動物園卻完全沒有被空襲到，學者們分吃了那些猛獸的肉，老虎的肉太硬不能吃，熊的肉很臭也不能吃，獅子的肉比較軟可以吃。因為自私的人類發動了戰爭，動物們被迫處決是動物園的悲哀。我在中興醫院任職時要研究腎臟病理變化，而作為實驗動物的猿猴需要解剖，要殺猴子時拜託菲律賓籍工友，他握住猴子的頭部猛撞混泥土將牠殺死，後來我們改用靜脈注射10cc的空氣讓猴子迅速死亡。基督教的外國宣教士說，動物的慰靈祭不必要，因為人有靈魂動物沒有靈魂，禮拜天做禮拜的年輕牧師在禮拜後會拿著槍去狩獵，在台灣，動物園或醫學及與動物及與動物學有關的研究機構，對為了科學的進步而獻出生命的動物每年會做一場動物慰靈祭，這是相信萬物都有靈魂的東方人特有的風俗。

參加2014年建中1962級同學會後感及會前旅遊與東加勒比海郵輪遊記

張哲壽
2012年建中1962級畢業五十周年慶籌備會總幹事
國立陽明大學榮譽教授暨台北榮民總醫院醫療顧問

同學會後感打油詩

時差使我變早鳥
沒事憶起同學會
節目安排花樣多
各個絕活傾囊出

美東主辦郵輪聚
各方同學來相會
多年未見遇故知
七日相聚樂無窮

加勒比海郵輪
同培主持樂歡天
七十老翁惜相聚
椿榮籌辦真辛苦

建壘才藝冠群倫
正孝長城競歌賽
同培出題大家猜
老友笑答樂無比

以上東加勒比海建中六二同學郵輪旅遊相聚後感

哲壽　回台同學會後感

邁阿密會前旅遊及東加勒比海郵輪八日遊

四月十七日（Arrival）

一大早搭車至桃園國際機場，在全日空櫃台前排隊check－in，一會兒江宏夫婦也到了，與我同機的同學也陸續到了，我們共11位一同搭全日航飛機至東京，在成田機場轉機後直飛芝加哥，在芝加哥機場，輾轉走了幾個通道才找到轉機至邁阿密的登機門，搭上UA的飛機後在子夜時分才到達邁阿密機場，由徐正雄派車來接我們到旅館，進住後已是清晨三點了，坐飛機坐了一整天，身體疲憊，倒頭就睡一覺到天亮。

四月十八日（Pre-reunion land tour）

一早起來去吃早餐，大夥參加會前旅遊的同學都在餐廳碰面了。吃完早餐後，一行二十七人搭了旅行社安排的遊覽車開始邁阿密一日遊。

大家上了車，第一站就開往Gator Park（邁阿密國家濕地公園），我們是搭乘風扇平底船，在淺淺的水道及水草地上行走，這兒生態以水草植物為主，並有上百萬的鱷魚生活於此濕地中，事實上，很難看到鱷魚，船上解說

Nikon
CASPAF
建中
建中
GATOR PARK
6

Let's Make a Daiquiri
NIKON
GATOR PARK
6

員一直尋找鱷魚給我們看，大都藏在水草中，有時看到一隻，有時看到五六隻，大部分都小小的。我們沿著不同水道穿梭，就像上次同學會在哥斯答黎加坐船在熱帶雨林中穿梭的感覺。水道上好幾艘風扇平底船，穿梭來穿梭去馬達響過天空，所以每個人都會帶著發給的塑膠耳塞，沿途大家都照了很多珍貴的照片。上了碼頭後，又去看園中的鱷魚，以及表演鱷魚秀。看完秀後，我們就去吃中飯，飯後又驅車至邁阿密市區，並到Bayside搭小郵輪遊灣區，看看灣區的各種豪宅，都是名人名星的住宅，價值都在幾百萬至千萬美元，灣區海景怡人，船行走於海上使人覺得心曠神怡。遊完邁阿密BaySide就又往South Beach，走入海邊鬧區，有很多的餐廳及Shopping Stores，車把我們帶到近海邊的路上讓大家下車，走沙灘小路進入海灘，看到一片美麗寬廣的白沙灘的海水浴場，傍晚的海邊，徜徉在沙灘上，看人們穿著五彩繽紛的泳衣、泳褲、比基尼裝，有的在海水中衝浪，有的躺在沙灘上日光浴，遠眺藍天與碧綠的海，襯脫一幅美麗的畫面，景緻怡人。

逛完了海邊後，我們又到了進晚餐的時間，晚餐由同學會主辦負責人穆椿榮同學做東，徐正雄付酒錢宴請大家，感謝對台灣來同學的盛情。餐後就送我們回旅館，結束了今天邁阿密的一日遊。

