

建中校友

第 44 期會刊

放眼地球村 再造夢紅樓



中華民國104年12月出刊

美亞攜手 迎向財富新航道



網路申購享手續費優惠

即日起 ~ 2015/12/31

- 單筆 0.3%
- 定時 (不) 定額終身 **0%**
(限收取電子對帳單)



- ☑ 日盛中國高收益債券基金(本基金主要係投資於非投資等級之高風險債券且基金之配息來源可能為本金)
- ☑ 日盛亞洲高收益債券基金(本基金主要係投資於非投資等級之高風險債券且基金之配息來源可能為本金)
- ☑ 日盛金繳招牌組合基金(本基金有一定比例之投資包含高風險非投資等級債券基金)
- ☑ 日盛精選五虎基金
- ☑ 日盛全球抗暖化基金



日盛證券投資信託股份有限公司

服務專線：(02)2507-3088

<https://www.jsfunds.com.tw>

台北總公司：台北市南京東路二段139號5樓 | 台中分公司：台中市西屯區文心路二段201號11樓之6 | 高雄分公司：高雄市前鎮區民權二路8號12樓之1(A)

● 本基金會經核准或同意生效，惟不表示絕無風險。基金經理公司以往之經理績效不保證基金之最低投資收益；基金經理公司除盡善良管理人之注意義務外，不負責本基金之盈虧，亦不保證最低之收益；投資人申購前應詳閱基金公開說明書。有關基金應負擔之費用已揭露於基金公開說明書中，投資人可至本公司網站(<https://www.jsfunds.com.tw>)及基金銷售機構索取，或至公開資訊觀測站(<http://mops.twse.com.tw>)中查詢。投資人因不同時間進場，將有不同之投資績效，過去績效亦不代表未來績效之保證。本文提及之經濟走勢預測不必然代表本基金之績效，本基金投資風險請詳閱基金公開說明書。基金非存款或保險，故無受存款保險、保險安定基金或其他相關保障機制之保障。

● 投資大陸地區基金：基金非完全投資於大陸地區有價證券，現階段法令限制投資於中國大陸證券市場僅限掛牌上市之有價證券，本基金投資地區包含中國大陸及香港，可能因產業循環或非經濟因素導致價格劇烈波動，以及市場機制不如已開發市場健全，產生流動性不足風險，而使資產價值受不同程度之影響。

● 投資高收益債券基金：由於高收益債券之信用評等未達投資等級或未經信用評等，且對利率變動的敏感度甚高，故本基金可能會因利率上升、市場流動性下降，或債券發行機構違約不支付本金、利息或破產而蒙受虧損。本基金不適合無法承擔相關風險之投資人。本基金適合尋求投資固定收益之潛在收益且能承受高風險之非保守型投資人。投資人投資以高收益債券為訴求之基金不宜占其投資組合過高之比重。基金得投資美國Rule 144A債券(高收益債券基金10%、新興市場債券基金5%)，該債券屬私算性質，較可能發生流動性不足、財務訊息揭露不完整或因價格不透明導致波動性較大之風險。

● 多幣別基金：新臺幣、美元、人民幣計價之配息類別可能由基金收益或本金中支付，任何涉及由本金支付的部分，可能導致原始投資金額減損；進行配息前未先扣除行政管理相關費用。

● 基金配息政策：基金配息率不代表基金報酬率，且過去配息率不代表未來配息率；基金淨值可能因市場因素而上下波動。該基金的配息可能由基金的收益或本金中支付。任何涉及由本金支付的部分，可能導致原始投資金額減損。該基金配息前未先扣除應負擔之相關費用。投資人於申購時應謹慎考量，本基金配息組成項目，可於本公司網站(<https://www.jsfunds.com.tw>)查詢。

● 投資子基金部份可能涉有重複收取經理費。

● 本公司當盡力提供正確之資訊，所載資料均來自或本諸我們相信可靠之來源，但對其完整性、即時性和正確性不做任何擔保，如有錯誤或疏忽，本公司或關係企業與其任何董事或受僱人不負任何法律責任。投資人如欲進行投資，應自行判斷投資標的、投資風險，承擔投資損益結果，不應將本資料引為投資之唯一依據。本文宣內容非經本公司同意請勿為任何重製、轉載、散布、改作等侵害智慧財產權或其他權利之行為【日盛證券投資信託股份有限公司 獨立經營管理】

往返花東最佳選擇

首都之星+台鐵



市府轉運站



羅東火車站



花蓮火車站

全票優惠價 **209** 元





技術 品質 服務

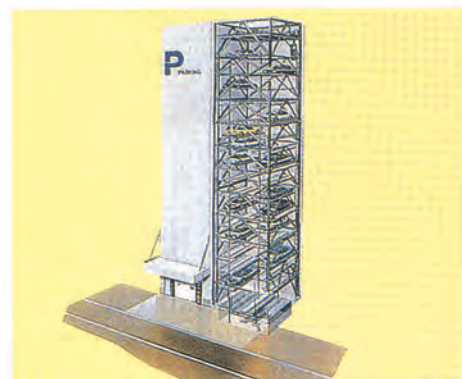
永大機電 提供便捷 追求領先

永大機電提供的服務項目

- * 電梯
- * 電扶梯
- * 建設機械
- * 停車設備

更上層樓的品質保證

- * 永大機電堅持技術、服務、品質均要第一，並以此為永續經營的宗旨。
- * 為超高大樓提供——更舒適、便捷、安全的捷運系統。
- * 提供成長中的都市所需之建設機械、停車設備等。
- * 為建設更好的明日而努力不懈。



永大機電工業股份有限公司
YUNG TAY ENGINEERING CO., LTD.

台北市復興北路99號11樓
HTH FL. NO.99, FU HSING N. RD., TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

永彰機電股份有限公司
財團法人永大文教公益基金會
財團法人永大社會福利基金會



宗旨：關懷生命、心存尊重、溫暖人間、積極參與、確實服務、和諧社會。

建中校友

第 44 期會刊

放眼地球村 再造夢紅樓



中華民國104年12月出刊



勤 樸 誠 勇

校 歌

趙友培詞
李君重曲

Moderato

東 海 東 玉 山 下， 培 新 苗 吐 綠 芽，
春 風 吹 放 自 由 花
為 樑 為 棟 同 支 大 廈， 看！ 我 們 重 建 燦 爛 的 新 中 華
體 格 強， 志 氣 大； 勞 不 辭， 苦 不 怕，
樂 群 敬 業 忘 己 利 他； 知 恥 力 行， 愛 校 如 家
同 學 們！ 同 學 們！ 同 學 們！ 努 力 奮 鬥； 同 建 大 中 華

明日建中
以我爲榮



今日我以
建中爲榮

校 歌

(民國42年以前所用的舊歌詞)

詞 孫嘉時
曲 李君重



Contents

目錄

4 校徽、校訓、校歌

8 校史

理事長的話

10 協同家長會共創夢紅樓的新願景
陳國和

紅樓夢迴

13 紅樓點滴 師友動態
方泰山

30 往事足堪回味
劉志同

31 建中二、三事
萬其正

33 懷念在母校六年跨四個班的時光
邱介甫

35 建中生活回憶
林志宏

36 如是我聞—與辛意雲老師學看電影
何英傑

39 憶建中往事
廖志還

40 紅樓殘夢—落日故人情
蔡平里

母校近況

46 責任
校長 徐建國

49 建中校長交接典禮貴賓致詞
吳惠瑜

51 榮譽榜

會務報導

54 跨世代的建中校友會—建中校友會舉辦
傑出校友賴市長與臺南市政參訪之旅
李珮綸

56 桃園市府參訪
鄧安邦

58 台中市府參訪
陳卓群

博學講座

60 與肝炎奮戰—
台灣肝炎防治的回顧與展望
陳定信

世代對話

67 師道、生道
夏祖焯

73 107班數學課之「華山論劍」記實
劉力為

79 如何在三個月內學好英文
彭智明

理性與感性

81 環島之遊的聯想
祁甡

83 歡聚在台北
徐孝華

86 隨師返鄉瑣記
吳輝雄

- 94 多少年來風雨路
朱寶銘

- 96 宋詞四首
林志仲

雪泥鴻爪

- 97 隨筆三則
周明德

- 98 我心中一首江蕙的歌
劉嘉雄

校友近況

- 99 WONCA亞太會議吳輝雄為國爭光報導

- 101 木樓合唱團—
德國布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍
木樓合唱團

- 105 建橄精神的體現：黑衫軍傳奇
朱哲良

- 111 春暖花開一賞櫻訪友一溫馨滿懷
李美枝

- 124 2015年秋季建中四季會蘭陽一日遊
唐瀛豪

- 127 第十一屆理監事名單

- 130 第十一屆會務人員名單

- 131 活動集錦

- 143 紅樓才子加油—
向「小綠綠」校友會1200永久會員看齊

- 144 徵信錄

- 145 永久會員名單

- 147 校友捐款10,000以上名單

創刊日期：1982年7月

發行人：陳國和

社長：陳國和

總編輯：江簡富

副總編輯：杜泗奎

編輯：夏祖焯

陳朝亮

謝坤川

執行編輯：蔡哲銘

王湘好

地址：臺北市中正區10066

南海路56號

臺北市建國中學校友會

電話：(02) 2307-7482

(02) 2305-7957

傳真：(02) 2339-3561

<http://www.ck.tp.edu.tw/~ckaa/>

Email:tcu@ms15.hinet.net

承印：大鎮有限公司

電話：(02) 8261-2750

本刊保有全部刊載圖文之版權。
為兼顧鼓勵文章流傳及尊重原作者
權益，有轉載需求者請來函說明
用途，以便徵求原作者之同意。

二〇一五年十二月一日出刊

校史

本校之創始，當遠溯民國紀元前十四年日據時期。本校初為（國語學校第四附屬學校增設尋常等科），僅有日籍學生十名，為臺灣中等學校之嚆矢。民國前三年，遷至南海路現址迨民國七年，方招收本省籍學生。越三年，改稱為臺北州立臺北中等學校。次年，復改為臺北州立臺北第一中等學校。

臺灣光復後重隸祖國版圖，我政府乃將臺北原有之第三中學，第四中學之臺籍學生併入第一中學，於民國三十四年改組成立，定名為「臺灣省立臺北建國中學」。

改組成立之初，依照我國學制，編為高、初中十四班。三十五年來臺學生日多，本校收容男女學生二百餘名，增至二十一班，創臺灣中等學校男女同校之先例。三十八年，增至三十九班。同年八月，增設夜間部高、初中十二班，並附設補習學校高、初中十班，總計六十一班。四十三年高級工商職業補習班，自成立至結束，前後兩期，共計畢業八班。同年復奉令收錄海外回國就讀僑生二百餘名，四十四年增闢分部於南勢角，招收學生五班，於五十二年獨立，即今台北縣中和國民中學，初中部即行結束。六十年八月，增設空中補習學校，迄六十四年奉令結束。建中夜間部於民國七十一年起不再有畢業生，亦即於民國六十九年即停止夜間部招生。附設補習進修學校奉令於九十三年結束，現今在校學生仍維持九十三班，學生人數約有三千八百五十人，其中設有體育班一班，約三十六人；資優班三

班，約九十人；分數理組二班，六十人；人文組一班，約三十人，其他的學生就按社會、理工、農醫三大類組，分組上課。到現在為止建中校友已超過十一萬人。

本校雖位繁市喧囂之南海路，卻鄰接茂林清幽之植物園；喬木參天，蔚然深秀，紅蓮出水，青蔭漲池。加以光復之後，政府對文教之建設，不遺餘力，若國立中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、藝術館等，皆次第成立，匯為南海學園。崇樓延閣，聳立校前，望衡對宇，莘莘學子，藏修息游於其中，涵泳悠久文化，鑽研最新知識，可謂得天獨厚者矣。

本校歷史既久，聲譽日隆。畢業校友，人才薈蔚，允文允武，濟濟蹕蹕。或績著事業，為各界之領袖，功在國家之棟樑。數十年來，學子固仰慕盛名而爭入門牆，教師亦樂得英才而普施化雨。是以歷任校長，均擘畫經營，除須添置圖書教具，充實儀器設備外，以改善校園環境。現有普通教室一百間，特別教室二十二間，於泉州街及大坪林，共建教職員宿舍七十四戶。現有紅樓、行政大樓、科學館及學生活動中心和資源大樓各一幢，校地一萬七千餘坪，規模宏偉。

本校歷任校長為張校長耀堂（三十四年十二月至三十五年七月）、陳校長文彬（三十五年八月至三十六年七月）、孫校長嘉時（三十六年八月至三十七年七月）、梁校長惠溥（三十七年八月至三十八年七月）、賀校長翊新（三十八年八月至四十三年十二

月）、凌校長孝芬（四十四年一月至四十六年七月）、賀校長翊新（四十六年八月至五十六年一月）、崔校長德禮（五十六年二月至六十一年十一月）、王代理校長蕪先（六十一年十一月至六十二年一月）、黃校長建斌（六十二年二月至七十五年一月）、李校長大祥（七十五年二月至七十八年一月）、劉校長玉春（七十八年二月至八十五年七月）、李校長錫津（八十五年八月至八十八年一月）、吳校長武雄（八十八年一月至九十七年七月）、蔡校長炳坤（九十七年八月至九十九年十二

月），蔡校長因調往台中擔任副市長，故由徐建國教務主任兼代理校長職務（九十九年十二月至一〇〇年七月），陳校長偉泓（一〇〇年八月至一〇四年七月），現任校長徐建國，由麗山高中校長通過建中校長遴選，於一〇四年八月一日到職視事。

除繼續發揚優良傳統校風，提供學校環境品質外，更倡導人文關懷，拓展師生國際觀，以開創建中璀璨的史頁。他更期許未來建中能成為替國家培育人才的「菁英高中」而非只是吸引學生的「明星高中」。



〔理事長的話〕

協同家長會共創夢紅樓的新願景

校友會理事長 陳國和 1965年畢業

兩年前，本人接下了建中校友會理事長的職務，深深感覺需要有一批熱忱的人來共同為校友會的12萬個校友們服務。在我接任之後，家長會的鄭秀瑩前副會長（她的先生也是校友會的理事）很熱心地邀請我到家長會的活動，我第一次感受到家長會的活動力與向心力十分旺盛，也讓我認為需要偕同家長會們，再造建中校友會的凝聚力。我首先成立一個為校友們服務的基本團隊，也就是近期理監事會通過的總幹事方泰山先生與負責日常財務支出審核的許瑞峯監事以及十分熟悉校友會事務的王秘書等的工作小組，就在去年2014年校慶，我們受到母校陳校長的邀請，參加了116周年校慶，看到我們年輕一代的學弟，這些未來的校友們，在陳校長的帶領下，不論是樂旗隊的表演或是「駝客風雲」的創意變裝秀，不禁讓我這個老大哥也要翹起大姆指來讚賞，這些都是我們未來建中驕傲的新生代，也是將來支持建中校友會的新生力；在校慶當天我們也認識了家長會新任的陳卓群會長、李珮綸副會長以及吳惠瑜前會長，在同時我體會到校友會、家長會以及母校是一個不可分離的鐵三角，因此校友會接下來的許多活動，也都邀請了家長會會長以及副會長們來參與。

建中校友會為了促進校友們的交流，增進校友們的向心力，規畫了各種活動，像2015年元月推出建中首場博學講座：由陳定信院士主

講的〈快樂人生寶貝肝 與肝炎奮戰 台灣B、C型肝炎防治的回顧與展望〉，以及第二場國立自然科學博物館館長孫維新教授的〈在大自然中參科學禪—從大地到星空〉，第一場即有百人參加，第二場更有兩百多人參與，在此也感謝家長會的陳會長、李副會長以及吳前會長們都到場參加，在日後校友會將陸續推出多場博學講座，屆時也會邀請家長會們來共同參與。

去年2014年一年一度的校慶歲末校友的會員大會，校友會擴大舉辦了畢業55年、50年、45年、40年、35年及30年重聚會，會場中有最傑出以及最菁英的校友們參與，也創下達33桌圓桌聚會的新紀錄，此活動也邀請家長會們來共襄盛舉，而未來每年會持續舉辦重聚會，校友會也會再次地邀請家長會們來參加。

建中校友會已有12萬人以上校友，也還不斷的有新血加入，尤其家長會的孩子們，未來都是我們建中校友會的成員，校友會對於家長會有一種生命共同體的情感存在，我希望校友會以及家長會們這一批熱心的成員，能夠不斷地來幫助母校共同推展更多更有意義的活動！

在今年年初，家長會舉辦了年終謝師宴，家長會的陳會長及李副會長邀請我參加，我同時也認識了更多家長會的成員們，這次的活動也有建中學生的精彩表演，讓我感覺這些未來

的校友們在這麼多優秀老師的教導之下，未來一定會有傑出的人才會出來貢獻及領導我們的國家。而在這一次的全國大選中，也很高興有四位建中的傑出校友榮任縣市首長：新北市朱立倫市長（68年畢業）、桃園市鄭文燦市長（74年畢業）、台中市林佳龍市長（71年畢業）、台南市賴清德市長（68年畢業），校友會將陸續拜訪每一位我們的建中之光，以表揚他們傑出的成就，在今年（2015）4月21日已邀請家長會們一同去拜訪台南市賴清德市長，期許未來建中的子弟們都能有像這些優秀的校友們有輝煌的成就。最後再期待家長會們能秉持著熱心初衷，共同為校友會們建立橋樑，讓我們攜手共同努力吧！

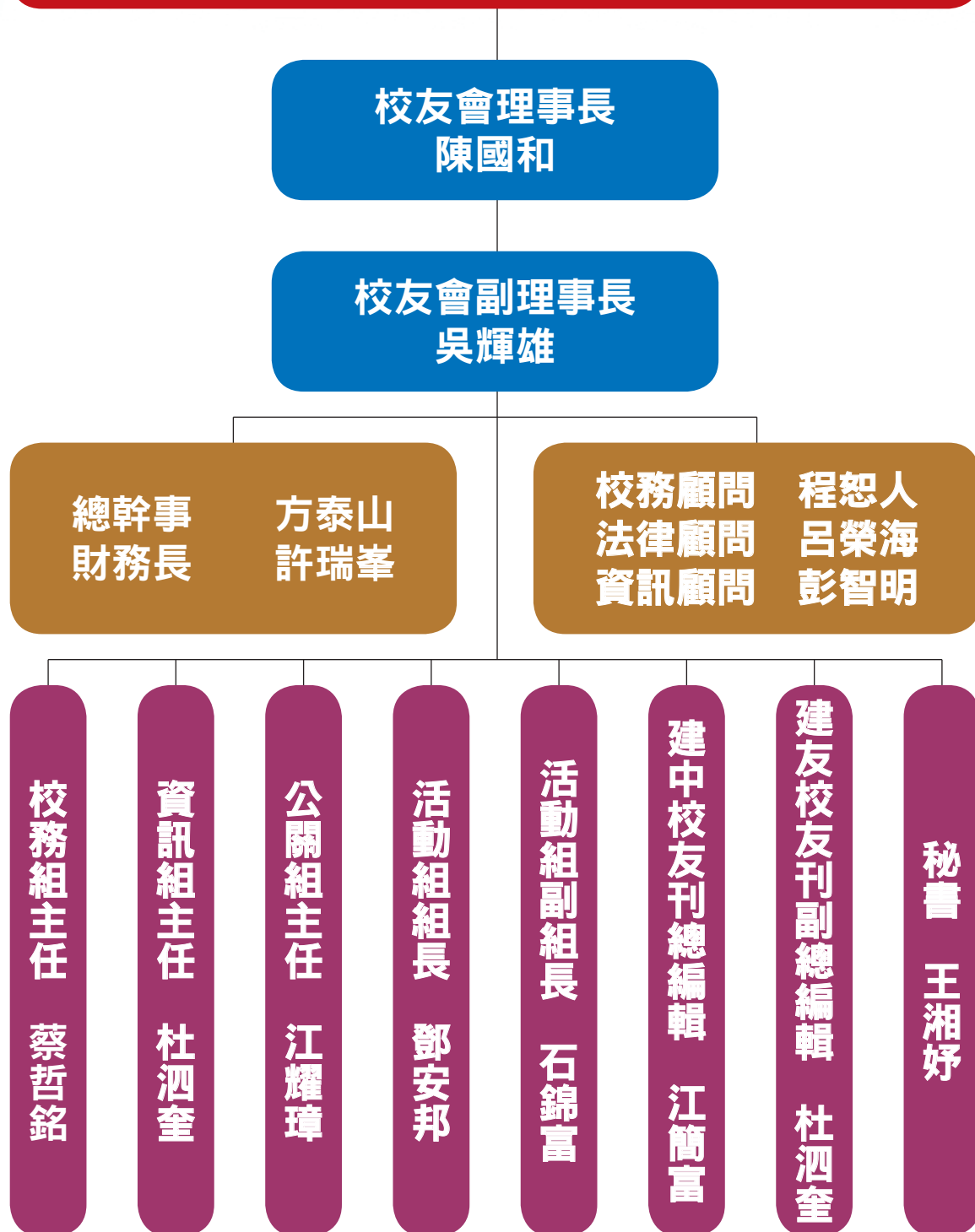


陳理事長致贈孫維新校友紀念獎座。



陳理事長與校友會工作團隊合影。

台北市建國中學校友會104年度組織圖



紅樓點滴 師友動態

—擴大校友會業務與邀請重聚會校友加入永久會員—

方泰山總幹事 1965年畢業

三十四年如一年的重頭戲—會員大會 與校友五屆重聚大會的延伸

※本會於去年103年12月7日在母校資源大樓五樓擴大舉行一年一度的校友大會，同時也首次向上延伸舉行畢業55年、50年、45年、40年、35年、30年的重聚會，有300多人參加，席開33桌！去年餐會改圓桌方式大受好評。剛當選的台南市長賴清德校友也親臨現場（68年畢業，畢業35年），事後台南市政府有來函，歡迎本會去台南參訪。

※今年104年12月6日校友大會更上一層樓向上延伸到畢業60年、55年、50年、45年、40年、35年、30年的（七屆重聚會），（民國44年、49年、54年、59年、64年、69年、74年畢業）。

※104年8月29日（六）校友會在建中紅樓二樓會議室舉辦籌備座談會，邀請該七屆校友代表參加（44年、49年、54年、59年、64年、69年、74年畢業校友），會中由陳理事長主持，徐校長也蒞臨參加，方總幹事報告過



去歷屆校友大會與重聚會合併舉行之情況，大家發言頗為熱烈，如果今年參加人數超過350人以上，則要移到活動中心3樓大禮堂舉行，聚餐比照去年辦桌方式，餐費@1,000元。

七屆校友代表出席人名單：

- 44年代表：A班萬其正、C班陳庭輝、
- 49年代表：5班張子方、10班許煥益、鄧安邦、11班吳禮淦、乙班林鎮岱、
- 54年代表：3班周明德、4班杜泗奎、5班吳輝雄、6班汪曉東、8班陳耀東、劉華章、9班邱介甫、10班方泰山、11班王廷光、15班林龍溪、
- 59年代表：1班黃宗志、23班吳煌榮、24班楊天福、

- 64年代表：4班胡大興、呂志鴻、5班陳明德、6班車明道、11班江簡富、12班洪憲勳、14班朱嘉宏、17班李偉裕、22班姚一民、26班陳建榮、
- 69年代表：5班李偉文、17班陳周駿、
- 74年代表：5班呂堅志、23班劉力為夫婦、29班鄭仁雄、陳中平、林浩鉅、

恢復三次理監事聯席會議正常運作

※本會第十一屆第七次理監事聯席會議於104年3月18日康華大飯店舉行，校友會總幹事蔡哲銘請辭職務，陳理事長提名方泰山理事接任總幹事並辭原理事職務，已經理監事會通過。並討論成立全國性建中校友總會可行性。



※第十一屆第八次理監事聯席會議於104年6月30日福華大飯店舉行（感謝廖理事伯熙董事長買單），致贈陳校長退休“功在建中”紀念獎座與吳副理事長“建中之光”紀念獎座。本會第11屆理監事任期即將屆滿，有關改選事宜進行討論。

※第十一屆第九次理監事聯席會議於104年9月25日福華大飯店舉行，達成會務代代傳的下列「有錢出錢有力出力」四大共識：

- 和樂融融聽取一年會務成長近3倍
- 全體理監事以身作則加入永久會員
- 建言會務提名31位理事與10位監事
- 預期年底七屆校友40圓桌重聚大會



健全校友會組織、邁向全球校友國際化

※本會活動日益增加，為方便聯絡校友，除繼續強化經營數十年的「建國中學校友會」網頁，另已在年初成立以下三個Line群組：至截稿(一)建中校友哈拉區A群組（校友、學生），目前有132人會員。(二)建中校友會B哈拉區群組（家長、老師），目前有49人會員。(三)建中校友會幹部C，目前有10人會員。

※為因應本會與日俱增的活動，陳理事長指示每月平均至少1~2次召開工作幹部會前

會協調會（104/2/25~104/11/27已累積15次）。

※本會新加入志工工作團隊2名：校友會法律顧問呂榮海（62年畢業）、校友會資訊顧問彭智明（65年畢業）

※許財務長最近大力宣傳邀請校友加入永久會員，7月~9月目前已有12人加入；方總幹事也力邀同班今年畢業50金週年重聚會，以認桌方式，至截稿已有54級原10鷹班10位同學成為永久會員！新加入的校友將贈送運動衫、運動帽及有紀念性印有建中校友及個人名字的陶瓷茶杯。



創新開辦二場「建中博學講座」

※今年104年1月17日（六）已開辦第一場「建中博學講座」，邀請陳定信院士主講：「與肝炎奮戰—台灣肝炎防治的回顧與展望」。邀請教師會、家長會、建中退休教職員聯誼會協辦參加。感謝母校提供設備完善的夢紅樓國際會議廳，母校總務主任及同仁特地來現場幫忙協助（當天有100多人參加）。會

後，家長會吳惠瑜榮譽會長特地傳了一封Line表達她的感想：「當初看到這個題目感覺很硬，像是學術報告，沒想到好聽的程度超乎預期！陳定信院士很幽默、妙語如珠，他說：病毒比人聰明…生命一定會為自己找出路。這場演講，打響了建中校友會首場博學講座的名號！以後有演講通知，大家可要多多關注喔！」



※104年4月17日（五）本會在夢紅樓4樓國際會議廳，舉辦第二場「建中博學講座」，邀請孫維新校友（64年畢業，國立自然科學博物館館長，台大物理系與天文所所長），主講：「在大自然中參科學禪——從大地到星

空」。教師會、家長會、建中退休教職員聯誼會協辦參加，孫校友風趣幽默演講大受好評，很多在校學生慕名而來，當天有250多人參加，擠滿了「夢紅樓」會場。

擴大舉辦校友聯誼活動參訪三都校友 主政市政與文教

※建中畢業校友散佈全球已有12萬之多！期許未來建中的子弟們都能效法遍及全球優秀的校友們有的輝煌成就。在去年六都全國大選中，很高興有四位建中的傑出校友榮任縣市首長：由北而南，新北市朱立倫市長（68年畢業）、桃園市鄭文燦市長（74年畢業）、台中市林佳龍市長（71年畢業）與台南市賴清德市長（68年畢業）！校友會陸續拜訪每一位也是我們的「建中之光」，為表達本會對「傑出校友」的服務與貢獻，特別準備了一水晶琉璃「建中之光」紀念獎座送給我們傑出校友！並邀請各地能成立建中校友分會，凝聚對母校的向心力！至截稿為止已分別在今（2015）年4月21日（二）、7月23

日（五）與10月22日（四）邀請建中家長會與教師聯誼會會員代表們，一同分別去拜訪台南市長賴清德，桃園市長鄭文燦與台中市長林佳龍等三位傑出校友。

※104年4月21日（二）本會舉辦台南市府參訪活動有80人參加，早上參觀奇美博物館，下午參訪台南市府，賴市長為校友們做詳細市政介紹，台南市特色導覽如數家珍，讓校友們深刻感受到這位「建中之光」執政的用心與建設的努力。晚餐在台南著名的「阿霞飯店」用餐，大夥兒享用美食繼續與賴神話家常，直到7點一刻校友們依依不捨上巴士趕赴高鐵站。事後參加的校友傳來e-mail感謝校友會的用心安排活動，並預約下次還要參加校友會的活動。



※104年7月23日（四）本會舉辦桃園市府參訪活動，有三部遊覽車130多人參加，（包括鄭市長的導師王新華及數學老師吳隆盛、美

國南加州建中校友會會長李漢星），早上參觀桃園觀音蓮花季（林家古厝休閒農場），11點參訪桃園市府，拜會在政壇有「胖周



瑜」之稱的才子鄭文燦市長，市府同仁熱忱招待校友們，鄭市長並為校友們做詳細市政介紹，中午用餐時，每桌都安排一位市府同仁與校友們用餐交流，大夥兒享用美食並與市長合照才依依不捨離開市府。下午前往大溪慈湖公園、角板山蔣公行館，再前往龍潭「磊園活魚餐廳」晚餐，結束精彩充實的桃園市參訪之旅。

※104年10月22日（四）本會舉辦台中市府參訪與文化參訪團一行130人，在陳理事長“帥”領下，三部遊覽車浩浩蕩蕩出發！成員有母校建中新上任徐校長建國所領導的行政團隊、教師代表、家長會代表、與本會理監事與工作幹部、各級校友加上眷屬共130人！上午參訪亞洲大學一瞥與霧峰921地震教育園區；中午林副市長代表市長參加午宴，聆聽陵三老部長，繼續從政追隨佳龍市長「動人的兩個小故事」—627新北八仙塵爆受難者台中醫療救援與學童營養午餐農場營造。隨後前往台中市政府拜會林市長佳龍傑出校友，贈送水晶琉璃「建中之光」紀念

獎座，聆聽佳龍傑出校友，在建中成長的「小故事」與傲人的「從政心路歷程」。歸程於苑裡「喜悅海鮮料理」，享用大閘蟹晚餐！

聯合家長會、教師會、退休教師聯誼會回饋母校

※陳理事長率領本會幹部參加2月26日（四）上午10：00建中春節團拜，蔡炳坤前校長（前台中市副市長，現行政院顧問）也到現場互道恭禧。

※建中校友哈拉區A群組，成立的「建中校友四季會」，於今年3月13日（星期五）在銀翼餐廳舉行第一次聯誼餐會2桌、6月12日（星期五）舉行了第二次的聯誼，晚上在邊田庄餐廳2桌，建中校友各有專精，交流中找到友誼、找到商機，當天還促成了二位校友生意上的合作。會中並商議9月19日（星期六）舉行四季會旅遊活動，原定12月11日舉行第四次聯誼餐會，江耀璋公關主任建議併到12月6日來參加校友大會共襄盛舉。



※104年5月24日（日）「木樓合唱團」在母校夢紅樓二樓展演廳舉辦音樂會（建中、校友會合辦）。「木樓合唱團」於104年7月11日～22日赴德國參加第九屆德國布拉姆斯國際合唱大賽，在出國的前夕將努力練習的比賽曲目和母校的師長學長學弟一同分享完整呈現。當天有200多人聆聽一場高水準的音樂饗宴。本會並贊助「木樓合唱團」赴德國比賽經費10萬元。

※104年6月6日（六）「建中退休教職員聯誼會」舉行一年一度的會員餐會，在母校活動中心3樓舉行，席開16桌，85歲以上的老師到了2桌，當天也是陳偉泓校長的生日，大夥唱生日快樂歌祝賀，還有楊永英老師獻唱，十分熱鬧，陳理事長因出國由方總幹事代表出席，校友會理事、家長會會長等都在現場。陳理事長創立的「財團法人中華民國腎臟基金會」特別派了醫療團隊在現場為老師們免費健檢。



木樓合唱團



※建中黑衫軍勇奪第69屆全國橄欖球錦標賽冠軍，4月2日老少青0B在台北喜來登大飯店舉行慶功宴席開27桌，方總幹事代表校友會陳理事長出席，許財務長也到場祝賀（在校時也曾參加建橄球隊）。

※今104年5月6日在日盛教育基金會10樓禮堂，舉辦建中受贈清寒獎學金學生三年學業經驗分享餐會。日盛教育基金會陳董事長國和為鼓勵清寒弱勢學子奮發向學，在102年

5月3日捐助「建中學生清寒獎學金」100萬元共10位名額，每名10萬元分25個月發放，照顧他們高中三年的生活與課業，讓有志向學的學子無後顧之憂，學有所成將來能貢獻於國家社會。5月6日當天出席的10位學生每位都上台發表感言，非常感謝陳理事長的善舉，有些學生已考取理想的大學，希望將來自己也有能力來嘉惠向上的學弟，並回饋社會。



※本年6月5日建中第67屆畢業典禮，方總幹事代表陳理事長出席。

※建中前校長劉玉春6月19日公祭享壽85歲，方總幹事代表校友會參加。

※「木樓合唱團」於104年7月11日～22日赴德國參加「2015年第九屆布拉姆斯國際合唱大賽」，成績傲人，民謠組金牌、宗教組金牌、男聲組金牌等三金，晉級大獎賽取得總冠軍！今年12月6日校友大會將邀請木樓合唱團出席並做演出。

※建中陳偉泓校長因另有生涯規劃提前退休，現任校長徐建國由麗山高中校長通過建中校長遴選於104年8月1日到職視事，徐校長經歷完整：曾任建中教學組長、校務主任、總

務主任、學務主任、教務主任、校長室秘書、代理校長、麗山高中校長，「麗山四年磨一劍、建國回來展長才」歡迎徐校長。

※104年7月30日（四）校友會理監事在福華飯店舉行歡送陳校長偉泓、歡迎徐校長建國餐會，由陳理事長主持。

※104年8月1日（六）在建中紅樓二樓會議室舉行104學年度卸新任校長交接典禮，陳理事長率團隊參加。

※陳理事長率團隊參加104年8月13日（四）台北市建國中學校友橄欖球協會在青少年發展處10樓舉行的理事長交接典禮暨歡迎徐校長餐會。





104年8月13日台北市建國中學校友橄欖球協會理事長交接典禮。

※104年8月16日（日）在活動中心3樓舉行第32屆與第33屆建中樂旗隊「家長後援會」會長交接典禮暨慶功宴餐會，陳理事長應邀出席並致贈水晶琉璃獎座表示恭賀。建中樂旗隊代表台灣參加2015年「國際鼓號聯盟」簡稱DCI，8月4日在印地安納州密西根城DCI世界錦標賽國際組榮獲銅牌獎，8月8日在印地安納波里斯SoundSport比賽中再度獲得金牌獎肯定。

※以前在校內曾經參加過童軍團的校友們，經過在Line上的聯繫，找到失聯已久的伙伴，大家互動熱絡，相約在8月28日（五）晚上在「真北平餐廳」聚餐席開3桌，江耀璋公關主任特別邀請曾擔任過校務主任的徐校長、程校長出席，看到當年的小伙伴們現在各個成家立業甚感欣慰，有一位從大陸經商回來的校友當場宣佈3桌由他買單。



※建中校友哈拉區A群組，成立的「建中校友四季會」，於9月19日（六）舉行四季會旅遊活動，早上在建中集合，徐校長特地頒贈紀念獎牌給呂榮海校友感謝他為四季會奉獻良多，並贈送每位校友一份伴手禮—建中典藏手提袋。22人搭乘中型巴士—宜蘭一日遊，養生早餐由林志宏校友、中餐紅酒由江主任贊助。四季會自年初成立，已春季、夏季聚餐二次，秋季旅遊一次，冬季聚餐將回母校參加12月6日的校友大會。

※54級吳英璋校友已報告徐校長104年12月1日（二）班上同學連同眷屬60多人將返校慶祝畢業50年。

※104年12月6日（日）校友大會，擬邀請4位傑出校友市長參加，桃園市鄭文燦市長（74年畢業）是今年畢業30年的校友。

※本會夏祖焯常務理事的新書「大學的陽光與森林—課堂外教授要告訴你的」8月1日出版，一本談論大學生活和畢業後如何走出人生之路的書…。陳理事長指示購買100本分送理監事、校友等…。