四月十九日郵輪報到日，登船第一天（Day1）

早餐後，我們又搭遊 車出發到Palm Beach，是一片優美寬廣的椰林海灘，可比美夏威夷海灘，大夥在這拍照留念。爾後我們就驅車北上至Lauderdale，一直送我們到碼頭搭郵輪，遠眺碼頭邊停靠好幾艘郵輪，同時也看我們要搭乘的世界最大郵輪Oasis of the Seas的英姿，到港口報到時間已是中午時分，在郵輪港埠辦完手續後，立即登船，所有參加這次同學會的同學都約好在船上16層餐廳吃午餐。行李都由船公司幫我們送到各自訂的船艙，所以我們只有提著輕便手提行李到16樓餐廳，進了餐廳就遇到已報到的同學，我們與三班侯琳生夫婦共同進餐，進餐中，見到第一對同學夫婦，似曾相識，但不知叫什麼名字，向前自我介紹後，才知是八班多才多藝的同學石建壘，讓我起五十周年他沒參加，但是那麼熟的名字是因在編輯紀念冊時看見他送來要登載的一首回憶碧潭的新詩，一問之下才知八班班頭李宗德同學向他邀稿的，過去曾在同學網路上也見過他對音樂的專業論述及國標舞的表演，令人印像深刻，怪不得一見如故，正巧看到由台灣來的唯一八班同學黃依清夫婦正在用餐，特地為他引見，因他們倆位畢業後五十二年都沒見過，兩人一見如故，又回到從前侃侃而談。接著，十班同學劉兩全，江宏都陸續進來進午餐，他們十班同學都在一起用餐，也同時看到另一對十班同學周同培夫婦，就向前打招呼，難得同培是LA地區唯一來參加的，因為他是我們這次同學會的節目主持，事實上，他們是過去參加同學會的全勤之一。以他長老牧師傳教的精神，與大家的親和力更好，經常在同學會中帶動大家共歡樂，這大概是主給他媚力吧！飯後，大家都回房等待行李，行李到後在一次的安全演習結束，大家就走出船艙，到各處認識環境，下午五點，船長主持啟航典

禮，船就慢慢離開了碼頭，開始我們加勒比海東邊巴哈馬、聖多馬仕、聖馬丁三島八日遊。首先，我先介紹此世界最大郵輪的環境開始：頂層甲板同圍是讓遊客欣賞海景的地方，船尾是大型自助餐廳，是24小時開放，船中央為游泳池、Sauna因有八層樓的透天中央公園，將其分成兩邊，船頭為欣賞海景酒吧間，十五層中央有高爾夫果嶺練習場及兒童戲水場，以及早餐簡餐廳及與十六層連結的Sauna，船頭也另有一吧間，其他公共設施則有分布在三層船頭的會議室，及船尾三四五層的宴會廳四層主要為表演廳、賭場，及上述之宴會廳，也是我們被分配晚餐的宴會廳，五層主要船上服務台Shopping咖啡廳及速簡餐廳為主，也是表演廳的二樓，六層船頭為健身房，美容瘦身按摩運動跑道，中央為兒童遊樂場商店及速食店，船尾為跳水及水上芭蕾表演場，八樓的中央公園最特殊，周圍都是高級東西方餐廳，速簡咖啡廳，這裡特別提供早點，可坐在露天公園進食別有一番風味，因船實在太大，只能走馬看花介紹一下環境。回房後也到了晚餐的聚會時間了。

第一天的晚宴，被安排在四樓的宴會廳，同學們都已被徐正碓事前為我們安排的座位就坐，六點開席，席間大家相互打招呼，寒喧，許久不見，見了面都無比的興奮，與我同桌，都是老一班同學，徐正雄、穆椿榮、梁慎平夫婦與我們夫婦倆，老同學坐下來就聊個不停，席過一半，大家都到各桌串聯哈啦，敬酒，非常熱鬧，大家融成一片，在歡笑間結束了晚宴，節目主持人周同培同學邀我們同學，明日一早參加晨聚慶祝復活節，歡迎大家來參加，宴會後大家就各自活動。因船很大又有安排很多節目，因上船前都訂有節目，大多訂了晚間的溜冰表演，我們也是，這晚我們的確欣賞了一場非常精彩的溜冰表演，看完表演後就各自回房休息。

四月二十日 船上第二天（Day2）

清晨一早，同學們聚會於16層船頭吧間，由周同培同學主持早禱會慶祝復活節，並非所有同學學都是基督徒，但大多同學都來共襄勝舉。

早餐後，船已靠港Bahamas島，大家在下船後由顧石生夫人Connie安排島上旅遊，共僱了四部旅行車，做環島旅行，沿途導遊司機介紹島上，美麗的海洋及沙灘及遠處海上的孤島，風景怡人。車子開到了山頂上的古堡前大夥就下車留覽古堡周圍的風景及遺蹟。站在山頂上遠眺島上的綠野村莊及遠處郵輪停靠的港口及碧綠的海面，美不勝收。大家都在此拍照留影，導遊司機隨著音樂為我們表演了一段拉丁舞，就其邊上又聽取介紹英國女王來過的一處山谷椰林，隨後又上車，車子又翻越過山頂到達海邊的Atlantic Casino Hotel其建築像是現代化之巴洛克式宏偉的建築物，內有shopping mall，通往中央大賭場，可以在通道交口看美麗的彩繪玻璃的藝術裝飾其間，大家都不願逃過這美麗的背景，集體在此拍攝團體照留念。通過賭場的另一端其通道交口有中古世紀的雕像及國王的座椅，各個同學夫婦都在此王座上及雕像前拍照留念。走出川堂，就已看到渡假旅館與周邊海景棕櫚樹沙灘相映成一幅美麗的畫面，風景優美，是一個非常理想

THE ISLANDS OF THE
bahamas
ABACO

的渡假聖地，大家都捨不得放過捕捉這裏的許多珍貴美麗的鏡頭。欣賞了大西洋大賭場周圍的優美環境後，我們就結束了島上的旅遊，然後驅車回船上進午餐。午餐後，周同培借用了一個會議室當我們同學每日聚會場所，召集我們開始同樂，首先他要給獎給最近生日同學，但 是要參加下屆同學會才能拿到，另又出一題目，要我們每個人寫下過去兩年發生的事，且有一二三四五的字，依序在發生的事件上出現，限一天後交卷，做為日後猜猜看之資料，而被大家猜中最多者有獎。於是大家就拿著發的空白卡片，回去腦力震盪。今天晚宴為正式日，大家都要著正式服裝；穿西裝打領帶，穿禮服赴宴。同學們各個西裝筆挺，夫人們大多穿著禮服各個打扮得頗有姿色，一對對都陸續入席，氣氛較為嚴肅，頗像大型正式宴會，席間正座，同學們還是彼此互相交談，還有那說不完的話，點上佳餚，配上美酒，席中服務生又跳舞助興，顯得場面非常熱鬧，大家相互敬酒，歡樂無比，酒足飯飽後，又結束了今夜的盛宴，由於船上節目繁多，晚宴後，都依自已選擇的節目去欣賞溜冰表演、百老匯演劇、小型表演談話秀，甚至可在吧台小飲，舞池中歡樂飛舞，還有狂歡動舞的Disco舞廳。若有趣小賭者，就泡在賭場拉把、21點、輪盤、百家樂，各取所需。反正，在郵輪上，任你選擇節目，讓你可以好好渡過快樂的時光，把煩惱拋到九霄雲外，盡情享受，快樂忘懷。事實上，還有舒解筋骨的方式，如游泳、桑納，舞蹈，慢跑等不同的健身項目。一天或一晚，隨你消磨時間。讓你在船上島上消遙渡過一天。

四月二十一日　船上第三天（Day3）

這一天船都在海上，早上也沒什麼節目，我們是睡得晚點才起來，到8層中央花園邊咖啡廳進簡便的早餐，有些人拿了早點後，到中亭花園用餐，別有一番風味，猶如歐洲街頭露天咖啡座，蠻有情調。但也有同學們很早起來就去看日出，還有去六層跑步道運動。早上是自由活動，大家趁這個時段到處走走，熟悉環境。

中午吃過飯後，大家都陸續到四層Blaze廳集合，參加正式同學會，此廳是早預借好的同學會會場，有酒吧台及舞池，未入場就開始聽到舞曲的音樂響起，大家進坐後，就覺得回到從前年青時跳板凳舞開舞會的情境，個個都想躍躍一試，快的華爾茲舞曲一起，石建壘就帶著夫人入舞池中跳起國標舞，真是舞林高手，有職業高手的架勢，在舞池中滿場飛舞，其他同學也腳癢跟著帶自己那半加入共舞，Disco舞曲一起，大家都到舞池中熱身，熱歌勁舞，炒起了同學會的前奏曲，接著由這次同學會的主持人宣佈大會開始，先放我從母校建中校友會帶來的校歌，由周同培帶動唱，節奏有點快一下子就唱完，不過癮，又由同培帶動清唱，就很自由自在的又唱了一遍。唱完校歌後，同學會正式開始，由大會主席穆椿榮開始致詞，代表歡迎各方同學來參加，尤其這次台灣同學來得非常熱烈，是歷屆海外同學會最多的一次，謝謝周啟超、張哲壽在台鼎力召集及支持並謝謝這次同學會各組各區負責人的辛勞，才促成這次同學會，尤其他謝謝徐正雄同學極力協助郵輪旅遊之各項事宜最為辛苦，這次主辦單位並沒花錢，主要紀念品，衣服，帽

子都是用上屆轉來錢製作，感謝周啟超兒子周正瀚為我們設計Polo衫的徽章，更感謝許和雄同學捐助300美金，他自己也許捐出300元美金，全數做為這次同學會的獎金。緊接著由同學會節目負責人周同培主持節目，今年正是吾屆同學幾乎都滿七十歲，開場就以如何長壽為題，第一個就因張哲壽名字有個壽字開始，問我要長壽的秘訣，我上台就說，我父親為我取名叫哲壽，所以大家都叫我〝夭壽〞好在我還有一張口，才讓我活下來，而我也是為人在口內看病服務，讓大家有一張健康的口，能吃，能喝，快樂開口笑，一定健康又長壽。接下來，同培邀請了今年剛退休的同學上台談談退休感言，退休後做自已喜歡做的事，才不會孤獨無聊，學跳舞，唱歌，上網與同學朋友哈啦，學習攝影，健行，旅遊，參加同學會，做些公益事業都是很好的退休生活，當然，也可退而不休。事實上，退休後還有多事情可以做，文筆好的還可寫寫文章與大家分享。接下來，同培事前請才藝冠群倫的八班石建 壘同學，表演國標舞，又請他表演小提琴，果然不同凡響，獲得滿堂彩。最後的壓軸就是建中千歲合唱團之演唱，台灣同學及夫人們，臨時成軍，只練了兩次就上場，大家都很賣力唱，終於，獲得美國同學的鼓勵掌聲，節目就在合唱完了就將結束，周節目主持人，更宣佈，接下來日子，每天都有餘 興節目如歌王歌后競歌比賽，猜猜看，比手劃腳等節目。結束後，大家都到五層的美麗樓梯上合照留念，隨後即等待晚宴的開始。