※104年10月3日方總幹事代表陳國和理事長出席第33屆建中樂旗隊成軍迎新餐會。

※建中校友會於104年10月5日下午6：30在台大校友會館蘇杭小館歡宴陳偉泓校長越南僑校履新與103/104學年家長會傳承！



左：呂榮海校友。



建中校友四季會總召林志宏（左）校友。



建中校友會104年度工作計劃與進度表（截至104年11月27日止）

時間	工作計劃	活動規劃/參加人
1月17日(六)	第一場「建中博學講座」…主講人陳定信院士 演講題目：與肝炎奮戰—台灣肝炎防治的回顧與展望	鄧安邦
	2/25(三) 7:30日盛八樓會前協調會議(1)	陳理事長主持
2月26日(四)	參加建中春節團拜(上午10時)	陳理事長率團隊參加
	3/11(三) 16:30日盛八樓會前協調會議(2)	陳理事長主持
3月18日(三)	第11屆第7次理監事會議	陳理事長主持
	4/15(三) 17:00日盛八樓會前協調會議(3)	陳理事長主持
4月2日(四)	建橄慶功宴(榮獲第69屆全國橄欖球錦標賽冠軍) 喜來登大飯店舉行	方泰山、許瑞峯
4月17日(五)	第二場「建中博學講座」主講人：科博館長孫維新教授，演講題目：在大自然中參科學禪—從大地到星空 (下午3:30~5:10)	學務處、校友會 鄧安邦
4月21日(二)	拜訪台南市長賴清德，並安排當地旅遊一天來回。 (商議成立南區分會事宜) 80人參加。	日盛秘書處、校友會、 台南市府、鄧安邦
	5/6(三) 11:30日盛10樓 (10名清寒獎學金學生感恩餐會)	日盛教育基金會
	5/15(五)(4)、5/19(二)(5)、5/28(四)(6)、 6/15(一)(7)、6/29(二)(8)	工作委員會會前會
5月20日	寄出第12屆理、監事續任意願調查表	6月20日前回覆
5月24日(日)	木樓合唱團音樂會(木樓、建中、校友會聯合舉辦) 夢紅樓2樓展演廳14:30~16:00	學務處、木樓、校友會
6月5日(五)	建中第67屆畢業典禮	方總幹事代表參加
6月30日(二)	第11屆第8次理監事會議(提名下屆理監事候選人參考名單)	陳理事長主持
	7/20(一) 16:30(9)、8/26(三) 16:30(10)會前 協調會議	工作委員會會前會
7月23日(四)	拜訪桃園市長鄭文燦，安排當地旅遊一天來回。 (商議成立桃園區分會事宜) 130多人參加。	日盛秘書處、校友會、 桃園市府、鄧安邦

7月30日	歡送陳校長，歡迎徐校長餐會	陳理事長主持
8月1日(六)	104學年度卸新任校長交接典禮，下午1時在建中「紅樓二樓會議室」舉行	陳理事長率團隊參加
8月13日(四)	台北市建國中學校友橄欖球協會理事長交接典禮暨歡迎徐校長餐會（下午6:30在青少年發展處10樓舉行）	陳理事長率團隊參加
8月16日(日)	建中樂旗隊舉行「家長後援會」會長交接典禮暨慶功宴餐會（中午12:00在建中活動中心3樓舉行）	陳理事長出席
8月開始	建中校友刊第44期開始邀稿，（並寄出徵求贊助廣告信函），10月5日（二）初稿、11月6日（五）確認（收稿截止）、12月1日（二）出刊	總編輯江簡富 副總編輯杜泗奎
8月29日(六)	舉行7屆校友代表「重聚會座談會」。	陳理事長主持
	9月11日（五）下午5:00(11)、9月21日（一）下午5:00(12)會前協調會議	工作委員會會前會
9月25日(五)	第11屆第9次理監事會議（確定理監事候選人名單）	陳理事長主持
10月5日(一)	下午4:30會前協調會議討論拜訪台中市府事宜；下午6:30蘇杭小館濟南店歡宴陳前校長現越南僑校總監	陳理事長主持
	10月5日（一）下午4:30(13)、10月20日（二）下午4:30(14)、11月12日（四）下午5:30(15)	工作委員會會前會
10月22日(四)	拜訪台中市長林佳龍（商議成立中區分會事宜）	鄧安邦、日盛秘書處
11月(延期)	拜訪新北市市長朱立倫（商議成立新北區分會事宜）延至105年	鄧安邦、日盛秘書處
11月27日(五)	會員大會會前會	
12月5日(六)	建中第117周年校慶	
12月6日(日) 10:30~15:00	建中校友會員大會暨七屆校友重聚會。畢業60年（44級）、畢業55年（49級）、畢業50年（54級）、畢業45年（59級）、畢業40年（64級）、畢業35年（69級）、畢業30年（74級）。 （改選第12屆理監事）	陳理事長主持

往事足堪回味

劉志同 1955年畢業

民國三十八年初夏（西元1949），我隨著先母等，撥遷來台，時光流逝，迄今已逾半個世紀，回首前塵，能無所感。

記得初到台北，在街頭巧遇在瀋陽美齡小學同學羅文山，驚喜無限，從此每天在一起玩耍，然而暑假一恍即過，當時我住在仁愛路臨沂街，本該去考和平中學（後改為師院附中），但文山認為我應該去唸建國中學，因為：(1)建中校譽甚好，又有體育館、游泳池、圖書館；(2)該校對面是植物園，花木扶疏，鳥雀甚多；(3)他家就在寧波西街和泉洲街口，與建中僅一街之隔，十分方便，於是我便去投考建中，從此由初一到高三，六年時

間，便在弦歌悠揚，書聲琅琅中度過，這樣的幸福日子，何去何求！

當時我們的校長賀翊新先生，他的團隊教務主任佟本仁先生，訓導主任韓克敬先生等等，都孜孜不倦，篤力從公，為國家培育英材。許多人認為建中數理化很行，這也沒錯，我同班同學丁肇中雖然在台灣考試運氣不佳，後來依然得到諾貝爾物理獎，而我在初中的英文老師是徐佳士先生，國文老師有瓊瑤的母親袁行恕老師，父親陳致平老師等等，有這樣的師長，何去何求！

這次老同學相聚，萬分難得，人生百年，有這樣的緣份，夫復何求！



建中二、三事

回應上一篇劉志同之「往事足堪回味」

萬其正 1955年畢業

我當初讀建中的原因是因為建中離國語實小（這是我來台讀的小學）近，僅僅一牆之隔，大步即可跨過來。而且植物園就在對面，我們常在裡面讀書和玩耍，環境很好，當時我家住廈門街，走路到學校也不遠。

建中那時的校譽其實並不很好，植物園裡，建中太保學生在那裡打架鬧事時有所聞，建中能夠建立優異的校譽，應該是賀翊新校長到任之後，逐步改進所致；我們的初一是賀校長上任的第一年。他帶來的訓導主任韓克敬精明幹練，將建中校園整頓一新。賀校長常巡察教室，記得那時我坐在走廊邊的窗口，常看到他短小慈祥的身影，聽著他過來遠去的腳步聲。韓克敬後來做勵行中學的校長，難改雷厲風行的秉性，得罪了一位體育老師，被其刺殺傷命，令人扼腕。

記得我第一天到建中報到，在操場集合排隊（那時木造樓是我們初中的教室，中間的操場，黃沙滾滾，以風沙出名的）。去得早，一個人站在那裡，驀然來了位英俊挺拔的同學，他就是劉志同，一見面就喋喋不休，娓娓道來，說不完的故事。一幌66年，雖然不再英俊（我們都是80歲的老頭了），說來話長的秉性，仍是數十年如一日，依然故舊；跟他打個電話，扯東扯西，我得花掉500元的電話費。劉志同以其幹練折 的才華，廣泛博達的人

緣，是我們班長的不二人選，做了我5年又半的班長，最後半年，他一把鼻涕，一把眼淚的苦苦哀求大家放他一馬，實在是做累了，該換人做做了，大家不禁心生憐憫，換個調皮搗蛋的楊叔堪，做我們最後一任的班長。

談起我們的初中國文老師袁行恕，她短小肥胖的身材，同學常稱她為東洋娃娃。她有女兒瓊瑤是家喻戶曉的名作家，先生陳致平是師大教授。那年陳教授開講中華五千年歷史演說，從邯鄲商人呂不韋講起。一時造成轟動，師大大禮堂到演講那天，真是一位難求。我們許多同學都加入聽講行列，數年下來，真正有始有終，風雨無缺，聽到最後一堂演講的，祇有我和袁旂（那時他叫袁碩碩）兩人。陳教授的講稿，已經出版成書，前些日我在圖書館翻看過。師大的禮堂，仍是老樣，沒有改建，最近我還在那裡 了一場小提琴獨奏會呢。

遙想當年，我們A班同學比較畏懼的老師，大概要算楊三角和教幾何的譚老師了。以出言無禮之罪，楊三角將勞長華同學逐出A班，取代進來的就是我們的末代班長，不愛讀書會賺錢的楊叔堪。教生物的老師雖然給鄒冬星和石型要留級的不及格分數，好像沒有讓人覺得她有故意為難人的形象。李福祥老師跟我們一些同學很熟絡，那是畢業以後的事。李老師後來定居紐約，許多在紐約附近的同學都跟

他有往來，我在紐約住了數十年，常去李老師家，打牌、吃飯、擺龍門陣等，李老師的廚手藝一流，獨子李品也略得家傳。大概十年前我去底特律李品家，拜候生病的李師母，順便去李老師的墳上致敬意，李老師葬在密西根大學校園裡，清靜優雅遠離塵囂，斯人長眠之所也。

囉嗦太多，講個黃色笑話作收尾吧，這是我們一個同學告訴我的，忘了他的名字，但是這個笑話牢牢的在我腦海中60餘年，久久不能忘懷（或許是因為這是我今生聽到的第一個黃色笑話，而正值青春拙長時期，撞擊力道特別

大的緣故吧）。這是我們建中教官在校外跟同學講的：話說在一輛擁擠的公車裡，一位漂亮小姐感覺一根粗大香蕉向她貼近，她順手一掏，把那根“粗香蕉”握在手心，倒也覺得舒服暢快。驀然間，公車忽然停下來，到了下站牌，後面有位壯漢拍了一下漂亮小姐的手臂，說道“我要下車了，請您放手，好嗎？”。原來這是一幕錯把“膽子棍”當香蕉的喜劇。

※以上兩篇文章取材自建中44級（1955）A班
「畢業60周年紀念特刊」



懷念在母校六年跨四個班的時光

邱介甫 1965年畢業

像我這樣在建中六年跨讀四個班的情形可能極為少數，也因此在校友認識及交往的同學比別人多，對母校的感情異常深厚，值得回憶也特別多。但畢業已50年，難免有不少的遺忘！記得那時代沒有什麼企業財團，但很多同學來自高級軍公教或醫師家庭。例如有軍團司令、退輔會主委、台北市長、僑委會委員長、某些校長、醫院院長…等之子、省主席外甥，以及其他要員子弟不勝枚舉。他們教養好、很親切、也努力向學，真是人才匯集、國家菁英之所在。

我是民國48年考進母校，分發在初一2班。初升二時2班改為僑生班，我因成績很好被分進績優的初二8班。民國51年初中畢業，又以成績優異直升高一9班（記得當年高中9班及18班是直升班）。但高三要分組時。我感覺自己理工方面天份不高，因喜歡法商領域，故由9班轉入19班。畢業時我在乙組3個班中僥倖名列前矛而獲保送政大企管系。因此我偶會對晚輩子孫們提到：我是桃園中埔國小第一名畢業，也是該國小考進建中的第一人；而且只參加初中聯考一次，就直升高中，保送大學；求學生涯順利，堪稱十分風光也！

那時期跨縣市通學的學生不少。我因住在桃園鄉下地方，每天得5點半起床，趕搭客運汽車到桃園火車站，轉搭火車至萬華站下車，然後半跑半走，抄捷徑穿進涼爽的植物園，好像20分鐘就可以抵校門。每天上下學這樣操

勞，鍛鍊出強健的身體；但也因住遠得趕車、早出晚歸，故比較少參加學校之課外活動而感遺憾。

母校的建築屬日據時代，除前棟的紅樓雄偉好看外，其餘建物設備都顯得老舊。勾踐樓還是木造的，操場的沙塵很多；校外周遭環境倒是十分秀麗與優雅。有仿北京天壇的中央科學館、歷史博物館、藝術館、中央圖書館、農業實驗所、美國新聞處。我最喜愛的是青翠、無數花木、開闊的植物園。沒有課時就一人走進樹林裡看書，南海學園伴我6年的歲月，也陶冶我喜愛大自然花木，景物之個性。

建中老師的水準都不錯，但教學方法不一定個個都高明。例如初中有一位音樂老師金仁愛，記得是韓國人，她先生是建中教務主任蘇雨辰。金老師脾氣暴躁、經常打人，故有雷母之稱。同學在課堂因驚嚇而難以吸收知識。以現在標準，早就會被家長提告為不適任老師而下台。另一位高中音樂老師張世傑則完全相反，他因創作有名的反共抗俄、偉大領袖等有名詞、曲而蒙蔣中正總統召見表揚。上課輕鬆、憑學生印象打分數，同學都學不到什麼。我至今五線譜仍不清楚，對流行歌曲也唱不好，固然怪自己缺乏音樂細胞，但恐與該二位初、高中老師有關哩？然而有位高三數學老師傅隅，他雖沒有大名氣，但教學認真又風趣，能善誘學生學好數學。因此我個人總認為老師無需高深學問，更不必威嚴怒罵，只要有愛

心，有方法就是良師。

印象最深的是高中有位教國文又兼導師的孫錦庭先生，對學生很關照。記得有一年我們參加總統府廣場國慶大典，當軍民同胞高呼蔣總統萬歲等口號時，我竟小聲喊蔣總統一歲。但不知哪位同學竟在他週記上寫此事。某日孫導師在課堂上嚴厲指責同學不可如此，縱使開

玩笑亦不可。但他輕輕放下，並沒追究、也沒說出是我所為。事後回想，若不是他的包容，恐後果難料！畢業後我們同學多有與他聯絡或聚會。他移居美國後，在美國的同學仍會去探望他。孫老師今年高齡102歲，還在教人做瑜珈練身。可謂上蒼恆為春風桃李之良師仁者壽也！



建中生活回憶

林志宏 1973年畢業

電視半夜轉播美國威廉波特少棒冠軍錦標賽，台灣隊贏了美西隊奪得冠軍，這時候也是我考上建中正在新生訓練時刻。懷著興奮又有點驕傲的心情，進入高一12班就讀，參加建中合唱團練唱，和來自各地菁英會讀書的學生成為同學和同窗。導師為籃球國手惠懷慶，他不太管我們，常常帶著學生打籃球，帶動大家運動風氣。

我在高一時也情竇初開，對異性開始產生興趣。在舉辦一次小學同學『北海岸之旅』邀請同校女生班同遊，覺得格外有意思，就此展開對17歲少女的追求。那時候只要有機會就舉辦『建中和北一女聯誼』，集合地點在北車對面希爾頓大飯店，到皇帝殿爬山、太陽谷及鷺鷥潭郊遊，班上同學也樂此不疲。我發覺到北一女的學生對建中也是情有獨鍾，常喜歡課後和建中學子打橋牌或聚餐，每年的兩校校慶相隔一星期，都互邀來學校參加園遊會，藉此聯絡友誼。當時沒有Line及簡訊，都是打電話到女生家製造約會的機會，當聽到是對方老爸的聲音問“你是誰”感覺心裏好緊張喔！

高一下學期的全校合唱比賽，指定曲是抗敵歌，當時國際情勢對我們不利，聯合國地位搖搖欲墜，操場司令台兩直幅『莊敬自強、處變不驚』偶而有學長到班上鼓吹保釣運動，講得慷慨激昂，滿腔熱血。班上同學推

我為合唱比賽指揮，我也推薦星期天在基督長老會教堂敬拜，執事女兒賴靜芬來伴奏，在練唱時同學一直對美麗伴奏有好感，歌唱特別起勁。

高三我轉到社會組2班，在紅樓上課距離大學聯考日越近，壓力就越大。回想在考試時，同學都會偷看別人的答案，班上僑生特別多，他們都不讀書，越南和泰國僑生穿著特別時髦，AB褲和顏色較鮮艷的卡其襯衫。數學是最頭痛的科目，去補習也不會，但我注意到班上一位楊克竣同學（後來清大數學教授），上數學課都沒注意聽，但每次考試都幾乎100分，建中就是有這種數理資優生，或是當時他已在研讀大學微積分了。

建中青春歲月，人生精華，轉大人的過程，青澀的17歲，少年維特的煩惱。慶幸自己能成為紅樓才子與沙漠過客，在人生的際遇中，能和一群腦筋聰明會讀書也會玩的同學相處三年。謝謝建中栽培我，我要珍惜建中校友群組，有機會也能提攜學弟，贊助母校發展。



104年5月5日，1973年林志宏校友（前排左二）班上同學會。

如是我聞—— 與辛意雲老師學看電影

何英傑 1985年畢業

那天下午，黃沙吹得特別昂揚。

「入建中不入社團，猶如未入建中」，手上新生訓練的小冊子這麼寫，學長也都這麼說。

頂過操場的風沙，我隨著一位學長，匆匆跑到一處教室前。裡面黑壓壓的，連走廊窗邊都站滿了人。我跼著腳朝縫隙看，黑板左側寫著「國學社」。老師還沒來，只有一位學長在台上講話。我不時朝外看，球場上的比賽打得起勁，歡呼連連，旁邊十來個人靠牆練著國術拉筋。許久，我想，這學長話真多，老師怎麼還沒來？後來看裡頭的人都寫著筆記，便問了身邊學長。噢，弄錯了，原來他就是老師。遠處角落有個空椅子，便擠著擠著過去坐下。這一坐，就坐到現在。

聽老師上課，是非常享受的事，因為他根本不是在上課。他善於啟發學生認識自己、認識性情、認識才華、認識生命的美好。他先後任教於建中、藝術大學，教國文、教哲學、教美學。教書一輩子，一輩子教書，樂此不疲。

課堂上，他常會提到電影。有一回，也是記憶中的第一回。老師剛看完《阿瑪迪斯》回來，鼓勵著還沒看過的同學趕緊去看。他說：「你們功課都好，可能不容易體會。像藝術學院的學生就和你們不同。他們求學過程中，受到的責罵多、挫折多，電影看著看著都哭了，

出來就問我：老師，你看完電影，覺得自己是庸才還是天才？我就問他們，你覺得你自己呢？他說：我覺得我是庸才。電影裡那個人還比我好，他是庸才中的天才。我呢？我是庸才中的庸才。可是，難道庸才就只能這樣發瘋？」老師簡單說了劇情，話語一轉：「你們都讀過『天生我才必有用，千金散盡還復來』這首詩，要是真懂得這句話，就知道這個世間沒有什麼庸才天才，不過，有人才。那個忌妒莫札特的人，憤怒到最後，竟然把十字架丟進火爐裡燒掉。那一幕真是震撼，尤其在基督教文化裡更是嚇人。你們懂嗎？他是在問上帝，你怎麼把這份天才賜給這樣一個沒教養的小子而沒有賜給我？他開始和上帝鬥。他整莫札特，是代表他要對抗上帝。這個電影非常有趣，你們一定要去看。這是現代人才拍得出來的電影，背後，其實是尼采說的『上帝已死』！換成你們呢？怎麼面對這樣的命運？你們以前國中，都是班上第一名，甚至是全校的第一名，可是來到建中，前後左右通通都是第一名，怎麼辦？你怎麼努力也拚不過，怎麼辦？你的人生怎麼辦？」

這些話，還有老師在講台上問我們的神情，問得我心慌慌的感覺，至今憶之猶新。畢業以後忙著工作，忙著家庭，忙到現在四十多歲。往前往後看，這輩子能有什麼，不能有什麼。

麼，多半可以猜出個七、八分。這原來是我的人生，我的人生要什麼，我快樂嗎？

當年，每週就是上這兩小時的課。下了課，同學總愛圍著老師，聽人問問題，聽老師回答。冬天的夜來得快，我們都是撐到被工友趕著關燈。操場上塵埃落定，高三自習教室的那頭燈火正通明。我們隨著老師慢慢步出校門，在沙地上拉著長長的影子。紅樓牆外，流光穿梭，月空卻無限平靜。校門口送老師上計程車，同學恭敬道別的模样常讓司機一臉驚奇。

除了上課，碰到故宮博物院有特展，同學都期待的相約去聽。從陶器的線條中，感受遠古心靈。陰影裡，那些青銅怪獸的神力依稀。我們一點一滴聽著，開始認識玉瓷的潤澤、俑彩的丰姿，認識書法中的三度空間、筆勢的氣息節奏。有時，老師自己看得入神，像是第一次見到那樣的藝術品，忘了學生都在身邊探著頭。然後，我們在中庭的巨幅卷軸之前，學著站近一步，退後幾步，想像自己的眼睛在群峰之上滑翔俯瞰，優游於遼闊完整的時空之中。老師邊走邊講，不時吸引著旁邊的民眾圍觀，幾個廳走下來，都是一長串人。

有一幅「虎溪三笑圖」我印象很深。三個老先生不知道是聊到什麼，笑的前彎後仰，都快站不住了。襯著淙淙溪水，衣襟帶風，好像整个人生所遭遇的、所累積的一切，不過是為了此刻知心老友之間的重逢歡聚。千年之前，千年之後，畫裡畫外，共此一刻：人生怎麼說呢，實在是太好笑了，太愉快了！

還有一回，同學拉著老師去陽明山上泡溫泉。靜寂了的秋夜，磺煙拂暖，台北盆地如晨

間的草地閃著清露，喧囂全沉澱了。我們忘了時間，隨興的聊。有個同學太舒服了，居然張開手腳，大喇喇的就躺在柏油馬路上仰望星空。老師見了大笑：「以後你們可能都忘了老師上課說了什麼，卻會記得這樣美好的一夜。」

那年頭的台灣真是安靜，政治社會雖然封閉，倒也有些單純學習的好處。當時沒有網路，週遭也沒聽過什麼人出過國。國外，只在書裡頭，在美國文化中心裡頭，還有，就是在許許多多的電影裡頭。大螢幕上的影像，是我懵懵懂懂開始認識世界的一個窗口。

多年之後，我有機會參與整理老師錄音帶的工作，將他多年在哲學、美學的獨到見解轉為文字。不過，老師以為著述不比講辭，應該更嚴謹些。他又勤於社會教育，講學不輟，文稿的出版便不斷的擱下了。

閒來找電影看，碰到老師當年講過的電影，我總是想翻出來再看一次。等看過了，再想想老師當年怎麼講，文稿裡怎麼寫，看看自己有沒有長進。接著我想，隔了這麼多年再看，那些感覺依然不錯的電影，應該是真不錯了。這些電影值得一寫。

這本書，和上一本《電影素描》裡，我選了不少老電影，許多便是把我學生時代上課聽到的話，轉述給你聽。有時候我試著寫，卻寫不及老師上課那種鮮活的語氣、情境，乾脆從文稿中節錄，如《瑪歌皇后》《斷背山》《英倫情人》《強盜的女兒》《雙面薇若妮卡》…等等，讀者或許仍可想像老師在課堂上翩翩議論的風采。還有許多，是老師一段話、一個觀念，引導我演繹成篇的，如《末代皇帝》《印

度之旅》《鳥人》《蕩婦卡門》《永恆的愛人》…等等不勝枚舉。這些，摻入了我的想法，不知有沒有偏差原意，但我想傳達的，只是自己初聽之時那種恍然大悟的驚喜。其餘的，就是我學著看電影的一些心得。年入中年，人生輪廓也慢慢清楚。隨手寫的這些算不上影評，反而像人生感觸，應該算是拿來思索生命的，關於我自己、關於這個世界。

看電影，一如讀書，讀到有意思的，就覺得對生命又有向前走一步的體悟，又更明白了一層。但願我老的時候，也可以像「虎溪三笑」裡那幾個老先生一般的開朗豁達。

在社會上打滾多年，發現從事文化建設者，在乎建設的多，在乎文化的少。像老師這樣全副氣力、徹底埋頭、完全默默推動社會教育的，真是罕之又罕。老師的一切，全注入在幾十年來數百數千的學生身上。寫這些電影，希望能傳達我學習的感動，和我受到的豐富啟發。這些篇章，如果能讓你停下來靜靜想想，我就沒有白寫。如果還能讓你認識辛意雲老師，間接感受到我當初坐在教室裡的興奮，我就太開心了。

和老師走過操場，走過南海路，走過植物園，走過故宮，走過電影院，也將走過一生。



憶建中往事

廖志遠 1985年畢業

當年考上建中，興奮莫名，我父親帶我到台中及南投日月潭遊玩，以慰勞我三年的苦讀，我唸書極認真，各科目都花費相當多的時間，睡眠時間少，跟同學切磋，科目有的很難，加以熟記以獲取高分，非常累但收穫多，很有意義的系統複習，大家照著進度表溫習，很感謝恩師我父親，同學及家長頗有同感，終於皇天不負苦心人，考上建中是我一生最大的光榮。我這班繳上漂亮的成績單，建中十個，前三志願全校最多，是北投區的最高紀錄。

穿上建中制服，背著建中書包，是眾所矚目的焦點，心情愉快，建中老師的諄諄叮嚀，使我獲得啟示及獲益良多，學校的麵店是同學們的糧食，福利社也是，記得大家觀看棒球，中華健兒為國爭光，加油聲此起彼落，對面的南海學園，調整了大家的書生氣息，成為同學們的最愛，後門的自助餐店，下課後大家忙著趕補習，順便看一看當時非常受歡迎的港劇，

有受人崇拜的劉德華，使大家心情開朗，叫好又叫座。

我曾入選詩歌朗誦隊的校隊，也是一項光榮，歌頌著詩文，餘音繞樑，三日不絕於耳，代表學校參加比賽獲得佳績，我們班上拔河比賽更是嚇嚇叫，威風凜凜，秋風掃落葉的獲得冠軍，合唱比賽大家練唱認真，抒發情感，成了同學們的精神調劑，體育課是大家打籃球居多，大家汗流浹背，全身都運動到，對身體健康功勞還不小呢，大家大部分放學後趕補習，風氣很盛，大學聯考有壓力，仍舊有點填鴨式教學，建中同學多數考上理想的大學，是學校的光榮，學校名師頗多，教導指引著我們，貢獻卓著，致上他們最深的謝意，同學很主動積極，優秀認真，彼此耳濡目染，品學兼優，共同學習，是未來社會的棟樑及中流砥柱，同學們認真努力，獲得了社會的贊同，真是今日我以建中為榮，明日建中以我為榮！



紅樓殘夢之三十二—落日故人情

蔡平里 1952年畢業

十二年前的春天，我和毛妹有過大約如下述的對話。「克美對你在『建中校友』裡刊載的『紅樓殘夢之十七及十八』很有興趣，你能不能給她？」

「她怎麼知道的？」

「我告訴她的。」

「那麼，你為什麼不寄給她？」

「我想，該取得你同意。我不知道你是否願意讓她看到。」

「那有什麼願意不願意的。玫君的弟妹都看過。好啦，我寄給她就是。」

我想起克美姊那倏高、修長又清秀的身影，她住在美國印城。上次見到她是她父親的喪禮吧，不記得多久以前的事。這位大學同班四年的老友，在我們還在服兵役的時候，早就出國。由日本轉留學美國，取得碩士後就在禮來公司服務迄今。仍然是一個明眸皓齒的堅貞不貳的單身貴族。自從那年在紐約從夢華口中得悉我在日本的地址之後，我們就成了卡交之友，聖誕節她寄來聖誕卡。我收到卡後，在春節前寄給她賀年卡。她很惜筆，卡裡僅有簽名及寄信日期。多年來故舊不棄，相安無事。說好聽些，淑女和君子之交，淡如水。我發現她的存在很偶然而有趣的。開學前，我在台大四號館東側的溫室裡觀賞好多珍奇的仙人掌時，突然從旁邊的工作準備室方向傳來了對話聲響。談話內容好像跟迎新有關，可以聽得很清楚，不必豎耳。「今年的新生有幾個？」「四

個，二男二女。」「還是那麼少！」「本來僅錄取三個，二男一女。從醫學系轉來一個女的。」「你怎麼知道？」「我在註冊處幫忙時看到的。有趣的是一隻領頭羊，接著長手猿，跟了土公雞，瘦皮狗殿後。」「什麼意思？」

「迎新時，你一看就明白啦。」我很想看一看是誰，走出溫室趕到工作室已不見人影。那個第四位新鮮人就是克美。大約過了半年我才恍然大悟。原來我們四個的生肖剛好分別是辛未、壬申、癸酉和甲戌。夢華屬羊，克美屬猴，德麟屬狗，而我確實是個「土」雞。這個長幼有序，一年後稍有變化。從台中農院轉學來四千金。夢華仍然是領頭羊，嘉嘉排老二，克美老三，我其次，毛弟老五，後面三妹，依序是毛妹，老英和毛毛。吵吵鬧鬧再三年，終於八仙過海離開了花城。女大十八變，也不中留，除了夢華和克美，嫁了，娶了的，自然已經子孫滿堂，不在話下。

「建中校友」以航空印刷物寄去不久，很快就收到克美的謝函，之後，魚雁頻傳。我一直以為她是懶得動筆的人，原來是我緣淺慳，她還是「健」筆得很！拜讀她的來信，很辛苦。一紙航空郵簡開始時以她的大字不過五、六百字，連讀帶猜，恐怕半小時僅明白八成。真的，有些字如同密碼。我必須就相同形的字跡，前後文一再對照判讀。有一次，全信中僅有一字，差一點成為永久的謎。後來，我想到寄存在我身邊的她給夢華的長信，好不容易尋

找到同形字，終於解碼，其樂無比！日後，來往書信多了，我跟她開玩笑說，以前我找女友，第一看她笑容，其次查她字跡，再問是否聰明，所以我的女友個個字字娟秀，寫起情書也勤快。她回信說，我的字本來就是見不得人的，所以夢華百忙中幫忙我抄寫畢業論文兩份。當年尚無複印機，學士論文必須手寫交三份才能畢業離校，通常都是親筆書寫。我立即到總圖書館特藏組翻閱她的論文，果真是夢華的字跡，我複印一份寄給她。老實說，她的字勢如破竹，還是疾風勁草，有自己獨特的筆風及筆順，相同的字形不論兩個字併為一字，或一個字分成兩字，永遠是同樣寫法，看久了還不難看懂。雖然偶會錯判，還蠻好玩的。

她信中首先解釋索求「建中校友」的緣由，兩年前，毛妹去信說讀到一篇「大」作，她不敢直接問你，問我當年是否知道你們兩位的感情？年久了，幾乎忘光，不過我真的一點也沒想到。所以很好奇，一直想看到你的敘述，再三催毛妹向你索求。多謝毛妹的幫忙，也謝謝你寄來「紅樓殘夢」，終於如願以償。閱讀好幾遍，心中無限惆悵！我們在同一個時空相處四年，你們的故事竟然不在我的歷史記憶裡，我這個朋友不知怎麼做的，難過得很！但是我深信你們所表達的感情、情念等。我希望更能瞭解老友青春時的心路歷程，特別是楊夢的一切！我無法忍受她的一生物語，因輕生而消失無蹤。謝謝你協助我重新瞭解她的另一面目。但你不能怪我怪你們一個守口如瓶，一個防意如城。一句話，你們太不夠朋友了。其實，這是事出有因，她當年有很多難言事，連我都不知道，原諒她吧。

克美信中說，那年她到了紐約，我立即去看她。我們已經三年多不見，談了整整半天，話題不離四年的大學生活，圍繞在一群同學，特別是毛妹、毛毛、你和毛弟。楊夢說友誼和愛情是美麗人生的開端，總有一天她會將這些記錄下來。前者，友誼我明白，也同意。後者我不懂，不置可否。原來這些話的背影是你，該殺！記憶中，她說溜了嘴，四六最難忘，我沒聽清楚，看她那熱情又神秘的樣子，我真以為她跟四六事件有關，不便再問。因為這在當年是禁忌的話題。你知情嗎？可否告知？

想像她那一副認真樣以及字行裡露現的狗急狀，讓我還真不忍心支吾其詞。因為好像看見她那黑黑的眼珠直盯住我。她尋問的有些需要冥思苦想，才能把記憶拼圖完整地拼好。有些立即浮現，像四六夜情，那是難忘的，只是無法長話短說。我記起楊夢填的鴛鴦夢，抄錄寄去。

鴛鴦夢

泛泛安平隨人歸
歸來彷彿三更
浴水失神難禁藉
聲住更喚誰
又是重門掩
怎生此身若夢行
夢裡死索纏繞
羞問昨夜花落情
辜負故人懷
莫道不銷魂？

夢華：意調俱不盡，詞盡而情不盡，難忘驚魂夜，以此留念。

這是事件發生後翌日填詞的，日後她還一

字千金似的更改，寄到金門來。那些書信連我最愛的書籍在我那砲兵觀測官的碉堡裡，八二三砲戰時中彈變成了灰燼。如果當年我沒代表陸軍參加三軍運動會歸台，閉幕後無船可歸金門，很可能就跟我的一連充員戰士們飛上天國。今天還能和歸來的戰士們在八二三慶生，真是好命。

除此外，我還把她父親寄給夢華的信，以平里小姐惠鑒開頭的信，寄存在身邊的她寄給夢華的信，全部複印寄去。我發現她父親的字對我而言也是不易辨識的。這次回信更快，父親把你當女孩事，好像夢華或毛妹曾經告訴過，你留著那信幹什麼？至於那鴛鴦夢，看不懂，猜不透！單就最後三句，花落、故人、銷魂，誰是主，誰是客？徒增想像空間，你們不能怪我想入非非。怎能推說書信在金門變成灰燼？以你的記憶應可還原。願聞其詳，快速告解！這反應果然不出所料，還好沒把回營後寫在日記中的小文供其欣賞。「昨夜動情險些入魔，難抑洋溢情欲，那柔軟的肌膚潮濕著水，舌舐唇抵處，雖是萬分緊張，華陀能否回春在此一舉，邪念立消。但眼見滋潤柔麗烏黑處，那夢繫所在，愛者的歸宿，心弦如何不亂彈？」夢華看後把原詞最後一句，由原來的「難忘驚魂夜」改成「莫道不銷魂？」笑我胡思亂想，有損我們的清譽。

那府城夜情，再細節也都歷歷在目。連她寫下的都在腦海裡，她說前半段由我執筆，後半段她寫或一起動筆。想不到保持這麼多年的秘事被她誘騙出來。不過該寫下來了。來日不長，再不寫可能會後悔的。答應以「紅樓春夢之二十一」的待續刊載此事。因為我們說好

五十年過後公開。

「平里老友：收到你寄來的『歷史記憶』。我立刻拿出郵簡寫好地址。奈何光陰似箭，日月如梭，不知不覺過去了月餘，仍未寫好。日子忙亂，但我想在台灣的忙跟在美國的忙不太相同。在台灣應酬一定很多。我在這裡這方面很輕鬆，但每天似乎有做不完的雜事，大事也沒有，小事纏身，馬不停蹄。謝謝你寄來當年我給楊夢的信（複印本），信中的事件多數已無記憶。只是借錢的事（留美保證金）我沒忘記。心中不平安，一直不知楊夢的自尊心受傷多少？幸好看到信中我自己的解釋，但願當時楊夢看了也會鬆口氣原諒的。這要怪我父親，他總覺得我們做子女的比不上別人，太差，叫我們經常如履薄冰。

你寄來的「紅樓殘夢之十七」，一再拜讀，看得我很感動……。謝謝你也印了我的論文寄來，看到楊夢娟秀的手筆，不禁傷感，她已作古四十多年了。我的論文內容早就忘了。只記得當時康有德老師替我拍了許多花的照片。現在看看，緒言還寫得不錯啊（哈，自誇！）。畢業照的題字，原來也是楊夢的字，哇！淡泊以明志，寧靜而致遠，仍是我的座右銘。淡泊我做不到，寧靜可不容易！祝安康，閤府快樂！克美，10,5, '04」

我想她不再失憶了，來信中一再打開記憶的抽屜，顯然地已喚起了她的回憶。她談起我們的馬祖行、碧潭遊，大二暑假時嘉義熱帶園藝試驗所實習中的種種往事、趣事。雖然如同隔世般卻是無法拋置腦外的過去。然而，她忘了論文試驗作物的二十多品種的小蒼蘭，每當周末假日是我替她澆水管理的，雖然那是杜老

師指派的工作，小蒼蘭非常的香，那時我很喜歡當其聞香人。當年，她父親是中國信託局的副局長，他幫杜老師從日本帶回來不少品種的小蒼蘭和唐菖蒲的球根，後者的日照試驗害我每天早晚要到溫室旁調整覆蓋的黑幕，一定要準時執行，杜老師認為我住第九男生宿舍距離近，也相信我能盡責。小蒼蘭的管理也順便落在我手裡。當時，我們的談話內容不離狗經，我也到過杭州南路的府上看她的寶貝狗。那是日式木造官舍，大官的官舍。印象中比台大教授在溫州街的官舍大很多，但比台大的校長官舍就小多了。從初三下學期起，錢復成了同學，錢教務長升為校長後，成群被招待過一次，所以稍詳，她的老家早被拆光，不存在了。

克美找到了馬祖行中和楊夢的幾張合照，她還記得那是我搶鏡頭拍攝的，克美大方面對，楊夢害羞側臉，甚至轉頭迴去，我印象深刻。她說想不到馬祖那麼美，乘登陸艇、坐舢板，南竿和北竿都走遍了，石屋倚山傍海；牛角村的古屋在峽谷中；牛背嶺多奇石；井泉水甘美冰冷，難忘。她感謝楊夢找她去風光嫵媚的馬祖。其實，她該謝我，楊夢陪我去，她母親要她找一個女伴，也只能找她，說服她陪同出遊。克美說當時她一點也不知道，也沒想到，那麼自己不就是所謂的電燈泡嗎？現在該向誰問罪？怪不得你的相機鏡頭經常在找她。還有一張碧潭吊橋上的照片，該是毛弟拍下的，現在看楊夢依偎在你前面的樣子，我真是後知後覺。