今日晚宴著便裝，與首日登船一樣，六點一到陸續就座，點菜後，又在歡樂的談話聲中進行晚餐，把酒盡歡。飯後，有的繼續參加自己已選的船上各表演廳的節目。或去熱歌勁舞的舞池，盡情歡樂。或去游泳，桑納，健身，按摩，瘦身，賭場各取所需。又這樣快樂的過了一天。

四月二十二日　船上第四天（Day4）

今天早晨，郵輪靠岸在St. Thomas，同學會在這天安排有島上旅遊。由徐正雄同學事先預約五部中型旅遊車，預訂集合時間為上午十一時半。同學們在早起床後自由活動，並建議在自助餐廳進食Brunch，因十一點半就將上岸集合。早上時間有的觀日出，晨跑，早泳，舒解筋骨，到了，10點後大家就去進餐，十一點半大家都在St. Thomas碼頭上集合，大家到齊後，在我們郵輪前合照團體照留念。車子安排好之後全體分搭五部旅行車出發，我們的車子是女司機及一位女解說員同行，此島屬美國領土，於二次大戰因德國戰敗，本屬丹麥所有，因德國佔領區，戰後就歸屬美國託管，現成為美國在加勒比海上的海軍基地，我們沿著山路而上，中途旅行團之解說員會請大家下車欣賞島上每一美麗的景點，由山上遠眺海邊的景色及海灘美不勝收，還有說明周邊環境及遠處島嶼，沿著海 建了很多別緻的別墅，都是百萬美金以上的豪宅，是為名人渡假勝地。車子一直開到此島的山頂上，此處是供觀光客，購物及觀景的好地方，導遊帶我們走過購物中心，走至左前方的觀景台，由上遠眺島上風景及遠處的藍天白雲連接 碧綠的海面及座落海上的幾個小島，真是構成一幅美麗的畫面，使人感到心曠神怡，心胸感到非常的舒暢，真是

OASIS OF THE SEAS

不虛此行。爾後大家就入購物店喝個飲料及品嚐此地有名的香蕉酒，牆上一幅嘉年華會的壁畫，栩栩如生，讓人感受到拉丁美洲之熱情。還有裝飾於窗邊的海盜雕塑品，大家免不了與其合照留念。走出了購物中心後，大家又搭原車下山到海邊的市區，有的不願瞎拼，就先去beach後即回船上。其他的人就留在市區瞎拼、逛街地呆了半個多鐘頭，逛完名品購物中心，就回原來下車處再搭車去海灘，此海灘碧綠清澈，海浪一波波的打在海灘上好是美麗。大家由海邊餐廳邊下到海灘上，由碧綠的海景，看到對面海邊的渡假村（Resort）不免使人想在這兒好好呆上幾天，一定非常愉快。大家在海灘上拍照留念後就搭原車回到船上。

上船後，我沖了個澡，就上16層游泳及享受桑拿以補償未在海水浴場享受大自然的遺憾，也是等待著晚餐的來臨。晚宴跟以往一樣，晚上六時就座，大家坐下來除了點了美食佳餚外，又有談不完的話，相敬一杯美酒，其樂融融。晚餐後，各自又去參加船上的節目，我輪空與徐正雄去賭場玩二十一點小賭一場，又輕鬆快樂的過了一天。

四月二十三日　船上第五日（Day 5）

今晨太陽由海平面升起，郵輪緩緩駛進St.Maarten（Martin）Island的港口碼頭，碼頭是由岸邊伸展到海上的，靠岸就開放給登岸。我們夫婦倆正在16層船尾自助餐廳進早餐，因徐正雄說島很小一下子就逛完，所以大家都沒約好，因此我們吃完早餐後下船登岸，一個 陌生的島，上了岸也不知如何走，只想往市區走，我老婆怪我沒跟同學約好，下來都看不到一位同學，我 去問服務台，如何去市區，正在我問時，我們看到兩位獨身漢，陳哲夫及杜征雄走過來，這時老婆才放心終於有伴了，問好如何去市區，就一起按指定的路走，但卻沒找到門路，後經指點走出了關卡，看到了很多小巴在候車亭，我們走過候車亭看到一個招牌，上面寫著Hope to See You again Soon，我跟哲夫說；才剛到就送我們走，乾脆就在此先照個相片留念，回頭就不用照了，就在此時有一位中國太太走過來問我們要不要一起去玩，他們有八位加我們四位合一車可去跟小巴司機講價會便宜些。我們正愁不知怎麼去玩，正好受邀一起遊島，所以一口就答應，這位太太去了一些時沒看她回來，我想大概沒希望，正準備自己走了，又聽到她回來叫我們說已談好價四－五小時的全島旅遊，每人只要三十美金，太實惠了，她就引見他們朋友與我們認識，於是我們就一同上車出遊，這位太太是很開朗活躍，是一位北大老師、住美國，非常熱心，她曾來過，且他們都是大陸來的朋友，所以她安排請司機導遊全島走透透，然後他們將到Oyster Pond Beach游泳。所以，上車後司機就開車開始介紹這個島的歷史，在二戰前本是荷蘭人與法國人雜居，戰後就開始談判，最後於11月11日決定將島分界兩半：北邊為法國佔地16平方公里，腹地較小港淺，南部為荷蘭所有佔地24平方公里，較大又富庶，南部海港深，可停郵輪，而北部港淺只有遊艇，此島過去都以製鹽業為主，沿途司機導遊都幫我們詳細介紹，這趟我們沒有白來。我們看了好多美美的景點，司機先生很nice，帶我們看很多，由荷蘭這邊往北越過邊境到法國區，望

著海邊景色都很美，每個景點，都讓我們下車欣賞，並帶我們到古堡區，要爬上去看過去法國的老古堡及炮台（Fort Louis），建於1789年。由上往下看海港內停著無數白色遊艇，及海邊無數的別墅，這也是可看到法國人休閒浪漫的一面。由古堡頂端，鳥瞰島上全景美不勝收。由炮台處，望向海上，風景如畫，使人感覺心情舒暢猶如入無人境界。車子回程，司機特別帶我們去參觀此島唯一的Nude Beach海灘邊遊客很多，大家都來此開洋葷，事實上此海灘非常長，左手是一般人的海水浴場，右手為Nude Beach，在此大多為年長的夫婦，有點把束縛脫掉，回歸自然的意義。年青的大多是穿比基尼泳衣。

我們參觀了Nude Beach後，又上車走回頭路，由法國區穿越邊界回到荷蘭區，車子直開大陸朋友要去的海灘，Oyster Pond Beach，我們本沒打算去游水，所以四個人就在海灘邊的速簡餐廳進午餐，其實都已下午一點了，大陸朋友去玩水，我們就點了些速食飲料，邊食邊聊，看著海景，偶爾徜徉沙灘上，等候一個鐘頭，他們上岸沖洗後就上車一路開回碼頭。真是不虛此行，將攝回的照片與同學分享。回郵輪洗澡後，接到同學打電話來要我們去四層Bar Room參加同學歌王歌后競歌賽，進了室內，大家都已唱得很愉快，都是老歌新唱，由顏正孝與邢長城二位競歌，周同培主持，他們都拿出本事，想到什麼歌就唱，並帶動大家唱，所有過去熱門老歌，校園歌曲，年青時的音樂課的歌曲，甚至兒歌，傾囊而出，看誰最後彈盡援絕，就算落敗，兩位拼盡全力，帶動大家唱得很愉快，最後，二位不分輸贏。因時間不夠，歌后就不競歌了，請李恕愛與張慧娟各高歌一曲，同學們及家眷們也快樂的唱了一個下午歌。

晚宴例行在六點開席，今日同培建議同學們要換桌，讓同學們可以互相交流，所以今晚很榮幸，他們夫婦倆來與我們同桌，使我們有更多機會與他夫婦談天，席間又是點的佳餚美酒，更有好友同桌，笑談兒時事，因大家大搬風，所以同學更有機會互相了解，尤其是美國同學與台灣同學有更多的交流及認識。這樣一個換桌交流的晚宴，使同學們又過了一個別開生面，又快樂的晚餐。飯後，大家除了去看自己選的表演廳的節目外，也去利用船上所有的設備，盡情逍遙，盡情歡樂。

四月二十四日　船上第六天

離開了St.Maartin Island後，今明兩天郵輪都在海上往回走，一直到二十六日清晨，才回到羅德岱堡，所以未來兩天的節目都在船上度過。同學會節目負責人周同培，特別去恰商借用四層表演廳的空檔時段。所以今早大家吃過早餐後，大家又聚在一起，因為同培交給大家的功課還沒有做完，那就每人要寫出過去兩年所發生的五件事，而要出現一至五的文字依序寫出，可先給你周邊的人閱過，交卷給同培，今早的節目就以此開始。主持人，抽出一張後，將唸出卡片上二年內發生的事蹟後，問大家是誰，請大家猜猜看，於是就有說出是誰？因認識又了解他周圍的人就說出名字，並問有多少人同意，所以就以此比賽，誰被猜對最多票的就是 贏家，很有意思。有的一唸出第一條就被猜出來，因為寫出來的都是比較表

現出其專業，如Connie的賣屋兩年內賣一千戶，因她在做房地產，所以大家猜定是她，且幾乎每個參加的人都認識她，所以她以最高票中獎。同培就用這個遊戲讓大家歡樂地猜，一個早上很快就歡度過去。主持人又宣布下午在原場地繼續有餘興節目，所以午餐後又回來參加猜猜看的遊戲，也這樣度過了一個下午。