那年，克美寄來一紙精美的聖誕卡，也是唯一寫滿文字的最後一張我收到的聖誕卡。綠

色大地上滿天紅霞，紅霞裡一頭金黃色的麋鹿在也是金黃色的聖誕裝飾中飛躍。我很喜歡這個圖案，她不再惜筆了。

「平里老友：

毛妹來卡，得知你已把大作寄給我了。本來她建議向你多索取。如果你不自動寄來，我覺得大冒昧，何況內容跟我有關。像是她向你提的，是嗎？有幸拜讀一定很有趣，希望很快收到。印城這幾天將是氣溫驟降，聖誕節早上可能降到-6°F（大約-15°C），今晚可能積雪大約10英寸的。相比之下，台灣太舒服些啦。本來計劃開車去辛辛那提侄子家（路程120英里，夏天時約2小時），現在作罷了。敬祝你和太座新年安康。 克美12, 21, '04」

拙作指的是「建中校友」裡的「紅樓殘夢」，她成了「建中校友」的粉絲，我成為寄「老」讀者的作家。春節前又寄來郵簡。「平里老友：打鐵趁熱，謝謝你寄來了大作，紅樓殘夢之十五，敘述陳暖玉老師的曲折經歷，看得我津津有味。腦海中一個個圖片隨著故事進展。五十年後師生們同居一堂話舊，太可貴了。陳老師的溫柔文靜，很可想像到。想當年怕考不上台北的高中，去淡水純德女中念了半年。還有剛來到台灣時，在基隆也念了半年初中。我們這批外省女生並不是壞孩子。但沒有受過日式教育，不知行動要謹慎，看到高班生得行禮讓路，結果讓老師們捏了一把冷汗，這些壞孩子怎麼教，擔心良久。我畫的符顯然讓你看得眼花撩亂，以致有誤解。在你的畢業紀念冊上的題字，是我親手寫的啊！假如連紀念冊都不敢自己寫，是否缺乏誠意？那些字一點骨架都沒有，怎麼可能是楊夢寫的？！那是我

小心翼翼，一筆筆仔細寫，當然是不成格，奈何？淡泊以明志，對我不難，因對於名利我一向不去追求，不是我自鳴清高，而是生性疏懶，以太多精力在名利上似乎值不得，因為結果仍是一場空，何必？寧靜以致遠，對我可不容易。我是個生性緊張的人，常作杞憂。總是淡泊還做不到爐火純青的純度。二二八是個國辱！我能感到許多本省朋友們心中的傷痛。即使後來的三七五減租，對許多農民幫助很大，但我也有貴地主朋友又不以為然！祝好，問好夫人。 克美，2, 1, '05」

我再查看她的信，沒有看錯字，是她沒有把標點符號打好，那座右銘是楊夢題的，克美再把這座右銘也寫在畢業紀念冊上給我，字是她寫的，她沒說，也不用說，她只說座右銘是楊夢題的，我把題和寫混為一談，所以是我會錯意了。因為紀念冊上沒有楊夢寫的，所以引起我的誤會，現在弄清楚了。當年我也沒在楊夢的紀念冊上留字，大概是我們認為我們之間沒有那種需要吧。

我告訴克美剛來台時如有門路不經考試，她可以直接進入建中，我們早就成為同學了。二戰後台北一中改名為建中，第一任及第二任校長為本省人，他們很瞭解學生所處環境及實際情形，特別是分為兩批招考進來的二百五十名全部是本省籍的初中一年級學生，他們應該是日治下的本省籍的知識份子的胎兒，將來的精英份子之一員。可是不幸環境變了，成了文盲、語盲，一切從頭學起名份上初一是七年級，實際情形是國一的一年級。所以必需有特殊的教學方法，我們在紅樓就這樣開始學習，大家相安無事。不料二二八事件發生，陳文彬

校長逃離台灣，繼任的外省籍校長淘汰了本省籍的老師，增聘了很多外省籍的老師，不知是有意或故意，升初二時淘汰了二成多同學，以學期為單位繼續淘汰，初三畢業時，二百五十名的本省籍學生僅剩下一百零八名。空出來的名額隨時不經考試收容從大陸來的學生，不分男女，建中成了男女同校，有過半以上外省籍學生的學校。最後一次大批的外省籍學生的轉學發生在初三下學期的三月，一下子進來了六十三名，如果我沒有記錯，錢復就是那一次進到紅樓，他不久在走廊大鬧，女老師火大，非要家長親自來校向師生道歉不可，所以才知情。五月中離畢業不到一個月，還有被淘汰的，空額立即補足大陸來的轉學生，畢業生數仍是二百五十名，你會心安嗎？這就是我們的省籍情結的原點，還包括你認為是國辱的二二八事件。其實，楊夢和我在府城的歲月裡才開始對於省籍情結有所真正的體認，對於上述有關我內心所有的積怨，也成為我們相互間的震撼教育的一環。雖然，沒有因為省籍問題而產生摩擦，但是碰到相關問題，很明顯地我們就得避開以免傷及感情，明知是必須嚴肅面對的問題。這方面，克美是只會誠實說真話的人，直說偶然會在文字裡你似乎表露被外省人欺負的感覺，實際上我一點也沒有把你另眼相看，相信班上其他外省籍同學也如此。我相信克美說的抽象善意，當年省籍問題無所不在，例如高普考的省籍問題，所以個人的善意孕育不出實際現實中的具體共識或諒解，奈何？

克美長得明眉皓齒，既修長苗條，又聰明純真，我對她的單身很好奇，冒昧提出問題。因為我聽說美國人把高貴單身女子，不結

婚，不生育，視為是一種種族的自殺（Race suicide），對於不屑關心家庭煩雜瑣事還引以為傲，有何感受？克美說對於單身貴族彼此感受不同，她認為一個好的婚姻是世界上最美的，幾次中學同學聚會，毛弟和太太來參加，春垣學妹照顧毛弟無微不至，可慶可佩。看到其他同學幾乎一樣夫妻相助合作，她衷心引以自傲。但是冤家相守一輩子卻沒有必要。婚姻是緣份，我這單身貴族似乎注定孤寂終生，但我很能自得其樂，一句俗話寧缺毋濫。所以單身貴族也很愜意。我和楊夢也談過此事，她說不害人，也不能害人，愛要勇氣，也要忍耐和包容，我們就少了這些東西吧。我含笑以對，也許，當時我腦海裡浮現了詩人丁尼生的一句話：「寧可愛過一個人，又失去，好過不學去愛」。還是少了緣份吧。

那年夏天，我告訴克美「雙四六驚魂夜」

已經寫好稿。她問我何時出版？我說年底前。她希望先睹為快要我寄原稿給她。入秋後寄去，看後來告，好浪漫，淒美的故事，怪不得楊夢欲言還止。從此石沉大海，稿也沒有寄回來。十一月底，毛弟在電話中告訴我說「克美走了！」「何時？」「不清楚，十一月中旬吧，好像是電話中突然去逝的」。那年是我們畢業五十週年，距離楊夢說要公開的五十年後還差一年。在我手裡的那份初稿於金門成為灰燼，楊夢手中的一份更不知在何處？現在再稿又消失了。我失去重寫的意志，毛弟昨天在電話裡說，明年是畢業六十週年，他已通知毛妹、老英、嘉嘉來參加，少了楊夢、毛毛和克美。克美逝世也快十年了，我想念她那道「勁」的筆觸。並許願滿甲子時重寫「雙四六驚魂夜」以為慰靈。



為楊其欽歸菲送行，於碧潭吊橋留影（1953/8/13）。

左起其欽、克美、夢華、作者。

責任

校長 徐建國

日前看到一則報導：1985年，人們發現牛津大學一幢350年歷史的大禮堂出現了嚴重的安全問題。經檢查，大禮堂的20根橫樑已經風化腐朽，需要立刻更換。但每一根橫樑都是由巨大的橡木製成，為了保持大禮堂350年來的歷史風貌，必須只用橡木更換。在1985年的那個年代，要找到20棵巨大的橡樹已經不容易，或許有可能找到，但每根橡木將花費至少25萬美元，這令牛津大學一籌莫展。

這時，學校園藝所回報消息：350年前，大禮堂的建築師早已考慮到後人會面臨的困境，當年就請園藝工人在校園的土地上種植了一大批橡樹，如今，每一棵橡樹的尺寸都已遠遠超過了橫樑的需要。這真是一件讓人肅然起敬的事情，一名建築師350年前就有這樣的用心和遠見。雖然建築師的墓園早已荒蕪，但建築師的職責還沒有結束。

以上這則故事給我們什麼啟示？相信很多人都會同意，這種前瞻偉大的力量叫做「責任」。身為建中人，我們對於建中該有什麼認知與責任呢？

首先，我們擁有品學兼優、多才多藝的學生，我們擁有培育資優學生豐富經驗的教師，我們擁有學養俱豐、支持校務的家長，我們擁有在各行各業傑出有成的校友，但就成為一所大學格局的國際菁英高中來說，我們的校舍實在是太陳舊落後了。

目前建中校舍的問題是，在5.7公頃校園中，校舍新舊雜陳、空地零碎，難以有效使

用；校園內眷屬宿舍與職務宿舍老舊，住戶不多，居住品質不佳且有礙市容觀瞻；而且校舍不敷師生使用需求，教師社群研發課程、學生專題研究、社團活動等空間明顯不足，更遑論將來因應新課綱之學生課程選修所需。唯有重新整體規劃，計畫性地逐棟拆除更新，才有打開僵局的可能。未來擬推動之校舍更新計畫，其順序如下：

一、拆除明道樓（1961年建）

1. 明道樓現址，改建為科學教育大樓（政策需要時，可成為臺北市科學教育資源中心，專責辦理臺北市數理學科能力競賽等），設普通教室32間，與新式自然科實驗室、器材室、研究室。

2. 順應少子女化趨勢，爭取逐年減為26班以下，此後正誼樓與致知樓將共空出12間教室，加上自強樓教室即足敷使用。

二、拆除科學館（1975年建）、自強樓（1981年建，被列需結構補強）與第3宿舍、校長宿舍，改建為餐廳與社團活動教室。

以上規劃建設完成後，本校將成為78班96間教室的規模，預計至少需時8-10年。

三、拆除第1宿舍（校門東側）與第4宿舍（學生活動中心後方），作為綠地景觀與休閒之用。

四、拆除格物樓（1967年建）與學生活動中心（1984年建），改建為多功能藝能大樓，整合藝能學科教學空間，並使畢業典禮能在室內舒適溫馨地舉行。

其次，要固守與開創建中人的品牌形象。建中是教學生「學習」的園地，不是教學生考試的地方。升學表現是學習的重要成果與指標，但這絕不是學生來建中唯一的目的。本校辦學的重心在「學生的學習」，教師普遍認同並積極研究如何教學生「帶得走的能力」，於是近年來主動參與「精進教學」相關學習社群者眾。儘管隨著網際網路與智慧型手機、平板電腦等科技產品普及，功能也越來越強大，新世代的學習早就不限於教科書、教師的重要性好像降低了；但令人感佩的是，本校教師對教學的熱情仍有增無減，對教材教法的研究還是兢兢業業、不遺餘力。

本校推展的特色課程，目標在增進學生具備個人、群體、多元文化、知識、倫理、美感等六方面的核心能力，也就是希望每位建中人都能對自我與世界懷有探索和反思的渴望，兼備人文與科學素養，在多元環境中拓展在地與全球視野，博學多聞，富批判力與淑世關懷，成為擁有通識素養、實踐能力樂於奉獻的「博雅建中人」。

以其中與品格教育相關的課程為例，主要在培養學生由「自我涵養」做起，進而以「行動實踐」回饋家庭、學校與社會。自我涵養包括「清淨校園」與「成年禮讚」兩項主題活動，透過新六藝運動，幫助學生在體驗中反思成長，最後以成年禮儀典總結，提醒學生踏入人生新階段的意義與責任。而行動實踐則包含「駝客TALK」與「服務學習」兩項主題活動，透過核心品格的建構實踐、校園公共論壇、金頭腦案例討論與專題講座，來幫助同學跳脫自我，從群體的角度思考問題，並客觀理性地表達想法，將心比心地為他人著想；透過服務學

習系列活動，讓同學們在實做中體驗到各種年齡都可以幫助有需要的人或議題，並願意持續回饋家庭、學校與社會。

建中人對社團一向保有一份特殊的熱情，因為透過社團團隊合作舉辦活動，除了可以培養同學旺盛的企圖心，追求遠大的集體目標，且對「利他」具有強烈的使命感；也可以培養同學追求新知、經驗和回饋的好奇心，並以開放的胸襟面對學習和變動；更可以培養同學解決問題的能力，以及從挫敗中修正、從逆境中振作的決心和毅力；還可以培養同學善用情感和邏輯，傳達具有說服力的願景的領導能力。這些都是成為21世紀高階領導人所要具備，而且是書本上學不到的「潛力」，所以本校會持續鼓勵認真參與社團活動。

建中最可貴的價值是自由、開放和自主，這是建中人學習和創新的基礎，但自己決定意味的是「承擔責任」，也就是為自己的行為和後果負責。而自由是思想不受限，是創意的泉源；且自由也是井然有序的自由：自己有自由，也尊重、捍衛別人的自由。因此，個人對建中精神的詮釋是：創意創新、承擔責任和包容尊重。

最後，要與大家共勉的是：建中要超越的不是別所學校，而是建中自己。期許建中在校舍、人員和文化上，成為一所具有大學格局的國際菁英高中。建中人要超越的不是別人，而是建中人自己，也就是三年後踏出校門的那一刻，我們從建中學到了什麼？成為怎樣的人？期許包含教職員工和學生、家長、校友在內的建中人，都能成為受人敬重的、具有領袖氣質的社會菁英。



左起：陳校長偉泓、吳主任督學監交、新任徐校長建國。



校友會陳理事長國和（左）致贈徐校長（右）校友會紀念旗。

建中校長交接典禮貴賓致詞

家長會榮譽會長 吳惠瑜

敬愛的陳校長，新到任的徐校長，監交的吳主任督學，各位貴賓大家好，

4年前，我跟陳校長同一年進建中，當時我擔任家長會高一副會長，負責家長會總務工程組，也就是冷氣維修保養跟廁所清潔外包廠商的招商談合約督導事項，事務繁忙，也因此跟校長有許多互動的經驗，一年下來，讓我見識到陳校長是一位明快果斷、遇事不推諉，不打官腔、有遠見、有理念、有效率、會做事的好校長，而這樣的好印象，隨著時間的推展，有增無減，還增加了更多的佩服與感動！

建中有八十幾個學生社團，學生的成果發表會，只要學生有邀請，校長都排除萬難的參加，而且不是蜻蜓點水，是《全程參與》，一直待到活動結束，跟大家拍完照才離開。

就以102.03.29 高一單車成年禮那天來說吧。

當天校長連跑4個行程，為孩子們加油打氣：

《從上午7:30》到關渡碼頭公園為單車成年禮致詞，鼓勵孩子勇於挑戰自我，堅持到底，並目送孩子一一出發…

《再趕回》學校接待美國棕櫚泉高校來訪，用流利的英文跟訪客交流。

《緊接著》下午陳校長開車到萬華剝皮寮參加攝影社學生的攝影展開幕，

《然後再》趕回關渡浩然敬老院為高一學生頒發證書，一一握手致意，肯定孩子們堅持

到底的決心，等孩子們全都離開後，他最後才離開。

這樣忙碌奔波的行程，其實對陳校長而言只是家常便飯。因為在校長的心中，建中的孩子們永遠高居首位。

再舉一個例子。

去年的畢業紀念冊手提袋設計的別出心裁，創意十足，也就是這個暢銷2000個的「低調很難」手提袋！

記得陳校長當時參加家長會父母成長班的演講，他拿著這個畢業冊手提袋送給我當作紀念，當我讚美它的設計精巧有創意時，校長就笑得很燦爛的跟我介紹，這個設計就是出自於某位同學之手，校長如數家珍的說著學生的名字以及申請上的學校科系，校長說的好得意，眼神散發的光彩……，就像是一個驕傲的父親！讓我聽了也跟著校長為優秀又有才華的建中學生驕傲了起來。我想，這就是校長對學生發於內心、自然的愛，然後進而影響了周遭的人也跟他一樣愛建中，愛學生。

見微知著，點點滴滴，就可以知道為什麼學生這麼喜歡陳校長、這麼愛聽校長的「小故事」。也就不難理解為何學生的畢業典禮主題布置，會用大海報把陳校長的名言呈現出來，那就是：「自由是牛奶，紀律是杯子，牛奶要裝在杯子裡。」

建中資深名師林明進老師在他的暢銷書「學生2溫暖的手勢」這本書裡，有這麼一段

對陳校長的描述，令人感動：

「建中有位校長，含藏內斂，謙沖為懷，沉潛養志。

他不抱怨，他不懂抱怨，他不會抱怨，他不肯抱怨。

他自得其樂地揮灑他的信念。」

4年前，陳校長到任，家長們都說「哇！新校長好年輕啊！」在建中日理萬機了一段時間之後；陳校長，當然還是很年輕，但是髮色已經有了「明顯的」、對不起，是有了「些微的」改變，然後一直些微改變到現在。

建中樂旗隊家長後援會張秀玲會長曾經過：我們樂旗隊的孩子因為在大太陽底下團練、集訓，所以膚色曬成了「驕傲黑」，那

麼我現在要說：校長，您在建中奉獻了4年以後，您的髮色呈現的是「氣質灰」、還有「鞠躬盡瘁白」！

親愛的陳校長，謝謝您對建中的鞠躬盡瘁，我們全部都看在眼裡、放在心上。

您是風度翩翩的謙謙君子，

也是孩子們生命中的建築師。

更是一位堅持教育理念的優秀教育家。

絃歌不輟，百年名校建中的招牌，經您的擦拭而更顯明亮，在此，讓我們獻上誠摯的祝福：祝福建中人永遠的偉泓校長，身體健康，一如往昔，魅力四射，活力無窮！

祝您 退休快樂！



104年大學成績優異

賀

臺灣大學		438 人	
醫學系	15	財金系	20
資管系	8	法律系	19
電機系	38	物理系	15
化工系	18	材料系	13
資工系	23	土木系	17
化學系	20	機械系	29
清華大學		67人	
交通大學		59人	
政治大學		97人	
成功大學		69人	
全國醫學系		89人	
全國數理基礎科學學系		99人	
全國各公立大學共		997人	

全體師生全賀

腦中真書藏萬貫 掌握文武半天

※2015年國際數、理、資訊奧林匹亞競賽已參賽之本校選手，
勇奪金牌6面、銀牌2面、銅牌2面（包括數學科1銅、物理科
2金1銀、生物科2金及化學科2金、資訊科1銀1銅）。（截至
2015/8/12止）

※2014年國際數、理、資訊奧林匹亞競賽已參賽之本校選手，
勇奪金牌9面、銀牌2面（包括數學科2金（吳博生同學世界
第一）、物理科3金、化學科2金1銀、生物科2金、資訊科1
銀、地球科學2金）。



※103學年度臺北市數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎19名、二等獎12名、三等獎8
名、佳作3名、入選6名。

※103學年度全國數學、自然及資訊學科能力競賽獲得一等獎8名、二等獎12名、三等獎6名。

※103學年度臺北市第48屆中小學科展本校表現優異，勇奪物理科、生物科、生活與應用科學科
各榮獲1件特優。

※103學年度中華民國中小學第55屆全國科學展覽會生活與應用科學科榮獲第三名。

※2014年臺灣國際科展榮獲：動物學大會獎3等獎與4等獎、植物學大會獎3等獎、工程學青少年
科學獎、環境科學大會獎2等獎與4等獎

※2014年美國英特爾國際科展（ISEF）：工程學大會一等獎特別獎：美國太空總署榮譽獎。

※2015年國際地理奧林匹亞競賽已參賽之本校選手，勇奪金牌2面、銀牌2面。



國際競賽獲獎成果

年度	國際數學	國際物理	國際化學	國際生物	國際地科	國際資訊	國際地理	亞太數學	亞洲物理
1991								1金	
1992	2銀1銅		1金1銀					1金2銅	
1993	1金1銀1銅		1金1銀					1銀2銅	
1994	1銀1銅		2銀1銅			2銅		1金1銅	
1995	3銀	1銀	1銀			1銀		1銀1銅	
1996	1銅	1金1銅	1金1銀			1銀1銅		1銀2銅	
1997	1銅	1銀	1金			1金1銀		1金	
1998	1銀	1銀	1金2銀			1銀1銅			
1999	1銀		1金	2金		1銅			
2000	1金1銀	2金1銅	1金	2金		2銀		1銀2銅	3金1銅
2001	4銀	1銀	2銀	2金1銀		1銅			1金1銀1銅
2002	1金3銀	3金1銅	1金1銀	3金1銀		1金2銀			2金2銀
2003	1金1銀2銅	1金		1銅		1金		1金1銅	1金1銀
2004	2金3銀	3銀	1銅	1金3銀		1銀1銅		2銀4銅	2銀1銅
2005	2金2銀1銅	2金	1金1銀	2金		2銀		1銀3銅	1金1銀1銅
2006	1金3銀	1金1銀	1金	3金		1銀		1銀3銅	1金1銅
2007	3銀	1金	1金1銀			1金1銀		1銀4銅	1金1銅
2008	1金3銀	2金	1金1銀	3金	1銀	1金	1銅	1金1銀1銅	1金1銀1銅
2009	1金1銀	1金1銀	1金	1金	2金	2金		1銀2銅	3金1銀
2010	1金2銀1銅	1金	1金1銀			2銀	2銀1銅	2銀1銅	1金1銀
2011	2金1銀			3金		2金1銀		1金1銀3銅	2銀
2012		3金	2金1銀	2金	2金	2銀	1銀	1金1銀	4金
2013	1金3銀	1金	2金1銀	1銀	2金	1金2銅		1金1銀4銅	1金
2014	2金	3金	2金1銀	2金	2金	1銀	1銅	1金	1金2銀1銅
2015	1銅	2金1銀	2金	2金		1銀1銅	1金1銅	1銀1銅	2金2銀
合計	17金 39銀 10銅	24金 10銀 3銅	22金 18銀 2銅	28金 6銀 1銅	8金 1銀	10金 20銀 10銅	1金 3銀 3銅	10金 17銀 37銅	23金 16銀 8銅

總計 國際奧林匹亞共獲：110面金牌 97面銀牌 29面銅牌
 總計 亞太奧林匹亞共獲：33面金牌 33面銀牌 45面銅牌

跨世代的建中校友會—— 建中校友會舉辦傑出校友 賴市長與臺南市政參訪之旅

103建中家長會副會長 李珮綸

臺灣的六都當中，有四都首長是建中畢業校友：新北市、桃園市、臺中市、臺南市。在建中校友會理事長日盛企業集團陳國和總裁號召下，校友們展開四都參訪之旅。一行八十多人，今年（民國104年）4月21日（二）早上八點搭高鐵南下抵達首站：臺南市，首先參觀歐式風格館藏豐富的奇美博物館。館內三大家族的名琴收藏讓校友們大開眼界！充滿故事與情感的寫實派畫作，在專業導覽人員解說下，更是栩栩如生、神采飛揚起來。

下午是此次參訪重點：訪臺南市府。迎接遠道而來的建中校友們，賴清德市長顯得謙遜、客氣；直稱自己當年在建中非常平凡普通，不及在座學長們優秀。「承蒙學長們抬愛，清德到現在都還臉紅不敢當呢」。真情流露的賴市長讓人倍感親切零距離。市長為校友們做詳細市政介紹，臺南市特色導覽，如數家珍的熟悉，讓校友們印象深刻。最精彩的，莫過於賴神市長從政心路歷程分享：如何秉持一個求真求實的醫師本質，追求民主，堅持真理的過程。談到此次勇敢對抗賄選的市議會，不惜以個人政治生命，來捍衛臺南市民主尊嚴，其真摯誠懇態度在在令校友們動容。賴市長不忘提醒：「從政是一條艱辛道路」。還半開玩

笑地說：「如果我有證券公司、有銀行，也許就不用這麼辛苦啦」，在場校友日盛證券陳董事長、新光金控吳東昇董事長不禁莞爾。

對校友們戲稱的「建中之母」小妹我及最年輕校友101畢業的小學弟咱家醫學生說道：「學弟還是好好當醫生比較輕鬆」更是引來全場爆笑，充滿同理心的點頭又搖頭。點頭表示理解，搖頭代表無奈啊。

晚餐在臺南著名的「阿霞飯店」用餐，大夥兒享用美食，繼續與賴神話家常，直到晚間七點一刻，校友們依依不捨上巴士趕赴高鐵站，賴市長站在路邊揮手道別，車裡車外互道珍重。讓人感受到賴清德動人的真誠，與對母校建中深刻的情感。

載著滿滿感動，校友們在小學弟醫學生王煥瑜帶頭髮聲，同聲唱起跨越一世紀的建中校歌：

**「東海東玉山下培新苗吐綠芽春風吹
放自由花」**

歡樂動人的校友之旅，在悠揚的校歌聲中畫下美好句點。



建中校友會理事長（左四）率理監事與家長會、教師會拜會賴市長（左五）合影於臺南市政府。



校友們戲稱「建中之母」的作者（左圖右）及101畢業的小學弟醫學生（右圖手持麥克風）。

104年7月23日桃園市府參訪之旅

鄧安邦 1960年畢業

104年7月23日（四）幾天來的陰沈天氣，今早終於放晴太陽也露出了笑臉。早上八點建中校友們及眷屬、家長會幹部在陳國和理事長的率領下三部載滿校友的首都客運新遊覽車浩浩盪盪地從來來飯店出發。車上首先由陳國和理事長致辭，說明此行的目的：一則恭賀本校傑出校友素有「胖周瑜」之稱的桃園市長鄭文燦當選首任升格為院轄市的桃園市長，二則並籌劃成立桃園市建中校友會，以為將來建立全球性的建中校友總會預作準備。陳國和理事長並說舉辦活動是凝聚校友最好最直接的方法，希望校友們每次活動都踴躍參加，校友們因為被鼓勵，也會更積極多參與此種有意義的活動，造成良性循環，建中校友會當必更加穩壯成長。

遊覽車行經中山國道途中校友們踴躍介紹自己，話鬧一開，校友們在校期間師生間、同學間種種趣聞軼事統統出籠，車上笑聲不絕於耳，大家沈浸於童年快樂時光中，讓整部車的氣氛high到最高點。只覺得一下子就到了首站「林家古厝休閒農場」。桃園市政府觀光局農業局相關人員早已等在那裡。林家古厝已有121年歷史，優雅的建築格式引發人思古幽情，為觀音鄉最早的休閒農場。宅院落一進六護式之三合院平面格局，四週有荊竹圍繞，五分多地一進入內埕即可看見堂號處的地方全部都印有TR的標準面排列而成，建材標條木料是福夏，營建匠則是阿梅師。涼亭步道式的休憩

區提供了蓮花相關小吃，休憩區內水塘一座，內有一小型蓮花及小鴨兒涼亭內吊椅令人感動充滿了休閒的情趣，目前這裡是各媒體爭相報導的蓮花美食農坊是許多台灣本土劇的著名拍攝地點，也是日本大研究台灣農村生活的考察地點。農場主人招待大家坐定，隨即奉上農場主人林先生特地為校友們準備的用當地盛產蓮子作成的蓮子冰及遵照古法釀製而成的香醇可口豆腐（加はサビ）。

11點整大夥趕回桃園市政府拜會鄭文燦市長並與鄭市長座談交流。鄭市長率領多位建中校友副市長、秘書長及局處首長與會出席，並逐一介紹給校友們。陳國和理事長也分別介紹了校友會及家長會幹部給鄭市長及校友首長們。鄭市長的建中導師王新華及數學老師吳隆盛的出席更讓鄭市長既驚訝又高興，二位老師也樂開懷能教出如此傑出的學生。

隨即鄭文燦市長與陳國和理事互贈紀念品及禮物（建中校友會致贈刻有建中之光的獎座及校友會紀念旗等……

鄭市長上台報告了桃園市現況、建設成果及發展願景。陳理事長則致辭恭賀鄭市長乃建中傑出校友為建中之光，並請鄭市長出面帶頭成立桃園建中校友會，以後再逐漸擴大成立全球建中校友總會。中午用餐時市府校友首長也分座各桌，校友們相互傾訴在校種種生活點滴及趣聞，氣氛熱烈感人，極為溫馨，大夥用餐完畢皆爭相與鄭市長合照留念。謝別鄭市長及

學長首長們，接著驅車趕往角板山風景區。

筆者沿途介紹大溪木藝生態博物館、壹號館（日式宿舍重建預計重蓋28館），前後慈湖及大溪老茶廠等，因限於時間路過而無法一一造訪。一路行來都是整齊劃一的商店招牌以及泰雅圖騰，下午3:30抵達角板山公園（又名復興公園）。公園位於大漢溪的上游，海拔636m，是群峰重疊的一處高地，市府利用原景觀，配合泰雅族的人文特色和香菇等農業特產，統一規劃成角板山形象商圈。

市政府特別安的導覽人員帶領著大家先下坡通過當年作為指揮所的神秘隧道，隧道長80m寬4m高3m，二側牆壁皆為泰雅風情彩畫，爬上階梯即為蔣公行館，館內展出蔣公先前遺物及照片，紀錄片及待衛日誌等，六公園區內花木扶疏，空氣清新，四處可見高大的樹木綠

蔭，又遍植梅花松柏，並置了12位國內外知名藝術家所設計的12件雕塑作品。思親亭可遠眺溪口台地是當年蔣經國故總統思親所在，最後來到樟腦展示館，樟腦收納所是當年樟腦的專司機構。

山上總是多雨，大雨中校友們來到園區內新開張的咖啡店，大夥品嚐著咖啡、果汁、餅乾，尤其當地的特產—梅子汁及蔣夫人生前最愛的俄羅斯軟糕，更是令人難以忘懷。等到雨停，有些校友就急著到街道街上採購當地特產—香菇。接著三台遊覽車來到慈湖銅像公園，大家繞一週，雨後黃昏夕照，曲徑流水，真是人間美景。

晚餐是在石門水庫園區內的磊園餐廳，享用水庫內的大烏溜，活魚八吃。晚上九點，校友們帶著滿滿的歡樂回憶回到台北。



建中校友會拜訪傑出校友 林佳龍市長及參觀台中景點旅遊記

建中家長會榮譽會長/全國高中高職家長會長協會理事 陳卓群

2015/10/22日，建中校友會及家長會重要幹部夥伴們共約130人，在陳國和理事長的領軍下，大夥們一大早集合在台北市喜來登飯店旁的鎮江街，分乘三部遊覽車，大家滿臉笑容的浩浩蕩蕩前往台中。開始一天忙碌/充實/歡樂/友誼的台中市政府拜會及重要景點參訪活動，享受幸福人生的旅途。

首站，我們來到了台中著名的亞州大學參觀，此處我們約莫停留了半個小時，大夥兒在亞洲大學美麗氣派的建築物前拍了大合照。接著，大家前往霧峰921地震教育園區參訪。這裡原本是台中光復國中舊址，因1999/9/21大地震嚴重毀損，政府原址保留並於2001/2/13正式定名為921地震教育園區。大夥在這停留了一個多小時，參觀當年被地震破壞的操場/建築和景物，留給大家對地震的警惕回憶，和學習更多預防及減少地震損害傷亡的知識。

中午大夥共同拜會傑出校友林佳龍市長，並參訪台中市政府。林佳龍市長及林陵三副市長在台中市政府大禮堂接見了我們校友會130人的龐大參訪團，並熱情親切的和大家舉行了半個多小時的座談。陳國和理事長也致詞並代表校友會致贈紀念品給林佳龍市長，座談會充滿建中人家家庭的溫馨愉快和樂，會後大家拍了大合照，我也很榮幸和林市長拍了張合照。

中午，大家品嚐了美味可口又豐盛的台中

美食。午餐後，我們來到了國立自然科學博物館參觀，館長孫維新教授，是台大物理系教授，也是建中優秀校友。我們參觀了博物館內部許多各式各樣的展覽，同時也體會博物館具有的教育功能，和保存台灣文物及發揚中華文化精神的用心。引領參觀展覽的服務人員，個個皆親切認真友善的接待及服務我們，讓我們大夥有賓至如歸的感覺。我為多看些館內展覽，利用時間走馬看花全館展覽，真是令人流連忘返，意猶未盡，文物一眼望去美不勝收。

傍晚，我們來到了苗栗苑裡有名的“喜悅海鮮料理”，享用豐盛美味可口的大閘蟹晚餐，也品嚐道地的客家美食。居住苗栗的吳輝雄副理事長特地前來會合，共進愉快豐盛的晚餐。最後，大家還人手一袋伴手禮，高高興興的搭遊覽車返回台北溫暖的家。大家留下永難忘懷的美好共同回憶及無窮無盡的真誠友誼。此次拜會及旅遊，在陳國和理事長的用心經營及領導校友會下，逐漸展現出建中人家家庭共同體的認同感，增進了建中人團結和諧的向心力，擴大了建中人力量在台灣及世界各地的延伸。最後將促使建中校友會的活動越來越盛況、知名度越來越高、參與者越來越多、影響力越來越大、校友認同感越來越強。陳理事長及其團隊貢獻良多！建中之福！校友之福！

此次台中市參訪及旅遊心得：建中人同遊

同美麗回憶！愛朋友敘舊、愛朋友高歌、愛朋友歡樂、愛朋友成功、愛朋友幸福！這樣的環境氛圍，令我幸福愉快！常微笑、能和諧！有成就、存感恩！人與人，一場緣！人生能相遇，已是不易！能相處同一團體，更要珍惜！廣結善緣交朋友，要心誠，多微笑，多同樂、相扶持，淡名利，深友誼，才能細水長流的真誠友誼。我們都是命運共同體的建中人！感謝林市長及市府團隊的熱情接待和溫暖友誼！我們將永遠珍惜建中人的友誼和緣份！



與肝炎奮戰—— 台灣肝炎防治的回顧與展望

陳定信院士 1961年畢業

前言

建中校友會在母校家長會、教師聯誼會全力協助之下，經過近半年規畫，終於在夢紅樓國際會議廳推出2015年的首場建中「博學講座」。很榮幸邀請到中央研究院院士，台灣大學醫學院教授，也是母校50年畢業的陳定信校友，為我們帶來他畢生最精采的B型及C型慢性肝炎臨床試驗的研究成果及肝炎防治的回顧與展望。

B型肝炎的傳染的途徑、台灣的流行情況及防治經驗

人類的肝臟位在橫隔膜底下，上面鄰接肺臟和心臟。肝臟跟身材高矮有關，台灣人的肝臟一般約重1.4~1.5公斤。肝臟是重要器官，有很多的功能，我們身上很多的蛋白質是由腸道吸收食物裡面的養分再送到肝臟去合成的。從食物或是環境裡帶入某些毒物也需要透過肝臟代謝後從膽道經腸道排出體外。肝臟還有造血、排洩膽汁等功能，非常複雜。有人估計一座工廠若要執行肝臟這麼複雜的功能，大概需要消耗整個紐約市的電力才能完成。

肝臟疾病的種類很多，例如肝癌或轉移性癌症，飲酒過量、肥胖或運動不足導致脂肪性肝病，其中最常發生肝臟發炎（肝炎）。肝的細胞被破壞就會導致肝炎，但是肝臟本身的再

生能力很強，肝細胞死了以後會再生。

引起肝炎的原因有哪些？第一是濾過性病毒，其他還有細菌、化學物質、過量的酒精、自體免疫性肝炎、肝臟血液不足等都會引起肝炎。因為濾過性病毒的傳染力很高，最容易散播，重要性最高（尤其在台灣），由肝炎濾過性病毒（肝炎病毒）引起的肝病就叫病毒性肝炎。

肝炎病毒一共有A、B、C、D、E五種。A型或E型兩種病毒原則上不會引起慢性的感染，發作一次把肝臟破壞以後，好了就好了，不會再發。但有不到1%的感染者不幸會因整個肝臟爛掉，導致肝衰竭，就叫作猛爆性肝炎。

B、C、D三型病毒會引起急性或慢性肝炎，有些人感染後病毒留在肝裡繁殖，當免疫系統攻擊病毒時，連帶也破壞肝細胞。而身體修護肝臟時會形成纖維使肝臟被破壞的地方癒合，如果屢次長期發生，時日一久纖維就愈明顯，形成肝硬化，若沒有好好處理就可能演變成肝癌。