今天的晚宴為Captain Night，大家都要穿著正式西裝及禮服，特別在今晚提供龍蝦大餐，每個人都穿正式服裝進場，由於今晚宴會廳的服務生特別介紹我們桌邊的壁畫價值上百萬，畫中兩位情人猶如Titanic電影船上的男女主角，穆椿榮要學畫上主角來照個特寫，接著大家都很有意思，每對夫婦都以其為背景在此郵輪上最後的正式晚宴中留影以茲紀念。今晚的龍蝦大餐真不賴，肉質新鮮，堅韌，可口，加上美酒更是一頓美味的饗宴。大家又跟往日一樣互相敬酒寒喧，又熱熱鬧鬧享受了一餐盛宴，席中服務生又歌又舞的為大家助興，連主廚們也在做完盛餐後，也又舞又歌跟客人們打招呼，就在快樂聲中結束今日的正式晚宴。

晚宴後大多數同學都選擇今晚去看Opal Theater觀看熱門劇演出Come Fly with Me。很多人都沒登記到這場精彩節目都等待 後補位，最後大家幾乎都能進場，這場戲是有如法國馬戲團的空中飛人及彈跳技巧的歌舞劇，全場表演精彩絕倫，獲得觀眾無數的掌聲。觀賞完了節目後，就各自選擇其他船上活動，然後就回房休息，又度過充實快樂的一天。

四月二十五日　船上第七天（Day7）

今天郵輪繼續在海上駛回羅德岱堡，早餐後，周同培又向船上借用四層小型表演廳，而且特別請石建壘為我們講授樂理，他說明音樂的高低音，若以合音表現，猶如父子音及母女音,他用小提琴拉出的父子音高低合音就像合唱的二部合音，然後更以小提琴示範演奏長城謠，拉出非常優美的高低音合音弦律，真是不賴。所以說石建壘除了是舞林高手外，更有高超的音樂造詣，因此其才藝冠群倫，一點都不為過。一個早上安排了石同學的講授樂理及小提琴示範演奏，讓大家真的受益不淺。

由於在船上是最後一天，下午又安排召開同學會最後檢討會及台灣五十周年慶財務收支報告，同時提議下次同學會由那裡主辦，經初步決定；建議由LA同學主辦2016年五十四周年慶。原則上，還是以搭Cruise為主，建議地點有地中海，阿拉斯加或東南亞之郵輪旅遊，由周同培同學帶回LA，與LA同學討論後再決定。最後一天的晚餐，大家感受到離別在即，依依不捨，同學互相到各桌道別，想不到同學相聚一周，轉眼這麼快就過去了。到散席的時候，唱起驪歌互相珍重再見，再由周同培帶動大家唱玩校歌後，就結束了最後船上的晚宴，明日清晨就是大家各自回家的時候，也結束這次建中1962級畢業五十二周年同學會。