病毒有物種和器官的選擇性，B型和C型肝炎的病毒是不同的病毒，除了人類以外只會感染黑猩猩（chimpanzee），所以常常用黑猩猩做感染的動物實驗。

D型肝炎是急性的，通常不會變成慢性，但如果要感染慢性B型肝炎帶原者，就很有可

慢性B型肝炎感染世界分布圖



能成為慢性。D型肝炎病毒有個特點，就是需要穿B型肝炎病毒的外套才行，所以我們如果防治B型肝炎的同時也防治了D型肝炎。

B型和C型肝炎是全球性的疾病，B型肝炎帶原率，如果地區的帶原率超過8%就算高，小於2%就算低。台灣和中國都屬於非常高流行的地區，亞洲地區原則上都算高，日本和印度算是中、低度流行。最高流行的地區又是全世界人口最多、最密集的地方，中國的帶原者還沒有防治以前差不多有兩億，全世界的帶原者差不多是3億5千萬，佔了六成。台灣在我們三四十年前開始做研究的時候人口有1600萬左右，其中竟有接近300萬的帶原者。

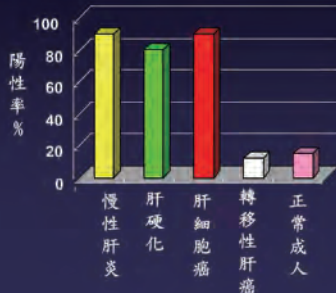
肝炎病毒顆粒大小約42奈米，病毒外套是表面抗原，核心裡面有病毒的核酸，B型肝炎病毒有雙股的去氧核糖核酸，但有一部份是單股的。病毒本身不只會複製自己，還會製造過量的外套，在血液裡形成一些20奈米的小的顆

粒，這些顆粒會變成長型，所以帶原者血液裡有這三種顆粒，其中兩種只有表面抗原，沒有核酸，因此不會傳染。科學家把這三種顆粒分離後，去掉大的、留下小的，再加上適當的處理就成了第一代的B型肝炎疫苗。

B型肝炎的致病率和致死率都不低，以前沒有疫苗，到我們的這個年齡差不多有90%以上都感染過了。2001年時癌症是台灣人最重要的死因，每十萬人差不多147人，第二位後依次為心臟病、事故傷害、糖尿病，肝硬化排第六位。惡性腫瘤裡面在2001年和以前第一位都是肝癌，在女性裡大概是第二或第三位。肝癌和肝硬化的元兇是事實上是B、C型肝炎病毒，到了2012年，台灣人的死亡率第一位雖然還是惡性腫瘤，但是，肝癌已退為第二位，原來在第六位的肝硬化已經退到第九位了，這都是過去幾十年全國大家防治肝炎而來的成果。

Blumberg先生是一位遺傳學專家，研究不

B型肝炎表面抗原在各種肝病的陽性率

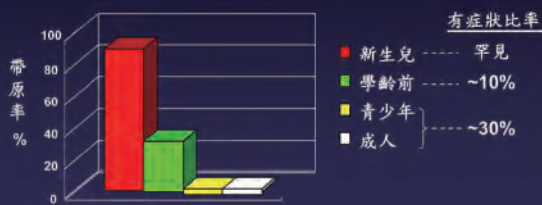


同人種的血液裡蛋白質的組成是否有細微的不同，他從全世界各地搜集血清來研究其成份，結果發現一個新的抗原蛋白質。他發現紐約的血友病人血中的抗體對澳洲土人的血液產生反應，經過一個禮拜以後美國海軍第二醫學研究所（位在現在台大醫院的後面）也送了一些血清給他，結果他發現台灣送去的血清產生反應比例高、反應又強。因為澳洲的實驗比台灣的實驗早了一個禮拜，加上當時大家對台灣較陌生，所以就將這抗原叫做澳洲抗原，而沒把他叫作台灣抗原。他因為這個發現找到一個B型肝炎的外套成份，解決了很多問題，在1976年獲得了諾貝爾醫學獎。

我們早期的研究發現台灣人的慢性肝病、肝炎、肝硬化、肝細胞癌患者血液裡面有B型肝炎表面抗原的比例高達80%~90%，正常人約在15%~18%左右，而歐美則只有0.1%。另一種不是肝臟本身的原發性癌症，而是從別的地方跑到肝臟，叫做轉移性肝癌，則跟正常人差不多，約10%左右。台灣人的慢性肝病、肝癌跟這個病毒很有關係，這是一個很重要的發現。

這病毒是怎麼樣感染的？在美國海軍醫學研究所的Palmer Beasley跟他的同事研究：台

感染B型肝炎病毒時的年齡是決定是否成為慢性帶原的最主要因素



華思理等 1979, 1982, 1983

灣的懷孕母親（15%左右屬帶原者）所生的小孩子會不會感染？什麼時候感染？最後得到一個重要的結論：確實發生了感染，如果新生兒的時候感染，他會變成帶原者的比例高達85%~90%，可是沒有什麼症狀。如果到幼稚園的年齡才感染，差不多25% 會變成帶原者，但到青少年或成人再感染的話，只有不到3%會變成帶原者。也就是被感染的年齡愈小，就愈容易變成帶原者。這也是個很重要的發現。

從另一個角度看，新生兒帶原率很高可是沒有什麼症狀，學齡前兒童感染約25%變成帶原者，但只有10%會有症狀，青年或成年人感染只有3%以下變成帶原者，但有1/3會有症狀，也就是說年齡越小症狀愈少見。但如何解釋年齡越小帶原者比例越高呢？當新生兒感染C型或B型肝炎的病毒，他的免疫系統還不成熟所以無反應。等到年齡漸長，免疫系統漸趨成熟，一旦偵測到病毒就有反應而出現肝炎的症狀。因為台灣人慢性肝病有80%~90%都是慢性B型肝炎引起的，而該病毒最常在新生兒時感染，所以有效防治應該從新生兒時就開始。

我們早期的研究得知台灣的肝細胞癌病人的B型肝炎很可能是來自媽媽，有肝細胞癌的

從病毒性肝炎看醫學研究

「研究」怎樣幫忙解決問題

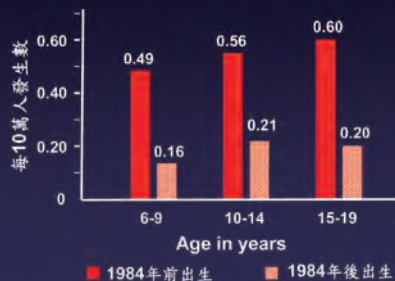


成人病患80%~90%帶有B型肝炎病毒，他的媽媽也是帶原者的比例約為72%，反之父親則沒有這個現象。小孩小的時候就從媽媽感染，如何阻斷這個傳染途徑於是成為我們防治B型肝炎的重要目標。

任何感染性疾病的傳染有三個要素：感染源、宿主及適當的傳染途徑。B型肝炎病毒帶原者的體液就含有這個病毒。B型肝炎病毒的感染途徑分成兩大類，一類以前被稱做垂直感染，現在正名為週產期感染。因為垂直感染在遺傳學意義上表示由前一代透過遺傳物質傳給下一代，但B型肝炎病毒不是遺傳物質。另一類是水平感染，可能透過親密接觸、輸血、消毒不完全的注射、穿耳洞、紋身等途徑。很早以前的醫生就報告過一種肝炎叫蜜月型肝炎，在渡蜜月的時候突然發生了肝炎。以現在觀點來看，就是一個帶原者在結婚後和一個沒有抵抗力的伴侶性行為親密接觸，結果過了潛伏期後就開始發病。

釜底抽薪的防治辦法就是建立免疫力，我們現在著力最多的就是這方面。把表面抗原打進沒有抵抗力的人體以引發表面抗體，這人以後就不會再感染。C型肝炎則沒有疫苗，因為C

6-19歲台灣兒童之肝癌生率



*1984年開始大規模新生兒B型肝炎免疫預防

張美惠等 JNCI 2009; 101:1348-55.

型肝炎病毒的抗原演化太快，針對舊病毒開發出來的疫苗對新病毒無效，B型肝炎病毒較變動較小，所以用疫苗來作免疫防治非常有效。

1970年代後期，台灣經濟開始起飛，行政院政務委員李國鼎先生和當時行政院長孫運璿先生聽進我們學界和醫界許多人的建言，李國鼎先生也想利用這個機會順便提昇我國的生物科技，遂推動給新生兒預防注射的計畫。當時為宣傳八大重點科技發行了幾張郵票，包括了一張肝炎科技郵票，是全世界唯一以肝炎科技當主題的郵票。

基於對前述流行病學的瞭解，經過三年的準備，政府在1984年7月就開始進行這一個計畫。當時疫苗不算便宜，因此前面兩年先為媽媽是帶原者的新生兒施打疫苗，第三年（1986年）以後才開始擴大至全部的新生兒。此一計畫為我國做的最完整的大型計畫，到今年已經31年，全世界很多防治的措施也都參考這個計畫。

1984年我們小兒科同仁在台北市的城中區普查1000~1200個小朋友，發現城中區的小朋友在二歲以後帶原率約為10%~11%，25年以後經過疫苗接種，這一代的帶原率已低於1%。

在台灣的中南部、東部都不約而同都觀察到類似的結果。

1980年代台灣人口1800多萬，帶原者約300萬，2005年人口增加到2300萬左右，帶原者約235萬。若只有帶原率減低，但是肝病並未減少，那就失去意義了，所以我們接著想知道肝病是否減少。B型肝炎通常在小時感染，一般而言到20~30歲才開始發作，到40~60歲才發生肝硬化和肝癌。台灣的小孩子肝癌100%全是由B型肝炎引起，所以我們小兒科的同仁就觀察小孩子的肝癌在B型肝炎疫苗接種後是否減少。台灣在肝炎疫苗注射以前小孩子得肝癌的比率每十萬人約0.5人，1984年以後出生的就降到0.13人。2009年發現青少年在1984年以前出生的肝癌比率每十萬人0.6人，1984年以後出生的降到0.2人。最新的資料顯示年輕的成人（30歲以下）肝癌比例也確實減少了。人類第一次發現可以用疫苗來預防一種癌症，這是我們台灣最重要的貢獻之一。

已經有慢性B型肝炎的人身上有很多B型肝炎表面抗原，施打疫苗沒什麼用處，只能加以治療。目前治療方式有兩大類，一類用干擾素，當生物體接受一個外來的病毒或抗原時，會分泌出一種個蛋白質（干擾素）來保護其他的細胞。1980年代，干擾素可用基因工程製造出來，但有一些副作用，對慢性B型肝炎治療有效的比例約30%左右。

第二類是用核苷酸類似物（analogue）。病毒要複製的時候一定要用以合成核酸的材料。核苷酸類似物進入細胞後使核酸複製的過程停頓。最早期開發出來的核苷酸類似物雖然有效，可是會發生抗藥性，病毒過一段時間後

會演化出另一條複製途徑，對藥物發生抗藥性，因此科學家進一步加以改進，目前常用的有Entecavir和Tenofovir，抗藥性就變成很低，不成問題。但是這種治療法沒有辦法根除病毒，一旦停止服用，病毒就可能恢復複製。

C型肝炎的流行情況及防治

C型肝炎病毒在世界上的分佈次於B型肝炎，但在歐美目前則比B型肝炎猖獗。全球以埃及和蒙古的C型肝炎感染率最高，台灣成人則約有1%~2%帶有C型肝炎病毒。埃及有一種血吸蟲病，是一種在水裡活動的寄生蟲，經過中間宿主進入人體。譬如在游泳時血吸蟲從皮膚鑽到皮膚最後到肝裡破壞，或者跑到泌尿道裡造成血尿和膀胱癌，是埃及人面對的大問題。治療血吸蟲沒有口服藥，一定要打針，但是埃及政府幾十年前在全國為民眾打針時，缺乏消毒觀念，整個村莊共用同一個針筒，結果引起很多C型肝炎感染。埃及成人C型肝炎的帶原率和我們的B型肝炎帶原率一樣高達10到15%。

蒙古人的C型肝炎跟埃及人一樣多，傳染的確實途徑不明，而且他們的B型肝炎跟台灣人一樣多，因此蒙古人的肝細胞癌發生率是全世界最高，每十萬人150例左右，遠高於台灣的每十萬人約30例。

C型肝炎感染途徑最主要是經過輸血、打針。由於每單位體積裡面的病毒量遠較B型肝炎病毒量少，所以C型肝炎的感染力較低，週產期感染也就比較少見，不到1%，性行為感染也比較不易發生。可是一旦感染以後，

70%~80%變成慢性，並可以繼續感染他人。

過去治療C型肝炎只有單用干擾素，效果很差，只有約5%可以緩解。1990年初期我們合併使用另一種藥ribavirin，令我們驚訝的是居然有接近一半病患可以痊癒。這個治療法我們開發以後，經過很多印證，後來再把干擾素換成長效型干擾素，合併ribavirin，治療C型肝炎有更高的治癒率。如果是基因型1型的C型肝炎病毒有60%~70%會治好，基因型2或3型的C型肝炎病毒則90%會痊癒。

杜克大學和其他幾個大學研究不同人種對此一治療的反應，發現亞洲人、白人和黑人對治療同樣C型肝炎感染的反應不一樣，亞洲人最好，後來找到一個宿主的基因IL28B，與治療效果有關，可解釋洋人和黑人為何比較不易治好。現在如果我們經檢驗知道C型病毒的基因型，又靠宿主的基因分析，便可預知有沒有治癒的可能，因此，C型肝炎的治療可以說是個人化醫療（personalized medicine）最好的一個例子。C型肝炎不治療的話，可能有15~25%在30~40年後會導致肝硬化、肝癌，如果治好C型肝炎，可降低肝癌的發生率達70%以上，後來很多研究都證明了這點。

干擾素跟ribavirin都有些副作用，有些人沒有辦法忍受。去年十月十日美國的Gilead公司把Sofosbuvir跟Ledipasvir合併成治療C型肝炎的藥，完全口服，沒有干擾素也沒有ribavirin，沒什麼大的副作用，不管哪一種基因型治癒率都達90%以上，可惜奇貴無比，每一顆藥目前要價美金1100元，每日一次，療程三個月，大約要花三百多萬台幣！幸好由於目前也有其他藥廠已開發出類似的藥，相信以

後價格一定會比較低些。

未來我們會繼續對新生兒施打B型肝炎疫苗，使台灣肝癌患者繼續減少，這個趨勢在2040年左右將最明顯。全球70%以上的肝癌是B型肝炎病毒引起的，如果在世界上能全面積極推行B型肝炎疫苗接種，每年會減少至少50萬例的肝癌發生，C型肝炎有效治療也會大幅減少肝癌及肝硬化的發生。但以後是不是就沒有肝病了呢？答案是否定的，現代人服用藥物愈來愈多，很多藥物會造成肝的損傷，以後會增加的是藥物性肝損傷。還有，現代人吃的太好、運動太少則會引起脂肪性肝病。此外，因為壓力太大或其他原因飲酒過量，會產生酒精性肝病。膽道疾病、膽結石、膽道癌症會增加，加上身體其他地方沒有減少的癌症，癌細胞跑到肝裡也會導致肝病（轉移性肝癌），因此台灣人的肝病不會因為B、C型肝炎防治成功就沒有了。

試驗動物對肝炎防治的研究

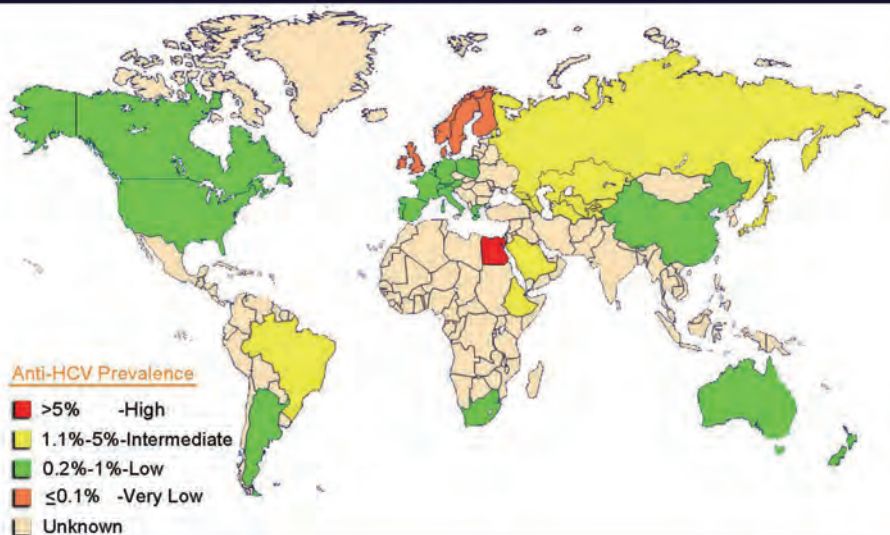
B型肝炎病毒只會感染黑猩猩和人類，在研究上，很難操作。1970年代費城（Philadelphia）動物園解剖在動物園裡面死掉的土撥鼠（woodchuck），發現很多有肝癌。有一位獸醫師Snyder告知Blumberg此事，Blumberg懷疑是否為肝炎病毒引起，後來果然找到土撥鼠的B型肝炎病毒。後續的觀察發現帶有土撥鼠B型肝炎病毒者四年後百分之百發生肝癌，因此北美土撥鼠是B型肝炎很好的動物模式。

1998年我們在台大醫院也採用這個動物模式來研究B型肝炎和肝細胞癌的基因療法。

但，老鼠是除了人類以外我們最瞭解的一種動物，所以也盡量設法用老鼠當作實驗動物。但是不管是小鼠（mouse）或大鼠（rat）都不會感染B型肝炎，現在就想辦法把B型肝炎病毒DNA經過一些處理，再打進老鼠體內令其成為B

型肝炎病毒帶原者，進行研究，這個動物模式目前已經建立成功，幫助很大，讓我們可以更深入的研究B型肝炎，希望有助於將來開發出可以根治B型肝炎病毒的藥物。

慢性C型肝炎感染世界分布圖



肝癌的動物模式



小鼠 (mouse)



大鼠 (rat)

- 人工植入肝癌細胞
- 飼食化學藥品引發



土撥鼠 (woodchuck)

- 土撥鼠肝炎病毒感染，慢性肝炎
- 自然發生，多發性

有慢性肝炎的罹癌土撥鼠是最接近人類B型肝炎帶原者罹患肝癌的動物模式

我們採用不同的小鼠品系及不同的質體的構築，已建立了小鼠模式，可以維持所選入的質體於肝細胞內且不被小鼠的免疫系統清除。目前正用於研究人類感染B型肝炎病毒時為何無法有效清除之而形成帶原者？其機制為何？為何年齡越小時的感染越容易變成慢性感染，另外也可用於抗病毒藥物的開發、測試。



載體 AAV vector
pGEM4Z
質體
B型肝炎病毒基因

青年 PNAS 2006; 103:17862-7.

師道、生道

夏祖焯 1959年畢業

（校友夏祖焯教授現任教成功大學，為我國唯一工程博士教授近代外國文學）

‘None can teach admirably, if not loving his task.’ — 美國教育家A. Bronson Alcott

「教你所愛，愛你所教。」 — 「教師手冊」

這篇文章主要是我個人的師生經驗，文中沒有什麼大道理，也沒有什麼大事發生。

在成大開四門通識課，每學期共370至385名學生，在工學院的演講堂上課，只有一名助教協助。清華最高曾有一班90名學生的紀錄，沒用助教。通識課總有來混學分的學生，開學第一節上課，公佈成績計算法、課程進度及教室規定後，我會加上一句：『歡迎退選！歡迎退選！』

如此，不該來的學生受到鼓勵退選此課，留下空額給有興趣，又沒選到課的學生補上，大家方便。

我是「五年五百億」菁英計畫被聘入教職。這計劃基本上是發展理工醫，人文及社會科學領域補助極少。當初賴明詔校長及湯銘哲教務長（這兩位醫生也在美國修得科學博士學位）希望我以跨文學及工程二大領域教學，影響文學院以外的學生進入外國文學及電影的領域，目的就是培養學生人文思維及國際化。秉承此原則，我大肆收學生，使用個人寫的教科書（聯合文學：夏烈「近代外國文學思潮」），

灌以填鴨式教育，以傳統及保守的教法，用考試、報告及出席三項計算成績。我的想法是先廣而淺的方式填鴨，學生如有興趣，以後自己深入；如無興趣，起碼被塞下全面性的近代歐美及日本文學（及文化）概要，還有它們的電影。這種教法對不對？不會有標準答案。起碼每學期末學生對我的評分及評語相當好。我曾任某私立大學自然科學課程總召集人，看到有些教授因學生期末評估不好，只好分數膨脹，以免下學期修課學生不足，課程被停開。在這種非研究型的私立大學，就是要教書夠格，才能保住飯碗。

各階段師生關係

由小學、國中、高中、大學到研究所，師生關係最密切的常是小學，因為那時還是小孩子，所以小學老師以女性為多。國中是叛逆期，最難教導。高中師生關係有進展，也常遇到終生難忘的良師。大學教授與學生之間要疏遠淡泊許多，尤其是研究型的名校，師生常相敬如賓。研究所碩士階段師生關係難說，博士生則與指導教授關係應該密切，因為是一對一的局面。我現簡略寫出個人各階段回憶點滴。

唸台北國語實小時是全台最好的小學，我們那一屆五年級開始以智力測驗分組，最高分的前五十名入甲班，我是第一高分，六年級又和一位女生同考第一高分。級任老師席淡霞只

二十一歲，上海新聞專科學校畢業，姐弟二人隻身在台，她是全心擺在學生身上。聯考放榜我們班竟有約三十名考進建中及北一女，真是破天荒！但席老師沒教幾年即被捕，她在台大唸工程的弟弟，趕快把姐姐的日記，信件及讀書札記燒掉，以免入罪。實際上席老師對政治毫無興趣，所以三個月後釋放。之後她遠嫁到在德國唸博士學位的台大機械系蔣教授，蔣教授在英國教書多年後又回台大機械系。如今，我們這些學生成為企業家、院士、大醫生、新聞界大卡、教授、政府官員……，還有一個在麻省理工學院任教的與諾貝爾物理獎擦身而過。所以我常對人說：『做小學老師，席淡霞是作到頭兒了！』見到她，就會聯想起高峰秀子主演的反戰電影「二十四の瞳」（「二十四隻眼睛」）。



高峰秀子主演的反戰電影「二十四の瞳」（「二十四隻眼睛」）

開始教書不久，席老師建議我要在好大學教好學生。我不同意，有教無類，我也不是什麼學術大師，能傳精華給一流學生。我一直認為各種學生都有所長，功課好的不一定以後一路風順，不擅唸書的受教於我，得到鼓勵稱讚，增加他們的信心，對未來憧憬。其實我在大學時功課極糟，幾乎四年不能畢業，現在也是名利雙收啊。

國中考進國語實小隔壁的建中，那時建中

還有初中。我們在發育年齡，對女孩子和性特別有興趣，糊里糊塗的唸書，老師川流不息，有個教國文的高老師年紀不小，與學生談話無界限，視我們這些還穿童子軍短褲的初中生為朋友，常講些黃色笑話，大家很樂。後來他被抓起來，管訓三年，大概不是什麼嚴重的思想問題。聽說放出後又回建中，還是在課堂上講黃色笑話。白色時期講講黃色沒關係，但不能發表紅色或灰色反政府言論。

建中高中有不少補習班名師，收入頗豐。我的數學一直極強，給這些名師留下深刻印象。考大學物理滑鐵盧，只考20分，數學考分奇高，所以才能入成大工學院—那時大學部有工學院的只台大、成大及中原三校。因是名人之後，變成宣傳商品，教解析幾何的汪老師常對建中或南陽街補習班的學生說：『林海音的兒子在我班上，物理只考20分，幸好數學接近滿分，才能進了工學院。』

我現在是成大的教授，唸成大時因興趣及政治原因沒專心課業，專心的是橄欖球校隊的練球及比賽。同時四年全住校外，與學校關係少，當然與教授也不會有來往，下了課就走。畢業後服預官役時申請留美要介紹信，去見系主任，他不知道我是誰。這也就算了，荒唐的是多年後竟有傳聞我是系主任的乾兒子。這時系主任已任成大校長，因我一直在國外，沒機會請教他是否也聽過這傳言，及因何而起。倒是最近幾年我和倪校長的兒女成為好友。

在美國南部德克薩斯州唸的碩士，指導教授很快給了助教職位（Research Assistantship），解決燃眉之急。他是個實事求是的典型工學院教授，我和他只有課業及

工作上的來往，沒有其他的交談。一年半後拿到碩士，拜拜！以後沒再見到他。我曾去德州出差，開車逛了大學一圈，也沒去拜見他。因為他指導研究生很多，不見得記得我。

密西根州唸博士學位時已作過兩年事，結了婚，有了小孩，買了此生第一棟房子及汽車。所以房子，孩子，妻子，條子，車子五子登科。我的主要指導教授——又遇到個典型的工學院教授，嚴肅而無趣的北歐挪威裔，只談學術，私事從來不談。他講課速度極快，不少人很快退選，免得夜長夢多。另外兩位次要指導教授一位是應用數學方面的謙謙君子，還有一位24歲就得到博士學位的助理教授。年輕教授常約我打高爾夫球，互相以名字互稱，兩家也相約到家吃飯。博士資格筆試我們三人在主要教授及應用數學教授方面都無問題通過。年輕助理教授方面是拿了題目回家作，一星期交卷，結果三人都未通過。他說：『再給你們一題，作三天，這次不過，就要半年以後再考一次；再不過，就請轉到較差學校去唸。』我絞盡腦汁在第三天深夜將答卷由他門下滑入。回家路上忽然想到答卷有一疏忽之處，問題不小，趕緊趕回空蕩蕩的工學院大樓，用拆開的衣架鐵線做成勾子，由門縫下勾出答卷，修改後再度由門下滑入，已是曙光清晨。他數日後對我說：『恭喜你通過，可以專注在作論文上了。抱歉這半年讓你不能打高爾夫球，週末我們恢復，來個十八洞，打完我和琳達請你們夫妻倆吃頓飯。』美國人的文化就是如此：公私分明、公正，效率、不講情面，但又有人情的一面。

師生交往並不只限於大學時代。我是天生

要帶頭的人，作事時比唸書時快樂，為什麼？因為可以帶頭，不需要被帶。最後學位取得後開始作事，當然有上級。他們年齡大（其實在美國不一定），有經驗，照理也可作我的老師，但是這多少年從未遇到過。

為師，為生之道

作教授的對學生及對自己有何期許及要求？這問題不可能有標準答案，因為每個教授個性及情況（包括經濟情況）都不同。以前做老師傳道、授業、解惑，動嘴教教古聖賢書即可。現在可不行啦，得申請經費，作研究，發表論文，否則就不能升級加薪，甚至走人。還有，教授也是人，是凡夫，只是不是俗子，所以也要換大房子，要孩子入好學校，要滿足妻子血拼的花費……他還有多少心思擺在學生身上？這些學生會知道嗎？他會告訴學生嗎？

因為傳統的師道，中國學生常視教授為學問深，行為正當，關切學生的長輩或領導，教授也以此自許，甚至有云誤人子弟要入十九層地獄。中國傳統師生結合是以「游於藝」為始，以「志於道」為終。我還記得畢業紀念歌有：「念感師恩，天長地久，別師兮淚親潸潸…」的句子。但是時代不同了，我們受到西方教育的滲透越來越大，這種角色上的認知必須要調整，實際上也是在調整。如今師生關係越來越淡薄，甚至主客易位，學期末學生要給每位教授打分數，寫評語，也就是原本師生單向溝通，現在是雙向溝通，教授不再是權威的化身。美國更是常有年青教授混在學生堆裡，學生叫他的First Name如約翰、喬治，而不稱某某教授或某某博士，亦師亦友此其謂

也。實際上，我在美國的小輩也常叫我Fred，這是我的英文名Frederick（其實是德文名Friedrich）的暱稱，而不叫我「夏叔叔」或「夏伯伯」。如此並不失尊重，反而親切。

然而，年事漸長，教授與學生距離會加長，變成上下及主動被動的關係。這時教授多不知道他們對學生的影響，總以為努力及聰明是學生成績好的唯一原因。他沒想到如果對學生親切、誇讚、鼓勵，關心會影響學生學習的意向，甚至影響到課業成績表現。如果他在教課時也會偶爾說說自己的經驗，自己的內心世界，學生會感覺可親近，不那麼正式。當然，如果學生太多，像我每學期在成大及清華有超過400名學生修課，請問，如何對學生關心及親切？助教都是研究生，年齡接近學生，常是教授及學生之間的橋樑。

師生之間的溝通及相互瞭解相當重要。一般說來，大都會的大學教授比較會著重在校外找外快；小地方的大學教授比較會以校為家，金錢的誘惑不那麼大，所以放較多心思在學生身上。然而，教授在十數年前或數十年前是大學生，現在他們已不知學生的痛苦及祈望，忘記了學生時期曾有的最大問題，那是什麼？就是愛情、家庭因素、未來出路三項。

即使沒有去交異性朋友，心中總還惦記著愛情。實際上，長篇小說最大的兩個主題就是戰爭與愛情：千萬人死亡的戰爭竟與兩個人的愛情並駕齊驅。學生功課退步，無精打彩，常與單相思、單戀或失戀有關。這些老師會知道嗎？知道又能怎麼樣？總不能說：『同學，多讀點書，心神就會定下來。』吧？那是什麼老師？學生有這種事，很少會向師長父母傾訴，

但單戀或失戀之苦，足以消耗學生相當大的精力，甚至有沒頂之慮。

學生的家庭問題，不外乎家庭經濟、家人不合，親人有長期不愈之病痛。此外學生或有學習困難，天份不足等等。許多學生會隱瞞，教授如何掘出？如何協助？如何讓他們擺脫族群、年齡、性別、國籍（外籍生）等各種歧視的壓力？我看不應該完全是「學生輔導室」的工作吧。教授每天在講台上向學生教誨，此時能脫身嗎？

未來出路？專業學院（Professional School），也就是工程、醫護、律師、會計、建築等專業科系，別人不能搶飯碗，出路有相當的保障，問題簡單得多，反正等畢業就入行，或入研究所，或留學，多不需要教授指導。非專業科系畢業後何所適從，常靠教授的指導與教授與業界的關係，可以介紹學生入行。有些教授熱心，有些則多一事不如少一事。無論如何，教授常有多種經驗，學生與教授接近，會學到不少書本外的知識、人情、求職訊息及關係等。教授知道你的能力、性格及興趣，指導也容易，這種接觸常有意想不到的效果。學生初接觸教授，建議可問他當年如何對自己的領域發生興趣，他的其他經驗，如何學習這門課？而不是如何取得好成績。教授也是人，他也希望學生對他有興趣，羨慕他，甚至捧他。

師生戀？

師生戀多指男老師與女學生，這種事發生在高中及大學部有禁忌，研究生已屆成熟，接近適婚年齡，沒人管你。師生戀最出名的，

當然是瓊瑤以自身在中山女高與國文老師相戀的悲劇寫成〈窗外〉，後由林青霞主演為同名電影，還有人曾寫成批判長文〈沒有窗，那有「窗外」〉。中學女生未成年，師生



林青霞的第一部影片「窗外」戀男老師可吃官司，以後由牢房望向窗外。

老師娶女學生的比比皆是，出名的如魯迅與許廣平差18歲，余秋雨與馬蘭差16歲，楊振寧與翁帆差54歲。我大學同學的女朋友唸台大時在公車上遇到歸國客座教授，驚為天人，給名片一張。我們唸大學四年都從來沒有人給過名片，這女生還將名片拿給我同學看，小兩口子左右端詳。沒想到她台大還沒畢業即嫁去美國，就是名片上那個人。

基本上，教授與女學生之間權限不平衡，分數操在手上，容易產生流弊。而一個巴掌打不響，教授年齡大，有學問，有權威，是女學生傾慕的對象。但師生之戀常無結果，甚至兇多吉少。師生彼此有意，顧忌多，如果教授已婚，情況更是複雜，弄不妥身敗名裂，甚至釀成悲劇。曾聽說一位已婚大學校長與女學生有來往，又聽說那女生不見得有多漂亮，但「風情萬種」—這比漂亮更引人好奇，下場如何不祥。在美國，大學教授不准與現在課堂上或所管學生戀愛，課程結束進入另一境界，起碼許多年輕未婚男教授有權與女弟子結為連理，為

什麼不可以呢？社會咸認教師、軍官及傳教人的道德水準應比一般人高，因為他們有權威，所以必須限制，以防使用不當。軍官如是同性戀者，更需對他特別注意，以免影響部隊作戰能力。公司或政府主管則另當別論，因為管理對象年齡較大，個人權限也有限，又有反對黨的監督，名嘴的磨刀霍霍，所以濫用職權的機會要小很多。

師生戀並不涉及倫理問題，但年齡相距遠絕非佳緣。為什麼？我要你想一想。

「歡迎退選！歡迎退選！」

本文首言及我開學第一節課即大聲向同學說：『歡迎退選！歡迎退選！』這句話在我任教大學已成名言。我也問學生『我和你們是什麼關係？』學生都愣了，於是我告訴他們：『我和你們最基本上是商業關係！』他們更驚訝了。為什麼？因為學生付學費來上課，我有束修，所以他們一定要學到東西，才能達成此商業合約。否則就是不稱職，就該去職，終止這商業關係。每位教授想法不同，我就是這個想法。在國待了許多年，與國內隔閡，剛回來教書的第二個月，有學生告訴我被女學生社團選為「麻辣教授」。當時很喪氣，麻辣是一種火鍋，不是什麼好字眼，我想一定是經驗不足，書沒教好，才得此不雅稱號。沒想到系主任笑了，年輕貌美的她告訴我這是一種贊美。問她何種贊美？她也不說清楚，此事還上了台北報紙成花邊新聞。如今事隔多年，我還存著那份報，但還是不知所以然。

教授的正面特質是情緒穩定，幽默，尊重學生，成績分數公正，能被學生親近。負面性

格是易怒，暴躁，固執，冷酷，刻薄，主觀。教授生氣時，全體學生注意力都集中在教授身上。但教師也是人，能永遠不生氣嗎？課堂上生了氣，要怎麼樣出場？

許多教授個性內向，喜歡作學問，並不喜歡教書，也不喜歡學生，卻教了一輩子書。實際上教授表達能力最重要，學問再好，研究論文再多也沒用。美國許多優質的非研究型大學，只有大學部，只重視教學，重視發掘學生潛能，激勵他們接受挑戰，如此為他們入研究所打下深厚基礎，或教導他們成為社會中堅，

或領袖型人物。我是喜歡教書的那一種，而且不會硬性的只教書本上的，作人處世也教，社會大染缸也教——我國最傑出的中學校長應是早年新竹中學的辛志平校長，他勉勵竹中畢業生：「為語橋下東流水，出山要比在山清」。我與新竹中學無關，卻一直記得這句話。

（本文摘選自台北五南出版公司，夏祖焯著：「大學的陽光與森林——課堂外教授應告訴你的」）



104/6/10建中107班數學課之 「華山論劍」記實

107班數學科任課教師 劉力為

這兩篇文章。第一篇講的是兩位同學上根與係數時的精彩論戰；第二篇則是上統計課引發了與公民、物理兩科合科教學的事件，提供給各位建中校友們參考。

劉力為老師：建中1985年畢業，大學部是台大機械系，碩士班是台灣師大科學教育研究所，主攻數學教育，目前是建中數學科專任教師，已具有數學、理化與物理與汽車修護等四科教師證。

A. 緣起：

力為自98學年度教完高一之後，就沒有再回到明道或自強樓教高一。上一輪只教了高二、高三，卻沒從高一教起，所以總覺得在99課綱的教學經驗裏，就是少了那麼一塊，感覺怪怪的。103學年度，承蒙教務處徐主任健策的成全，力為總算能有機會重回明道樓教高一。

因為今年103學年度高中會考的種種風風雨雨，許多同仁於暑假結束前告訴我：這一屆高一的素質將會不如以往。力為很幸運地教到歷史科莊德仁執導的107班——這個班與我所聽聞的情況完全不同，不但程度整齊，更是群英會集，臥虎藏龍。在這班上課曾經發生許多扣人心弦的故事，以下就是其中一個發生在上學期即將第二段考前，於下課前數分鐘時發生的真人實事；力為下課後在辦公室向同仁們敘述，承蒙導師莊德仁與數學科資深教師曾政清老師的鼓勵，力為將此故事筆錄於後，提供各位同仁參考，也為這一個給我難以抹滅的優秀印象的班級留下紀錄，力為特名之為「103學年度107班之華山論劍」。

B. 上課紀實：

○、時間、地點與教學單元：於民國103年12月3日，於建中107班，第四節下課前的10分鐘內，當時正在進行第二段考的最後單元：3-1指數，也正在進行進度教學的最後一堂課。