以上是我參加這次美東主辦同學會後記，提供未參加同學分享。因記憶有些不太清楚，若有疏漏盼請原諒。

台北市建國中學校友會

第十二屆理監事名單

榮譽理事長　馬英九　57年畢業

中華民國第12任總統

理事長　陳國和　54年畢業

日盛企業集團總裁、日盛金控名譽董事長

副理事長　吳輝雄　54年畢業

署立苗栗醫院高級健檢中心主任

常務理事　吳坤光　54年畢業

吳婦產科診所院長、醫師公會全聯會第3、4屆理事長

常務理事　簡信雄　47年畢業

弘翰實業股份有限公司董事長、建中校友會文教基金會董事長

常務理事　蔡明忠　63年畢業

富邦金控董事長

常務理事　夏祖焯　48年畢業

成功大學、清華大學教授

常務理事　駱錦明　49年畢業

台灣工業銀行董事長

常務理事　盧超群　60年畢業

鈺創科技公司董事長暨執行長

理事　蔡鎮宇　61年畢業

國泰綜合醫院常務董事

理事　陳定信　50年畢業

台大醫學院內科講座教授、中央研究院院士

理事　簡又新　53年畢業

財團法人臺灣永續能源研究基金會董事長

理事　謝勝湖　66年畢業

台北長庚內科病房主任醫師

理事　謝燦堂　60年畢業

長庚紀念醫院副院長

理事　王立昇　68年畢業

台灣大學工學院應用力學研究所教授

理事　褚晴暉　60年畢業

成功大學機械系教授兼成大博物館館長

理事　江簡富　64年畢業

臺灣大學電機系教授、校友刊總編輯

理事　張嘉訓　64年畢業

新北市醫師公會第25屆現任理事長

理事　鄭俊堂　63年畢業

新北市醫師公會第25屆現任監事、鄭俊堂診所院長

理事　李國祥　63年畢業

資生堂股份有限公司董事長

理事　蔡明興　64年畢業

富邦金融控股公司副董事長
台灣大哥大(股)公司董事長

理事　陳卓　47年畢業

臺灣大學物理系教授退休

理事　吳非艱　62年畢業

頎邦科技股份有限公司
董事長

理事　顏鴻順　71年畢業

新北市醫師公會第25屆現任常務理事、聯安診所負責人

理事　陳光陸　62年畢業

漢藝國際公司董事長

理事　方泰山　54年畢業

國立台灣師範大學退休志工教授

常務監事　陳朝亮　63年畢業

新北市醫師公會第25屆現任常務理事、協和診所負責人

監事　張武誼　47年畢業

張外科院長、桃園縣醫師公會第18屆理事長

監事　謝坤川　65年畢業

新北市醫師公會第25屆現任監事、謝坤川診所負責人

監事　張永勝　55年畢業

必勝加油站股份有限公司總經理

監事　張上淳　63年畢業

台大醫學院院長

監事　許瑞峯　65年畢業

煒亨企業股份有限公司總經理

監事　李澄圳　47年畢業

臺北市立信義國中退休校長

總幹事　蔡哲銘　83年畢業

建中物理科教師兼學務主任

資訊組主任　杜泗奎　54年畢業

校友刊副總編輯（個人工作室電腦程式設計師）

活動組組長　鄧安邦　49年畢業

臺灣大學校友總會副秘書長、臺灣大學校友會總幹事

活動組副組長　石錦富

建中教官退休（華語導遊、領隊）

102年12月8日校友大會活動集錦

歡迎校友回娘家
紅樓才子談古今
47年(1958)

歡迎校友回娘家
紅樓才子談古今
52年初中部
畢業50年重聚會

歡迎校友回娘家
紅樓才子談古
52年(1963)
畢業50年聚會

臺北市建國中學校友會 102 年會員大會
歡迎校友回娘家
紅樓才子談古
57年-(1968)
畢業45年聚會

臺北市建國中學校友會 102 年會員大會
歡迎校友回娘家
紅樓才子談古今
62年(1973)

臺北市建國中學校友會 102 年會員大會
歡迎校友回娘家
紅樓才子談古今
67年(1978)

臺北市建國中學校友會 102 年會員大會
歡迎校友回娘家
紅樓才子談古今
72年(1983)

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
47年(1958)
高三8班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年初中
8班
52年(1963)
初中部8班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年(1963)
高三4班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年(1963)
高三6班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年(1963)
高三2班
52年(1963)
高三8班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年(1963)
高三7班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
52年(1963)
高三10班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
54年(1965)
高三10班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三2班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三11班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三12班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三17班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三16班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三19、20班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
57年(1968)
高三21班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
62年(1973)
高三7班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
62年(1973)
高三10班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
67年(1978)
高三4班
67年(1978)
高三5班
67年(1978)
高三10班
67年(1978)
高三19班
102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
67年(1978)
高三夜9班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友重聚會
69年(1980)
高三13班
69年(1980)
高三5班

102年度建中校友會會員大會
暨畢業校友返校會

徵　信　錄

（102年12月7日～103年10月）

◎贊助本期廣告費名單：

富香源股份有限公司總經理
　何政峰校友　20,000元
財團法人永大文教公益基金會董事長
　許作鈿校友　18,000元
崇友實業股份有限公司董事長
　唐松章校友　16,000元

◎捐款者：

夏祖焯	54,321元	林雅峰	20,000元
謝坤川	20,000元	張嘉訓	20,000元
謝學仁	10,000元	張永勝	10,000元
陳光陸	10,000元	陳卓群	2,000元
陳寬宏	2,000元	方泰山	1,000元
胡慶雲	1,000元	吳惠瑜	1,000元
饒月琴	1,000元	侯邦為	300元

◎繳常年會費500元者：

何　仲、嚴雋忠、林雅峰、唐松章、勵威廉
杜湯銘、汪國通、竇文虎、沈忠明、陳光陸
李府民、方海龍、朱　雄、劉　定、方泰山
白先聲、周秉鈞、何　可、王敦鍵、黃宗志
陳永強、李興中
蘇乙洋1,000元　　陳秉詮1,000元

◎繳入會費200元，常年會費500元者：

曾鳳飛、許世英、鐘裕亮、余永輝、王建人
侯邦為、陳孝根、盧保湘、余金全、蔡宗翰
秦　宇、許維邦、朱陳純利200元

◎繳永久會費10,000元者：

翁作新、周永嘉、周志誠、唐松章、謝賢書
李明杰、呂俏晉、簡又新、方泰山、陳定信
褚晴暉、劉得寬

◎捐款者（專款專用）：

唐福佑　134,038元
財團法人永大文教公益基金會　50,000元

劉威琪	10,000元	吳惠瑜	6,000元
白佩芳	5,000元	彭玉華	5,000元
丘慧萍	5,000元		

李敏惠律師事務所　3,000元

汪明賢	2,000元	饒月琴	2,000元
董文君	2,000元	羅慶文	500元

◎捐贈校友會文教基金會（專款專用）：

財團法人永大文教公益基金會100,000元

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單		
收款	帳號	0 5 3 7 6 0 0 1
	戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 （請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字）		
經辦局收款戳	寄款人	姓名
		通訊處 □□□-□□
		電話
寄款人代號		

98-04-04-42-04　　收據號碼：

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款單		
收款	帳號	0 5 3 7 6 0 0 1
	戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 （請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字）		
經辦局收款戳	寄款人	姓名
		通訊處 □□□-□□
		電話
寄款人代號		

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。

◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯

劃撥存款收據收執聯注意事項

一、本收據請妥為保為，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收據收執聯注意事項

一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由儲匯局劃撥處存查252x110mm（80g/m²）保管五年

通訊欄	
	一、入會費　200元
	二、常年會費　500元
	三、永久會費10,000元
	四、自由樂捐

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，稚所作附言應以關於該次劃撥事宜為限　否則應請更換存款單重填。

建國中學校友會會員資料表

編號＿＿＿＿＿＿＿＿

姓　名		別　號		性　別		婚姻狀況	未　已	照片一張　背面請寫上姓名
出生地				出生年月日	民國　年　月　日			
身份證統一編號								
通訊處	1.				電話／傳真			
	2.							