一、論劍人物：107班的賴同學與王同學。

二、正在教學的內容：為兩個比較進階的問題

(1) 若 $3 \cdot 9^x - 2m \cdot 3^x - m + 6 = 0$ 有兩相異實根，則 m 的範圍為_____。

解：

1° 令 $t = 3^x > 0$ ，則 $9^x = (3^2)^x = (3^x)^2 = t^2$ ，

故原式可化為 $3 \cdot t^2 - 2m \cdot t - (m-6) = 0$ ，其中的 t 有兩相異正根（ $\because$

兩根 $t_1 = 3^\alpha$ 與 $t_2 = 3^\beta$ 必皆大於 0）。

2° 因為 t 的方程式有兩相異實根，故得到

判別式 $= (-2m)^2 - 4 \cdot 3 \cdot [-(m-6)] = 4m^2 + 12m - 72 > 0$ ，同除 4 可得到

$$m^2 + 3m - 18 = (m+6)(m-3) > 0 \Rightarrow m > 3 \text{ 或 } m < -6 \cdots \textcircled{1}$$

3° 再使用二次方程式的根與係數公式，而得到

$$\text{a. 兩根之和} = t_1 + t_2 = \frac{2m}{3} > 0 \Rightarrow m > 0 \cdots \textcircled{2}$$

$$\text{b. 兩根乘積} = t_1 t_2 = \frac{-m+6}{3} > 0 \Rightarrow m < 6 \cdots \textcircled{3}$$

4° 由 $\textcircled{1} \cap \textcircled{2} \cap \textcircled{3}$ 可得到： $3 < m < 6$ 。

(2) 若實數 a 使方程式 $5^x - \frac{2a+1}{5^x} = 2a$ 有實根，求 a 的範圍為_____。

（情境提要：當力為正在寫這題的算式與講解時，賴生在座位上若有所思，然後開始振筆疾書，寫下自己對此題的算式）

解：

$$1^\circ \text{ 令 } t = 5^x > 0 \Rightarrow t - \frac{2a+1}{t} = 2a$$

$$\Rightarrow t^2 - 2at - (2a+1) = 0。$$

2° 再令 $f(t) = t^2 - 2at - (2a+1)$ ，則 $\because f(-1) = 1 - 2a(-1) - (2a+1) = 0$ ，故可使用綜合除法，以 $t+1$ 為除式，將 $f(t)$ 進行因式分解：

$$\begin{array}{r|l} 1-2a-(2a+1) & -1 \\ -1+(2a+1) & \\ \hline 1+(-2a-1) & 0 \end{array} \text{，故得到 } f(t) = (t+1)[t-(2a+1)] = 0。$$

3° $\because t = -1$ 不合 $t > 0$ ，故另一解 $t = 2a+1 > 0$ ，故得到 $a > -\frac{1}{2}$ 。

三、論戰過程：

1. 當力為一講解完第(2)題的算式，賴生就舉手發難，說：第(2)題中，當我們得到

$t^2 - 2at - (2a+1) = 0$ 這個算式時，如果仿照第(1)題的算法，可得到以下兩式：

$$\text{a. 兩根之和} = t_1 + t_2 = 2a > 0 \Rightarrow a > 0 \cdots \textcircled{1}$$

$$\text{b. 兩根乘積} = t_1 t_2 = -(2a+1) > 0 \Rightarrow a < -\frac{1}{2} \cdots \textcircled{2}$$

①、② 兩式竟然沒有交集，此題竟然無解，敢問老師，這到底是怎麼回事？

這個問題一問完，剎那間全班一片靜默，力為自己也在講台上思考這個算法的邏輯……。

2. 當時距離下課只剩兩分鐘，力為正想宣布「欲知詳情如何，請看下節分解」時，王同學卻於此刻舉手說道：老師，這兩題其實可以這樣解釋：

壹、第(1)題的題目說 x 有兩相異實根 $\Rightarrow t = 3^x$ 有兩相異正根，故可使用 $t_1 + t_2 > 0$ 與 $t_1 t_2 > 0$ 這兩個條件來解題。

貳、第(2)題只說 x 有實根，卻並沒說 x 有兩實根，因此只能說 t_1 、 t_2 中至少有一正根，卻不能說 $t = 5^x$ 有兩相異正根，因此 $t_1 + t_2 > 0$ 與 $t_1 t_2 > 0$ 是不能用的。

更進一步來說，第(2)題將指數方程式化為 t 的方程式 $f(t)$ 時，竟然發現 $f(-1)=0$ ，從而將 $f(t)=0$ 因式分解後，找到了 t 有 -1 與 $2a+1$ 兩個解答。因為 $t=-1$ 已非正根，因此 $t = 2a+1$ 必須為正，才能使 t 有正根。

由於 t 其實有一正根一負根，因此 $t_1 t_2 > 0$ 根本不成立，你拿它來解題，結果當然只好槓龜了！

此時雖已下課，全班不但沒人走出教室，還爆出一片交織著叫好聲與掌聲的轟然巨響，此時，提問的賴同學已被王同學鞭辟入理的說明所完全折服，於是這場驚心動魄、日後餘音不斷繞樑的華山論劍就此落幕。

後記：

力為身為建中校友，深能體會「蓬生麻中，不扶而直」的道理，力為教學中的許多靈感，其實也都來自當年與程度相若，甚至更好的同學們，互相研討學習而來。

如同上文「華山論劍」這樣精彩的精彩課堂互動內容，若不是在建中這樣群賢薈粹的環境裏，是發生不起來的。國家若要永續發展，應當還是需要像目前建中這樣的環境，以培養出能承擔國家未來各種重任的中流砥柱啊！

104/6/10建中107班數學課之 「華山論劍」記實第二集(教學組)

107班數學科任課教師 劉力為

A. 緣起：

前一陣子已經發表過建中107班「華山論劍」的第一集，力為仍然繼續任教107班，日子也在一天一天趕進度中不斷度過。然而，在上個學期即將結束前的6/10，第一集的主角王同學(現已擔任建中資訊社的新社長)於上統計課程的進度中又有了另一次的精采表現，力為將之再度記實，以饗全國各地辛勞教學的各位教育先進們。

B. 上課紀實：

○、時間與地點與教學單元：於民國104年6月10日，於建中107班，第四節上課中。

一、論劍人物：107班的王同學。

二、教學背景：此時剛剛教過

相關係數的統計公式

$$r = \frac{\sum_{i=1}^n (x - \mu_x)(y - \mu_y)}{n\sigma_x\sigma_y} = \frac{\sum_{i=1}^n x'_i y'_i}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x'_i)^2} \sqrt{\sum_{i=1}^n (y'_i)^2}}, \text{ 其中}$$

$x' = x - \mu_x$ 且 $y' = y - \mu_y$ ，此時學生對此公式的了解尚待穩固。

三、正在探討的問題：

5組數對(10, 1)、(7, 7)、(1, -2)、(9, 10)、(3, 4)，試求以下問題：

(1)相關係數 r

(2)刪除那一點可使相關係數增加最多？

解：

(1)

1° 先列表：

x_i	y_i	$x' = x - \mu_x$	$y' = y - \mu_y$	$x'_i y'_i$	$(x'_i)^2$	$(y'_i)^2$
10	1	4	-3	-12	16	9
7	7	1	3	3	1	9
1	-2	-5	-6	30	25	36
9	10	3	6	18	9	36
3	4	-3	0	0	9	0
$\sum x = 30$ $\Rightarrow \mu_x = 6$	$\sum y = 20$ $\Rightarrow \mu_y = 4$			$\sum x'_i y'_i = 39$	$\sum (x'_i)^2 = 60$	$\sum (y'_i)^2 = 90$

$$2^\circ \text{ 計算數據：} r = \frac{\sum_{i=1}^n x'_i y'_i}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x'_i)^2} \sqrt{\sum_{i=1}^n (y'_i)^2}} = \frac{39}{\sqrt{60} \sqrt{90}} \approx 0.53。$$

教師闡釋內容：

力為寫完算式後，告訴學生說：

1. 這個公式首先要將原點搬家至 (μ_x, μ_y) ，並且產生兩個新的座標軸 $x' (= x - \mu_x) = 0$ ，與 $y' (= y - \mu_y) = 0$ 。
2. 平面被兩條新座標軸分成四個象限，四個象限被分成(1)支持正相關的第一、三象限點，它們的座標乘積都是正的，姑且稱為甲黨 (party)，與(2)支持負相關的第二、四象限點，它們的座標乘積都是負的，姑且稱為乙黨。整個解題過程的關鍵數值是 $\sum x'_i y'_i$ ，它的意義就是平面上的所有座標數據進行一個在甲、乙兩黨之間的民主表決——若 $\sum x'_i y'_i$ 為正，則稱為正相關；若 $\sum x'_i y'_i$ 為負，則稱為負相關。
3. σ_x, σ_y 與 n 則是用來對 $\sum x'_i y'_i$ 進行修正，因為相關係數 r 是一個沒有單位的比例數，就像物理上的摩擦係數 μ 那樣，當我們將 $\sum x'_i y'_i$ 除以 $\sigma_x \sigma_y$ 後則可將 x 與 y 各自的單位去除，又點數多少也會對 $\sum x'_i y'_i$ 的總和造成影響，所以我們再多除以一個 n ，以消除點數多少所造成的效應。
4. 經過數學證明可得，所有座標數據所形成的最佳直線（或譯為迴歸直線 regression line，另外找時間傳授）必過新座標的原點 (μ_x, μ_y) ，且相關係數 r 會正好存在於 $[-1, 1]$ 之中，因此我們可以這樣想：相關係數就是一群座標數據靠近非水平直線關係的程

度。當相關係數為正，則這群數字有同向變化（正相關）的趨勢；當相關係數為負，則這群數據有反向變化（負相關）的趨勢。

因時間正值國內新聞熱烈炒作，兩大陣營各自緊鑼密鼓尋找2016年總統戰將出征之際，學生們聽得興味盎然，全班當中，人人目光炯炯。

接著力為唸第(2)小題的題目：刪除那一點可使相關係數增加最多？一唸完，「華山論劍」第一集中出現的那位王同學高喊：（刪除）（10，1），力為問他：「為什麼？」他立刻回答：因為這一點是「雜訊」。

力為眼看很多同學楞住沒有立刻懂，於是向同學們解釋：請大家看到表中 $x'y'$ 這一欄：5個數據中，3個為正，一個為0，剩下一個為負。這五組數據的主流意見，支持的是正相關，因此，造成 $x'y'$ 為負的（10，1）這組數據是唯一的在野黨，若將它去除後，剩下4人的意見相近程度就會大幅增加，也就是相關係數增加了。因為（10，1）這組數據與主流意見不同，王同學又是資訊社的，在物理的聲波或訊號學，與主流聲響不同的干擾訊號稱為「雜訊」（物理上的原文是Noise），因此王同學的回答不但正確，而且非常有特色，更富有獨到的見地。

力為解釋過後，台下的同學們都露出了用心思考的表情，一時之間，全場呈現鴉雀無聲的狀況，與第一集中那種出現熱烈掌聲與喝采聲的情況全然不同。

後記：

力為寫此文時，103學年度的107班已經於104年6月30日成為歷史，力為僅以此文留給表現極為優秀，更令力為難以忘懷的103學年度107班的全體同學，尤其是王同學當作一個留念，也在此謹奉上最後的一篇為107班所特別寫出來的教學記錄給全國一起進行數學教學的同仁們參考。

如何在三個月內學好英文

彭智明 1976年畢業

在三個月內學好英文？可能嗎？我現在用親身的經歷證明是辦得到的。

1988年3月1日，智明第一天到聯合報系中國經濟通訊社當英文記者，是當時被錄取的六位新記者之一，主管們做完各種說明後，副總編輯柯燈山（Willis）就發給每位新人一篇短的中文廣告稿練習，要我們把它翻譯成新聞體的英文。我花了好幾個小時寫完這篇約100多字的短稿，忐忑不安的交了稿，當時我仍是台灣赫赫有名的震斬門館長兼總教練，教過3,500位學生包括謝長廷，數十位立委國代，及許多企業家。不過當時我像小學生一樣，站在Willis桌前，緊張得心狂跳不止，只見Willis花了幾分鐘檢查我的譯文後，皺個眉頭說：「James（我的英文名），你在寫什麼？文法不通且不知所云？拿回去重寫吧。」接著把稿子丟還給我，我嚇得沒接著（噢！我不是人稱的功夫大師嗎？），薄薄的一張影印紙就飄到地上去了，好像時光暫時止住了，我恨不得能立刻找個地洞鑽下去，心想每個人都聽到了。這個影像到現在還清楚的刻在我的腦海中。

不過，練功多年的我是不會輕易認輸的。這個挫折變成了我學好英文最大的原動力。

第二天起，我連著數月每天早上5點就起床啃英文，我告訴自己：「絕不能輸。這次敗退，以後一生全都完蛋。」每篇文章，老外編輯改完後，我硬是把它背起來，三位老外編輯

喜歡變化，頻換各種同義字，我又把它們都背起來。很快的，我的速度變快了，寫的英文漸有起色，也逐漸看到主管及老外編輯稍微認可的眼神。

到了第四個月，我不但通過了試用期，並在當月寫的英文總字數首度超過一萬字，大約11,000字，成為當月所有記者的字數冠軍（當時我的體重從62公斤迅速降到51公斤，是我高一以來最瘦的時期），並且從此之後，十次有八，九次都維持月冠軍，1990年6月在中經社16週年慶，榮獲年度「績優獎」，由王必立發行人親自頒獎，1992年6月再獲年度「模範記者獎」及純金紀念牌。

記得當時我的月薪才2萬元，而中經社有一個鼓勵記者多寫的制度，每人一個月中，寫英文超過一萬字者，可有額外的2,000元字數獎，而且每超過1字多發1元獎金。由於我通常都寫12,000-13,000字，所以每月都多了4,000-5,000元，也頗覺不錯。

我會發這種「破釜沉舟」的必成必勝決心，是因為當時再二個月，我就30足歲了。我在台大法律系期間，風光的當過台灣赫赫有名的震斬門館長兼總教練，教過3,500位學生後，就開始走下坡。1983年退伍後，只曾於1987年中，在台大法律同學蘇煥智律師（後來的台南市長）開的事務所當過法律助理5個月（與煥智交換，他讓我實習，我教他氣功）。不過，我發現自己對法律沒有興趣，而且求職

不順。到煥智兄處實習前，曾求職20幾處，全未被錄取。有一回好不容易應徵國泰產險筆試通過了，口試時，主考官看了我的武術資歷，反問我武術已有相當成就，為何來應徵？我忘了如何回答的，不過我又沒被錄用。

終於機會來了。

我太太的妹妹黎明媚，當時是中經社記者，有一天她告訴我，中經社要一次召募6位英文記者，因為當時中經社營運不佳，從原來位於聯合報忠孝東路4段的總部被發配邊疆到汐止（即現在的聯合報總部的位址），導致7位記者中6位辭職，只剩下明媚（她立刻被提拔為副採訪主任），她問我要不要去試試看。

「妳開玩笑吧？怎會輪得到我？」我已被磨得毫無自信了。我初中時英文名列前茅，念建中時英文也是班上前幾名的，不過當時忙社團，武術，完全沒進修英文。念台大時，也只有大一有修過英文。

不過我還是拼拼看。筆試的中翻英，我就用初中的英文應付。其中的經濟常識我考滿分，因為我買了2週份的經濟日報，把一些重大新聞，數字都背下來了。

口試時，老外編輯Michael跟我說了些英文，不過我一句話都沒聽懂。最後一關是曾慶祥副社長，他看到我嚇了一跳，問說我不是Judy（明媚的英文名）的姐夫，大名鼎鼎的霆斬門館長嗎？「你開玩笑吧？」我回說自己是認真的，武館已成興趣而已。

後來我戰戰兢兢，力求上進，歷任世界三大通訊社—AP Down Jones（美聯道瓊社），Reuters（路透社），及Bloomberg（彭博）駐台特派員，並任彭博台灣分社社長，又外派到

彭博亞洲總部的香港，負責亞洲的政治，社會新聞。

現在回想起來，Judy及Willis，真是我的大恩人。Willis後來跟我練氣功，我們三人現在每週六都會聚在一起，跟隨我太太修學佛法。還有當時中經社總編輯劉伯登（Philip）也都變成好朋友。

今天（2014年12月29日）說到中經社，特別感傷，因為大環境的影響，營運不佳的中經社將在月底（後天）大幅裁員，辦理優退，包括Willis及Judy。雖然瀕臨虧損，厚道的聯合報系仍是盡力給離職員工優厚的資遣費。Philip則幾年前就已經退休。

所以，三個月內學好英文是辦得到的。你只需要：

1. 一個「破釜沉舟」的必成必勝決心，
2. 每天（週一到週五）至少寫500個英文字，不停的造句，
3. 經常看好的英文報章雜誌及好書。

我就是這樣土法煉鋼，三個月就變成了勉強及格，靠英文吃飯的記者。



環島之遊的聯想

祁姓 1955年畢業

建中1955級A班同學13人及學嫂9人，共22人，於2014年10月25日至31日，作環島之遊。詩云：

六十年前是同窗，七老八十情誼長；
同遊寶島聚一堂，嘻嘻哈哈樂洋洋。

一、阿銘師餐廳

進門見一銘文：生活不簡單，簡單過生活。於我心有戚戚焉。

餐後水果有紅色火龍果，豔紅欲滴。曾聞友人言，有食後如廁疑為尿血者。因在席間，我改為食後汗血，博同學一笑。

餐後出店，回首一望，見山間雲霧迷漫，誠“山在虛無飄渺間”⁽¹⁾。

二、慈母橋

橫貫公路末端有慈母橋，係蔣經國紀念其母毛太夫人所建。舊者為孝倫所建，1964年完工。新者於1995年完工。當年蔣經國赴俄讀書，可能會想到孟郊的遊子吟：

慈母手中線，遊子身上衣；
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三寸暉。

三、剪燭西窗太魯閣

李禾與我已20多年未見，晚間他來我房間聊天，給我看他妻子兒女以及孫子們的照片，並談及其妹及每位弟弟的近況，娓娓道來，不

覺夜之將深。想到李商隱的詩：

問君歸期未有期，巴山夜雨漲秋池，
何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

四、小野柳

在海邊，家蓉問我為何看起來遠處海面較近處海面為高。我想了一陣，終於悟出道理。如站在鐵軌中間由近而遠看平行的鐵軌，左邊的鐵軌好像向右靠，右邊的鐵軌好像向左靠，在遠處似乎交於一點。同樣的道理，我們由近而遠看天空與海面，好像天空向下靠而海面向上靠，在遠處似乎交於一線。所以在遠處天空顯得較低而海面顯得較高。聯想到孟浩然的詩句：

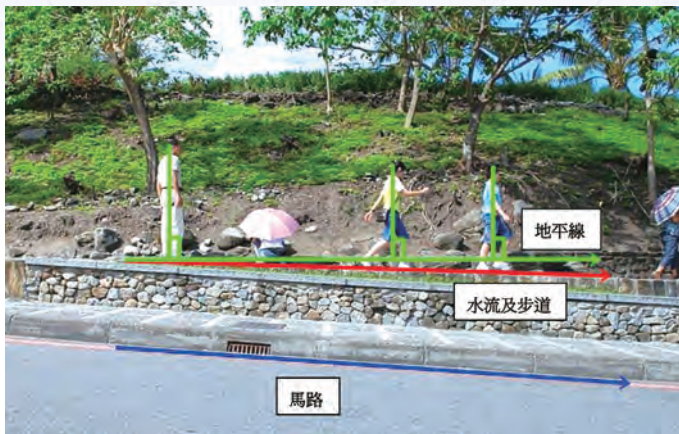
野曠天低樹，江清月近人。

這也是描寫一種視覺上的錯誤，一種“美麗的錯誤”⁽²⁾。

五、水往上流

往上或往下是相對於地平線而言。如果只有地心引力而無其他的力，水是不可能往上流的。我們可從下圖來估計地平線。人直立的方向就是地心引力的方向，垂直於地心引力的方向的線，就是地平線。

人步行的方向與水流的方向是相同的，從下圖可知水是往下流的。但是為什麼看起來水像是往上流呢？這是因為水流及步道旁有一條遠為寬廣的馬路，我們會不自覺把馬路誤認是



地平線，而馬路下坡的坡度比步道更大，所以感覺水好像是往上流了。

想到老子觀水而悟道：

上善若水，水善利萬物而不爭，
處眾人之所惡，故幾於道。

六、往墾丁途中

往墾丁途中時雨時晴並有彩虹。想起了劉禹錫的詩句：

東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。

車行往南，東面有彩虹，故應改為：西邊太陽東邊雨，道是無晴卻有晴。

七、關山落日

因雲霧多，未能看到落日，無法作李商隱之興嘆：

夕陽無限好，只是近黃昏。

但是看到了一些晚霞，故可作劉半農的吟唱：

西天還有些殘霞，教我如何不想她。

八、慈恩塔

從涵碧樓遠眺，可見慈恩塔。此塔為蔣中

正感念母親恩偉大而建。期以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。蔣氏幼年喪父，由母親王太夫人扶養成人，故對母親特別感恩。此種孝思，詩經中有很好的描述：

父兮生我，母兮鞠我。
拊我畜我，長我育我；
顧我復我，出入腹我。
欲報之德，昊天罔極。

九、蜜香紅茶

近午時分，臨去依依，涵碧樓茶座，美女奉上蜜香紅茶。色澤極美，玉杯盛來琥珀光⁽³⁾也。茶味甘，香氣如蜜。難怪劉半農會有令人難忘的詩句：

這般蜜也似的銀夜，教我如何不想她。

註：

- (1)白居易：忽聞海上有仙山，山在虛無飄渺間。
- (2)鄭愁予：我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客。
- (3)李白：蘭陵美酒鬱金香，玉碗盛來琥珀光

歡聚在台北

徐亨華 1955年畢業

“畢業六十年回台北聚會”是過去幾年裡跟同學交談或email中主要的話題。這個願望終於在萬其正及劉伯倫兩位同學的精心策劃下實現了。我們因時間安排問題，未能參與全部活動，但在台北的三日聚會，已足令我們久久不能忘懷。

台北三天圓山大飯店食宿的安排，讓大家享受到國賓式的招待。該是因劉伯倫曾官至大使的緣故。A班同學人才濟濟，文武全才。伯倫兄在外交上的成就有目共睹，而我們同學今日能身受其惠，應算是意外的驚喜了。記得許多年前我在紐約讀研究所，有一次跟李福祥老師閒談，他老人家很自得地說，當年在課堂裡他就看出，劉伯倫文筆出眾，聰明幹練，是個外交人才；羅文山一看就是個武將。“三歲看老”這應是老A班的活例子。

圓山大飯店的早餐豐盛不在話下，其他兩午餐及三晚餐更是精彩萬分，我們享受的珍饈美味至今仍口齒留香，回味無窮。



易老師出席國軍英雄館的餐會，帶來了驚喜也帶來許多回憶。何毓璇、劉志同都說當年易老師，身材苗條，穿著旗袍經過校園，同學們總忍不住叫好。我因高中才轉入建中，沒有機會受教於易老師，但慰親娘家與易老師不只有同鄉之誼，上一輩又是朋友，所以在小學時就由易老師幫忙補習數學，雖然慰親天分不高，數學始終沒學好，但易老師見到我們時的親切與熱情，非常叫我感動。而她近九十高齡，頭腦清晰，言語有條理，也讓慰親感到欣喜安慰。

陪伴易老師同來的梁秀中，依然風姿綽約，聽說當年是我們這群小男生的追逐對象，而吳修璜則是積極付諸行動的一位，男孩子的愛情總是那般衝動幼稚，往事重述，聽起來也有幾分尷尬與感傷，但這該就是人生難忘懷初戀吧。最後他們雖然緣分不夠，沒走到一塊兒。但何毓璇把吳修璜最後遺留的上品毛筆，在餐會上贈送給梁秀中，也該算是這個聚會中一段溫馨的佳話。

參觀【袁旂園】是斯達開從開始就計劃的一個重要活動，那天斯達開拄著walker帶大家到台灣大學校總區中央研究院天文數學館大樓11樓。除了見到袁旂工作的地方，看到他的字畫，在露天的陽台上，還有一個紀念雕塑，象徵宇宙的無涯神秘。而袁旂的銅像就掛在陽台進出門口的牆上。大家紛紛在銅像前致敬及留影，但我心裡想到的卻是當年那個高大英俊，



又略帶俠義氣質的面孔。記得他在高中紀念冊上給我留下相互共勉魏徵的一句名言：“季布無二諾，侯嬴重一言”。

1970年袁旂在紐約積極參與保釣運動，這時我雖已離開紐約，搬到亞特蘭大，也義不容辭地全力支持。在袁旂的推動下，大家出資於1971年的5月23日，在紐約時報罕見地刊出了以「保衛釣魚台」五個中文字為視覺焦點的全版廣告，非常引人注目。這一切努力雖然沒有立即得到顯著的成果，但卻提醒了部分美國人，了解美國政府在這個事件上的態度是不正確的。當時大家那股不計成敗的衝動與熱情，確是留美這麼多年來，讓我感受最深的一次。

多年後他生病開刀我去看他，見他神情愉快，身體狀況良好，以為康復在即。但他卻坦然地笑著說自己身上有個炸彈，隨時可以爆炸。提起保釣的事，依然興致勃勃。當年那份廣告他因搬遷丟失，覺得有些遺憾。我回家後，找到我保存多年的那份廣告寄給他，他收到很高興。沒想到過了不久，即如他自己所說，那顆炸彈爆炸了。而今睹物思人，怎不叫人感慨。



回建中該是這次聚會的主軸，遺憾的是除了校友會的朋友，沒有機會跟任何老師及在校學生交談。只見景物依舊，人事全非。紅磚大樓好像不再如當年那麼雄偉壯觀，校園裡來往的年輕學弟們，看起來怎麼那麼稚嫩？其實我們不就是在這個地方，度過了許許多多永遠說不完，道不盡的青春歲月！

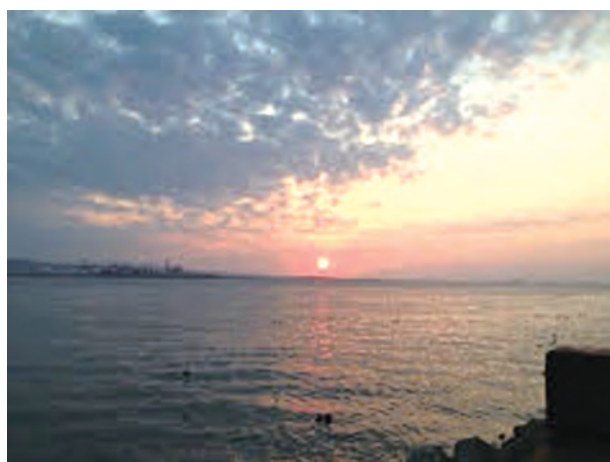
淡水的晚餐是在漁人碼頭，知名的阿基師觀海茶樓。它特殊的地理位置，可讓顧客，遠眺觀音山及淡水河。飯前我們隨著萬其正，劉伯倫在淡水碼頭漫步。十月秋風送爽，四面景緻宜人。只是被烏雲遮蓋的天空，顯得有些黯然，也剝奪了落日的美景。我們的步伐不能說



是蹣跚，但小心緩慢確是事實。望著即將失去的黃昏，算起來我們都是經歷過了兩個世紀的人。在這多難的國家，瞬息萬變的世界，一路走來，風風雨雨，六十年之後，我們還能如此聚首，是件多麼難能可貴的事。

年前伯倫兄電傳了許多美麗的照片，原來是為了那天黃昏被烏雲遮住的晚霞。他又兩次

親自重回淡水，用照相機，按照流程，一張張地拍攝下來後，寄給大家，彌補那天失去的景觀。我們在電腦前，懷著無限的感動，慢慢地瀏覽欣賞，放佛間又重回到淡水，大家在一起說說笑笑情景立刻浮現在眼前。有這樣的好同學，這麼有愛心的朋友，人生至此，夫復何求？



隨師返鄉瑣記

吳輝雄 1965年畢業

一、打雙七

1989年五月間，有幸隨禪學老師張尚德教授和師母重返闊別四十年的湖南湘潭老家探親。老師因為台北新生南路禪堂的課，不能耽擱太久，儘管是第一次回去，



張尚德教授。

也只好作短期的逗留。包括來回行程，不過兩星期而已。行前已把行程擬妥，出發當天，在香港轉機，夜宿廣州，次日遊廣州，然後搭夜車，直赴株州，再轉湘潭。於湘潭作七、八日的停留，回程繞道杭州，遊西湖兩天後，飛香港，拜謁太老師 南公懷瑾先生，次日返臺。

在這段日子裏，每天除了睡覺時間外，幾乎都是形影不離地陪在老師身旁。由於我的身材還算高大，初抵湘潭時，老師的親友們，竟把我當成老師的保鏢。除了「打七」，恐怕很少有人能有這種機會，親炙教誨，更在老師言行舉止間，體悟出禪門風範。我甚至覺得，老師單獨為我打了個「雙七」！

二、慈悲喜捨

我是台灣土生土長的，在大陸，一無親朋，二無戚友。可是臨出發前，心中依然興奮不已。畢竟那裏是從小到大，書中所讀、耳中所聞的故國山河啊！老師十六歲離鄉背井，獨

自隨部隊來台，以一介僅僅唸過初中二年級的小兵，憑個人的毅力和才華，考上台大哲學系，並進入台大哲學研究所繼續深造。後歷任大學教授、中國哲學會總幹事、而至今天的禪門學者。說是歷盡艱辛，宦海浮沉亦不為過。如今返鄉跟闊別四十的兄妹見面，該有多少的話想傾訴，又該是何等激情的場面啊！

出乎意料之外的，在湘潭的幾天裏，老師自始自終，所擁現的是一股從容平懷。即使是面對泣不成聲的兄長和淚眼婆娑的幼妹；或是祭拜祖先父母的墳墓，他都沒有激動，沒有感傷，有的只是滿懷的慈悲和寧靜，真不愧為一位落實平常心的修行者。

記得一天，在湘潭親戚家裏，晚飯後，喝了些酒，我請老師表演他的拿手絕活—唱詩。聽著老師悲愴而略帶沙啞的聲音，唱著「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰；兒童相見不相識，笑問客從何處來。」我忍不住淚下如雨，這不正是老師此時的寫照嗎？唱完老師依然談笑風生，我卻久久驅不走心中那份感傷。

更記得，在廣州黃花崗七十二烈士的墓前，當老師想到八十年前，這些烈士為了挽救多難的祖國，犧牲了自己的生命。八十年後的現在，中國人依然在苦難中。不禁悲從中來，我們真是愧對那些烈士啊！

就在同一天下午，我們在廣州車站，看到滿滿的人潮，穿梭雨中，個個落魄無助。老師多麼希望自己有能力的幫助他們啊！然而發現自

己竟是如此的貧窮無力，於是老師忍不住地流下淚來。我忽然體悟到什麼是發自內心深處的「慈悲喜捨」了。

三、江南風光

老師的故鄉—湘潭，是個文風鼎盛、人才輩出的漁米之鄉。記得上高中時，背的一首詞：「江南好，風景舊曾諳，日出江花紅勝火，春來江水綠如藍，能不憶江南。」心中嚮往不已。如今總算親眼目睹了江南風光。真是處處山水，山水處處。

儘管大陸物質普遍貧乏，然而在江南卻依然可見某種程度的富足，至少衣食是不缺的。

至於民情的敦厚、熱情、急躁，帶著幾分霸道，所謂的「湖南驢子」，跟他們喜歡吃的辣椒很類似。也可能是吃了太多辣椒的關係，他們講話總像是吵架似的，旁若無人。剛剛接觸的一、兩天，倒真有點不習慣。等到快習慣了，卻又是分手的時候了。

四、積善之家

老師的老家，就在湘潭南邊的郭家橋鄉，一個叫「塔連橋」的小村子。由湘潭市區，沿易俗河往南走約二、三十公里的路程。是個三面環山、山水連天、景色如畫的好地方。農村聚落處處，居民多以農為業、耕讀傳家。到了那裏，頗有幾分置身世外桃源的感覺，據老師說，湘潭多的是這種世外桃源。如此的環境，如此的山水，難怪可以孕育出那麼多的人才。

張家在郭家橋，算是出名的望族，曾祖張公漱芳先生即為當地首富，為人樂善好施，由其家祠命名為「張積善堂」可見。據說當年，

方圓十幾里，可不用踩別家土地。而湘潭到南嶽衡山的主要道路，有數十里是張家出資鋪設的。

歷經革命、抗戰、內亂…諸多劫難，張家三代，數十口人，未曾有人死於非命，誰說不是奇蹟。四十年來，多少華屋廣廈被燒、被拆得片瓦不存，而張積善堂，依然屹立在大塘沖的小丘上。雖然破舊了些，而且住進了七、八戶人家；儘管圍牆拆了，合圍的大樹砍了，氣派依稀可見。為善的福報，此一例證。

五、硯二老爺軼事

老師的尊翁，硯二老爺，為人風趣、詼諧，頗有文名。曾以戲文調侃當時任湖北省財政廳長的嫡親表兄—楊綿仲先生（曾任財政部代理部長，及第一任中央日報總經理），其橫批為「朽木易雕」，上聯為「絲帛出自化生，倘能布衣興國，此物何用」，下聯為「人中無此醜類，竊主鄂省財政，百姓遭殃」。報紙刊出，競相傳頌，頗為喧騰一時。

老師這位表伯，在「天下第一翁」文中曾提到，其為人清廉剛正，死時，兩袖清風，還是黃杰先生佈施棺木的。當年老師退伍下來，準備考大學時，即是住在他家，至於這副調笑的聯語，也是此次返鄉，才聽他大哥說的。

硯二老爺，後來因為家道中落，再加上壯年喪偶，在享樂半生之後，方才體驗到人生的無常、人情的冷暖和人世間的苦惱。臨過世前，作了一副自輓聯，大意是說，縱有萬兩黃金，也不願再來人世走一遭，饒富禪意，可惜當時沒記下來。

六、我收了個黃埔十六期的學生

老師兄弟四人，二哥令德十幾年前病故，他的兩個兒子都已經成家立業了。三哥頌德是湘潭市糧食局的官員，兒子大學畢業，在當地錳礦場，任廠長的機要秘書。這些，老師在通信中就已經知道了。老師最為惦記的是他那吃苦受難四十年的大哥——俊德。

初抵湘潭的那天早上，一位腰背佝僂、滿臉苦相的老人，見了老師便老淚縱橫地哭了起來，經老師介紹，才知道他就是黃埔十六期，跟許歷農將軍同班的大哥。可是我怎麼也想像不出這位糟老頭兒，四十年前在張發奎將軍麾下，任中校參謀官的英姿。也就是由於這份「特殊」的資歷，給他帶來後半生無盡的磨難。唯一的兒子，也由於成分不好（黑五類），連小學都沒唸畢業，如今在老家附近的小學當工友。這幾十年來的委屈，就是三天三夜也訴不盡的。

其實老師這幾十年來所受的苦，又何嘗不多呢？上台大時，往往在餐廳等著吃同學們的剩菜剩飯，假日沒開伙，餓得去偷挖甘薯充饑。就業後，又一再地失業，這些，老師都隻字不提，只是一再安慰他大哥「過去了就好」，還說：「共產黨不鬥你，鬥誰呢？」

「想想，你是在為全中國的人受苦，心裏就好過了」他大哥聽了以後，心裏果然平靜多了。

在湘潭的幾天裏，閒談間，我大致跟老師的大哥介紹了老師的現況；也講了些禪門的故事。畢竟是積善之家的後代，更不愧是當年湘潭中學第一名畢業的高材生，在嘗盡了人生的苦果後，很快的，他就有所省悟了。

留宿老家那晚，大夥兒聚在堂屋裏，兄弟

倆隔條板凳相對而坐。老師邊敲木魚邊領著他大哥唸佛。我因怕熱，穿條短褲，端坐在老師後側的小木凳上，唸著、唸著，想到原本高大的華屋，如今連座神龕也沒有，更甯說像樣的傢俱桌椅了。大廳建起了爐灶，牆壁全被燻得漆黑，張家的沒落，使我深感世事無常，接著，不由自主地，記起農曆年參加禪七的第五天中午的情景。那天吃午飯時，一股說不出來的感傷，湧塞胸中，三次端碗而飯不入口，只有簌簌的淚水滴入碗中。老師在旁邊說了一句：「佛說：『眾生乃至可憐憫者。』」深獲我心。（後來我才知道，老師對每個人的境界都是一清二楚的。）而此時的感覺。更加深了我「眾生無一不苦」的信念。眼淚在不知覺中爬滿了兩頰。說也奇怪，那時全身上下怕有上百隻蚊子叮咬，卻不覺得有多痛，也不想趕走牠們，腦子裏倒是清清明明的。

唸佛唸了好一陣子，但聽老師的大哥說：「我要跟你們走，可以嗎？」老師即以堅定的口吻答道：「那你現在就拜吳大夫為師。」我聽了，心中大吃一驚。這怎麼使得，自己的工夫，境界全都鴉鴉烏，連做老師的學生都有問題，怎麼能當老師，更何況是老師的大哥，簡直是在開玩笑。想開口拒絕，卻怎麼也開不了口，這才發覺自己不對勁，沒辦法說話，手腳也不能動。正納悶到底怎麼回事，卻聽到老師的大哥向我行完三跪九叩的大禮後，對著滿屋子旁觀的家人、親戚，自我解嘲的說：「我活了七十幾歲，除了跟父母之外，從來未向任何人行此大禮！」這下，我知道事態嚴重了，無論如何非辭謝不可，想站起來說話，依然不能動，經過大約一個小時，想想也只好將錯就

錯，決心盡棉薄之力，渡這位受盡苦難的老世伯，心裏才覺得坦然。慢慢的，又能開口說話了。

就這樣，我收了一個七十幾歲，黃埔十六期畢業的老學生。自此以後，老師的大哥就一直稱我「老師」，並以師禮事我。後來通信，也一直以老師相稱。

如果我沒有記錯的話，從那天晚上以後，沒有聽他嘆一聲苦，說一句喪氣的話。簡直像是換了個人似的，神采奕奕，容光煥發。尤其是在株州車站分手時，看他含笑揮手，了無罣礙的神情，心中頗有幾分安慰，畢竟我們這趟沒有白來。

回來後，通了幾次信，他現在已能盤腿唸佛，身體也日漸硬朗，心情更是開朗，只是愧煞我這不成材的小老師。

七、株州車站的淚眼

在株州車站分手時，除了老師大哥的笑臉，給我印象最深刻的，就是老師唯一妹妹的淚眼，兩者形成一幅強烈的對比。

如果以現實的眼光來看，老師的妹妹，算是兄妹中最為得意的，即使就大陸一般家庭來說，也是值得羨慕的。她自己是小學老師，「愛人」更是領導萬人的大工廠廠長，為人忠厚、踏實。兒女個個成材，念的都是「重點大學」，連那位當婦產科醫師的女兒，嫁的女婿也是聰明、能幹，擁有很好的職位。

可是說來令人難以置信，相處的幾天裏，我不曾看她笑過，永遠是那麼的憂傷，似乎有滿腔的哀怨，無處傾訴。或許是她在感傷年華的老去，亦或子女長大，不再需要自己，甚至

於丈夫對她不如往昔的熱情。可是再怎麼說，比起她那老境頹唐、一無指望的大哥，還是有著天淵之別！這就是為什麼株州車站的笑臉和淚眼，給我如此強烈的震撼，久久揮之不去的緣故。

由此，我悟出一個道理，人的煩惱和外在的客觀環境，並沒有絕對的關係。富貴得勢的人，不見得比窮人煩惱少。拋開自我、減少慾望才是了脫煩惱的不二法門。

八、不可思議

在老家的兩天裏，除了見親朋戚友外，主要是祭掃祖墳。老師家的祖墳可真多，大概不下七、八處，而且大都相隔甚遠，走的又是山路，連自行車都不能走，一個上午，大約只能祭掃兩處。

第一天下午，祭完老師的祖母楊太夫人（楊綿仲先生的嫡親姑媽）的墳時，忽然來了一位李老師（老師他妹妹的小學老師），說他的「愛人」是老師的青梅竹馬的玩伴，聽說老師由台灣回來，很想見見老師，可惜四、五個月前就中風在床，大、小便失禁，希望老師去看看她。老師馬上就答應去看她，並說：「我倒有個方法，曾經治好一些人，只是這回，不知管不管用。」見面後，經老師唸佛加持，不到五分鐘，麻痺的手，居然可以梳頭了。病人又驚又喜，老師要她安靜下來，虔心跟著念佛，約經半個小時，病人居然可以起床，在屋裏慢慢走動了。這時在旁邊的幾位鄰居，簡直嚇呆了。就連我這個科班的醫師，都覺得不可思議。

後來聽說，這位李老師，在當年大躍進，

或是破四舊的時候，曾經幫忙保全張家這座祖墳。原來村人想拆下墓碑鋪路，為李老師勸阻了。老師這回把他癱瘓的妻子治好，似乎在冥冥之中，告訴我們「善有善報」的至理。

回台灣之後，心裏老想著，那位李師母的病不知究竟好了沒有？前一陣子，老師的大哥來信說，我們走後幾天，老師的妹妹回去探望她的老師，同時也求證一下，是不是真有那麼一回事。到李老師家時，竟聽說師母「走人家」（串門子）去了。隨即叫他大兒子找他母親回來，只見她笑容滿面，行走自如，且託老師的大哥轉致她對老師的謝意。佛說：「願力生不可思議境界」，誠非虛言。

當初學佛，就認為「神通」是子虛烏有之談。那時老師只是輕描淡寫的說：「我是專攻經驗哲學的大學教授，最反對迷信的。也不是要你現在就信，自己去修、求證之後，自然就信了，這就是實證實修。」如今我知道了，神通願力，在佛家、禪門只是「聖末邊事」，修行功夫到了，自然會有，不必刻意去追求，也不用排斥。這或許才是真正學佛者，對神通應有的觀念和態度吧！

九、失望之旅—南嶽

五嶽之一的南嶽—衡山，在湘潭之南約百多公里。歷史上有許多禪門大德，就在那兒講經修行。如六祖的主要傳人之一的懷讓，懷讓的大弟子，也就是百丈的老師馬祖道一等等。

我們既入這種禪門聖地，怎可失之交臂，過門不入。因此在湘潭的幾天中，特地騰出一天的時間，以朝聖的心情，到南嶽去瞻仰一番。我甚至暗中希望在那兒邂逅禪門遺老，

促膝晤談。

到了南嶽，卻是大失所望，風景壯麗、環境清幽，固然依舊，只是禪門韻味已蕩然無存了。觸目所及，盡是小販、遊客。匾額、碑柱全是被破壞後補上的，比起那裏到處張貼的佈告、標語高明不了許多。古剎道場裏的和尚，也是冒牌的，最叫人啼笑皆非的是，著名的藏經閣，外表油漆粉刷得煥然一新，裏面卻養了一窩小雞，一本經書也沒有，怎不叫人寒心。

禪門勝地猶且如此，其他就更不用說了。「禪」—中國千餘年來的文化瑰寶，在大陸可是消失得無影無蹤了。思想間，不覺肩上多了一股莫名的壓力，壓得我有點喘不過氣來，禪學再興，真是任重而道遠啊！

十、韶山之蝶

湘潭之大，方圓怕不止一百公里，直有台灣的三分之一。前中共主席毛澤東的故鄉—韶山，也在湘潭境內。從市區到韶山大約有七、八十公里的路程。既然到了湘潭，也就順便去參觀一番，包括毛的故居，讀書的私塾、紀念館等，還有著名的滴水洞。當年，毛曾在這兒運籌帷幄，召見重要幹部。我那時才知道，原來毛澤東並不是貧農出身，他老家的房子蠻好的，而且又能夠上幾年私塾，經濟情況應該不會太差。

參觀滴水洞出來，走在水庫邊的人行道上，忽然一隻漂亮的蝴蝶飛到老師的頭上，停了下來，頻頻揮動翅膀，遲遲不願飛走。我們拍照留念時，好多路人都走過來看，並嘆為奇觀。這時遊人甚多，怕不止三、五百人，而蝶偏偏就停在老師頭頂的正中央，並達一、二十

分鐘之久，寧非異事？

十一、西湖邊上的棒喝

為了一瞻西湖的風采，回程時，特地繞道杭州，坐了整整一天一夜的火車，橫越了湘、贛、浙三省，雖然坐的是軟臥，到杭州時，還是不免有些疲憊。到了西湖，一見那醉人的美景，加上一個個說得吳儂軟語，體態天成的杭州姑娘，倒還覺得這趟辛苦頗為值得。

因為有老師童年的玩伴——「甌兒子」（如今在上海當廠長的堂弟），趕來作陪當嚮導。包部車子，頭一天，就把「功課」做完了。也就是說，逛完了觀光客必到的名勝古蹟：靈隱寺、岳王墓、六合塔等等。

其實我真正想做的是，雇隻小舟，隨意在西湖上漂泊，或是倘佯在湖畔的綠茵間，靜靜地享受這西湖美景。第二天，獨自躺在湖邊的草地上，回味著老師唱的那首詩：「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休，暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州」，此時倒真有點希望在西湖終老，果能如此，於願已足。驀然想起，老師在樓外樓吃午飯時的那席話，「美人和好地，能消磨一個人的志氣」，又說「西湖這個地方住不得，住下去，什麼雄心壯志都沒有了。」畢竟老師抱持的是行道者的胸襟，我又怎可耽於安逸呢！

十二、謁見太老師

返鄉探親歸來，路過香港，老師特地帶我去拜謁心儀已久的太老師 南公懷瑾先生。我知道老師這回拜見太老師是經過兩個月的反覆思量才發信的。愧對上師的是弘法重任尚無所

成，弟子中能夠稍有成就的又少之又少，可是既然路過香港若不拜謁老師，於禮節上總說不過去，最後決定由我這個不成材的學生來濫竽充數。

謁見太老師前，著實有點緊張，覺得自己是一個空心大老倌。學佛、學禪的見地，連幼稚園的程度都夠不上，功夫境界更是付諸闕如。如果有一念可取之處，大概就是心地憨厚和對老師的誠敬。及至太老師跟前，見他和藹可親的慈顏，自然而然地就不再那麼緊張了，我甚至放肆地陪太老師抽煙，坐在太老師身旁，聽他們師徒倆充滿禪機和智慧的交談，如沐春風，把時間都忘了。吃過晚飯後，才依依不捨地拜別太老師。

聽了太老師跟老師的晤談，我似乎又領略了禪門另一種風範。原來他們師徒倆平日少通音訊，甚至於經年不寫信，不通電話，他們的心意還是相通的。正是黃檗、臨濟兩位大師「各具正眼、相見無言」，「豈言說能到、心心相印而已」的境界。

內人常笑我「傻人傻福」，想來也是真的，老師的學生中，我算是資質差，道行淺的，居然能夠有機會陪老師返大陸探親，更進而謁見一代禪宗大師的太老師，簡直是天大的福報。今後，唯有更益精進修持，正如太老師賜函中訓勉的「好好專心內明學問，勿談外務。」以期不負太老師和老師的教誨。

後記

此文係記述二十幾年前隨禪學老師張尚德教授初返故鄉，後拜謁太老師南公懷瑾經過及感想，曾發表於1990年12月份之「台灣醫界」

雜誌。

張師昔與王尚義、陳鼓應、李敖合稱台大四大才子，後追隨禪學大師南懷瑾先生習禪多年，為南公授記之得法弟子。近年往返兩岸弘法，分別創辦達摩書院（台灣，苗栗）、道南書院（湖南，湘潭）及中華唯識學會。

南太老師於2012年9月29日仙去，享年95歲。達摩書院於2013年8月17日追懷南公舉辦學術研討會，以下為個人於會中發表感言。

老師、各位道友：

開玩笑來說，在這裡我算是黃埔一期，跟老師比較久的一個，超過二十年。

我沒有發表論文，但在今天這個盛會上，我有一些感想。

二十幾年前，第一次見老師，老師的幾句話，就把我鎮住了。那時候老師跟我闡釋：「什麼是禪？」

他說：

「禪是高貴中的高貴、善良中的善良、智慧中的智慧。」

當時這幾句話給我很大的震撼，這些年來經過我的體驗求證，果然老師沒有騙我。

1989年老師第一次回老家湘潭，我一個人陪老師和師母回老家，回到老師離開四十幾年的湘潭。

從湘潭回來的時候，路過香港，在香港拜見南太老師，那是我第一次見太老師。那時太老師就跟我講：

「你的老師，讀書、學佛、學禪，是天才，好好跟張老師學。」

我就抓住了這幾句話，跟老師跟到現在。

可是各位想想，跟老師不是那麼簡單，要跟老師二十幾年，更不簡單。

我看第一本太老師的書，是「論語別裁」。我讀「論語別裁」，有很大的收穫。什麼收穫呢？

我們六零年代念書時，有「中國文化基本教材」，以前考大學都要考四書，都要背。當年我們對四書、三民主義都是很反感的，只是不得不念。我念了論語別裁，卻很高興，論語居然那麼有趣，我發現：

孔子和他的學生，師生之間那種水乳交融、靈性相通的感覺，心嚮往之。

後來我跟老師二十幾年，我慢慢也體會出，那種滋味，並且陶醉其中。

我真的體悟到那種師生之間心靈相通、水乳相融的感覺。

可是老師給我們加了一味，是什麼呢？就像是湖南的辣椒，辣得不可承受的辣椒，就是「棒喝」。

跟老師久的，都會有這種吃棒子的經驗。

其他的不講，老師趕學生的功夫，是世界第一流的。我想絕大部分的老師，都是希望學生多一點，多一些人跟隨他。但是老師卻跟別人不一樣，而且是越好越打，有的甚至跟老師好幾年，出錢出力，對老師畢恭畢敬，還是照打不誤。回想一下，從我認識老師到現在，二十幾年，不是一個一個，是一批一批的，被老師趕走。好得不得了，照打。打不走的，能夠留得下來的，才算數。

這常常讓我想到「禪海蠡測」。這本書是南太老師的重要著作之一，內容精采無比，二十幾年來，我都把它當床頭書。老實講「指

月錄」裡邊的故事，沒人指導看不懂。「禪海蠡測」我看得懂，而且體會很深，所以一直放在我的床頭。

每次接到老師的棒子，我就想到汾陽昭禪師的手法。汾陽昭禪師有次做夢，夢到他的父母親，夢醒後就殺雞宰鴨祭拜，並且要他們廟子裡的人都吃了。結果很多人都跑掉了，剩下慈明、大愚等五、六個留下來。幾百個人通通跑掉，就是以為他是殺生、吃肉的和尚。

結果汾陽昭禪師說：「只要殺幾隻雞鴨，就把那些孤魂野鬼全部都趕走。」

老師有個老表，就是因為看到老師抽煙、到處罵人，就跑掉了。很多人看到老師打牌，心想那有這樣的禪師，一天到晚打牌，就跑掉了。

堅持打牌固然不對，但堅持不能打牌也不對。禪門無定法，他們那裡知道「禪門麻將」正是老師鍛鍊學生的獨門手法。十幾年前，老師發明一套「禪門麻將」，精采極了，讓我們這群學生如癡如醉。其實我們的劉純美秘書長，她最能體會，收穫最多，說是藉此翻轉人生也不為過。

我說我沒什麼功夫，唯一的，就是打不跑，打了二十幾年，就是打不跑，而且越是被打，慢慢的功夫就出來了。

我大概有十幾年的時間，都在驚濤駭浪之間，每次新春年初八「禪七」出來，我就要去調錢。

我是個誤入叢林的醫生，好好的醫生不當，跑去開工廠，結果工廠連虧了八年，幾乎把我的財產都虧掉了，那時候虧了八千多萬。

這十年之間，如果沒有老師，我不自殺大

概也瘋掉，那時就是因為有老師在身邊，熬過了這驚濤駭浪。這段時間處於風雨飄搖隨時要倒的地步，可說嚐盡「江闊雲低、斷雁叫西風」的滋味。如今，總算熬過來了。

我跟老師講：

「我的苦已經過了，大概沒有機會悟道了。」

我在前十幾年，非常賣力。這禪堂是我負責蓋起來的，從民國七十八年，第一次打禪七開始，我幾乎每次打禪七都非常用功、不講話，掛「禁語」的牌子，熬腿痛。

這些年來，我體會悟道需要福德因緣、不是強求得來的。

現在我又回來開Benz了。大概沒有希望悟道了。

我想其實人生也不一定要悟道。

我跟老師說：「留下來陪我們打牌。我們再打二、三十年的牌，一群八九十歲的學生陪上百歲的老師打牌，或許禪門中也會留下一筆記錄。」

這是我一二十年的體會，跟大家報告，謝謝。

2013年8月17日於台灣達摩書院



左起：張尚德教授、南公懷瑾、吳輝雄

多少年來風雨路

朱寶銘 1965年畢業

我於1972年的年初進入美國阿拉巴馬州奧本大學數學研究所修讀碩士學位，兩年之後，順利畢業。

本著「民以食為天」的原則，我在學位修習未半之時，就開始籌劃畢業後謀生事項。

有一天，在一個偶然的場合，得知保險業的精算工作與數學統計很有關聯，就決定朝向那個目標進行。

由於在畢業之前，已經取得了美國精算師學會的第一與第二級考試的認證，於是很快就有了工作面試的機會，面試沒多久後，接到了工作聘書，朱某人就從一個窮留學生搖身變成一個西裝領帶的上班族。

在保險公司混了五六年後，有一天看到報紙上的職業欄上有個名叫「電腦科學公司」（Computer Sciences Corporation）刊登的徵才廣告，上班地點是在馬利蘭州的「太空總署-高德太空飛行中心」。靈機一動，就把履歷表整理寄出，個把星期後就接到通知前往面試。

那個太空飛行中心佔地頗大，有兩個湖泊與好些個樹林，看到有三兩隻野鹿在湖邊喝水，朱某人見而喜之。

在面試過程中，對方表示我在航太方面缺乏經驗，薪水方面可能無法比照我在保險業的年資，當時因為心情超愉快，也就點頭稱是。回到家後，太太詢問未來新工作事宜，我對於上班的環境大加稱揚，至於薪水一事，則是隻

字不提。

新工作的薪資比原來的減少了八分之一，被太太埋怨乃是意料中事，不過由於木已成舟，她再跳腳也無濟於事。

我在高德太空飛行中心的日常工作是幫助分析地球觀測衛星的工程數據，所謂的「幫助分析」就是根據「使用手冊」，把「二進位」，「八進位」，與「十六進位」的原始資料「移形換位」後做初步的整理，寫個簡短報告，以便於「上級人員」判定該衛星的運行與健康情況。由於工作所牽涉到的兩個衛星系列在當年與「通用電氣公司」的太空系統部門關係很密切，所以在「電腦科學公司」服務兩年後，我就著手找機會跳槽到「通用電氣公司」（GE）。碰上該公司正在設計新一代觀測衛星，我在前往工作面試時，不時穿插訊問對方一些問題，藉以顯示自己對該工作的興趣與相關知識。「是否太陽同步軌道？」，「近地點與遠地點是如何？」，「上下行頻道？」。

GE給我的起薪比我打算要的還高出許多，很有揚眉吐氣之感，在之前那兩年，每逢家用吃緊的狀況，耳朵就因為那「減少的八分之一」不得清淨。幸而在接下去的三十年中，不再發生過減薪的虧事。

關於家用吃緊，主因乃是生之者寡，食之者眾，自從就業謀生以來，家庭人口呈幾何級數增加，一變成二（結婚），二變成四（有兩個小孩），但是薪水單則仍然是一張。

通用電氣公司的員工福利很好，其中包括有替員工付學費進修一項，我就拿了「公費」（公司付費），工餘之暇在霍普金斯大學修讀了一個工程碩士學位。該校是私立大學，學費昂貴，讓公司出這錢，就想像是加了薪。

在為五斗米折腰的三十多年，上下班的交通工具是隨著工作地點路程而定。有用雙腳的（走路），有用兩輪的（騎車），四輪的（開車），多輪的（大眾交通工具）。在被公司分派去民航局工作期間，上班是要先從住家開車到捷運車站，然後搭車，下了車還得走一公里到辦公室，平均來回總共將近三小時，十分辛苦，不過心想，工作即使遠些，有地方去上班也總比失業在家面對河東獅容易。

在這許多上班的場所，幾乎都有員工餐廳，有些還附設著健身房，甚至有圖書館。其中一個比較特殊的工作地點，不但有個室內溫水游泳池與桑拿房，而且在休閒廳內有個啤酒

自動售賣機。游泳池與桑拿房隨時可用，啤酒自動售賣機則是在下午五點，有個老兵模樣的管理員將之開鎖，纔開放使用。那是個「不拘小節」的工作場所，只要你在限定時間內，把指定工作正確完成，上級不太在乎你在游泳池多泡或在桑拿房多烤，我在該單位如魚得水般過了兩年，在完成任務後，調回到了原機構。

在人生的漫漫長路上，工作佔了很大一部分，然而優劣榮辱，總是有結束的一天。朱某人已於數年前從「洛克希德馬丁公司」退休，算了一下，從青年做到老年，總共為各項工作付出將近四十年，頭髮由多而少，皺紋由淺而深。多少年來風雨路，到頭來，最實用的莫過於每個月按時收到的兩張退休支票，因為光靠著回憶過去的「五斗米」，並不能解決退休後的民生問題，退休是人生許多里程碑的一個，距離終點還有相當一段路。



宋詞四首

林志仲 1975年畢業

山花子（李璟詞體）（。）為韻腳

花好凝香七里傳。情多含恨淚千彈。
雲夢歸途望不盡，雁聲寒。

山峻無坡行路蹇，水湍有石泛舟難。
星夜樓高傷遠道，莫憑闌。

春光好（和凝詞體）

姣李杏，俏櫻桃。綠芭蕉。
春到山前百花嬌。畫眉嘲。

蝴蝶尋香乏力，鴛鴦戲水逍遙。
紅靚佳人相見晚，最今宵。

越溪春（歐陽修詞體）

情到薄時春已盡，難覓越溪間。
滿箋麗藻憑誰寄，早化為、疏雨雲煙。
南廓荷塘，東渠小道，西苑鞦韆。

瀛臺霧罩輕寒。濃霧軟風殘。
曲傷遙訴滾滾宿怨，琵琶隱約聲傳。
今夜月迷音又老，飄過幾重山。

何滿子（北宋孫洙詞體）華山登臨

極目南巔臥虎，御風北麓藏龍。
金鎖關欄偷引鳳，喜逢論劍仙翁。
俯瀉孤岩絕壁，縱觀千仞群峰。

狹路險收棧道，幽溪獨避林松。
清霧近身非幻境，謫仙若下蒼穹。
凝首西山歸雁，耳聽東嶽鳴蟲。

以上四首，聊勝於無，獻給諸學長與學弟，請指教。



隨筆三則

周明德 1965畢業

認識『虎弄』的字源，不要『虎弄』我

要認識『虎弄』，先要會中文、日語、台語、國語。

中文有佛教用語『法螺』作名詞用，意是牛皮、誇大，如大吹法螺，動詞用「吹」。

日語法螺的發音是ho-ra，意是牛皮、誇大，動詞用「吹」。

台語可能從日語來，發音是ho-ran，意是牛皮、誇大，動詞用「吹」。

國語『虎弄』（hu-rong）大致是從以上而來，意是操弄、戲弄，蓋作動詞用。

所以，「不要隨便『虎弄』我」跟老虎沒有關係，不要冤枉牠。

效用最大的希臘科學符號

建中人應該知道，雖然希臘目前財政不佳，但早期有光輝的文明。

我在旅行中團員有希臘人，我跟他說希臘科學很偉大，現在常用的符號，

如輻射線alpha, beta, gamma、圓週率pi、角度theta、名錶omega是偉大的發明，

我很崇拜。他說「你沒有提到效用最大的希臘科學符號，請大家猜猜。」

我沒有想出來。他說是sigma (Σ)。果然是！方程式中幾乎每頁都有出現。

果然是本國人，了解本國文字。

黑道大哥怕什麼人？大家猜猜看

一般人怕招惹黑道，更怕大哥，盡量避開。

但黑道大哥怕什麼人？大家猜猜看！

猜法官、警察、公安、老師、牧師、監獄官？都不對！

是小弟！因為江湖講究倫理、輩份，小弟只聽直屬大哥的話。

直屬大哥不在時，會蠻幹。

有個高輩份的大哥，平常小弟環繞。有一天落單逛街，

不小心踩到人的腳，趕快道歉。沒想到對方不放過，要求向走在他

後面的人道歉，說「向我大哥道歉，大哥同意就原諒你。」

高輩份的避免吃眼前虧，趕快就向站立後者道歉。

沒想到後者一巴掌打了小弟，說「你大膽！居然叫我大哥道歉。」

我心中一首江蕙的歌

劉嘉雄 1956年初中部8班

二十五、六年前，因為業務的關係，常從加拿大到台北。
工作之餘，常常和好朋友們去卡拉OK唱歌消遣，
當年台灣經濟繁榮昌盛，股票市場狂飆，正值台灣錢淹腳目之鼎盛時期，
台北市林森北路的五條通生意興隆，夜夜笙歌不輟，通宵達旦，好不熱鬧

我煙酒不沾 很喜愛唱歌自娛娛人，享受發自內心、融入歌曲引吭高歌的暢快，
感覺全身通體舒暢，煩憂盡除，十分開心快樂。
老朋友們多年前在一起唱歌的歡樂氣氛，迄今仍深深地印映在腦海裡呢。

記得1988（民77年）在台灣最流行 之台語歌曲，約略是風飛沙、愛拼才會贏、
酒後的心聲、傷心酒店、舊情也綿綿、車站…等等，其中江蕙唱的歌是我的最愛，
當年在風月場所娛樂，難免遇到不少風塵女郎，她們為了全家生計的重擔，
養家餬口的重責，含辛茹苦，日夜不停地打工，充當舞女、酒家女陪客人喝酒唱歌賺點小費…
這些人大都是單親家庭，得負擔起子女生計及教育，其中不少是女性中之強人，
能說善道，可惜紅顏薄命
使我憐香惜玉十分同情其遭遇，也因為志趣相投，志同道合，日久生情
不知不覺地竟成為紅粉知己，就如同江蕙的那首〔傷心酒店〕描述那般。
如今覺得這段多年前荒唐往事，已變成如夢似幻之情景，化為記憶中不可磨滅的烙印。

最近以來聽見了江蕙的歌，例如：傷心酒店、舊情也綿綿、酒後的心聲、秋雨彼一暝…歌聲依舊，我卻已年老，而當年所識的紅粉知己，也不知她們目前身在何方？是否安然無恙？？此情可待成追憶，欲語當下已茫然。

只有江蕙的歌聲真實明亮仍然，依舊迴盪在我記憶的腦海中……

WONCA亞太會議 吳輝雄校友為國爭光報導



世界家庭醫師組織（WONCA）亞太地區會議將在台北國際會議中心登場，衛福部苗栗醫院家醫科主治醫師吳輝雄跨領域研究的4篇論文全部入選，將在這場國際學術

盛會發表，成苗栗之光。

台灣1999年初次主辦WONCA亞太地區會議，睽違16年再度主辦，3月4日到8日在台北國際會議中心舉辦，吳輝雄入選的4篇論文包括「機動式子宮頸癌篩檢」、「赤腳步行對骨質密度之影響」、「客家習俗與死亡原因之關聯性」及「針灸對運動傷害治療滿意度分析」。

吳輝雄說，台灣平均年齡提高，骨質疏鬆發生比率相對提高，尤其是50歲以上停經的女性，發生率高達20%到30%，男性也有10%到15%，引起的併發症醫療花費高達一年約百億元，如能經由實驗證實，赤腳步行可以有效提升骨質密度，不失是一種安全而方便的方法。

至於機動式子宮頸癌篩檢論文是根據十幾年來在桃竹苗社區近4百場、超過1萬人的婦癌篩檢，早期發現子宮頸癌二、三百人，準確率相對全國平均值高出許多，此論文獲選在大會口頭發表。

此外，吳輝雄受完整的西醫訓練，但不排

斥實證醫學，20年前取得針灸醫師資格，經常到全國性田徑賽、拳擊賽為受傷選手針灸，問卷調查200人，項目包括止痛、消腫、運動功能改善及整體評估，結果滿意度超過九成，消腫滿意度也有85%，顯示針灸在治療運動傷害運用空間很大。

吳輝雄曾兩度編纂苗栗縣衛生志，分析全縣死亡及疾病統計資料，發現癌症、中風、心臟病、糖尿病及高血壓都高於全國平均值，認為部分客家人飲食的鹹、香、肥、燒等特點，可能導致一些全身性疾病高發生率及高死亡率，也值得參考。

犧牲假日篩檢守住寂寞拚減癌

衛生福利部苗栗醫院家醫科主治醫師吳輝雄15年前對「苗栗縣子宮頸癌」宣戰，奔走桃竹苗演講、篩檢近4百場，但有時滿腔熱忱，回響卻寥寥無幾，但他從不以為苦，認為防癌救人報師恩，也必須耐得住寂寞。

吳輝雄4篇論文入選世界家庭醫師組織亞太地區會議，並將在大會口頭發表「機動式子宮頸癌篩檢」，他也因機動式子宮頸癌篩檢工作，2007年獲醫師公會全國聯合會「醫療奉獻獎」，吳輝雄背後有一段心路歷程故事。

他回憶說，1971年在台北市立中興醫院實習時，婦產科病房住了一名南部頗負盛名的女醫師罹患子宮頸癌，女醫師想到美國手術，但

美國醫師告訴女醫師技術是跟台北醫學院（現改制台北醫學大學）已故前院長徐千田學的，她因此回台灣接受徐千田手術。

女醫師可惜因子宮頸癌發生轉移，沒幾年過世，吳輝雄後來才知道女醫師是大學同學的媽媽，因此也改變他的一生，當時吳輝雄已通過美國醫師考試，後來心想美國醫師還來台灣學，因此決定放棄出國，申請婦產科，師承徐千田。

2001年他時任頭份鎮衛生所主任，向徐千田防癌基金會提出「消滅苗栗縣子宮頸癌計畫」，獲得審核通過，從此開啟吳輝雄投身子宮頸癌防治的生涯，並獲得國際獅子會300G區

的支持，從苗栗縣擴大到桃竹苗區。

十幾年來，吳輝雄演講、篩檢4百場，有時一天二、三場，聲音都沙啞了，也不以為苦，期望多一些人受惠，但有時犧牲假日，民眾卻寥寥無幾，印象中有一次到社區，主辦單位敷衍了事，目的只為申請經費，到場不到十人，還有一次開著巡診車到偏遠地區，等了半天一個人也沒有。

他表示，「說不會有挫折感是騙人的！」但最重要是要守得住寂寞，只要能多救1個人，他再苦再累都值得。

轉載至104.3.1聯合報



木樓合唱團一

德國布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍

木樓合唱團

“the champion of 9th international Brahms choir competition goes to the müller chamber choir from Taiwan” 當台上的主持人唱出大賽總冠軍獎落木樓，團員們狂喜地衝上舞台，揮舞著國旗接受著現場上千個來自世界各國觀眾的祝賀。在台上受獎的團員心中除了感恩這一路帶領我們在音樂上不斷成長的指揮彭孟賢老師外，也為自己的表現感到驕傲，啊！我們做到了！將近一年辛苦地準備在這一時刻都值得了！

木樓合唱團成立至今已經16年，在1999年的夏天由當年建中合唱團的高三畢業生為骨幹所組成。「木樓」之名，乃源自於建中古老的木造音樂教室，創團團員們以此名紀念著我們的出身，傳唱出屬於我們的聲音。草創初期的團員都是十八九歲的大學生，對於合唱，對於音樂，我們多的是一股熱情，但對於合唱音樂我們還是處於朦朧懂懂的状态，不過建中生特有的靈氣與聰慧還是讓木樓在早年的音樂會就能獲得觀眾的人緣，但若要是能真正唱出精緻動人的音樂，我們還是深知自己的不足。在木樓的第二個五年我們開始尋找台灣合唱界的知名指揮來指導，木樓的音樂也蒙老師們的指導下不斷進步。但在這段時間木樓還是把自己定位在校友合唱團，團員間有著深厚的感情，但定位決定了合唱團的方向，對於音樂團體來說，

有紀律的訓練是精緻化的重要過程，但當時的木樓並沒有下定決心為藝術奉獻，故合唱團也一直沒能大步的向前邁進。在木樓成立的第十年後，我們設定目標讓團隊升級，卸下校友合唱團的身份，定位木樓為男聲合唱藝術精緻化的專業藝文團隊，並開放招考團員。自此我們連續三年獲得文化部分級獎助的藝文扶植團隊，並在今年獲得台北市文化局的傑出演藝團隊，2013年起更聘請彭孟賢老師作為木樓合唱團的常任藝術總監暨指揮，在彭老師嚴謹的帶領之下，木樓在音樂藝術上呈現大幅度的進步。然而看似合唱團越來越展露頭腳，但要在音樂藝術領域更受到注目，除了做出一場場叫好又叫座的音樂會之外，木樓還需要的是一個國際大獎的肯定。

但是我們要去哪比賽呢？世界許多國家都有舉辦國際合唱賽事，2007年木樓就曾經參加日本寶塚國際合唱比賽，當時取得了民謠音樂組金牌，浪漫音樂組銀牌，並且取得了大賽總成績第二名的佳績。但要再更往上一層樓和更強的對手作競爭的話，離開亞洲前往合唱音樂的發源地歐洲就變成我們最好的選擇。

每兩年舉辦一次的德國布拉姆斯國際合唱大賽在合唱屆享有盛名，每屆都吸引世界各地數十個合唱團參加，而今年的第九屆比賽也不例外，共計有13國35個合唱團爭取大賽總冠軍

的榮耀。在大部分參賽隊伍皆只報名一組比賽的狀況下，木樓一共報名了三個分組賽，包括民謠組、宗教組、男聲組，並且皆在此三組比賽獲得金牌第一名，並且順利晉級大獎賽並封頂取得大賽總冠軍！

木樓比賽選曲豐富多變且難度相當高，對於我們在賽中的音樂詮釋與完整呈現，國際評審團皆感到驚艷並一致讚賞，在藝術性、音樂能力、樂譜呈現度、整體性等方面皆給予非常高的評價，甚至還有評審給出30分滿分，使得木樓得到平均高於26分以上的高分，是俄羅斯、芬蘭、德國、美國、波蘭、捷克、中國等35隊各國參賽隊伍中，唯一均分在25分以上的團隊，可說是名符其實的三金總冠軍！

頒獎典禮結束後，許多評審過來向指揮彭孟賢老師致意，除了『木樓的音樂實在迷人』、『貼近且撼動人心的演出』等評語外，還有評審對孟賢老師提到，在場地條件十分受限的會場，指揮為木樓做的選曲簡直"crazy!! 高低音落差極大的音程、樂句必須相當流暢的音樂性要求，妳知道理查史特勞斯的作品有多難嗎？但最讓人驚訝的是you really did it!!"。還有觀眾聽到木樓在宗教組比賽的演唱後，流著淚對我們說：『我還以為剛剛聽到的不是這地上的聲音，而是來自天上的歌聲。』在此次大賽期間，木樓收到好多這樣的評價，甚至已有多位評審及國外團隊的指揮提出邀約，希望邀請木樓至美國、菲律賓、中國等地演出，木樓音樂在國外也能受到如此喜愛，對我們來說是另外一層的感動與榮耀！

木樓這次赴德，除了參加三大部門賽與總冠軍賽之外，還受到主辦單位邀請於慈善音樂

會、開幕音樂會及閉幕音樂會上演出。這三場音樂會不僅參演團隊數少、需獲邀才能演出外，木樓更是35個團隊中，唯一三場皆收到邀演的團體！在為期5天的大賽期間，木樓每天皆有演出及比賽卻依然能一直維持相當水準的演唱，亦是國際評審團給予木樓極高讚賞的原因。每次演唱結束後，現場觀眾皆起立鼓掌喝采，而且不只是音樂會，甚至比賽時也是如此。一次又一次受到肯定，木樓除了感動還有滿滿的感激。

在每年固定的音樂會以及國際音樂活動之外，木樓這幾年也持續耕耘本土男聲合唱委託創作計劃，自2011年起，木樓已經請數位國內知名的作曲家譜出專屬於台灣的37首男聲合唱曲，這其中還包含了現在台灣藝文界著名的冉天豪校友所做的愛情樹，此曲已經紅遍華語地區的各個國家，不斷的傳唱從台灣而來的音樂。此外木樓今年8月也首次與花蓮天主教海星中學國中部舉辦「夏鄉音樂營」，帶著孩子們度過美好的音樂饗宴；之後再到基督教的門諾醫院與畢士大教養院舉行慈善義演，木樓期許自己除了在音樂藝術上不斷精進外，更能負起社會責任，將美好的音樂帶到台灣的各個地方。

筆者和木樓合唱團走過16個年頭，在木樓平日的練唱與合唱團事務處理當中可以看到建中人較少見的合作特質，深深感受到一旦建中人串連合作，其所能產生的能量足以支持一個群體不斷向上突破，期許木樓能繼續堅定音樂藝術這條路，為母校爭光，並為台灣在國際上發出音樂之聲。

木樓合唱團官網www.muller.org.tw

木樓合唱團粉絲專頁<https://www.facebook.com/mullertaiwan>

木樓合唱團Youtube頻道<https://www.youtube.com/user/MullerOfficial>





建中精神的體現：黑衫軍傳奇

朱哲良 1979年畢業

日本SANIX世界青年杯橄欖球邀請賽是日本SANIX企業贊助支持，由日本橄欖球協會主辦的世界知名賽事，在日本福岡全球競技場（Global Arena）舉行。本賽事從2000年開辦至今，成為世界橄欖球U18的年度盛事，由日本橄欖球協會挑選其國內強隊，再邀請國外代表隊參賽。2015年日本選出八校，邀請世界八國八校：紐西蘭、澳洲、南非、英國、俄羅斯、加拿大、韓國，建中黑衫軍繼2001年後再度受邀，也是十四年來，台灣首次受邀。建中黑衫軍對戰英國之役，身材上絕對劣勢，卻憑藉膽識、勇氣，絕不退縮，靠著前仆後繼的勇猛擒抱（tackles），打出一場讓所有觀戰者叫好的精彩比賽。也讓日本主辦單位決定2016年續邀台灣代表參賽，而中華民國橄協已經選派建中黑衫軍明年代表台灣前往。連續二年由同一校隊代表參加比賽，這在過去SANIX世界