學歷	學校名稱	系（班）別	畢（肄）業年月	畢業時班級
	初　中			
	高　中			
	大　學			
	其　他			
經歷	1.			
	2.			
	3.			

現職	機關名稱	職　稱	地　址	電話／傳真

E-mail／手機	

在台最熟悉之校友	姓　　名	本校畢業年月	住　　址	電　　話

申請校友簽章　　日期：　　年　　月　　日

繳費情形（常年會費）	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備註																	

GENESIS

堅　尼　西　斯

脈　動　未　來　綠　建　築

北京朝陽區~僑福芳草地(圖左)榮獲 LEED 認證為最高等級鉑金綠建築；台北信義計劃區~遠雄金融中心(圖右)也榮獲 LEED 機構認證為黃金綠建築。它們都有一個共通的特色~採用崇友出品的 GENESIS 堅尼西斯™ 系列電梯。

GENESIS 堅尼西斯™ 系列電梯，是崇友實業累積安裝、維保台北101(也是 LEED 綠建築)暨在台灣製造電梯40多年的經驗，專為脈動未來綠建築而出品的中、高速系列電梯~迅速、節能、再生。

40 SINCE 1974

脈 動 台 北 1 0 1

世界最快電梯

脈 動 台 北 1 0 1

崇友實業

有限空間・無限延伸

GFC

www.gfc.com.tw　　Tel:(02)2551-1166

©LEED及鉑金、黃金綠建築均屬U.S. GREEN BUILDING COUNCIL的商標

富香源股份有限公司

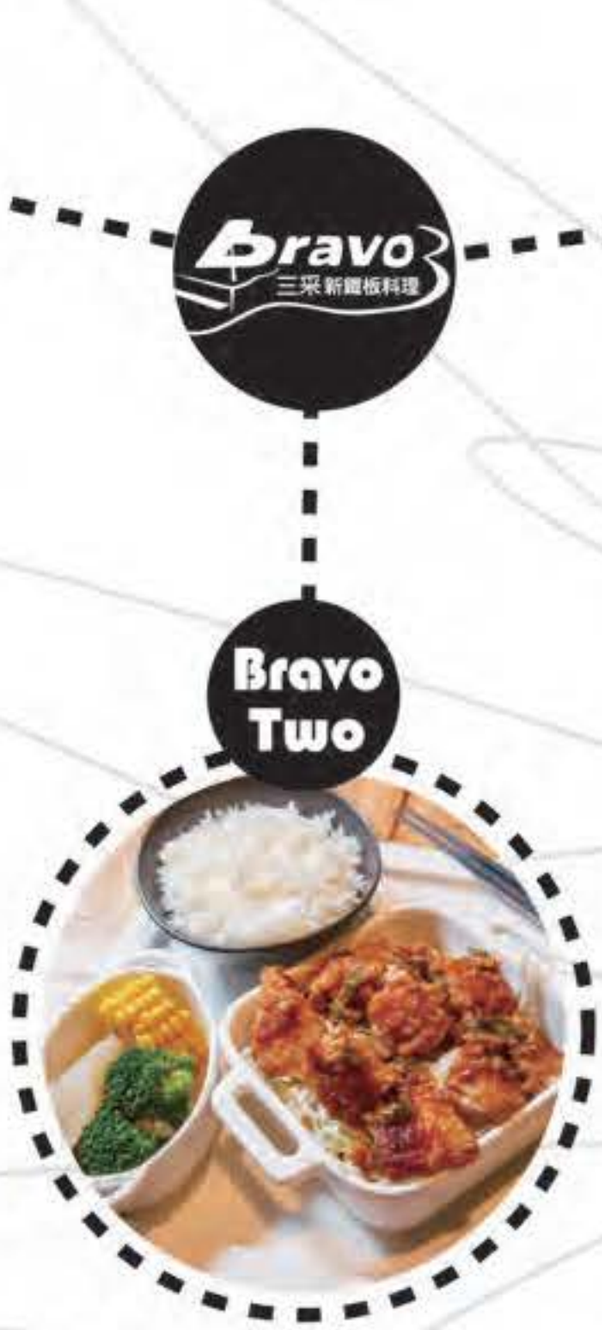
富香源公司是三位建中39屆校友，一起合作進軍餐飲業的新鐵板料理！
秉持著建中人熱情 堅毅 創新的精神，期望在不同領域上闖出另一片天空！

獨創的"三道套餐"上菜模式，從前菜、主菜到甜點，
隨著三道餐上菜的律動，發出讚嘆聲"Bravo"！！！

Bravo One

前菜&沙拉
+
湯品二選一

Bravo
三采新鐵板料理



Bravo Two

台梗香米&關東煮
+
乾燒蔬菜&主餐

Bravo Three

飲料三選一
+
甜點二選一

富香源股份有限公司　新北市板橋區中山路二段187號　電話:(02)2954-6333
智群帷幄有限公司　新北市新店區中正路508號2樓　電話:(02)2218-8386