青年盃的歷史並不多見。日本要求世界各國參賽隊伍必須是該國最強的隊伍之一，通常必須年度排名前五以內。在台灣這個排名數據不準，因為隊伍不多。但在橄欖球盛行的國家，往往高中的隊伍就分好幾級，幾千隊。即使橄欖球後進國家：美國，就有超過1200高中校隊。受邀請，表示實力受到肯定，更重要的，在高強度的比賽中，建中黑衫軍展現強大的精神力，贏得對手的尊重，與主辦單位的肯定。

建中橄欖球隊的歷史與建國中學一樣久遠，甚至在日本時代台北一中時期就已經存在，還曾經二度代表台灣奪得全日本高中橄欖球賽冠軍（其中一次並列冠軍）。從第一屆到第十九屆全國大會賽，建中不可思議地十九連霸，建立起台灣黑衫軍王朝，成為紅樓駝客的傳奇，甚至球員畢業後就讀台大，連帶起動台大水牛隊的光輝。這是多數人熟悉的篇章。大



青春熱血：賽前吶喊展威（Photosnail LAI攝）。



黑衫軍戰袍@台南永華球場（朱哲良 攝）。

家常諺言，建中第二十屆決賽輸掉冠軍頭銜，斷送二十連霸的美夢後，重新振作在接下來二屆又奪得冠軍。可是從第二十三屆開始，建中在大會賽這個擁有光榮傳統的競技場上，連輸二十六年。這期間縱有實力堅強，極具冠軍相的幾屆，也奪得其他比賽冠軍，甚至在泛太平洋國際賽打敗紐西蘭奪冠，卻始終與大會賽冠軍無緣。

深知運動精髓的日本體育新聞界，今年五月報導東京大學在累計五年94連敗後，終於奪

得一勝，稱為歷史性光輝時刻。相較之下，建中黑衫軍在大會賽二十六年無冠，更是漫長而艱難。然而，建中值得驕傲的是對傳統的堅持，對榮譽的追求，即使超過四分之一世紀大會賽無冠，球隊依然存在，傳統不曾中斷。輸贏是運動的目標，但體育運動的價值，遠超過勝負之外。橄欖球是激烈衝撞的團隊運動，體能強化、重量訓練、技術精煉都是基本，戰力最關鍵的核心在於鬥志與團隊合作。



黑衫軍主場白戰袍@建中球場（鄭義鐘 攝）。

然而，維持一軍22~23人，加上儲備球員，合計45名球員，在人力、經費、設備、空間各方面都是龐大負擔。學校提供員額、設備、空間等，經費上則有賴校友會長期支援。校友會的強力後援是建中橄欖球隊最為傲人之處，也是黑衫軍得以集結人脈、發揮戰力、延續傳承的重要關鍵。建中橄欖球隊訓：「堅忍不拔，沈著應戰，承先啟後，繼往開來」，明確指出球隊傳承的歷史情懷；而這又呼應著建中校歌「為樑為棟，同支大廈」、「樂群敬業，忘己利他」、「知恥力行，愛校如家」所揭櫫的使命感、團隊意識、執行力與愛校情懷。就是這樣的建中精神在最艱難的時刻，驅使著一代又一代的黑衫軍校友，無怨無悔，在畢業之後，依然奉獻能力、時間、財物各種有

形無形資源，回頭訓練一屆又一屆在校生，培育年輕黑衫軍隊員，為台灣培養橄欖球菁英，替大學橄欖球增添薪火；更重要的，讓台灣社會透過教育，培養出「勞不辭，苦不怕」，無畏艱難，勇於面對挑戰，打死不退的社會中堅力量。

眾所週知，台灣高中教育過度偏重知識性學習，長期為識者詬病，大學入學結果成為評斷高中教育成敗的唯一標準。然而，品格、韌性、合群、創意、堅持、抗壓性、挫折容受力等，這些影響日後人生的性格要項，都不是知識性學習所能充分給予。台灣社會現在充斥各種問題，知識教育偏頗發展能夠解決嗎？詢問建中橄欖球隊校友，他們對身為黑衫軍一分子，充滿驕傲與感恩。一個長達七十年的團



建中紅樓（鄭義鐘 攝）。



黑衫軍紀念版畫「鬥牛 SCRUM」(朱哲良 作)。

體，不同世代彼此熟識，互動緊密，對學校、球隊充滿熱忱，即使不同族群，政治立場相左，依然擁有共同理想，一起為共同目標奉獻、努力。這是台灣教育的典範，也是和諧社會的具體展現。

橄欖球教育，至少在建國中學長達七十年的傳統中，並非只是輸贏而已。在勝負之外，有各種品格、意志、社群意識各方面的學習、體驗。不是書本上的空談，是流血流汗，日曬雨淋，透過嚴格訓練、強力競爭、激烈比賽的身體力行。不僅黑衫軍成員，幾乎所有打過橄欖球的人，都有強烈的團隊意識，知道衝鋒陷陣的勇猛之餘，迂迴攻擊才是突破之道；充分理解犧牲小我，完成大我的必要性；面對困難不會退卻，遭受挫折，只會愈挫愈勇。比賽場上激烈衝撞，下場彼此敬禮，相互尊重。縱使分屬競爭敵隊，但代表家鄉、國家共同對外參賽時沒有二心，深知「既競爭，又合作」的道理。青年時代的隊友，也都是一輩子的死

黨。相濡以沫，共同成長。這是橄欖球教育的成效，體現為建中黑衫軍傳統。

台灣電子業資深領導人，公信電子總經理（前Intel台灣區總經理），去年建中家長會會長吳惠瑜女士在慶功宴致詞時強調：建中黑衫軍成員都是人生勝利組，具備所有成功特質：吃苦耐勞、不畏艱難、

不怕挫折，勇於面對挑戰，堅持、毅力，打死不退的精神。更重要的是強烈的團隊意識。所有社會人生該學習、應具備的人格特質，他在建中黑衫軍成員的身上都能看到。他作為「建中（人）之母」，以建中黑衫軍為榮、為傲，更表達對球隊強烈的支持，對建橄校友會的認可。他甚至自掏腰包，在許武雄會長三年任內，每年十萬捐助黑衫軍。這是一位成功企業家對黑衫軍的讚許，對橄欖球人格教育的肯定。



黑衫軍紀念版畫「One Tackle, One Try!」(朱哲良 作)。

建中橄欖球校友會基於身受教養，終生受益的體驗；本於追求榮譽，延續傳統的理念；更懷抱「牽成」學弟，讓年輕世代也能創造青春熱血、發光發熱的美好記憶；大家出錢出力，維繫建中精神不墜，傳習黑



建中校長履新暨建中橄欖球校友會新舊會長交接（鄭義鐘 攝）。

衫光榮綿延。從第49屆重奪大會賽冠軍以來，21年之間，建中不計其他比賽，光大會賽就奪得12次冠軍，最近甚至「三連霸」，可謂黑衫



軍傳奇再起。這二十年間，除了學校與建中橄欖球校友會的大力支持，建中家長會、建中大校友會、外校友人，也都因為認同，慷慨解囊贊助，不吝相挺。新任

建中橄欖球校友會會長李雨龍是黑衫軍32屆隊長，台大電機出身，旺格科技總經理，從接任以來，

短短幾週內，拜訪歷任會長、先進，也以台大OB身份與台大橄欖球校友會聯繫，期盼透過人際網絡連結，讓橄欖球運動與精神，開枝散葉，希望讓黑衫軍的熱忱與活力，成為台灣橄欖球界的推動力量。他表示要在黑衫軍既有的傳統上，不以「獨善其身」為足，更期許讓橄欖球同好們一起成長、共享榮耀，希冀在制度面有所貢獻，對提升台灣橄欖球運動有所助益。更重要的，讓台灣社會增添一份正面向上的力量，從困境中成長、茁壯。壯哉斯言！

筆者身為黑衫軍成員一分子，在此對所有黑衫軍世代成員，以及教育、支持、愛護、訓練、磨練我們的人，表示敬意與感謝。也冀望如同隊訓「承先啟後，繼往開來」，讓建中光榮傳統與優異教育，得以世代傳承不絕。

朱哲良是建中橄欖球隊33屆校友。現職台南應用科技大學 副教授。

（自印象·朱哲良 作）





新任建橄校友會長 李雨龍（32屆隊長）與在校生（70、71、2屆）合照（鄭義鐘 攝）。



建中校長徐建國（中）與建橄會長、校友會、家長會合照（鄭義鐘 攝）。

春暖花開—賞櫻訪友—溫馨滿懷

李美枝 1958年初中部畢業

自2010年起我們有感於建中五十嵐力與李昆賢友誼紀念獎學金捐款人五十嵐幸枝女士年事漸高，為鼓勵我建中學子不遠千里從東京、台北來往奔波，不忍其體力耗損過甚，乃有人倡議得獎學生、家長、學生家長會長、教師會或校友們等組團到日本，借著賞花旅遊也去探望拜訪五十嵐幸枝女士，感謝她三十多年來持續不斷的給我建中學子種種有形無形的鼓勵。前年程校長恕人先生就開始規劃鼓吹，今年四月7日～11日五天四夜的賞花訪友活動終於順利成行，由建中前任校長李錫津先生伉儷領銜、程恕人校長伉儷、李美枝老師、學生家長林椿東伉儷、學生家長李三雄及學生共九人參加，快樂出航滿載溫馨地達成任務。但願以後年年得以擴大舉行、讓溫馨永續。

以下是我們的旅程介紹：

第一天台北桃園機場→東京成田機場路經橫濱跨海大橋→橫濱山下公園→橫濱中華街→橫濱港區21世紀未來→新橫濱拉麵博物館（晚餐拉麵自選套餐）→夜訪五十嵐幸枝女士姪女婿松永基先生的建築師事務所→夜宿新橫濱ROSEHOTEL。

一早大家集合於桃園國際機場搭長榮BR-198 HELLO KITTY豪華客機8：50起飛，13：15安抵日本成田機場，安檢後順利出關，13：30上遊覽車經由東名國道勁往橫濱飛馳而去。因為雨越下越大，車窗外的景色模糊不清，道路兩側好像有盛開的櫻花，這真的是名符其實的

霧裡看花啊！〔山下公園〕這是利用關東大地震的廢土瓦礫填海造陸沿著港灣費時四年建造而成的公園。在此可憑欄眺望橫濱灣跨海大橋和橫濱港內往來的船隻以及飛翔的海鷗，頗富浪漫色彩。在草坪廣場和薔薇園之間，錯落有致地分佈有「穿紅靴的女孩」塑像、「印度水塔」、美國聖地亞哥市贈送的水神雕塑、園內海岸一側停泊著舊時著名豪華客輪“冰川丸”。其它還有水台階、水幕舞台等等，可將橫濱港的景色一覽無遺。園中另有一座高106公尺世界上最高的十角形燈塔，是紀念橫濱開港一百週年而興建的。但因為老天下著雨室外溫度只有8度冷冷清清，大夥兒只在公園入口的花壇、噴泉、豪華客輪“冰川丸”幾處留影紀念，就離開前往近鄰步行約五分鐘路程的橫濱中華街巡禮去了。〔橫濱中華街〕起源於1859年橫濱的開港。能發展到今天的規模和繁華，其中飽含了華僑們艱辛的淚水和汗水。1873年華人在現在的山下町蓋了關帝廟、象徵中華街的存在，隨後繼續增建中華會館、中華學校、戲院等等，中華街從此成型。現今區內共有十座牌樓環繞，牌樓是依據風水設計，採取陰陽五行的顏色和東西南北四個方位的守護神的要素，分別是朝陽門（東）、朱雀門（南）、延平門（西）及玄武門（北），在關帝廟大道上有天長門、地久門，市場大街上也有兩座牌樓，在中華街包括善鄰門和位於JR石川町中華街出口的西陽門。從各個牌樓走入中



華街整潔明亮，600多家店鋪，僅僅中國餐館就有200多家，店名都是道地的中華名稱如萬金樓、聘珍樓、北京飯店、重慶飯店、謝甜記、廣東飯店、龍華飯店、京華樓、蓬萊閣、翠香園等等。這些各式各樣具有中國風味的料理店、南北貨雜貨店、紀念品店及中國產品等等櫛比鱗次，所看到的招牌、文字或是商店的門面盡是中國風，彷彿置身在台灣的某個夜市。最有趣的是好幾家餐館競相標榜〔¥1960円可選擇26或28道菜〕的Buffet自助餐，頗讓人心動，可惜旅行社安排我們的晚餐不在這兒。此處雖說是全世界上屈指可數的唐人街，也是日本最大的中華街，是美食的夢幻殿堂，也是各種雜貨的寶庫，值得來此尋寶。可惜繞了老半天竟然找不到李校長急切需要的禦寒

外套，可見此區貨物的暢貨率也真是大〔春裝一上架冬裝決不留〕！這時室外溫度是6°～8° C，我們只好躲進有暖氣的店家等候遊覽車的到來。左盼右盼20分鐘後遊覽車終於來了，大夥兒魚貫上車，外面仍舊下雨，只好透過車窗欣賞橫濱港區21世紀未來，夜晚的霓虹燈燦爛輝煌，4分鐘後就直抵紅磚倉庫，有點類似我們松山菸廠或華山倉庫改造的商場文創區。在這兒李校長終於找到一件帥氣時髦既喜歡又實用的禦寒毛外套，價格超優惠耶！只要想到往後幾天的旅遊，天氣再如何的春寒料峭也不用害怕，心中就會更加溫暖自在了，我們都替他高興！港未來區內的電線、電話線、光纖網路、上下水道和暖氣系統全部預先設置在地底的共同管溝內，所有街道均有種植樹木。這是



作為一個未來21世紀基本方針的環保都市。橫濱山下公園與港未來景區以及紅磚倉庫之間有水上巴士穿梭往來，橫濱灣的遊覽船也由橫濱山下公園的碼頭啟航，交通十分方便。

與五十嵐幸枝女士的姪女婿松永基約好見面的【新橫濱拉麵博物館】是我們今晚吃飯所在，需購票入內＜門票可抵消費，共有九家日

本從南到北口味不同的當紅拉麵店，任你選一家排隊消費，麵一碗¥600~1000円，超過的自付。這是最純正的舊日本風情，從入口處往下眺望，昭和時期的古街道被一片火紅的夕陽所籠罩，帶給人強烈的視覺震撼。耳邊傳來的，是街角小販的叫賣吆喝聲，彷彿讓你進入昭和30年代的日本。類似以前台北車站前忠孝

西路的〔台灣故事館〕，有台灣古早味道的場景。松永基先生也是第一次光臨此處。飯後李校長、程校長和我三人就到鄰近的松永基先生建築師事務所參觀，順勢我也把台灣帶來的禮物一份送給松永基先生夫婦，另一份並請代轉給五十嵐幸枝女士。並約好4/10晚上與五十嵐幸枝女士正式會面。松永基先生還特約了一位懂華語的日本女學生當翻譯，以確保我們的溝通沒有問題，真是貼心得令人感動。臨別時從松永基先生的建築師事務所的大樓環顧四周，才真正領悟到橫濱港城未來21港區的夜景－摩天輪、帆船型飯店、超高層大廈、Landmark Tower等等風華歷歷在目，夜景燈碧輝煌真是迷人，難怪不管晴雨寒暑橫濱年年日日夜夜遊客如織。

總之，是在小雨，豪、大雨交織不斷的情境下度過我們遊日的第一天，來到日本第一大城－東京、第一大港橫濱、第一大人造港城未來21（利用廢土填海），雖然是霧裡看花卻是詩情話意。見到要拜訪的朋友、買到中意的禦寒毛衣、吃到日本第一古早拉麵、懷著明天會更好的心情安然進入夢鄉……

第2天Rose Hotel→湘南海岸・古都鎌倉歷史散策→高德院・國寶鎌倉大佛→鶴岡八幡宮・若宮大道・源平池→小田原城址公園櫻花見→箱根神社大紅鳥居・漫步天然杉並木・自然芬多精→東伊豆熱海溫泉鄉

第二天天空持續落水將橫濱街道洗得乾乾淨淨，兩旁的街樹嫩芽初放、嬌綠可愛，隱約中體會出宋畫郭熙早春圖中蟹爪枝的意境一氤氳朦朧之美。沿著湘南海岸來到鎌倉【高德院】聳立在遊客面前連台基總高13.4公尺，佛

身高11.3m，光是臉部就有2.1公尺，重達121公噸的〔國寶阿彌陀如來坐像俗稱鎌倉大佛〕從1238年開工，花費了6年的時間木雕大佛修建完工，到1252年開始修建為金佛。是現存鎌倉諸佛像中唯一的國寶；是日本藝人與謝野晶子所歌詠的「美男」。與奈良大佛、高岡大佛並列為日本三大佛。撐著傘禮拜大佛、欣賞大佛背後兩旁盛開的櫻花，所拍到的照片盡是朦朧虛空的感覺。走進高德院內的櫻花雖然經過這幾天春雨的洗禮落英滿地，樹上已經迸出些許新綠，但依然炫麗迷人，對我們來說算是驚艷了！只是撐傘拍照有點不便。

十分鐘左右的車程來到〔鶴岡八幡宮〕這是古都鎌倉的象徵，1191年鎌倉幕府的武將源賴朝所修建的祭神殿，作為東京在內的關東地區的總守護神，也是保護國家的守護神。我們經由紅色的大鳥居，先到手水舍掬水喝再淨手>走入參道抬頭上望好像一棟兩層紅色建築的神社。八幡宮－祀奉仲哀天皇、神功皇后、應神天子皇。今年是我的本命年，我買了繪馬祈福，上面畫有全身純白的金角羊，披著類似馬鞍布，上有兩隻鴿子相背像漢字〔八〕代表八幡宮，綠底鑲紅邊，右上方有楷書平成乙未歲左下方有篆體鶴岡八幡宮祈願我們全員羊年吉祥事事如意順遂。站在頂上可以欣賞長長的若宮參道上三個鳥居和整個鎌倉市街景，盡頭就是段葛。據說這段古參道的兩側櫻花樹蔭夾道是賞櫻佳處。可惜現在櫻花尾聲道路圍籬並排正在整修中，附近商家也頗受影響。導遊又放我們鴿子了，在淒風冷雨室外溫度是4°～6° C中大家苦候快半個鐘頭。好佳在，李校長昨日新購的禦寒毛外套正發揮功效喔。大鳥居



前右側的古柏蒼勁蓬勃酷似時下年輕人流行的朝上衝的髮型，頓時成為眾人的聚焦點。走進太鼓橋兩旁的平橋往下瞧，池中全被櫻花瓣淹沒，名符其實成了花湯川耶！趕快補拍兩幀存證。導遊說現在你們可以去逛逛鎌倉古都的街道，買些伴手禮或名產、雕刻工藝品等等，中午13:00在前面的峰本料理店享用鎌倉鄉土定

食。又被放鴿子了，鶴岡八幡宮的鴿子還真是出名！？

今天上午幾乎都是戶外活動，雨又是下個不停，鞋子都打濕了很不舒服，只好沿著段葛、若宮大道右轉到小町通商店街及兩側巷道的商店街猛找鞋店，感謝皇天不負苦心人終於買到正符合我所需要的—不怕雨打、水浸、又



時尚輕便的鞋子，馬上舊鞋換新鞋，整裝待發走出店家，逕往峰本料理店享用鎌倉鄉土定食，心想往後幾站下再大的雨也不用怕了。

午餐後上高速公路向小田原市飛奔而去約20多分鐘就到達日本櫻花百選的〔小田原城址公園〕榮獲日本歷史公園百選的小田原城址公園以天守閣為中心，配置常盤木門、隅櫓、銅

門等城堡的建築，內有小田原城歷史見聞館、小田原市鄉土文化館、公園廣場、遊樂園以及動物園等，平時就是小田原地區市民遊憩休閒活動的場所，也是旅客造訪的旅遊景點。園內遍植梅樹、櫻樹，是賞梅及賞櫻的名勝景點。這是利用號稱關東地方金城湯池「小田原城」的舊址所修建的。也是（1493年～1573年）大

名鼎鼎的小田原北條氏的居城。後經1960年修復，天守閣外觀3層內部4層的複合式古代建築，裡面是日本戰國時代的博物館需購票參觀。登上高60米的最上層，可遠望小田原市區、相模灣、眺望房總半島、伊豆半島的遠景。四月初旬正是櫻花盛開的時段，我們正巧趕上欣賞。瞧！在公園廣場、天守閣四周石垣和圍繞的護城河岸滿布著350棵的染井吉野櫻、枝垂櫻正盛開著，萬花繽紛如棉絮、如雪花般垂蔭蔥鬱隨風飛舞，令人看呆了。相機、手機紛紛出籠，嘖嘖稱讚不絕於耳！這一頭河塘中幾隻綠頭鴨也不甘示弱，或悠游、或潛水或昂首高唱相互嬉戲，呼應萬粉千茜的櫻花，共同演奏〔春之頌〕交響曲，好一幅春暖鴨先知的優美景緻畫。據說夜晚搭配著被燈光照亮的天守閣及城郭所營造出的美景更優雅，是櫻花名所百選的賣點之一。可惜我們就要離開，只好留點想像空間。>走出常盤木門導遊正等我們，從收聽廣播得知箱根神社那邊下雪了要我們賞雪去，就把明天的行程箱根神社提前到今天吧！大夥兒心想花都看了，雨也臨了，能賞賞雪也不錯，心情調整一下也挺好的啊。就同意上山了！

沿途山路兩側都有積雪，朦朧中遠山瀑布呈一縷縷銀絲高掛空中，蘆之湖邊的碼頭、湖面盡是煙雨濛濛。車子環山繞行終於來到面湖環山綠蔭濃濃的〔箱根神社〕參道四周被高聳入雲的古杉群所包圍，樹下仍有殘雪，參道中央大紅色鳥居前的「矢立之杉」，樹齡1500年以上特別用大繩索圈套，巍峨高聳，充滿靈氣。我們爬上綠蔭扶疏的登山石道，兩旁分立許多座小神社，最終來到九頭龍神社新宮、御

社殿。充分感受到山林古剎的禪意。可惜限於天候不佳未能一一暢遊巡禮。車子又七大彎八小拐環山而下來到今晚下榻的熱海溫泉旅館RESOPIA HOTEL，享受泡湯之樂。（室外溫度只有2~°C）

第3天熱海RESOPIA HOTEL→大室山麓櫻花百選名所櫻花之里櫻花見→伊豆高原櫻花隧道→路經河津360°迴旋橋・天城峠→日本百選瀑布・淨蓮瀑布・川端康成與伊豆舞孃紀念像→平和公園櫻花見→富士山展望聖地忍野八海→御殿場富士華園之堡飯店溫泉區

晨起離開RESOPIA HOTEL沿著陽光普照素有日本夏威夷海灘之稱的熱海—伊東海岸，陽光、沙灘、海浪、旅館、度假中心林立，相模灣城崎海岸藍藍的海水襯托陡峭的岩岸—江之島、初島、伊豆七島清晰可見；有點類似台灣的東北角海岸基隆～萬里～金山，基隆嶼、野柳岬、燭台嶼一帶，只是山坡上粉紅色的櫻花取代了台灣白色的高砂百合花。耳邊響起了美空雲雀的歌聲，也想起著尾崎紅葉的小說金色夜叉的故事，不消多久約半個鐘頭吧，今天的第一站伊豆大室山麓—櫻花之里就到了。

1.〔大室山麓〕車停處迎面樹立有一塊大石碑兩面都寫〔さくらの里〕（櫻花之里），設想周到。因為迎光背光不論晨昏太陽從哪邊來旅客拍照留影都可以美美的，我們趕快合照紀念。接著大家分頭去拍自己喜愛的鏡頭。大室山麓集結了來自日本各地37種3000株以上的櫻花：染井吉野櫻、枝垂櫻、大島櫻、豆櫻、櫻桃、紅山櫻、八重紅大島櫻等等，品名之多花期之長—每年9月～翌年5月都可看到櫻花，但盛開日集中在3月底及4

月上旬，整片山麓四周滿滿的櫻花林，能入選為櫻花百選名所應是名至實歸。以別於前兩天淒風寒雨，今天真是春光明媚郊遊賞花的好時節，拍照更自在不必撐傘，反而要戴帽遮陽了。本區目前盛開的櫻花大部分是粉紅色的染井吉野櫻、枝垂櫻、紅山櫻、八重紅大島櫻、豆櫻，白色的大島櫻也不少，只

有兩棵豔紅的櫻桃盛開著，趕緊拍照存名建檔。公園內有兩種說明牌最令我激賞，一個是園區內各種櫻花配置圖及綻放的日曆表，還有火山噴發熔岩形成的地景－熔岩洞穴、熔岩流、火山礫石，目前存在公園的地點及利用狀況－巨石露天的舞台，隨時隨機教育民眾。讓大室山成為整個伊豆高原最主要的



自然觀光景點。

2. 伊豆高原櫻並木通り櫻まつり。鄰近櫻之里的伊豆高原櫻花隧道，道路兩旁櫻花成排並列，600株櫻花樹都是老櫟的，綿延3km之長，滿株盛開花蔭成道，花瓣鋪滿整個路面，我們一行人徜徉其中，驚艷也好、陶醉也好，總之開了眼界，趕上了這趟五彩繽紛的櫻花饗宴，不醉也難。伊東市也選在這時舉辦櫻花的まつり，接續2月早春時大室山的火燒山まつり，廣徠觀光客。

帶著滿滿的賞花幸福感離開了伊東市車子盤旋而上，經過河津360°迴旋橋—全長1064m，圓型及倒Y型的橋柱，可分散地震時釋放的能量確保橋梁的安全，並減少山谷受風災土石流的破壞。這是日本工程的絕景。台灣風災土石流多、道路坍塌頻生，這種造橋工程技術值得研究借鏡。沿414縣道，途經河津七瀧、天城峠、舊天城隧道最終來到中午我們用餐的地方淨蓮瀑布。

3. 【淨蓮瀑布】源於狩野川，高25m 寬7m 潭深15m，是由天城山的寄生火山「鉢窪山」（674m）噴出的熔岩所形成的。自古以斷崖險峻、峽谷深邃及河水終年冷冽、水流湍急，素有「飛瀑激流」之美稱。因左岸的淨蓮寺而得名，昭和五年蒙日本天皇之光履跡於此，如今已列為日本名瀑百選之一。入口迎面處立有日本大文豪川端康成的成名作『伊豆舞孃』為題的銅像，往下走200級台階就到了瀑布。午餐是伊豆特色風味套餐。下一站是御殿場的平和公園。今天到目前為止從熱海伊東相模灣海岸爬上伊豆高原，在伊豆半島的天城山脈中來回穿梭迴旋，以河

津360°迴旋橋工程最壯觀。本區隧道特別多，我數了一下至少有十多個，以天城隧道445.5m為最，是日本現存最長的石造道路隧道，國家重要文化財。松本清張的短篇小說〔天城越え〕—〔天城山奇案〕的故事背景也在這一帶。文學家給地方的繁榮帶來的觀光財值得重視。

感謝林永屏先生夫婦在淨蓮瀑布相遇時得知我的手機短路了，上車後馬上替我充電，迨抵達御殿場的平和公園，整整一個小時的車程我的相機又恢復了活力，感恩喔！

4. 御殿場〔平和公園〕位於箱根外輪山半山腰，原是三德社長堀內定良私人投資的公園，內有日本山妙法寺及日本庭院，以及象徵釋迦摩尼佛慈悲的舍利白塔為中心，塔前置有六對石獅子的雕像分立在參道兩側，是來自香港、沖繩、韓國、台灣、泰國、和印度地區。台灣的石獅子底座側面刻有一台灣台南亞細亞食品公司林滄智先生捐贈昭和62年12月10日。中央的白色的佛舍利塔總高47m，直徑45.5m昭和38年十月十五日費時兩年半完工。李、程兩位校長賢伉儷領銜，我們都脫了鞋子拾級而上，俯瞰塔下四周景色清幽，心曠神怡。我們繞塔三圈膜拜禮佛一番，願以此功德 普及於一切 我等與眾生 皆共成佛道。佛舍利子是印度首相贈送的。日本為了表達日本人對戰爭的控訴、祈求世界和平的願望在各地紛紛設立紀念性的和平公園，如廣島、長崎、琉球都有。本公園內有很多石碑，如刻有和平祈願文、南無妙法蓮華經碑及人類 平和、政治家勝間田

清一銅像、兩座祈願和平的大、小鐘亭錯落在庭院中，與周邊的四季花卉共構成既優雅靈秀、又莊嚴肅穆的氛圍。我們很幸運，來對了時間，雲淡天青櫻花盛開，寺院周邊坡道兩側都是滿開的櫻花樹美極了，隨你怎麼拍，保證張張美景＜只差富士山未能來入鏡，因為逆光角度不對＞。感恩喔！導遊說

下一站還有機會……！一上車，天就飄了小雨，不久就到了忍野八海。

5. 【忍野八海】位於山梨縣忍野村。是昔日富士山噴發的堰塞湖一字津湖分為山中湖和忍野湖，山中湖今日仍存，忍野湖乾涸成為盆地。富士山雪水融化透過地層長年的過濾，成就了今日這8處的湧泉群，故名忍野八



淨蓮瀑布



忍野八海



御殿場
佛舍利塔



平和公園

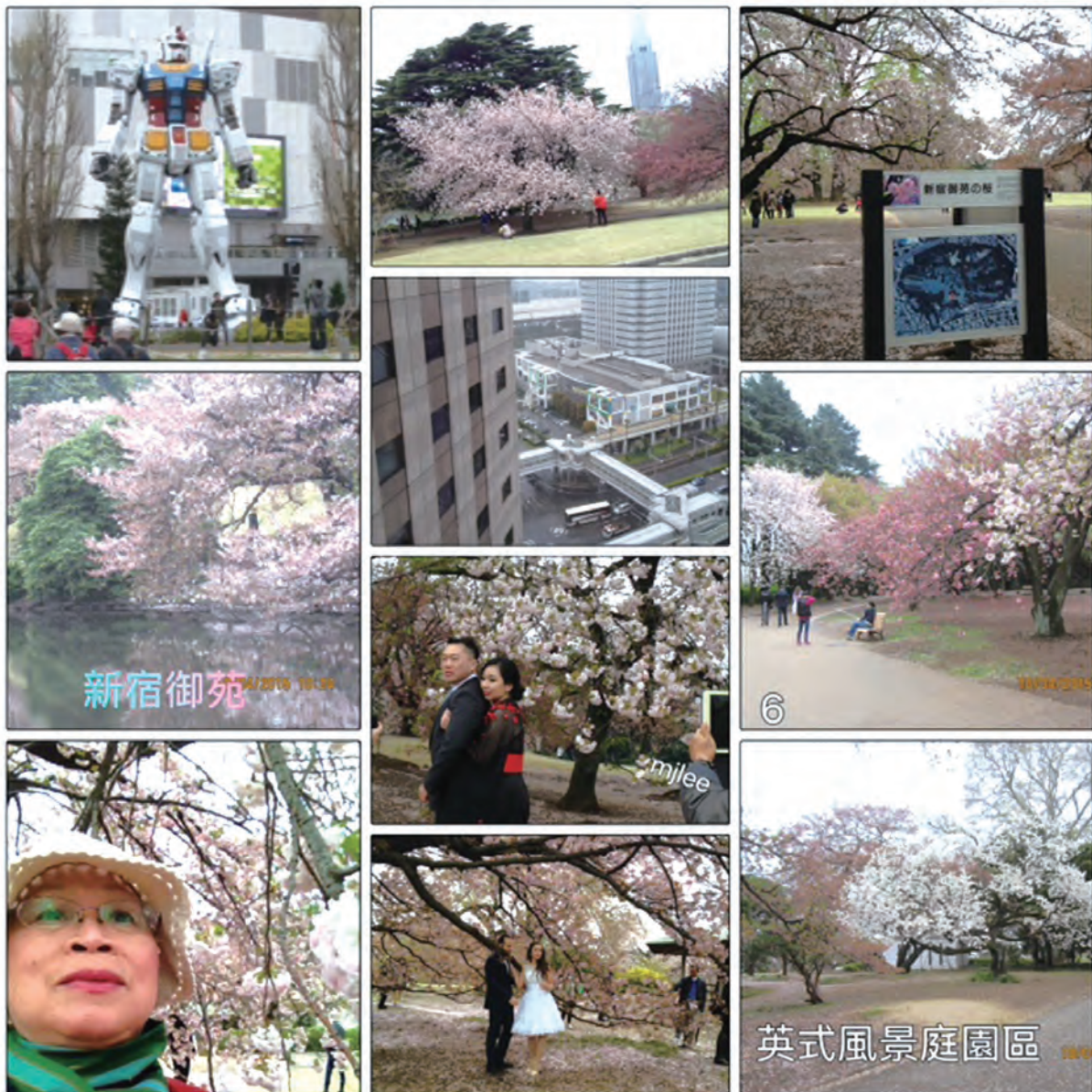
海。據說飲用此處湧泉水對行動不便的人很有療效，所以很多人爭相裝水回去，遊客如織。程校長買了蘋果請大家，李三雄先生利用導遊剛剛在車上推銷的水果刀在池邊切片分享大家，冷不防陸客都伸手來取，讓我們有點錯愕，唉！四海皆兄弟，就當積功德種福田了。這裡被指定為國定天然記念物、名水百選、新富岳百景之一，可惜天候不佳仍然看不到富士山。上車暖和多了，還是早點回旅館泡湯休息吧！今晚下榻富士之堡華園HOTEL。9F餐廳，3F泡湯。今晚泡湯的人多而雜，居然有人不戴浴帽，直接拿著浴巾下大浴池裡刷洗起來，看來旺季出國旅遊衛生清潔還是要多加注意。晚餐自助餐有松葉長腳蟹排隊自取，三天來同隊的其他團員彼此也比較熟悉了，同聚在一桌吃飯還發揮互助精神，怎麼拿、怎麼吃、什麼都好吃，有說有笑，東南旅行社也請服務生送來烤好的長腳蟹讓大家分享，能與人同樂好幸福喔！今晚泡湯後肯定美夢到天亮……

第4天富士華園之堡HOTEL→→櫻花百選名所_新宿御苑>東西方皇室庭園>櫻花見→免稅店購物→可前往DiverCity Tokyo Plaza・巨大鋼彈戰士模型眺望東京灣美景&彩虹大橋→東京築地拜會五十嵐幸枝女士及其家人

今天果然是大好天氣5:00晨起推窗照晨曦，東方有魚肚白知道有好兆頭，趕緊整裝下樓出來路上已有早鳥兒了，點頭互道早安後，爬上旅館側邊的小山坡，鑽過小櫻花林、雜樹叢林抬頭一望，白雪皚皚的富士山頭赫然呈現在你眼前，超大螢幕耶美極了。感動之餘連拍十幾張鏡頭，陶醉其中。環顧四週好像只我一

人，為安全起見趕緊回頭。這兒的櫻花林植株較小，花朵纖細，卻也滿掛大小枝頭笑顏綻開隨風飄逸，好似彼此在打招呼、互道早安，肯定今天又是美好的一天！早餐廳門一開大家驚呼，整片玻璃窗外望、全景式寬螢幕的富士山就在眼前比我稍早拍的還要清晰。只可惜玻璃反光，拍出來大家臉都是黑的。趕緊推門到室外觀景台排隊補強。導遊說此情此景富士山頭露出全貌，一年中只有25%的機率，我們此行真是幸運又幸運！懷著一顆感動又興奮的心情，大家魚貫上車，循著東名高速公路飛奔下一站也是最後一個賞櫻點 東京新宿去了。

〔新宿御苑〕占地廣大58.3公頃周圍3.5km，江戶時代為內藤家的宅第，明治12年以皇室的庭園建造，39年又請法國人設計增建，成為融合東、西方皇家庭園的格局，歸內宮管理故名御苑。二次戰後現在歸環境省管理的國民公園，開放民間可以入園參觀。園內分三大區有英式風景庭園區、法式景觀庭園區和日本傳統庭園區。我們從大木戶門進入，經過溫室區，美呆了，一大片櫻花高掛枝頭 向四面八方無限延伸，每一個枝條或枝幹，不論是粗的、細的，由上到下四面八方都像滿貼了各色各樣盛開的新鮮花朵，層次繁複但各個分明，園區內幾乎集結了來自全國各地60~70多種名貴的櫻花品種，樹齡一兩百年以上的不少，用繁花似錦來形容再貼切不過了。再加上小橋流水、路兩旁修剪成型的灌木叢、綠葉、各色花卉、蒼松古柏的陪襯，水池中的倒影依然層次分明色彩繽紛，我想這一區就是典型的日本傳統庭園區吧。左邊一區，各櫻花樹樹距較大，以便滿株盛開的櫻花樹下，有空間讓賞櫻的人們野



餐、歌唱、彈琴、交誼、攝影等等休憩活動，瞧有人在拍婚紗照，穿著西洋白沙禮服的一對、又有穿著東方禮服的一對，各在喜愛的櫻花樹下留影紀念。今天我們很幸運，早上10：05入園11：30離開，加上前幾天東京都下著雨，所以遊客較少。我們得以徜徉其中盡情擺pose與花飛吻、飛舞，大家忙得不可開交。合

照、獨照難不成，來個自拍，就這樣我終於學會了自拍，前後不下20張與花共舞，美哉！參觀時間有限法國景觀庭園區只好留待下次了。新宿御苑－不愧是櫻花百選名所，也是兼容東西方皇室庭園的經典。午餐排在新宿都廳的44F享用和風居酒屋風味料理。飯後立即前往有法國香榭麗道之稱的〔台場－海濱商

場〕這是目前日本最富人氣的休閒度假區。

【DiverCity Tokyo Plaza】集結各種世界知名品牌、國內外的休閒個性潮牌等商品、還有各種的娛樂設施、台場及東京灣地區最大規模名店聚集的美食廣場，是富有多樣性和話題性的複合型商場。車停處就可看到一座18公尺高的巨大鋼彈戰士立像，頗有攝人的震撼力，雖然細雨紛飛，還是要找個好角度，趕快拍照存檔。入口處就是鋼彈模型商區，展示了自1980年代起超過1000隻的鋼彈模型，也不定期販售限定模型及其相關商品，是鋼彈迷們的最愛！在這裡我們可以消磨兩、三個鐘頭、盡情逛百貨，採購心儀的禮物，到Starbar來一杯咖啡靜待松永基先生從橫濱趕來17:00的碰面，再一起到築地與五十嵐幸枝女士相見歡。心情越來越興奮了……！【東京築地市場】是全日本最大的海鮮、蔬果市場，貨色新鮮又便宜，這裡被日本人稱為「東京人的胃袋」。我們9個人在松永基先生帶領之下分乘3部計程車來到築地7丁目9-14，築地海鮮料理本店。五十嵐幸枝女士和妹妹洋子女士姪女兒春美小姐（松永基夫人）已在2F等候了。風雨故人來喜悅之情盡在不言中。李校長、程校長一把台灣帶來的禮物贈送給五十嵐幸枝女士也把旅行社退給我們9人的晚餐費一併送上，杯水車薪卻也表達了我們由衷的誠意。短暫的相聚溫馨滿室，留下永恆的感念，期待今年12月建中校慶時台北再會。離別依依怎奈我們還得回旅館歸隊，幸枝女士全家送我們下樓，叫了3部計程車送我們到美濱區幕張的OTANIO HOTEL，車資不匪，下車時司機才告訴我們每部計程車費都已預付一萬日幣了你們只需自付差額。幸枝女

士總是體貼待人，難怪身心健康，永遠優雅高貴，一點都不像87高齡的耆老。我僅以詩一首聊表此時此刻的心情：

風雨故人來 四目相接觸
靈犀一點通 盡在不言中
薄禮表衷心 聊慰思念情
佳餚宴遠客 誠意現濃情
今日東京聚 溫馨滿室薰
祝福又期許 歲末建中續

附記：

賞櫻是日本傳統習俗之一，自日本平安時代皇族、達官顯貴等的春季踏青活動開始，至今有1千多年的歷史。櫻花盛開季節，賞花的人們聚集在賞櫻名勝，或是踏青，或是參加熱鬧的櫻花節，在櫻花樹下舉杯暢飲最為平常。

日本櫻花花期由沖繩開始，早在1月就開花，北海道最晚，要等到5月，南北之間主要城市的盛開日集中在3月及4月。每個地區從花開到花謝只有7至10天，氣候轉變，下雨以及刮風都是影響櫻花開花及花謝的原因。為了延長賞櫻的時間，許多日本賞櫻名所開放夜間賞櫻。日本全國由北至南，賞櫻名所不計其數，一般遍布於各地的古城、古寺、公園或是街道，每處櫻花風情都不一樣。我們這次5天4夜賞櫻之旅，以東京都及近鄰的神奈川縣、靜岡縣、山梨縣、千葉縣為主，歷經大小雨、豪雨、飄雪、陽光普照的日子，古城、古寺、公園或是街道，櫻花百選、名水百選、名瀑百選、名山百選、名園百選之處見識到花團錦簇、繁花似錦、落英繽紛等等古人名詞。也算不虛此行，幸福又感恩耶！

2015年秋季建中四季會蘭陽一日遊

建中四季會執行長 唐瀛豪（建中董軍團）1993年畢

今（104）年9月19日（星期六），由我們各屆建中畢業校友所組成的建中四季會，大家攜家帶眷一行22人，一大早就到了我們的母校-建國中學，這裡有我們的共同回憶，舊地重逢真是懷念！非常感謝建中徐建國校長一大早到校送行，也致贈我們每位校友一人一個建中制服的提袋，並與徐校長合影。然後在兩位發起人校友會江耀璋主任和建中四季會總召林志宏學長的帶領下，從母校建國中學搭巴士沿北二高經雪山隧道向宜蘭出發，而我則負責整個活動的執行及庶務性的工作。上午原打算到林美石磬步道健行，不料步道封閉中，所以我們在拍照完之後，就調整行程前往宜蘭縣員山鄉枕山村湖山國小旁的「望龍埤」。

「望龍埤」，它又名「軟埤」，此處風景相當的優美，有九曲橋、環繞望龍埤四周的環湖步道，而步道沿途視野極佳、碧綠的湖中有座小島，島上建置一座涼亭，名為「望龍亭」，還有很多的樹木及原生種的魚類，此處在山麓自然形成一座湖泊，面積約四至五公頃，我猜這湖中的水量與當地居民生活息息相關，而取名為「望龍」，乃祈求雲雨滋生，造福蒼生。我們一家大小及四季會的成員們都沁涼舒適，還有徐徐微風吹拂，讓人心曠神怡、流連忘返。真的是適合全家大小休閒觀光健行的好去處。

離開望龍埤之後，就前往宜蘭年年小館吃午餐，邊吃邊喝聊得好開心，我們這桌還聽著

朝陽學長訴說歷史的故事，大家也聽得津津有味！我還直嚷下次還要聽學長說故事呢！接著我們就前往羅東林場，林場裡有自然生態、環湖木棧道、竹林車站、蒸汽火車、森林鐵道，還有如何伐木如何佇木和展示一些用木頭所作的藝術作品，我們在蒸汽火車頭前拍了團體照後，一齊同遊環湖步道散步，我有一種很特別的感覺是繞著湖岸走一圈的時候，讓我有種脫離城市的感覺，真的很棒！當然也拍了很多以後能留著回憶的照片。

接下來下午茶的時間到了，前往亞典蛋糕觀光工廠嘗甜頭，除了能看年輪蛋糕的製作過程，並讓大家買買名產與家人分享，也買了好吃的原味年輪蛋糕讓每位校友當作伴手禮，是值得推薦的口味。而我也充份利用時間跑到隔壁的山寨村逛了一圈，這裡還蠻有特色的。

此行最後一站，我們就到了礁溪湯圍溝公園泡泡腳，礁溪街道風情挺不錯的，宜蘭真是一個好山好水的好地方，我是高中地理老師，喜歡閱讀與郊遊最享受涼到心扉裡的快感，如果工作有鬱卒的心情，在江團長及各屆學長們的關心和愛心，就忘了憂愁，也是建中四季會最大的凝聚力量。

我們建中四季會於今年年初成立，就期許能每季舉辦或聚餐或郊遊的聚會活動，希望有空的校友皆能共襄盛舉，在3/13日銀翼餐廳春季聚餐、6/12日邊田庄餐廳夏季聚餐之後，我們便提議在秋季舉辦旅遊。為了達成我們建中

四季會的心願，一直鼓吹大家踴躍攜家帶眷參加9/19日舉辦的宜蘭一日遊，很感動的是不負所望成行了。這次行程的安排不知是有精心策劃還是人對了，一路上大家都很开心，仁者樂山，智者樂水，我們都感受到了，大家直呼這真是一次很棒的知性之旅。最後，感謝校友會江耀璋主任及此次建中四季會校友學長們的參

與，更感謝校友會江耀璋主任是我最敬愛的建中童軍團的團長，提供午餐每桌紅酒乙瓶，及建中四季會總召林志宏學長贊助校友及眷屬每人乙份營養早餐，讓我們期待有更多的建中校友們參加下次12/6的冬季建中校友會員大會餐會和明年（105年3月）的春季健行餐會。



104年3月13日銀翼餐廳春季聚餐。



104年6月12日邊田庄餐廳夏季聚餐。



104年8月28日建中117團真北平餐廳聚餐。



104年9月19日秋季旅遊，羅東林業文化園區合影。

台北市建國中學校友會 第十一屆理監事名單



榮譽理事長 馬英九 57年畢業
中華民國第12任總統



理事長 陳國和 54年畢業
日盛企業集團總裁、日盛金
控名譽董事長



副理事長 吳輝雄 54年畢業
署立苗栗醫院高級健檢中心
主任



常務理事 吳坤光 54年畢業
吳婦產科診所院長、醫師公
會全聯會第3、4屆理事長



常務理事 簡信雄 47年畢業
弘翰實業股份有限公司董事
長、建中校友會文教基金會
董事長



常務理事 蔡明忠 63年畢業
富邦金控董事長



常務理事 夏祖焯 48年畢業
成功大學教授



常務理事 駱錦明 49年畢業
台灣工業銀行董事長



常務理事 盧超群 60年畢業
鈺創科技公司董事長暨執行
長



理事 蔡鎮宇 61年畢業
國泰綜合醫院常務董事



理事 陳定信 50年畢業
台大醫學院內科講座教授、
中央研究院院士



理事 簡又新 53年畢業
財團法人臺灣永續能源研究
基金會董事長



理事 謝勝湖 66年畢業
台北長庚內科病房主任醫師



理事 謝燦堂 60年畢業
長庚紀念醫院副院長



理事 王立昇 68年畢業
台灣大學工學院應用力學研
究所教授



理事 褚晴暉 60年畢業
成功大學機械系教授兼成大
博物館館長



理事 江簡富 64年畢業
臺灣大學電機系教授、兼校
友刊總編輯



理事 張嘉訓 64年畢業
新北市醫師公會第25屆現任
理事長



理事 鄭俊堂 63年畢業
新北市醫師公會第25屆現任
監事、鄭俊堂診所院長



理事 李國祥 63年畢業
資生堂股份有限公司董事長



理事 蔡明興 64年畢業
富邦金融控股公司副董事長
台灣大哥大(股)公司董事長



理事 陳卓 47年畢業
臺灣大學物理系教授退休



理事 吳非艱 62年畢業
頤邦科技股份有限公司
董事長



理事 顏鴻順 71年畢業
新北市醫師公會第25屆現任
常務理事、聯安診所負責人



理事 陳光陸 62年畢業
漢藝國際公司董事長



理事 廖伯熙 62年畢業
福華投資（股）公司董事長
福華大飯店（股）公司董事



常務監事 陳朝亮 63年畢業
新北市醫師公會第25屆現任
常務理事、協和診所負責人



監事 張武諄 47年畢業
張外科院長、桃園縣醫師公
會第18屆理事長



監事 謝坤川 65年畢業
新北市醫師公會第25屆現任
監事、謝坤川診所負責人



監事 張永勝 55年畢業
必勝加油站股份有限公司
總經理



監事 張上淳 63年畢業
台大醫學院院長



監事 許瑞峯 65年畢業
煒亨企業股份有限公司
總經理



監事 李澄圳 47年畢業
臺北市立信義國中退休校長

台北市建國中學校友會 第十一屆會務人員名單



總幹事 方泰山 54年畢業
國立台灣師範大學退休志工教授



**建中校友會校務顧問
程恕人**
建中退休聯誼會總召集人、
日盛教育基金會董事



**建中校友會法律顧問
呂榮海** 62年畢業
蔚理法律事務所律師、台灣
鵝湖書院創辦人



**建中校友會資訊顧問
彭智明** 65年畢業
彭氏氣功創辦人、
BNI基隆宜蘭地區執行董事



校務組主任 蔡哲銘 83年畢業
建中物理科教師兼教務主任



資訊組主任 杜泗奎 54年畢業
校友刊副總編輯（個人工作
室電腦程式設計師）



公關主任 江耀璋
建中退休聯誼會副總幹事、
台灣觀光休閒健康管理學會
秘書長



活動組組長 鄧安邦 49年畢業
臺灣大學校友總會副秘書長
、臺灣大學校友會總幹事



活動組副組長 石錦富
建中教官退休（華語導遊
、領隊）

103年12月7日校友大會活動集錦

























紅樓才子加油

向「小綠綠」校友會1200永久會員看齊

許瑞峯 校友會監事兼志工財務長

校友會第11屆理監事會，過去一年在陳國和理事長精心策畫，領導10位幹部慘澹經營會務，除恢復三次理監事聯席會議正常運作，協同家長會、教師會、退休教師聯誼會，擴大校友會業務，如：三十四年如一年的重頭戲一會員大會與原校友五屆重聚大會的延伸；創新開辦二場「建中博學講座」回饋母校；擴大舉辦校友聯誼活動、參訪三都校友主政市政與建設，捐贈各類型獎學金…等等…成果斐然，有目共睹。並同步進行健全與拓展校友會組織，邁向全球校友國際化，是目前校友會最重大的任務！這些在在需要「有錢出錢、有力出力」的「紅樓才子」學長學棣「您」熱烈參與！

我們校友會每年所需要的經費預算，估算的金額是新台幣140萬元左右！

本人建議此次以每年需要150萬元的預算經費作為基本的依據，以此向各位校友募款。寬鬆的預算，我們比較能夠彈性發揮功效及多辦一些活動。所以，下一屆（第12屆）校友會期三年中，我們需要募款到 $150 \times 3 = 450$ 萬元的經費。此次的校友會員大會與七屆圓桌重聚會上，是我們最好的機會邀請學長學棣們，捐獻新台幣1萬元來加入永久會員！共襄盛舉「建中校友會」「會務蒸蒸日上」！

如蒙加入永久會員，校友會將贈送整套紀念品，包括：運動帽、運動衣、紀念筆、個人

化紀念陶瓷茶杯及校友會刊雜誌等五項樣品！

備註：匯款方式：

一、郵政劃撥：

戶名：台北市建國中學校友會

帳號：05376001

台北史博館郵局

二、銀行電匯：

台北富邦銀行-南門分行

戶名：台北市建國中學校友會陳國和

帳號：510 120 000789

三、支票抬頭：台北市建國中學校友會陳國和
請寄：（10066）台北市中正區南海路56號，建中校友會王湘好小姐收。謝謝！

Tel：(02)2307-7482 0936-270-010



徵 信 錄

(103年12月6日~104年11月23日止)

◎贊助本期廣告費名單：

台灣大哥大股份有限公司董事長
蔡明興校友 20,000元
日盛證券投資信託股份有限公司
日盛企業集團總裁
陳國和校友 18,000元
順光股份有限公司總經理
林志宏校友 16,000元
財團法人永大文教公益基金會董事長
許作鈿校友 12,000元
首都客運股份有限公司董事長
李博文校友 12,000元

◎繳常年會費500元者：

蔡理里、賈瑞偉、江昭彥、溫裕松、馬劍青
唐松章、王顯邦、曾國勇、陳光陸、周武雄
廖志還、陳永強、秦 宇、許維邦

◎繳入會費200元，常年會費500元者：

鄭永嘉、王作良、謝榮坤、邵中和、蔣炳煌
吳弘山、范光迪、劉義仁、呂俊賢、黃世鴻
陸亞東、盧朝煌、蘇光喜、林清良、王東永
陳亮州、李育龍、林育弘、裴 偉、蔡三弘
邵明楨、廖宜恩、李明謙、張克昌、謝彥安
張哲綸、謝啟迪、李健發、王玉青、蔡景和
徐維國200元、林蔚山200元

◎捐款者：

吳輝雄	300,000元		
夏祖焯	54,321元		
顏鴻順	30,000元	張永勝	20,000元
謝坤川	20,000元	程恕人	11,000元
建中1962級同學會	10,000元		
謝學仁	10,000元	陳朝亮	10,000元
陳寬宏	5,000元	黃崇恒	1,000元
秦 宇	1,000元	許維邦	1,000元
廖志還	1,000元	林清良	300元

◎捐款者（專款專用）：

唐聚誠	110,880元		
財團法人永大文教公益基金會	80,000元		
吳惠瑜	30,000元	唐福佑	20,750元
陳博裕	20,000元	陳卓群	6,000元
汪明賢	5,000元	陳威霖	5,000元
饒月琴	5,000元	江耀璋	3,000元
方泰山	2,000元	陳 卓	2,000元
裴大成	500元		
校友會文教基金會	2,000元		

繳交永久會費10,000元名單
至104年11月23日，共143位

陳錦堂 37年C班	陳進旺 51年6班	陳立誠 57年16班
唐松章 39年C班	王嘯虎 51年7班	葉玉熊 57年17班
葉 菁 43年3班	周永嘉 52年初中部8班	馬英九 57年19班
許家琛 44年C班	簡又新 53年8班	李康馨 57年20班
劉得寬 44年D班	白陽亮 53年9班	許作鈿 58年1班
邱茂男 44年初中部6班	杜泗奎 54年4班	洪奇昌 58年3班
李義忠 44年初中部B班	錢正治 54年4班	顏威裕 58年17班
連勝彥 45年12班	吳輝雄 54年5班	陳志明 59年1班
楊燕模 47年1班	方泰山 54年10班	黃宗志 59年1班
張武誼 47年1班	吳賢泰 54年10班	林修哲 59年5班
簡信雄 47年3班	楊逸詠 54年10班	詹雙發 59年7班
簡秀雄 47年3班（歿）	林洪欽 54年10班	李博文 59年22班
李澄圳 47年3班	吳如壽 54年10班	盧超群 60年1班
陳 卓 47年6班	葉清松 54年10班	蕭憲銘 60年3班
夏祖焯 48年1班	楊鯤麟 54年10班	褚晴暉 60年16班
周法平 48年8班（歿）	吳坤光 54年13班	謝燦堂 60年19班
陳寬宏 49年1班	陳國和 54年20班	溫世禮 61年22班（歿）
周鄭猛 49年3班（歿）	陳修雄 54年20班	陳其墉 61年26班
張子方 49年5班	黃志隆 54年20班	蔡鎮宇 61年夜9班
駱錦明 49年10班	林慧生 54年22班	高啟銘 61年夜9班
吳禮淦 49年11班	夏炳琳 55年	郭台強 61年和班
張義正 50年初中部9班	張永勝 55年8班	呂榮海 62年1班
謝其嘉 50年1班	林添發 56年4班	周志誠 62年3班
蔡 樹 50年5班	李翼文 57年12班	廖咸浩 62年4班
翁作新 50年7班	謝炎盛 57年13班	張 珩 62年8班
陳定信 50年10班	吳東亮 56年14班	廖伯熙 62年10班
白俊男 51年1班	車和道 56年20班	曾怡禎 62年19班
鄧祖琳 51年5班	王祥騶 56年21班	吳非艱 62年23班
龔森榮 51年6班	許建志 57年4班	張序九 62年信班

陳光陸 62年禮班
蔡明忠 63年1班
張建安 63年1班
鄭俊堂 63年5班
簡文仁 63年5班
李經國 63年7班
陳朝亮 63年8班
張世文 63年8班
陳永豐 63年8班
張世忠 63年8班
陳建樹 63年8班
屠世天 63年11班
謝賢書 63年15班
李國祥 63年20班
王正德 63年夜4班
蔡明興 64年1班
曾垂紀 64年2班
陳開憲 64年6班
呂百理 64年6班
張嘉訓 64年7班
李文昌 64年7班
江簡富 64年11班
李偉裕 64年17班
吳國安 64年19班
郭斯彥 64年21班
趙義隆 64年24班
林志中 64年26班（歿）
彭智明 65年2班
許瑞峯 65年3班
宋晏仁 65年4班
王高倫 65年4班
謝坤川 65年9班

鄭秋榮 65年14班
張福利 65年愛班
謝勝湖 66年5班
雷憶湘 67年15班
黃進興 68年14班
王立昇 68年23班
黃政達 70年25班
顏鴻順 71年6班
李明杰 75年26班
劉可政 76年7班（歿）
宋 崗 76年7班
謝學仁 78年忠班
寸代福 78年信班
陳業鑫 79年5班
梁章敏 81年32班
王忠智 81年忠班
錢逸霖 83年8班
郭佳鑫 86年20班（歿）
鄧學雍 88年7班
林哲安 89年31班
蔣恪忠 90年19班
吳建輝 98年7班
羅友良 103年1班
呂侑晉 103年24班

校友會捐款名單10,000元以上（104/11/23止）

姓 名	畢業年	金額	備 註
許作鈿	58年1班	4,378,000	捐款2,790,000、建櫟840,000、校史室200,000、建友刊廣告128,000、建中合唱團30,000、退休聯誼會400,000。
陳國和	54年20班	2,987,000	捐款2,800,000、彩繪紅樓專款100,000、建友刊廣告72,000、89年、96年大會餐卷25,000。
蔡鎮宇	61年夜9班	1,710,000	捐款1,700,000、89年千禧年市府餐會餐卷10,000、贊助校友名錄廣告費10,000
蔡明忠	63年1班	1,551,000	捐款1,300,000、89年、94年、96年校友大會認桌119,000、刊登建友刊共6期的廣告費92,000、贊助退休聯誼會50,000
蔡辰威	60年25班	1,360,000	捐款1,250,000、彩繪紅樓專款100,000、89年大會餐卷10,000
李博文	59年22班	852,000	捐款700,000、刊登建友刊廣告費82,000、96年大會認桌30,000、96年大會買畫乙幅40,000（校友會義賣楊恩生畫作）
蔡明興	64年1班	805,000	含96年大會餐卷15,000。
辜啟允	60年28班	810,000	捐款700,000、彩繪紅樓專款100,000、89年千禧年餐會餐卷10,000
唐松章	39年C班	821,000	捐款630,000、刊登建友刊廣告費75,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000
李國祥	63年20班	610,000	
劉國昭	49年4班	552,000	捐款352,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000、畢業50年捐樂旗隊100,000（樂器汰舊換新）
沈燕士	50年3班	518,000	200,000捐樂旗隊、畢業50年捐贈母校300,000、刊登廣告費18,000
吳輝雄	54年5班	504,800	
李俊雄	51年9班	500,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
駱錦明	49年10班	395,000	捐款205,000、畢業50年捐贈樂旗隊200,000（樂器汰舊換新）
吳坤光	54年13班	387,982	捐款352,982、刊登建友刊廣告費28,000、捐退休會7,000

蔡萬才	38年B班	380,000	捐款220,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款150,000、贊助校友名錄10,000
吳東亮	56年14班	370,000	捐款330,000、建友刊贊助廣告費40,000、89年千禧年餐費10,000、
金家瑞	61年24班	357,500	捐款137,500、捐建廠210,000、捐樂器10,000、
施連城	48年1班	347,400	國外校友
夏祖焯	48年1班	309,642	捐款308,642、捐款退休聯誼會1,000
張福利	65年愛班	288,700	含捐退休聯誼會1,000
洪文棟	45年2班	251,887	捐款151,887、建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000
馬英九	57年19班	240,000	捐款195,000、彩繪紅樓專款5,000、贊助校友名錄廣告費5,000、89年千禧年市府餐會認桌20,000、96年校友大會購餐卷15,000
洪敏泰	57年	200,000	
楊敏盛	48年6班	160,000	含贊助建中校友名錄廣告費20,000
黃曉楓	55年11班	160,000	含建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000
唐福佑	91年32班	154,788	捐建中攝影社
黃河明	55年15班	151,200	捐款100,200、校友名錄贊助廣告費1,000、建中百年校慶彩繪紅樓專款50,000
盧超群	60年1班	135,000	捐款110,000、建友刊廣告費10,000、96年大會餐卷15,000
許和雄	51年3班	144,809	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
謝坤川	65年9班	160,000	捐款120,000、捐古典吉他社5,000、96年大會認桌15,000
林志中	64年26班	123,000	捐款91,000、捐退休會2,000、96年大會餐卷30,000
李翼文	57年12班	120,000	
何壽川	52年1班	120,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款100,000、刊登建中校友名錄廣告費20,000
許明榮	59年10班	120,000	捐建廠
鄭俊堂	63年5班	110,000	
連勝彥	42年初中部D班	106,200	捐款81,200、贊助校友雜誌5,000、89年千禧年餐費20,000、
黃任中	49年7班	110,000	彩繪紅樓專款100,000、89年千禧年餐會餐卷10,000

簡信雄	47年3班	96,690	
黃美雄	49年10班	105,000	含畢業50年捐贈樂旗隊100,000 (樂器汰舊換新)
顏惠忠	38年B班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
陳金讓	39年初中部A班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
孫睿亮	44年A班	100,000	
陳健治	51年15班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
陳長文	52年10班	100,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
王震乾	51年乙班	100,000	贊助建友刊廣告費
范峰勝	50年2班	100,000	畢業50年捐贈母校 (建徽專款專用)
周正剛	50年5班	100,000	畢業50年捐贈母校
張伯明	50年10班	100,000	畢業50年捐贈母校
王伯元	49年1班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)
王為訓	49年8班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)
梁伸夫	49年9班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)
吳禮淦	49年11班	100,000	畢業50年捐贈樂旗隊 (樂器汰舊換新)
龔行憲	51年6班	100,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
林澤安	47年5班	92,000	刊登建友刊共5期的廣告費
高秉涵	47年補校	91,800	建中百年校慶彩繪紅樓專款10,000
吳東昇	60年26班	88,550	校友名錄、建友刊廣告費38,550、捐退休聯誼會50,000
簡漢生	53年9班	85,000	含贊助建中校友名錄印刷費20,000
林正一	48年6班	72,800	
許仁傑	54年17班	71,500	合建中百年校慶彩繪紅樓專款5,000
陳力	62年和班	70,050	捐款50,050、建中百年校慶彩繪紅樓專款20,000
王正德	63年夜4班	62,000	
周法平	48年8班	61,050	合建中百年校慶彩繪紅樓專款10,000

陳寬宏	49年1班	58,000	
劉維琪	59年12班	55,000	彩繪紅樓專款50,000、校友名錄廣告費5,000
胡俊弘	49年4班	50,000	畢業50年捐贈樂旗隊（樂器汰舊換新）
王文吉	50年3班	50,000	畢業50年捐贈母校
張毓捷	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校
黃振基	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校
呂金泉	50年4班	50,000	畢業50年捐贈母校
周嘉志	50年6班	50,000	畢業50年捐贈母校（建橄專款專用）
翁作新	50年7班	50,000	畢業50年捐贈母校
陳定信	50年10班	50,000	畢業50年捐贈母校
吳俊智	51年9班	50,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
張永勝	55年8班	60,000	
陳建隆	55年24班	50,000	
吳非艱	62年23班	40,000	
許瑞峯	65年3班	40,000	
謝學仁	78年忠班	50,000	
陳 卓	47年6班	49,300	含捐款退休聯誼會4,000
校 友	50年6班	45,000	畢業50年捐贈母校（建橄專款專用）
王正哲	47年7班	41,200	
林文仲	56年13班	40,200	
賴天來	48年1班	36,200	
詹雙發	59年7班	22,000	含捐退休聯誼會2,000
王忠智	81年忠班	32,000	含捐退休聯誼會2,000
林益謙	62年仁班	31,550	含贊助建中校友雜誌10,000
張新鏞	50年4班	31,500	畢業50年捐贈母校

梁遠通	50年4班	30,517	畢業50年捐贈母校
馬志玲	47年補校	30,000	捐款30,000、72年-76年共發放建中學生獎學金870,000（172名@5000，其中一名10,000）
周文平	49年5班	30,000	
張武誼	47年1班	30,000	
劉正義	50年4班	30,000	畢業50年捐贈母校
莊武雄	50年7班	30,000	畢業50年捐贈母校
林忠典	50年8班	30,000	畢業50年捐贈母校
李宗德	51年8班	30,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陳 雍	51年8班	30,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
吳力弓	51年3班	30,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陳澤演	55年12班	30,000	捐建敞
詹勳政	63年9班	30,000	
顏鴻順	71年6班	30,000	
王義雄	49年4班	29,464	畢業50年捐贈樂旗隊（樂器汰舊換新）
古榮一	50年4班	28,970	畢業50年捐贈母校
蔡平里	41年B班	26,000	
李品昂	45年補校	26,000	
喻肇川	48年4班	23,000	
陳錦堂	37年C班	22,600	含彩繪紅樓專款9,600
朱再發	45年4班	22,000	彩繪紅樓專款
李道一	55年15班	22,000	含彩繪紅樓專款12,000
褚晴暉	60年16班	22,000	
陳嘉銘	57年21班	21,000	
陳朝亮	63年8班	21,000	含捐退休聯誼會1,000

程恕人		21,000	
李敏雄	47年3班	20,800	
馮道國	48年6班	20,500	
袁建國	49年5班	20,200	
黃文彬	48年1班	20,050	
馬履綏	41年H班	20,000	
童有新	44年初三5班	20,000	
方景鈞	45年補校	20,000	
郭德盛	45年C班	20,000	
黃深權	49年6班	20,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
李哲雄	50年1班	20,000	畢業50年捐贈母校
簡勝彥	50年1班	20,000	畢業50年捐贈母校
張春雄	50年2班	20,000	畢業50年捐贈母校
張祖陵	50年6班	20,000	畢業50年捐贈母校（建橄專款專用）
胡宗元	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
陳科成	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
程宇平	50年10班	20,000	畢業50年捐贈母校
楊盛成	51年6班	20,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
劉新三	51年8班	20,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陳進旺	51年6班	10,000	
林雅峰	52年2班	20,000	
陸關祥	56年21班	20,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
藍信忠	59年2班	20,000	
屠世天	63年11班	10,000	
黃宏斌	64年22班	20,000	捐建中國樂社

陳學聖	65年1班	20,000	
陳榮農	65年18班	20,000	
謝勝湖	66年5班	20,000	
何政峯	76年3班	20,000	刊登建友刊廣告費
洪清賢	73年孝班	20,000	捐建檄
謝其嘉	50年1班	16,000	(含登廣告6,000)
徐明達	51年10班	15,191	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
孫睿哲	41年B班	15,000	
黃榮造	50年1班	15,000	畢業50年捐贈母校
簡維昭	50年1班	15,000	畢業50年捐贈母校
孟慶森	50年1班	15,000	畢業50年捐贈母校
蕭靖國	50年6班	15,000	畢業50年捐贈母校(建檄專款專用)
葉來發	57年2班	15,000	
顏凱堂	57年11班	15,000	合建中百年校慶彩繪紅樓專款5,000
穆椿榮	51年2班	15,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
陳一雄	51年7班	15,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
孫玉麟	59年己班	15,000	含彩繪紅樓專款10,000
陳志明	59年1班	14,400	彩繪紅樓專款4,400、89年千禧年餐卷10,000
王傳淵	48年7班	14,100	
李澄圳	47年3班	14,050	
鄧祖琳	51年5班	13,500	含彩繪紅樓專款5,000
李訓帆	58年6班	13,000	含彩繪紅樓專款10,000
王世均	45年補校	12,000	
江簡富	64年11班	15,000	含捐退休聯誼會1,000
李貞洋	46年2班	11,000	

高王珏	47年8班	11,000	合彩繪紅樓專款10,000	
馮元亨	58年丙班	11,000		
林定勇	77年24班	11,000		
簡又新	53年8班	10,700		
厲裴倫	50年4班	10,500	畢業50年捐贈母校	
李政家	44年初三5班	10,000		
邱茂男	44年初三6班	10,000		
李躍進	44年	10,000	彩繪紅樓專款	
胡家麒	46年補校	10,000	彩繪紅樓專款	
李美枝	47年建中分校中和分部	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
白錫信	47年2班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款	
李昭功	48年初中部	10,000		
陳俊瑛	49年7班	10,000		
李之彥	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
賴榮一	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
謝正一	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
林憲次	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
陸建韶	50年1班	10,000	畢業50年捐贈母校	
黃勝政	50年2班	10,000	畢業50年捐贈母校	
簡哲雄	50年3班	10,000	畢業50年捐贈母校	
闕壯卿	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校	
劉玲根	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校	
陳鴻亮	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校	
簡俊彥	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校	
朱國瑞	50年4班	10,000	畢業50年捐贈母校	

王義雄	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
李繁男	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
吳順靖	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
楊村松	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
周 洛	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
謝開良	50年5班	10,000	畢業50年捐贈母校
周柄衡	50年6班	10,000	畢業50年捐贈母校（建櫟專款專用）
劉信義	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
俞進一	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
黃豐作	50年7班	10,000	畢業50年捐贈母校
王幸雄	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
吳英蜀	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
鄭宏銘	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
蕭裕源	50年9班	10,000	畢業50年捐贈母校
吳正博	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校
洪朝和	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校
陳義揚	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校
馮毅安	50年10班	10,000	畢業50年捐贈母校
鄭德福	51年1班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
胡卜凱	51年4班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
林伯憲	51年5班	10,000	畢業50年捐贈母校第二校史室設計裝修費
王嘯虎	51年7班	10,000	
曹興誠	54年10班	10,000	贊助89年千禧年市府餐會餐費
王元坤	56年19班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
許建志	57年4班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款

李康馨	57年19班	10,000	建中百年校慶彩繪紅樓專款
何 仲	57年20班	10,000	
蕭寶雄	60年	10,000	
曾怡禎	62年19班	10,000	
陳光陸	62年禮班	10,000	
陳開憲	64年6班	10,000	
張憶里	64年22班	10,000	捐建中國樂社
白培霖	66年21班	10,000	
劉可政	76年7班	10,000	捐退休聯誼會
宋 崗	76年7班	10,000	捐退休聯誼會

※捐款10,000元以下因人數眾多，無法一一列舉，敬請見諒。



◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款單	
收帳號	05376001
款戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	姓名 通訊處 電話
寄款人	
寄款人代號	

98-04-04-42-04 收據號碼：
◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲金存款單	
收帳號	05376001
款戶名	台北市建國中學校友會
新臺幣 (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零大寫並於數末加一整字)	
經辦局收款戳	姓名 通訊處 電話
寄款人	
寄款人代號	

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

寄款人收執聯



劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保為，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者效。

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

本聯由儲匯局劃撥處存查252x110mm (80g/m²) 保管五年

通	一、入會費 200元
	二、常年會費 500元
	三、永久會費10,000元
訊	四、自由樂捐
欄	

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限 否則應請更換存款單重填。

建國中學校友會會員資料表

編號

姓名	別	號	性	別	婚姻狀況	未	已	照片一張 背面請寫上姓名	
出生地			出生年月日		民國	年	月		日
身分證 統一編號									
通訊處	1.				電話／傳真				
	2.								
學歷	學	校	名	稱	系（班）別	畢（肄）業	年	月	畢業時班級
	初								
	高								
	大								
	其他								
經歷	1.								
	2.								
	3.								
現職	機關名稱	職	稱	地	址	電話／傳真			
E-mail／手機									

在 台 最 熟 悉 之 校 友		姓 名	本 校 畢 業 年 月	住 址	電 話

申請校友簽章

日期： 年 月 日

繳費情形 (常年會費)	年度	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
	經手人																
備 註																	



順光股份有限公司
SHUN KUANG CO., LTD.

日本原裝進口

時尚設計

* PM2.5對應

安裝簡易

壁掛式

全熱活氧換氣機



**潔淨節能
從家開始**

排出室內髒空氣
引進戶外新鮮空氣

- 家用小型化全熱活氧換氣機
- 空調房必備健康活氧換氣機
- 換氣同時全熱能源回收過濾
- 奈米光觸媒高量負離子搭載

SGL系列 · 吊隱式 空氣交換 · 去蕪存菁



- 高性能過濾網，排除室內汙濁的二氧化碳及粉塵等
- 室內溫度維持舒適度，冬暖夏涼，室內外溫度調和
- 冷氣或暖氣溫度不流失，不開窗也能呼吸新鮮空氣

輔助設備 全熱設備周邊配件

BHS 軸向加壓



KB 直角加壓



同款推薦

全熱換氣機 SGL-250



配件



給/排氣口



外氣罩



轉接頭



過梁器



順光股份有限公司
SHUN KUANG CO., LTD.

<http://www.shun-kuang.com.tw>
電話 / 02-2269-6111 分機 / 14

通風換氣的領導者
唯一全機台灣製造



台灣大哥大 4G⁺

用**速度**擁抱更好的未來

業界唯一 **30MHz** 最大頻寬 速度最快



代言人 王力宏



貼心提醒：速度最快指相同條件下頻寬越大，上網速度理論值越快。本公司4G提供最大頻寬(700頻段20MHz+1800頻段10MHz)。上網速率受使用人數/地點/網路環境/終端設備/傳輸方式等影響。不同頻段之頻寬合併使用需於網路有提供且終端設備有支援載波聚合。